

EN TIDNING FRÅN
SVENSKA KYRKAN SOLLENTUNA † NUMMER 5 OKTOBER 2017

KYRK⁺ PORTEN

TOMAS SJÖDIN:

Himlen är ett underskattat resmål

LJUS I
MÖRKRET
LÄS MER OM
ALLHELGONA-
HELGEN
SID 13

En askgravplats växer
fram SID 7

En ny Lutherbild
SID 10

På gång i höst
SID 12

KYRKPORTEN 5 OKTOBER 2017

Redaktör: **Andréas Lindström**
kyrkporten@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare: **Lasse Svensson**
lasse.svensson@svenskakyrkan.se

Nummer 5, oktober 2017

Årgång: 58
Upplaga: ca 29 000
Grafisk form: Andréas Lindström,
Camilla Belusa
Vinjett: Erik Uppenberg
JG Communications
Distribution: Postens grupp försändelser
Omslagsfoto: Petter Karlsson, Unsplash

Utgiven av

Svenska kyrkan Sollentuna
Box 13, 191 21 Sollentuna
Tfn 08-505 513 00
Besöksadress: Sköldvägen 10
svenskakyrkan.se/sollentuna

Rättelse

I förra numret av Kyrkporten angavs fel omslagsfotograf. Rätt fotograf är Sara Oldner.

Skriv till Kyrkporten

Vad tycker du om Kyrkporten?
Tyck till, skriv och berätta. Ge
oss ris eller ros. Tipsa om
ämnen du vill att vi tar upp.

Svenska kyrkan Sollentuna,
Kyrkporten, Box 13, 191 21 Sollentuna
E-post: kyrkporten@
svenskakyrkan.se

KYRKPORTEN TRYCKS PÅ MILJÖVÄNLIGT
PAPPER AV EDITA BOBERGS SOM ÄR
ETT KLIMATNEUTRALT FÖRETAG



Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA

INNEHÅLL

”...en helg som vågar handskas med döden”

Läs mer på sid 5

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 3. Kyrkoval | 11. Herregud & Co |
| 8. En askgravplats växer fram | 11. Smaka och se |
| 10. Luther twittrar | 12. På gång |
| 10. Ny bok för barn | 16. Kyrkoherden har ordet |

Musik och människa – ett spektrum av aspekter

I november i Kummelby kyrka blir det inspirationskväll om och med musik som erfarenhet, fördjupning och reflektion i livet.

Programmet innehåller musik och samtal med violinisten **Ann Wallström**, lektor på Kungliga Musikhögskolan, **Eva-Lena Kansbod**, kyrkomusiker i Kummelby kyrka och student på musikerterapiprogrammet på Kungliga musikhögskolan och **Ingrid Hammarlund**, tidigare lektor i musikerterapi på Kungliga Musikhögskolan.

Inspirationskvällen är till för alla som intresserar sig för vad musik gör med människan och hur människor använder sig av musiken på olika sätt i sina liv.

Hur påverkas vi av musik?

De flesta känner till genom egen erfarenhet att musik rymmer möjligheter till kommunikation och social samverkan. Musik påverkar oss både intellektuellt och emotionellt och kan ha betydelse för minnesfunktioner, initiativförmåga och motivation.

Biologisk forskning visar också att musik kan påverka fysiologiska variabler som blodtryck, puls, andningsfrekvens och immunförsvaret. Detta gör musik till ett kraftfullt verktyg med terapeutisk inriktning.

Musikerterapi är idag en etablerad, professionell behandlingsform med ett brett internationellt nätverk beträffande utbildning, forskning och terapeutisk verksamhet. Musikerterapeutens arbetsfält spänner över hela människans livscykel.

Hur påverkar olika typer av instrument människan?

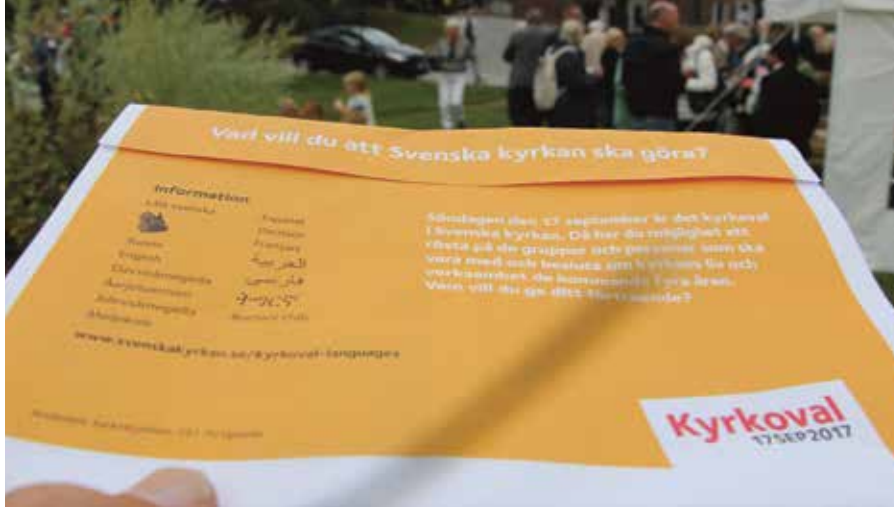
–Det finns en del tankegångar inom musikhistorien om hur flöjtmusik kan inverka väckande och vitaliserande och strängmusik som exempelvis luta kan ha en lugnande effekt. I Bibeln kan man ju exempelvis läsa om David och kung Saul. Men det är mer spekulativa idéer, säger Ingrid Hammarlund. • **Birgitta Stolt**



FOTO: UNSPLASH

INSPIRATIONSKVÄLL 14 NOVEMBER I KUMMELBY KYRKA

Mingel och enkelt tilltugg från klockan 18.30.
Samtalet börjar 19.00 och slutar 20.30.
Anmälan: kummelby@svenskakyrkan.se



Högt valdeltagande i Kyrkovalet

I Sollentuna var valdeltagandet 24,3 procent att jämföras med förra kyrkovalet 2013, då det var 15,1 procent.

– Vi hade 7 447 sollentunabor som röstade, säger **Irène Bond**, kommunikationschef. Det är positivt att så många vill påverka vad vi gör, och det gjordes ett fantastiskt jobb av anställda, volontärer och förtroendevalda för att kyrkovalet skulle kunna genomföras.

Vid Kyrkportens pressläggning är det fortfarande bara preliminära resultat, men det är tydligt att POSK förblir den största nomineringsgruppen med 20 mandat i Kyrkofullmäktige. I år fanns det två nya nomineringsgrupper att rösta på, förutom de fem som redan är etablerade; Frimodig kyrka och Sverigedemokraterna. Blir det bättre om det finns fler att välja på?

– Man kan fundera på om det är gynnsamt med många olika nomineringsgrupper, säger **Lasse Svensson**, kyrkoherde. Det är människorna som väljs in och de uppdrag vi gemensamt står i som är det viktigaste.

