

Kyrkomötet	
Ink 2017 -07- 11	
Diarienummer	Aktbilaga
Km 2017-1	15

Mot 2017:x

Kyrkomötet
Motion 2017:x
av Bertil Murray, Frimodig kyrka

Alternativ mässmusik

Förslag till kyrkomötesbeslut

Kyrkomötet beslutar i det fall handbokens musik fastställs under höstens kyrkomöte
att

som alternativ musik för mässan,

i första hand i sin helhet eller

i andra hand i av kyrkomötet fastställt urval

anta bifogade tonsättningar.

Motivering

Nedanstående tonsättningar till mässans ordinarium utgör en sedan mer än tio år väl beprövad serie, som dock inte uppmärksammas i arbetet med underlag för en ny handbok. Den lockar fram en djup sångglädje i församlingen. Sannolikt finns på motsvarande sätt annan liturgisk musik som använts lokalt i församlingar men som inte samlats in av handboksarbetets ansvariga. I första hand bör därför fastställandet av musik skjutas framåt i tiden. Om detta motioneras på annan plats. I den mån som fastställande av musik ändå sker under höstens kyrkomöte bör bifogad serie fogas till den av kyrkomötet fastställda musiken.

S:t Ansgarsmässan

Kyrie

Musik: Hans Garmo

Präst:

Helige Herre Gud, Helige starke Gud, Helige barmhärtige frälsare, du evige

1. Försångare
2. Församling

Gud, för - barma dig ö - ver oss. Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss.

1. Försångare
2. Församling

1. Försångare
2. Församling

Kris-tus för-bar-ma dig ö - ver oss. Her-re för-bar-ma dig ö - ver oss.

Sånger från S:t Ansgar 2

© 2005 Wessmans Musikförlag, Slite Nr. 200534

Gloria och Laudamus

Musik: Hans Garmo

Präst:

Ä - ra åt Gud i höj - den och frid på jor-den bland män-ni-skor som han

Församling:

äl - skar. Vi lo - var dig, vi väl - sig - nar dig, vi till - ber dig, vi

pri-sar och ä - rar dig, vi tac-kar dig för din sto-ra här - lig - het.

Her - re Gud, him - mel-ske ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig,

The first system of the musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'Her - re Gud, him - mel-ske ko - nung, Gud Fa - der alls - mäk - tig,'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Her - re, Guds en-föd-de Son, Je - sus Kris - tus, Her-re Gud, Guds

The second system continues the hymn. The voice part has the lyrics 'Her - re, Guds en-föd-de Son, Je - sus Kris - tus, Her-re Gud, Guds'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Lamm, Fa-derns Son, du som bort-ta-ger värl-dens syn - der, för - bar - ma dig

The third system concludes the hymn. The voice part has the lyrics 'Lamm, Fa-derns Son, du som bort-ta-ger värl-dens syn - der, för - bar - ma dig'. The piano accompaniment provides the final harmonic resolution.

ö - ver oss. Ty du är al - le - na he - lig, du al-

le - na Her-re, du al - le - na den hög-ste Je - sus Kris - tus, med den

he - li-ge An-de, i Guds Fa-derns här - lig - het. A - men.

Sanctus

Musik: Hans Garmo

Församling:

He - lig, he - lig, he - lig Her - re Gud Se - ba - ot.

The first system of the musical score for 'Sanctus'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'He - lig, he - lig, he - lig Her - re Gud Se - ba - ot.'

Him-lar-na och jor-den är ful - la av din här-lig-het. Hosi - an - na i

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Him-lar-na och jor-den är ful - la av din här-lig-het. Hosi - an - na i'. The piano accompaniment provides harmonic support.

höj - - - den. Väl - sig - nad va - re han som kom - mer, i

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'höj - - - den. Väl - sig - nad va - re han som kom - mer, i'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

Sånger från S:t Ansgar 2

© 2005 Wessmans Musikförlag, Slite Nr. 200534

Agnus Dei

Musik: Hans Garmo

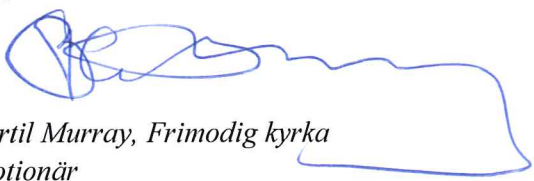
Församling:

O Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens syn - der, för -
 bar - ma dig ö - ver oss. O Guds Lamm som bort - ta - ger värl - dens
 syn - der, för - bar - ma dig ö - ver oss. O Guds Lamm som
 bort - ta - ger värl - dens syn - der, giv oss din frid.

Sånger från S:t Ansgar 2

© 2005 Wessmans Musikförlag, Slite Nr. 200534

Uppsala, Petrus och Paulus dag 2017


 Bertil Murray, Frimodig kyrka
 Motionär