

Kristina Shtegman är konsertorganist/konsertpianist och improvisatör/tonsättare utbildat såväl i Sankt Petersburg & Moskva Konservatorier som i Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Sedan september 2017 bor Kristina på Västkusten och verkar som organist i Ljungskile församling. Några ord om kommande "Musik vid Helgsmål" i församlingens kyrkor:

"Min konsertidé är **virtuositet och improvisation** och programmet inkluderar musik av Bach, Dupré, mina egna arrangemang av bl a **"Riverdance"**, improvisationer över moderna verk ur olika stilar och en speciell del av programmet är tillägnad **samisk jojk** och mina egna kompositioner.

Jag presenterar Instrumentens Drottningen Orgel från ett helt nytt perspektiv, mina konserter är verkligen färgstarka och får oftast stående ovationer.

Under senaste år hade jag framfört virtuosa konsertprogram på många fantastiska unika instrument i Sverige och hade bl.a. var den första inbjudna artisten från Sverige på världskända festivalen **"Piccolo Spoleto" i USA**.

Bland mina senaste framträdanden kan nämnas **Nyårskonsert 2017 på Stadshuset** i Stockholm då jag var mycket ärad att dela konserten med Domkyrkoorganisten Mattias Wager och spela på **Skandinaviens största orgel (135 stämmor)** för närmare 2000 personer i publiken.

I sommaren 2016 hade jag släppt min fjärde CD **"Friddjavuohhta-Freedom"**, nämligen ett alldeles unikt improvisationsprojekt med Samisk Jojk, trummor och orgel som en lyckad kombination. CD:n fick mycket beröm i pressen i Sverige och sändes även i Europa på Orgelradio.eu samt flera gånger på Pipe Dreams i USA för närmare 500.000 lyssnare.

Under 2017 hade jag även framträtt i Örgryte kyrka (Göteborg), Umeå Stads kyrka, Täby Kyrka (Sthlm), S:t Laurentii Kyrka i Söderköping, Birgitta's Kapell i Göteborg, Skokloster Kyrka och på många flera ställen."

Det ska bli fantastiskt kul att spela för er i Ljungskile församling!!

Här är några ord som andra hade sagt om mig:

"Kristina Shtegman är en musiker i toppklass som med sitt eldiga temperament får musiken att lyfta. Hon har mina alla varmaste rekommendationer"

Anders Paulsson Concert sopransaxophonist
www.anderspaulsson.com

"American Organist" skriver:

..... ***"More successful then ever!"***...

"Russian/Swedish Virtuoso Kristina Shtegman made a striking impression in the Grace Church, with long black tresses and dressed in all black. Her playing was similarly striking, from a non-holds-barred account of Bach's "Wedge" Prelude and Fugue-via Du Mage, Dupré and 1597 Anon.-to several pieces of her own, in a quasi improvised folk-rock style. "Bringing the Organ into 21th century!"-declared one audience member.

Fr the article about my performance in "L'Organo" series & famous "Piccolo Spoleto" festival in Charleston(USA) written by Murray Somerville in "The American Organist" in 2015.09

