
Kyrkomötet
Motion 2017:60
av Bertil Murray

Musiken i kyrkohandboken

Förslag till kyrkomötesbeslut

1. Kyrkomötet beslutar att avvakta med fastställandet av musiken till ny kyrkohandbok till dess att alla musikaliska delar bearbetats och kompletterats.
2. Kyrkomötet beslutar att uppdra till kyrkostyrelsen att under en period av tre år bjuda in alla som vill till skapande av ny liturgisk musik och ge möjlighet att pröva denna.
3. Kyrkomötet beslutar att bifogade* Agnus Dei-satser får utgöra startmaterial i arbetet på att ta fram ny mässmusik.

Motivering

År 2010 övergick arbetet med handboksrevisionen till ett projektarbete lett av handläggare på kyrkokansliet, och det blev bråttom. Dittills hade det inte varit någon brådska, hävdar Anders Björnberg, som ingick i den s.k. expertgrupp som arbetade med frågan innan arbetet omvandlades till ett kansliprojekt.

Nu blev det plötsligt bråttom och man tog fram ett par förslag till nyskriven musik, som trots upprepad kritik och trots att den togs med i handboksförslaget utan att nödvändig musikalisk kompetens fått säga sitt, fortfarande är med i det förslag till ny handbok som ligger 2017.

När man ser på processen med handboksrevision i Norge, ser man att man där började med att både bjuda in tonsättare och att beställa ny musik av tonsättare, för att ha mycket att välja av.

Tittar man i projektbeskrivningen för den svenska handboksrevisionen, ser man, att även där betonas vikten av ett stort urval att börja med. Ändå har man i Sverige gjort precis tvärtom: börjat med fyra nya musikserier, som sedan inte fått ändras särskilt mycket, trots att många röster höjts för att påpeka att denna musik kanske inte är den allra bästa.

I denna motion presenteras* ett antal Agnus Dei-satser skrivna i nutid, av verkssamma tonsättare och kyrkomusiker, i olika stilar, samt några historiska satser där man beaktat den senaste forskningen på området. Med dessa exempel belyses den stora rikedom av kreativitet och mångfald man missat genom att gå tillväga som man gjort med handboksrevisionen. Denna kompetens behöver tas tillvara genom ett beslut om att avvakta slutligt fastställande av musiken i kyrkohandboken. Detta tillvägagångssätt tillämpades i Den norske kirke i deras arbete med en ny kyrkohand-

* Noter och texter får av upphovsrättsliga skäl inte publiceras här.

Mot 2017:60 bok. 2011 togs beslut om texter och inte förrän nu i höst, 2017, förväntas beslut om den kompletta gudstjänstmusiken gå igenom.

Uppsala den 14 juli 2017

Bertil Murray (FK)