Valresultat

Preliminärt resultat till Kyrkofullmäktige (i parentes nuvarande mandat):

- POSK – Partipolitiskt obundna i Svenska kyrkan 20 (19)
- Socialdemokraterna 7 (8)
- Borgerligt alternativ 6 (10)
- Centerpartiet 3 (2)
- Sverigedemokraterna 3 (-)
- FiSK – Fria liberaler i Svenska kyrkan 2 (2)
- Frimodig kyrka 0 (-)

Fördelningen av platserna i kyrkorådet blir klar den 4 december då nya kyrkofullmäktige har sitt första sammanträde. Kyrkorådet beslutar sedan om övriga förtroendemannaplatser. • **KP**

KYRKOFULLMÄKTIGE

Kyrkofullmäktiges sammanträden är offentliga. Nuvarande kyrkofullmäktige har sitt sista sammanträde torsdag 9/11 kl 19.00 i Edsbergskyrkan och nya kyrkofullmäktige sitt första möte torsdag 4/12 kl 19.00 i Turebergskyrkan.

ETT ORD FRÅN REDAKTÖREN

Att minnas

För något år sedan brann ett hus i närheten av där jag bor. Branden startade på vinden. Det gick fort och var stundtals väldigt dramatiskt med svart rök som täckte himlen. Ingen kom till skada. Men eld, rök och räddningstjänstens vattenkaskader trängde in överallt i husets vinklar och vrår. De boende i huset sprang ut på gatan. Alla i husen runtomkring fick evakueras. En del fick ingen tid alls. Andra några minuter att samla ihop det viktigaste.

Och vad tar man med sig i en situation som denna? Telefonen. Ja, men även bilder tror jag många svarar. Skriver man dagböcker tar man nog med sig dem. Eller kanske något föremål med högt affektionsvärde. Något man fått av en nära vän eller släkting. Saker som gått i arv. Minnessaker. Saker som hjälper oss att komma ihåg en händelse, en upplevelse, en känsla.

Nu under allhelgonahelgen strömmar människor till kyrkogårdarna och till kyrkorna för att minnas nära och kära. Var rädd om minnena. Det är bland det värdefullaste vi har, att dela minnen av glädje, lust men också lidande. Att minnas hjälper oss att hålla fast vid det som är viktigt i livet.

I detta nummer av Kyrkporten möter vi författaren Tomas Sjödin som berättar om hur sorgen sakta men säkert har klingat av efter två söner som aldrig fick bli vuxna. Karl-Petter blev 15, Ludvig 14. När allhelgona närmar sig, har de också en ökad chans att komma en smula närmare, menar han.

Tomas tycker att det känns allt viktigare med en helg där vi får skäl att minnas – men också vågar tala om döden.

Kan bara hålla med.

Andréas Lindström
redaktör



FOTO: ARNE HYCKENBERG

TOMAS SJÖDIN:

Himlen är ett underskattat resmål

Tomas Sjödin

FÖDD: 6 augusti 1959 i Kramfors.

FAMILJ: Hustrun Lotta, förskollärare och florist, sonen John, 29, trädgårdsmästare.

"Men jag har fortfarande svårt att svara på frågan hur många barn jag har. "En son och två utflugna" brukar jag säga som ett sätt att smita undan."

BOR: I ett gult trähus i Säve utanför Göteborg.

YRKE: Skribent och halvtidspastor.

ÄTER: Kams med stekt fläsk och skirat smör.

DRICKER: 5-6 koppar kaffe om dagen.

LYSSNAR: Just nu på en ovanligt bra kristen skiva: Will Reagans "Tell all my friends".

SER: Bara på Netflix, senast "Americans" och "Destinated survivor".

LÄSER: Senaste "Millenniumboken" och Timothy Kellers "Prayer".

HOBBY: Samlar på kors.

AKTUELL: Med boken "Den som hittar sin plats tar ingen annans" (Libris) och en kväll i Turebergs-kyrkan, Sollentuna, 15 november kl 19.



FOTO: PETTER KARLSSON

Han tänker sig ett himmelrike, där han möts av sina döda söner. Men i väntan på evigheten får Tomas Sjödin nöja sig med att fira allhelgona.

– Det känns allt viktigare med en helg som vågar handskas med döden.

Ännu efter tio år händer det att tårarna kommer.

– Det kan vara en bild, en doft eller ett klädesplagg. Plötsligt rör det vid något ömt och minnet drar igång. Då gråter jag igen. Men samtidigt...

Ja, samtidigt märker Tomas Sjödin hur sorgen sakta men säkert har klingat av efter två söner som aldrig fick bli vuxna. Karl-Petter blev 15, Ludvig 14.

– Författaren Birger Norman sa om skotten i Ådalen 1931: "Tiden läker inga sår, men såren upphör med tiden att blöda vid beröring." Klart vi saknar våra killar. Vi pratar i själva verket om dem varje dag. Men det är inte längre smärtsamt.

Kanske för att tron på en evighet ändå finns där?

Tomas Sjödin har alltid varit försiktig med att lägga ut en tydlig planritning över det som kallas himmelriket. Däremot gärna ingjuta mod i den som tvivlar.

– Eftersom vi bara känner ett brottstycke, en millimeter av Gud, hur ska vi då kunna tala säkert om hur himlen ser ut? Med åren blir jag dock allt mer barnsligt trygg i min uppfattning att vi faktiskt lever vidare efter döden. Att det inte handlar om en massa opersonliga andar som svävar runt. Jag tror verkligen att det är Karl-Petter och Ludvig som jag en dag kommer att få möta.

”En dröm om att himlen finns, gör inte livet mindre viktigt, tror jag. Snarare tycker jag livet uppgraderas, att det föds en energi, som man inte får om man inte har en dröm.”

Tomas Sjödins söner föddes båda med en sjukdom som ännu saknar namn. I flera böcker har pappa Thomas skildrat familjens vardagsliv, hopp och förtvivlan.

– Jag kunde aldrig tro att sorg kunde vara så fysisk. Att kroppen skulle minnas mina pojkar så starkt att det gjorde ont. Men precis så har det varit.

Ja, hur klarar man egentligen att överleva sitt eget barn? Tomas Sjödin har gjort det två gånger, men är fortfarande osäker på svaret. Sorgearbetet måste ta tid, tror han. Längre stod Ludvigs säng kvar utanför pappas arbetsrum, bäddad och klar.

– Jag sov middag i den ibland. Låg där och tänkte positiva tankar och fick känna en stunds närhet med min yngste son igen.

När allhelgona närmar sig, har de också en ökad chans att komma en smula närmare, menar han.

– Eftersom livet innebär allt fler förluster, känns det allt viktigare med en helg där vi får skäl att minnas – men också våga tala om döden. I Smyrnakyrkan, min församling i Göteborg, ägnar vi en hel eftermiddag åt att tända ljus, äta mat, spela musik och tala om de 4–50 medlemmar som har dött under året. Och jag predikar med glädje om hoppet om ett återseende.

Du är övertygad om att få träffa dina killar igen?

– Jag blir med åren allt mera naiv. Jag tror verkligen på kroppens uppståndelse och ett igenkännande

Finns det människor som inte kommer till himlen?

– Det går ju inte för oss människor att säga. Personligen tror jag någonstans att alla är Guds barn – det är bara många som inte vet om det och därför är kyrkans uppgift att berätta det för dem. Men det är klart: Om någon absolut inte vill komma dit, om det verkligen finns människor som älskar mörkret mer än ljuset, så...

... finns det ett helvete berett åt dem?

– Fast innerst inne tror jag nog ändå mest på den bottenlösa nåden, bortom allt förnuft. Det känns hur som helst väldigt skönt att vi människor slipper avgöra det här, för vi vet verkligen så fruktansvärt lite om varandra egentligen.

Har kyrkan ändrat tonläge i den här frågan?

– Eftersom delar av kyrkan länge överbetonat det där valet – kanske även spunnit på något slags rädsla – har man i gengäld ofta slutat tala om himlen alls. Vilket är olyckligt. Självt vill jag behålla det som är gott och hävda att livet är större och evigt.

Har din gudsbild ändrat sig mycket genom åren?

– Den dagen den inte längre förändras, ska man bli orolig. Jag tänker mycket i termer att vi i ungdomen ser Gud från ett visst håll, präglad av föräldrar och omgivning. Sedan går vi ut i ett landskap där vi aldrig varit förut, vilket kan vara smärtsamt, vi kanske inte ens ser Gud. Men tiden går och dimmorna skingras. Med åldern kanske vi till och med hamnar i en tro som liknar

den första; en ganska enkel tro – men ändå präglad av helt liv av erfarenheter.

Finns det en risk att tron på himlen gör att vi slarvar med våra liv på jorden?

– En dröm om att himlen finns, gör inte livet mindre viktigt, tror jag. Snarare tycker jag livet uppgraderas, att det föds en energi, som man inte får om man inte har en dröm.

Men även en pastor kan tillåtas tvivla på de yttersta tingen?

– Det är precis vad min senaste bok handlar om – och det som jag tänker tala om i Sollentuna: Att tvivel till 10 procent handlar om motstridiga fakta och 90 procent om ensamhet. Jag tror att de flesta tvivlen handlar om att vi tvivlar på oss själva, oftast utifrån omgivningens ointresse av våra unika bidrag, att vårt samhälle är fullt utav out-

slagna blommor. Vi kämpar alla med våra tvivel och måste skapa miljöer där vi kan lufta dem tillsammans. Hittills har jag inte träffat något som får ihop allt.

Du låter ändå som en man som inte längre skulle kunna bli rädd för någonting i livet?

– Jo, mörkrädd. Jag skulle aldrig frivilligt tillbringa en natt ensam i en stuga i skogen. Det skulle inte bli en rad skriven.

Men döden skrämmer dig knappast?

– Himlen som resmål är underskattat, tror jag. Det finns en gammal väckelsesång som lyder: ”Jag önskar att se Jesus först av allt”. Men jag tänker ibland att Jesus får ursäktas. När jag själv kommer till himlen, finns det utan tvekan två andra jag först kommer att snegla efter...

Petter Karlsson



Lyssna till Tomas Sjödin på webben och i Turebergskyrkan

Under årets bokmessa i slutet av september samtalade Tomas Sjödin med Caroline Krook om hur man vet att man hittat rätt i livet. Du kan se och höra detta samtal på youtube.com/svenskakyrkan.

Onsdag 15 november kl 19 kommer han till Turebergskyrkan för att utveckla detta resonemang när han pratar utifrån senaste boken ”Den som hittar sin plats, tar ingen annans”.





En askgravplats växer fram

Sedan i våras har fotografen Arne Hyckenberg följt framväxten av nya askgravplatsen vid S:t Eriks kyrka. Begravningsplatsen invigs 13 december kl 10.00. Kyrkporten bad Arne välja ut några bilder. Resultatet ser du här.



Omfattande schaktarbeten

Nästan hela tomten runt kyrkan har grävts upp under våren och sommaren. Ny stenläggning och nya murar kräver ett grundligt förarbete.



Röksignaler

En vit rök stiger mot himlen. Nej, ingen ny påve är vald. Istället är det de gamla avloppsrören som fått ett nytt plaströr på insidan, så kallad "relining". Det betyder att man får nya rör utan att behöva gräva upp de gamla.



Gallring

Det gäller att göra saker i rätt ordning. Ett antal träd har tagits bort, en del för att de varit sjuka och utgjort en risk, andra för att ge plats åt det som hör till askgravplatsen, eller för att de haft rötter som kunnat förstöra murar och stenläggningar.



Rätta sidan upp

Om man tar isär en mur eller en stentrappa för renovering är det viktigt att man vet hur man ska sätta ihop den igen. Det förklarar de lite mystiska tecknen på stenarna i högen.



Vision möter verklighet

Under resans gång är det mycket som händer och planen måste ibland justeras när verkligheten och visionen ska mötas. Det är saker man bäst löser på plats. Lasse Johansson, Göte Grandin och Martin Arnesson från Upplands markentreprenader inspekterar arbetet.



Kassetter för rören

Rören för askorna placeras i kassetter för att bli mer lätthanterliga. Göte Grandin och Mats Sparr placerar kassetterna bredvid varandra på askgravplatsen.



Position med precision

När askgravplatsen är klar kommer inget att synas av rören från ytan. För att veta exakt position för varje rör krävs noggrannhet när kassetterna ställs på plats. Med alla kassetterna på plats får rören lock. Sedan täcks platsen över med grus, jord och gräsmatta.



Klart för gräsmatta

Rören är övertäckta och nu väntar gräsbeläggning och fyllnad. Stålkanten runt gravplatsen har små hål där man kan spänna snören och hitta exakt position för varje rör under ytan.



Murar och stenvägg

Arbetet med murar, trappor och stenvägg vid kyrkan och runt askgravplatsen är mycket omfattande. Så mycket som möjligt av det ursprungliga har bevarats, men en del har varit nödvändigt att byta ut och mycket nytt har tillkommit.



Vila med "a view"

Församlingen vill skapa en rofylld plats för eftertanke och meditation. Precis vid slänten mot Edsviken i nordost kommer det att stå en hammock, där den som vill kan stanna upp en stund och stilla tankarna.



Plattsättning

Plattsättningen på den nyanlagda runda muren är ett hantverk. Alla stenar kommer i samma format och måste kapas i rätt storlek för muren.

En vacker plats

Begravningsplatsen som invigs 13 december kl 10.00 kommer att ha en fantastisk utsikt över Edsvikens vatten.



Om Martin Luther hade levt i dag skulle han säkert använda sociala medier. *Kanske* är detta några av Luthers citat som hade publicerats på Twitter.

”Om jorden är lämplig för skratt så är säkert himlen fylld av det. Himlen är skrattets födelseplats.”

”Tankar är tullfria.”

”Ungdomen är som vinmust. Den går inte att hejda, den måste jäsa och rinner över.”

ILLUSTRATION: BELLA FLODIN

En ny Lutherbild har trätt fram

Under året som gått har Svenska kyrkan firat Reformationsåret då det var 500 år sedan Martin Luther spikade upp sina 95 teser på Slottskyrkans dörr i Wittenberg, 31 oktober 1517. Men vad gav året och hur ser den nya reformationen egentligen ut?

Pär Åkerström, arbetar i Stockholms stift och är ”Luthernörd” enligt honom själv. Han är förtroendevald i Sollentuna församling och det händer att han leder Luther-vandringar i Tyskland.

Hur har bilden av Luther förändrats för allmänheten under det gångna året?

– Svårt att säga, men många har nog insett att Luther var tidig med att förmedla en varm och förlåtande Gud. Luther bröt ny mark vad gäller att vara en kristen. Han lyfte språkets betydelse och vikten av att kunna läsa Bibeln på sitt eget språk, och rätten att tolka guds tilltal i livet. Utöver det så införde han psalmboken, säger Pär.

Vad skulle du säga att alla dessa samtal, författarkvällar och musikal med mera har gett kyrkans besökare?

– Vi har haft ett antal aktiviteter under året, exempelvis författarsamtal och musikalen: Luthers ungar, skriven av Karin Runow, kyrkomusiker i Sollentuna



Luthers ungar framförd i Turebergskyrkan

församling, på uppdrag av Stockholms stift. Karin är en av Sveriges bästa barnmusikalproducenter och hennes: ”Luthers ungar” spelas nu i hela Sverige. Vi har under 2016 och 2017 haft fokus på reformationen, och vad den betytt för oss i Sverige. Vi har tittat mycket bakåt för att förstå vår samtid och för att orientera oss mot framtiden. Vi tar med oss mycket från året, till exempel musiken, vilket märks i Sollentuna församling.

Luthers ungar

Många församlingar i Sverige har själva satt upp musikalen ”Luthers ungar” eller är på gång att göra det, ofta som ett projekt som inbegriper både barn och vuxna.

– Inför arbetet med musikalen läste jag in mig på mängder av matnyttig information hämtat från Lutherkännarna Peter

Strömmer och Göran Agrells webbsida ”Lutherinfo”. Där läste jag om familjen Luther och sen skrev jag om en dag i familjen Luthers liv. I musikalen berör vi ämnen som barnaga, skolgång för alla och historiskt viktiga händelser kring reformationen. Inför premiären arbetade jag tillsammans med Sara Hilding som är lärare och dramapedagog. Musikalen hade urpremiär i oktober 2016 i Immanuelskyrkan inför Reformationsåret. Efter premiären har jag blivit inbjuden till många av Sveriges stift för att berätta om musikalen och hur man kan arbeta med att sätta upp den. Det är viktigt och fantastiskt att tänka på hur en historisk person kan påverka oss som Luther gjorde, och hur det vi gör idag kommer påverka generationer efter oss, säger Karin Runow.

Birgitta Stolt

Ny bok om Luther för barn

I början av oktober släpptes boken ”Martin: Barnen berättar”. Det är en spännande högläsningbok för åldern 9–12 år om Martin Luther sedd genom hans barns ögon. Sju medarbetare i Svenska kyrkan, däribland Kjell Dellert, präst i Sollentuna, har skrivit texterna under ledning av barnboks-författaren Ulf Nilsson.

– Hur skulle Luthers barn ha berättat om sin berömda far? Vi som skulle skriva samtalade med Ulf Nilsson om vad boken borde innehålla

och hur den borde utformas. Kort kan man säga att boken utspelar sig i Luthers hem. Det har som vanligt kommit studenter från olika platser för att sitta till bords med Luther och samtala med honom. Men nu ligger Luthers dotter döds sjuk på övervåningen och Luther kommer inte ner till middagen. Då börjar istället Luthers familj berätta om honom för studenterna.

Arbetsmetoden var sedan att respektive författare ansvarade för ett eller två kapitel i boken, själv skrev Kjell det första och det sista kapitlet samt ramhandlingens mellan kapitlen.

– När vi skrivit våra kapitel samlades vi igen och läste för varandra och gav varandra feedback. Ulf Nilsson ledde även detta arbete. Så

skrev vi om igen tills vi var nöjda. Ambitionen var att berätta för barn om Luther på ett lättfattligt sätt. Även föräldrar kan nog lära sig både ett och annat om den gamle reformatorn, säger Kjell Dellert. • **KP**



Ut och resa

Semesterresa till Kanarieöarna? Eller en liten tur till Paris i höst? Kanske har du någon i familjen som bor utomlands eller är backpacker? Svenska kyrkan finns etablerad på 42 platser i 24 länder världen över. Via Svenska kyrkan i utlandet kan man lära känna nya vänner och uppleva gemenskap och trygghet men också, inte minst viktigt, dela sorg och få stöd i svåra stunder. Eller kanske bara äta en kanelbulle... Läs mer på www.svenskakyrkan.se/iutlandet • KP

Varje år medverkar Svenska kyrkan på Bokmässan i Göteborg under namnet **Se människan**. Arrangemanget bjuder på en många spännande samtal med aktuella författare, bl a Soran Ismail (bilden), Pernilla Stafelt och Lars Lerin. Många av samtalen finns nu på Svenska kyrkans YouTube-kanal, www.youtube.com/svenskakyrkan. • KP



FOTO: MAGNUS ARONSSON



ILLUSTRATION: ROYNE MERCURIO

Ögonblicksbilder

Humoristiskt, tankvärt och hoppfullt. Så är innehållet i de bilder som lämnar illustratören Royne Mercurios penna.

Varje dag lägger han ut enkla tecknade glada, tankvärda och underfundiga ögonblicksbilder på sina sociala medier. De omtänksamma och finurliga små figurerna med äggögon har blivit rikskändisar.

–Jag har tre ledord för mina bilder. Glädje, hopp och eftertanke. Något av det ska bilderna innehålla annars får det vara. Det innebär att det inte är så mycket satir, utan mer ”feel good”. Jag tror att det behövs mycket glädje och hopp för att våga upp alla elakheter som finns i sociala medier precis som på alla andra ställen, säger seriens skapare **Royne Mercurio** som också menar att serien innehåller mer & Co än Herregud.

Royne Mercurio är en bildintresserad trebarnspappa som startade Herregud & Co som en blogg, sedan togs steget över till Facebook

och numera finns också Herregud & Co på Instagram.

Idag är det 113 000 som följer honom på Facebook och 42 000 på Instagram. Oavsett plattform är det alltid samma tema: Världen går att göra lite vackrare, lite varmare – och vi behöver varandra.

Herregud & Co har även tagit steget över i den tryckta världen och finns både som vykort och almanacka. Under våren lanserades Herregud & Co på den tyska marknaden. Och från och med nu finns bilderna även i Kyrkporten.



FOTO: ANDRÉAS LINDSTRÖM

diakonens röst

Smaka och se

När Jesus förbereder sina lärjungar på att han ska lämna dem säger han: *Frid lämnar jag kvar hos er, min frid ger jag er. Jag ger er inte det som världen ger. Känn ingen oro och tappa inte hoppet* (Joh. 14:27). Ordet frid kan förklaras med att känna sig lugn inombords, i själen. Ett ord som är motsatsen till stress och ångest. Den frid som Jesus erbjuder är inget som kan köpas för pengar. I Filipperbrevet 4:7 står: *Då skall (när vi vänder oss till Gud) Guds frid, som övergår allt förstånd, bevara era hjärtan och era tankar i Kristus Jesus*. Så vi behöver inte känna oro och inte tappa hoppet, det enda vi behöver göra är att vända oss till Gud. Nedan följer några råd på vägen.

Att be. Gud är artig och finkänslig och tränger sig inte på oinbjuden. Så det enda Gud önskar från oss är att vi tar första steget, eftersom vi har fått möjligheten att välja, att tro eller inte. Bönen kan vara så här enkel: *Gud, om du finns så vill jag ha en relation med dig från och med nu. Förlåt att jag inte har räknat med dig innan. Tack för att jag alltid får komma tillbaka till dig. Amen.*

Att börja läsa Bibeln är ett bra sätt att förstå Gud. Genom att först be en kort bön, att välkomna Gud gör att Bibeln plötsligt blir levande och Gud kan tala direkt till oss, genom det vi läser.

Att gå en ”Alphakurs” är ett sätt att få mer kunskap om vad kristen tro innebär. Då får man undervisning om den kristna tron och får tillfälle att möta andra människor att diskutera tillsammans med. I Kummelby kyrka anordnas Alphakurser.

I Sollentuna församling arbetar många präster och diakoner med samma uppdrag, att erbjuda själavård. Det är en möjlighet att få prata om tro och att be tillsammans. Prästen eller diakonen kan också be för en enskild person, det kallas för förbön.

När vi närmar oss Gud, kärlekens källa och ursprung får vi uppleva en glimt av det vi kallar ”Guds rike”. Vi får en egen erfarenhet av den gudomliga frid som svarar på vår innersta längtan. I Psaltaren 34:9 står att läsa: *Smaka och se att Herren är god. Salig är den människa som flyr till honom.*

Emma Grennard, diakon

KONST & KULTUR



FOTO: ULLA CARLÉN

Make & Remake konstutställning "Glädje i återbruk"

Make & Remake visar sina produkter under temat "Glädje i återbruk", bland annat visas vad man gör av ett par gamla jeans. Alla intäkter för sålda produkter går oavkortat till Svenska kyrkans projekt nr P 220 för att hjälpa människor i Rumänien.

Tid: 14/10–12/11

Konstutställning/caféets öppettider mån-fre • 9.00–15.00 Konsten visas även i samband med söndagarnas gudstjänster.

Plats: Kummelby kyrka

Vill du visa din konst i Kummelby kyrka?

Kontakta: ingrid.wangel@svenskakyrkan.se



FOTO: ARNE HYCKENBERG

DROP-IN-DOP

Dopet är för alla åldrar. Bjud gärna med släkt och vänner! Den här dagen ordnar vi allt! Präst, musiker, dopklädsel, solosång, dopfika/tårta och dopsamtal.

Om du är minderårig krävs samtliga vårdnadshavares underskrift. Liljana Berg, Katarina Lamos och Fredrik Hamrén är doppräster.

Tid: Lör 18/11 • 10.00–15.00

Plats: Turebergskyrkan

HÖSTLOVSKÖR

För alla åldrar under ledning av Karin Runow. Kören övar och sjunger sedan i Mässan 15.00.

Tid: Sön 29/10 • 13.00

Plats: Turebergskyrkan

SORG

Sorgegrupp

Sorgegruppen vänder sig främst till dig som mist en nära anhörig, make/maka, partner eller sambo. I gruppen får du möjlighet att bearbeta din sorg, få stöd och redskap.

Information: Petra Hellström, diakon, 08–505 514 74, petra.hellstrom@svenskakyrkan.se

Sorgenätverk – Livet och sorgen

Öppen träff för dig som sörjer. Vi fikar och samtalar tillsammans. Kom en stund eller var med hela tiden. Frågor: Jessica Holmgren, präst, tfn 08-505 514 13, jessica.holmgren@svenskakyrkan.se

Tid: Tis 14/11 • 14.00

Plats: S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka



FOTO: MAGNUS ARONSON/JON

UNGDOM

Källan

14.00–19.00 öppen mötesplats där du kan komma och spela biljard, pyssla, fika eller göra läxor. Fika, andakt, aktiviteter. Kontakt: Suzanne Wallön, tfn 070–720 05 66, Andreas Salé, tfn 070–459 95 10, Erik Olebark Ringheim, tfn 072–724 33 00.

Tid: Onsdagar 14.00–22.00

Plats: Turebergskyrkan

Ungdomshäng

Kontakt: Tom Broberg, tfn 08-505 514 41.

Tid: Fredagar • 18.00

Plats: Kummelby kyrka

FÖRELÄSNINGAR

Integration i vårt samhälle – vad behövs från oss?

Föreläsning och dialog kring integration av nyanlända och även etablerade ungdomar med icke svensk bakgrund. Ämnet fokuserar på ungdomar inom skolan, föreningar och kyrkan och lyfter fram de kulturella, sociala och religiösa utmaningar med särskild tonvikt på islam. Höga förväntningar ställs på ungdomarna men vad krävs från oss för att skapa ett samhälle där vi alla trivs och förstår varandra?

Åsa Brattlund, fil dr i Internationell- och jämförande pedagogik, rektor för Ibn Rushd studieförbund (ett muslimskt studieförbund) och tidigare ledamot i Svenska kommittén mot islamofobi. Åsa har mångårig erfarenhet av att arbeta för dialog – interkulturellt lärande och interkulturellt samarbete samt forskning i Sverige och England.

Rolf Nordemar, läkare med erfarenhet av mötet med muslimer och interreligiös dialog.

Tid: Söndag 29/10 • 16.00–17.45. Smörgås, föreläsning och diskussion.

Stanna gärna kvar till lovsångsmässan 18.00.

Plats: Kummelby kyrka

Arrangör: Internationella gruppen i Kummelby kyrka.

Kontakt och anmälan: e-post: sueochkjell.daven@gmail.com eller tfn 073–788 29 65

Inspirationskväll – Musik & människa – ett spektrum av aspekter

Ett samtal om musik som erfarenhet, fördjupning och reflektion i livet. Ingrid Hammarlund, musikerterapeut och senior lektor på Kungliga Musikhögskolan. Ann Wallström, violinist, lektor på KMH. Ewa Lena Kansbod, kyrkomusiker och student vid musikerterapiprogrammet på KMH. 18.30 mingel med lättare tilltugg. 19.00 intervju, samtal, föreläsning. Möjlighet att ställa frågor. Anmälan: kummelby@svenskakyrkan.se

Tid: Tisdag 14/11 • 18.30–20.30

Plats: Kummelby kyrka

Läs mer på sid 2.

Tomas Sjödin kommer till Turebergskyrkan

Den som hittar sin plats, tar ingen annans. Tänk om själva poängen med att vara människa är att hitta sin plats. Den plats som kan finnas nästan var som helst i världen, men som gör att drömmar gradvis uppfylls, mening skapas och känslan av att finnas till för någon annan infinner sig. Tomas Sjödin, pastor, författare, föreläsare, krönikör. Paus med förfriskningar, bokbord.

Tid: Onsdag 15/11 • 19.00

Plats: Turebergskyrkan

Läs mer på sid 4.

FOTO: MARIA LINDESKÄR



Tomas Sjödin.



FOTO: ARNE HYCKENBERG

Allhelgonahelgen 4-5/11

EDSBERGSKYRKAN

Till tröst och glädje

Ord och ton i allhelgonatid
Kleine Orgelmesse av
Joseph Haydn. Sångglädje,
Stella Cantica, Mälareörnas
Kammarkör, SAS-kören,
Oscar Rutberg, organist,
Stråkorkester, Tove Åhrman
och Fredrik Lundqvist, dir.
Kjell Dellert, präst.

Tid: Lör 4/11 • 15.00

Mässa

Hanna Holmlund

Tid: Sön 5/11 • 11.00

KUMMELBY KYRKA

Mässa

Maja Holmberg
Kummelby sångare.

Tid: Sön 5/11 • 10.00

Mässa

Maja Holmberg

Tid: Sön 5/11 • 18.00

TUREBERGSKYRKAN

Miniretreat

Kom och gå när du vill. In-
ledning med avspänning och
reflektion. Möjlighet till kort
sittande massage, enskilt
samtal, ljusständning m m.

Tid: Lör 4/11 • 14.00–17.00

Allhelgonamusik

Turebergs kyrkokör. Per
Olsson, dir. Meditation och
ljusständning.

Tid: Lör 4/11 • 17.00

Pilgrimsmässa

Pilgrimsmässa för kör, brass
och församling av E. Hovland
och Britt. G. Hallqvist.

Turebergs kyrkokör,
Södertörns brass,
Magnus Sköld, orgel,
Per Olsson, dir.
Katarina Lamos, präst.

Tid: Sön 5/11 • 15.00

SILVERDALSKAPELLET

Andakt med musik

Ewa-Lena Kansbod, orgel.
Tid: Lör 4/11 •
13.00 Lilijana Berg, präst
14.00 Katarina Lamos, präst
15.00 Maja Holmberg, präst

Musik i Silverdals- kapellet

En stund för eftertanke
och reflektion med musik
som berör vårt inner-
sta Ewa Lena Kansbod,
orgel, piano och sång. Åsa
Harald, violin. Christer
Malmgren, gitarr och sång.
Maja Holmber, präst.

Tid: Lör 4/11 • 16.00

SOLLENTUNA KYRKA

Mässa

Staffan Stadell

Tid: Lör 4/11 • 11.00

Musikgudstjänst

Konsert med ljusständning.
Jazzmusiker Ira Mogilevsky,
piano och Vlad Nedelin,
trummor. Staffan Stadell,
präst.

Tid: Lör 4/11 • 15.00

Konsert – I himmelen

Folkliga koraler Messe in A
op. 126 av J G Rheinberger.
Kören Con Anima, Cecilia
Eriksson, solist, Magnus
Sköld, orgel och piano,

Ragnhild Kjollerström, dir.
Staffan Stadell, präst.

Tid: Lör 4/11 • 18.00

ÖPPET HUS PÅ KYRKOGRÄDARNA

10.00–20.00 är Sollentuna
kyrkogård och Silver-
dals griftegård öppna. Möj-
lighet till samtal finns, ljus-
tändning i kyrkor och kapell
10.00–18.00 kaffeser-
vering i S:t Larsgården och
Silverdalsalen.

Det finns möjlighet att be-
söka krematoriet i Silverdal
10.00–20.00 personal
finns på plats.

Sollentuna kyrkogård

Johan Berndes väg 1

Silverdals griftegård

Sollentunavägen 19

PILGRIMSVANDRING I ALL HELGONS TID

På vingar av ljus. Vi börjar
med en kort reflektion i
minneslunden vid Sollen-
tuna kyrka. Vårt mål för
dagen är Turebergskyr-
kans gudstjänst 15.00.
Ta med matsäck och vat-
ten för dagen.

Anmälan senast 3/11. Kon-
takt och anmälan:
Katharina Wolf Erixon, dia-
kon, tfn 070-781 95 55,
katharina.wolfErixon@
svenskakyrkan.se

Tid: Sön 5/11 • 11.30

Plats: Sollentuna kyrka

CAFÉ & MÖTESPLATSER

Café Blå i Turebergskyrkan

Tisdagar • 11.30–13.00, smörgåsar

Onsdagar–torsdagar • 11.00–15.00

Fredagar • 11.00–13.30, hembakat kaffebröd

smörgåsar, lunch serveras 11.30–13.30

Torsdagar • 17.00–18.30, enkel förtäring, stängt ons 15/11

Öppen onsdag – Stickcafé/Skaparhörna

11.30 Mässa med efterföljande sopplunch. 13.00

Stickcafé/Skaparhörna– delta genom att bara vara,
handarbete, måla akvarell eller på porslin/trä.

Tid: Onsdagar 11.30

Plats: Edsbergskyrkan

Språkcafé

Känner du någon som är ny i Sverige? Som vill lära sig
svenska? Tipsa gärna om vårt språkcafé, där kan den som
inte har svenska som modersmål öva svenska språket
genom att tala och umgås med våra volontärer.

Tid: Fredagar 14.00

Plats: Turebergskyrkan

Måndagsgruppen

Kom och var med! Vi läser söndagens evangelietext
och samtalar kring den medan vi fikar och handarbetar.
Man kan också "bara vara".

Tid: Måndagar • 11.00, jämna veckor.

Plats: S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka

VÄNDOM

Öppen självhjälpgrupp angående beroende och
medberoende, 12-stegsmodellen. Ingen anmälan
Kontakt: Pelle Holmqvist, tfn 072-420 39 07 eller
Calle Lundin, tfn 073-094 93 90.

Tid: Måndagar 14.00–16.00

Plats: Kummelby kyrka

MAT & MÖTE

TORSDAGSKVÄLLAR I TUREBERGSKYRKAN

Mat: 17.00–18.30. Soppa och pannkakor serveras i Café Blå.

Möte: 18.30–20.00 (se nedan)

Zen-inspirerad meditation

Tystnad för att finna stillhet, ro och balans.

Meditationen utförs både sittande och gående.

Tid: Tor 2/11 och 16/11 • 18.30

Plats: Turebergskyrkan

Var dag med Gud

Vi lyssnar till ett bibelord och delar våra tankar om hur
det kan ha betydelse just i mitt liv.

Tid: Tor 9/11 och 23/11 • 18.30

Plats: Turebergskyrkan

Författarsamtal och musik

Ord och musik med reformationen som tema Karin
Runow, kyrkomusiker talar om barnmusikalen Luthers
ungar. Musikgruppen Tjaut spelar. Café Blå öppet från 17.00

Tid: Tor 26/10 • 18.30

Plats: Turebergskyrkan



FOTO: UNSPLASCH

BARN & FAMILJ

Mer information www.svenskakyrkan.se/sollentuna, tfn 08-505 514 47.

Öppen förskola

För barn 0–5 år. Sångstund 10.00.

Tid: Torsdagar 9.00–12.00.

Plats: Edsbergskyrkan

Babycafé med sångstund

Sångstund 10.45 och 13.45. Fika 25 kr.

Tid: Måndagar 9.00–15.00

Plats: Silverdalssalen

Babyrytmik med småbarnskafé

Hit kan du och ditt barn komma för babyrytmik, lek och fika. Babyrytmiken startar 13.00. Syskon är välkomna.

Tid: Tisdagar 13.00–15.00

Plats: S:t Larsgården

Onsdagshäng

För dig 9–13 år. Pingis, biljard, spel och möjlighet till läsläsning. Mellis 15 kr per gång eller 150 kr/termin.

Tid: Onsdagar 14.00–18.30.

Plats: S:t Larsgårdens källare

Juniorhäng

Öppen verksamhet för åldrarna 7–13 år. 14.30 Drop-in med mellanmål 16.00 Börjar verksamheten, vi hittar på olika saker som vi tycker är roligt att göra t ex. Pyssla, baka, spela spel, och leka tillsammans. 17.30 Har vi en stund för sång och bön. 18.00 äter vi mat tillsammans och 18.30 slutar vi

Tid: Fredagar 14.30

Plats: Kummelby kyrka

Mat & bak och gott & blandat

Från 10 år och uppåt.

Kvällen avslutas med en samling i kyrkan.

Anmälan: Mia Nilsson, tfn 072-724 32 38.

Tid: Tor 16/11 • 17.00–18.30

Plats: Edsbergskyrkan

Full fart

Full fart i kyrkan kan kombineras med Barnkören och Sångkompaniet.

Grupp 1 • 9–12 år 16.45–17.45

Grupp 2 • 6–8 år 17.45–18.30.

Tid: Onsdagar 16.45

Plats: Edsbergskyrkan

Onsdagsöppet

16.30–18.15 serveras en enkel måltid till självkostnadspris 30 kr/vuxen, 15 kr/barn upp till 15 år, familj max 100 kr.

Pysselhörna för alla som har lust. Lekrum för de minsta.

Sång med småttingarna 17.10. Familjeandakt 18.15.

Tid: Onsdagar 16.30,

inställt 1/11.

Plats: S:t Larsgården

Minihäng

Öppen verksamhet för barn 0–6 år och deras föräldrar.

16.00 Fri lek och andra

skapande aktiviteter

17.30 Familjeandakt

18.00 Middag

18.30 Slut

Tid: Fredagar 16.00

Plats: Kummelby kyrka

VOLONTÄRER SÖKES!

Turebergskyrkan

Torsdagskvällar i Turebergskyrkan är en stor mötesplats för både sång, mat, samtal och föreläsningar. Vi behöver förstärkning i köket och värdar i Café Blå men uppgifterna varierar.

Volontärer till pilgrimsvandringar

Vi behöver dig som vill dela med dig av dina stigar här i Sollentuna för pilgrimsvandring.

Volontärer till besöksgruppen

Vi kallar oss besöksgruppen och är tillsammans med präster och musiker är ute på äldreboenden och har t ex sångstunder.

Låter detta roligt? Hör av dig till:

Katharina Wolf Erixon, diakon, Turebergs distrikt.

Tfn 08-505 513 06

E-post: katharina.wolferixon@svenskakyrkan.se

MUSIK

Musik i Kummelby – En norsk, en fransk och en Bellman

Maria Starborg, piano.

En tvättakta pianorecital

med musik av Grieg, Ravel och de Frumerie m fl.

Det blir också improvisationer utifrån fotografier.

Skulle du vilja bidra med ett foto? Mejla senast 1/11 till: maria.starborg@svenskakyrkan.se för samtal kring din bild.

Tid: Lör 11/11 • 15.00

Plats: Kummelby kyrka

Musikgudstjänst

Motett "Jesu meine Freude". Laurentii Motettkör sjunger. Stefan Ydefeldt på orgel och Isabel Blomme, cello.

Tid: Sön 19/11 • 11.00

Plats: Sollentuna kyrka

Gudstjänst med musikalen Festen

Juniorospel.

Liljana Berg, präst. Utdelning av dopduvor.

Tid: Sön 19/11 • 15.00

Plats: Turebergskyrkan



FOTO: MAGNUS ARONSON/IKON

BARNENS KATEDRAL

– 30 minuter gudstjänst på barnen villkor.

Sång av och med Lillgospel, drama med dockan Gullefjun med vänner. Fredrik Hamrén, präst. Efter Barnens Katedral, soppa och pannkakor till försäljning i Café Blå!

Tid: Tor 9/11 och 30/11 • 16.45–17.15

Plats: Turebergskyrkan



ANDE, KROPP & SJÄL

Hela dig

Friskvårdsprogram för hela människan med avspänning, qigonginspirerade rörelser och dans följt av bibelmeditation. Sedan gemensam lunch (40 kr för deltagare i Hela dig) för de som vill. *Inställt 15/11. Sista för terminen 22/11.*

Tid: Onsdagar 11.30

Plats: Turebergskyrkan

Må-bra-kör

Visste du att sång är en form av friskvård? Kom och sjung på lunchen, i en kör där alla är välkomna. Kören är kostnadsfri.

Tid: Torsdagar 12.30

Plats: Turebergskyrkan

Miniretreat

Kom och gå när du vill. Inledning med avspänning och reflektion. Möjlighet till kort sittande massage, enskilt samtal, ljusständning, målarbord, läshörna, tyst meditation, musik m m.

Tid: Lör 4/11, 25/11 • 14.00

Plats: Turebergskyrkan



FOTO: ULLA CARLÉN

MAKE & REMAKE

En öppen sygrupp, en skapande verkstad där vi syr saker av nya och återanvända textilier. Det vi tillverkar säljs och intäkterna går till Svenska kyrkans internationella arbete i Rumänien. Vi har öppet både för deltagande och försäljning.

Tid: Mån 17.30–21, jämna veckor. Tor 9.30–13.00.

Plats: Kummelby kyrka

GUDSTJÄNSTER

EDSBERGSKYRKAN

Veckomässa ons 11.30

Sön 29/10 • 11.00

Mässa
Staffan Simonsson
Edsbergs Kyrkokör

Ons 1/11 • 11.30

Veckomässa
Staffan Simonsson
4-5/11 se allhelgona-
ruta sid 13.

Ons 8/11 • 11.30

Veckomässa

Hanna Holmlund

Sön 12/11 • 11.00

Mässa
Staffan Simonsson

Ons 15/11 • 11.30

Veckomässa
Staffan Simonsson

Sön 19/11 • 11.00

"En himmelsk liknelse"

En temagudstjänst
för dina sinnen.Sångglädje. Hanna
Holmlund, präst.

Ons 22/11 • 11.30

Veckomässa
Hanna Holmlund

Sön 26/11 • 11.00

Mässa
Kjell Dellert
Edsbergs Kyrkokör

Ons 29/11 • 11.30

Veckomässa
Kjell Dellert

KUMMELBY KYRKA

Bön tis 10.00 och fre 8.30

Veckomässa ons 7.00

Söndagsskola sön 10.00

Sön 29/10 • 10.00

Mässa
William Grönroos
Kummelby Gospel

Sön 29/10 • 18.00

Mässa
William Grönroos
Sön 5/11 se allhelgona-
ruta sid 13.

Sön 12/11 • 10.00

Mässa
William Grönroos
Kummelby barnkör,
Ceciliakören

Sön 12/11 • 18.00

Mässa
William Grönroos

Sön 19/11 • 10.00

Mässa
Maria Westblom
Lovsångsgrupp

Sön 19/11 • 18.00

Mässa
Maria Westblom

Sön 26/11 • 10.00

Mässa
Maja Holmberg
Solist

Sön 26/11 • 18.00

Mässa
Maja Holmberg

TUREBERGSKYRKAN

Morgonbön tis-fre 8.45,
15/11 inställt.Lunchmässa tis 12.30,
Bibelméditation ons12.30, 15/11 inställt,
22/11 sista gången
för terminen.

Torsdagmässa tor 18.30.

Sön 29/10 • 15.00

Mässa
Robert Thysell
Höstlovs kör
4-5/11 se allhelgona-
ruta sid 13.

Sön 12/11 • 15.00

Mässa
Fredrik Hamrén

Sön 19/11 • 15.00

Gudstjänst med
musikalen Festen, Lili-
jana Berg. Juniorgospel.
Utdelning av dopduvor.

Sön 26/11 • 15.00

Mässa
Stockholm Consort
under ledning av
Lars-Åke Levin.

SOLLENTUNA KYRKA

Veckomässa tor 18.30

Morgonbön fre 8.30

Sön 29/10 • 11.00

Mässa
Kurt Sundén
4-5/11 se allhelgona-
ruta sid 13.Sön 5/11 Idag firas guds-
tjänst i Rotebrokyrkan

Sön 12/11 • 11.00

Mässa
Kurt Sundén
Treklangen. Avslutning för
jazzdansen i gudstjänsten.

Sön 19/11 • 11.00

Musikgudstjänst
Motett "Jesu meine Freude."
Laurentii Motettkör.Stefan Ydefeldt, orgel,
Isabel Blomme, cello.

Sön 26/11 • 11.00

Mässa
Jessica HolmgrenMed reservation för änd-
ringar. Kyrkportens press-
läggningstid är lång. Kolla
gärna eventuella ändringar
www.svenskakyrkan.se/
sollentuna.Tips: Ladda ner appen Kyrk-
guiden i din telefon för infor-
mation om andakter/guds-
tjänster/mässor.DU ÄR VÄL
MEDLEM I
SVENSKA
KYRKAN?Om inte, hör av dig så
ordnar vi det!Tfn 08-505 513 00
www.svenskakyrkan.se/
sollentunaGilla oss på
facebook

Sollentuna församling

KYRKOFULLMÄKTIGE

Mötet är öppet för allmänheten. Budget för 2018 kommer att beslutas.

Tid: Tor 9/11 • 19.00

Plats: Edsbergskyrkan

SÖK BRIT AF KLERCKERS STIPENDIUM

Brit af Klerckers stipendium kan sökas av Sollentuna ungdomar mellan 12-25 år. Stiftelsen Brit af Klerckers Ungdomsfond är en stipendiefond för sollentuna-ungdomar mellan 12-25 år som utlyser stipendier två gånger, vår och höst, per år. Fonden kan enligt sina stadgar årligen använda en del av fondmedlens avkastning för utdelning av stipendier till studiemotiverade ungdomar, mellan 12-25 år, bosatta i Sollentuna.

I ansökan ska man kortfattat redogöra för sin studiesituation, mål och förhoppningar.

Storleken på stipendierna varierar beroende på den sökandes ekonomiska/ personliga situation, familjesituation, hälsotillstånd/funktionshinder etc.

Obs endast enskilda personer kan söka stipendiet.

Sista ansökningsdag är: Tisdag 31/10

Kontakt Rose-Marie Ramquist, tfn 08-505 513 64

e-post: rose-marie.ramquist@svenskakyrkan.se

HITTA TILL KYRKAN

Sollentuna kyrka

Kyrkvägen 2

S:t Larsgården

Prästgårdsvägen 4

Sollentuna kyrkogård

Johan Berndes väg 1

Edsbergskyrkan

Kaplansbacken 2

Kummelby kyrka

Sollentunavägen 83

Turebergskyrkan

Sköldvägen 12B

S:t Eriks kyrka

Stängt tom 21/10 pga
bygge av askgrav-
plats.

Församlingshuset

Sköldvägen 10

Silverdalskapellet,

Silverdals salen,

Silverdals griftegård

Sollentunavägen 19

Stilhetens kapell

Johan Berndes väg 1

Rotebrokyrkan

Ytterbyvägen 4

Pingstkyrkan

Sollentunavägen 193

Missionskyrkan

Kapellvägen 2

Helenelundskyrkan

Sollentunavägen 74

Läs mer på www.svenskakyrkan.se/sollentuna
Tfn 08-505 513 00

KYRKOHERDEN HAR ORDET

Kyrkporten delas ut av PostNord till 28 911 hushåll i Sollentuna. Tidningen är samhällsinformation enligt PostNords bestämmelser och delas därför ut till alla hushåll, även de som har en dekal med "nej tack till reklam". Svenska kyrkan Sollentuna kan inte påverka detta.

Om inte döden fanns

OM DÖDEN inte fanns skulle äppelträden hemma i trädgården *alltid* stå i blom. Men då skulle det inte bli några äpplen. Om döden inte fanns skulle äpplena på sina grenar fortsatt och ständigt hänga kvar; men en del skulle vara pickade på och halvätta av fåglar. Om döden inte fanns skulle inga äpplen eller löv falla till marken. Snön skulle inte ligga på grenarna. Inte smälta. Inte bli vatten som vattnar äppelträdet på våren. Det skulle inte finnas plats för nya äppelblommor på träden i trädgård. Det är något vackert med allt sammans. Hösten som jag inte ville skulle komma, är lika vacker i år. Men jag vill inte att döden ska finnas.

VARJE VECKA. En begravning. Flera begravningar i församlingens kyrkor och kapell. Jag och mina kollegor skulle nog säga att det är bland de finaste gudstjänster en präst kan få leda och ta hand om. Människor avklädda. Inte den döde. Men vi runt om kring. Avklädda allt spel och förställning. Vi är där. Nära. Rörda och berörda. Som präst kan man inte sörja på samma sätt som de som känt den döda, men vi är där. Nära. Berörda. Alla avklädda. Nästan alla.

DETTA ÄR MIN TRO: döden är inte slutet, men porten, vägen vidare, till ett annat liv, *fortsatt* liv, fullbordat liv hos Gud. Jag tror inte på själavandring, som att jag, Lasse, i nästa liv skulle bli någon annan eller något annat, som en belöning eller bestraffning. *Jag är den jag är*, skapad av vår Herre till Guds avbild, älskad

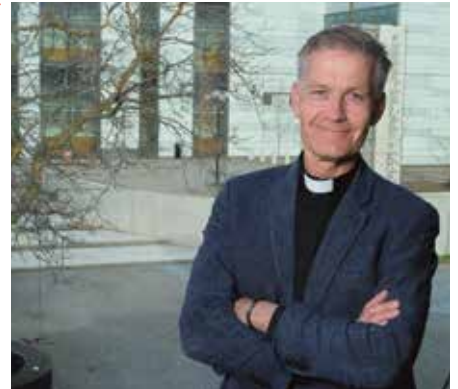
som den jag är. Och min uppgift, här och nu, att älska. Att ge kärleken från Gud vidare, ge och ta emot kärlek vidare.

I DETTA LIVET kan jag växa och mogna som människa, javisst, och lära mig mer, men inte för att i dödens stund bli värderad som i ett bokslut. Jag tror, och min tro är att jag ska få gå vidare, till ett fullbordat liv; det är det som vår herre Jesus talar om. Genom död till liv. Han vet. Och han visar vägen, till himmlandet. Där *jag är jag*, och *Gud är Gud*. Döden får inte sista ordet!

MEN JAG VILL INTE att döden ska finnas. Jag är rädd för smärtan, att sörja och sakna och längta efter andra. Jag är rädd för att det ska göra ont att dö. Men jag är inte rädd för det som händer sen. Jag är jag, alltid, i Guds ögon. Är nu skapelsen så fantastiskt, finurligt ordnad, att löven varje vår hittar rätt till varje träd, så tror jag att också jag ska hitta rätt i Guds himmel och värld.

ALLHELGONAHELGEN är stor och viktig. I kyrkan. För oss människor. Vi kanske möts på Silverdals griftegård eller Sollentuna kyrkogård, i kapellet eller i kyrkan. Några av oss behöver en varm omfamning, någon annan är nöjd att få tända ett ljus och få sitta för sig själv en stund. Döden finns, och de döda har gått vidare, inte avklädda, men klädda i liv, härlighet och ljus. Det tror jag.

Lasse



Lasse Svensson

kyrkoherde

lasse.svensson@svenskakyrkan.se

KYRK⁺ PORTEN

Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA