2 SÖNDAGEN I FASTAN 2017 Mark 14:3-9

(Tre bilder vid altaret. Kvinnan i mitten, En skriftlärd till vänster, en man (Judas) till höger).

KVINNAN
Hon står här, mitt i kyrkan och har vågat ta ett steg fram, vågat bryta mot konvenans och regler.
Vågade ta plats.
Var hon rädd när hon gjorde det? Vi vet inte om hon *tvekade?* eller om det fanns *en inre kraft?* som gjorde att **hon steg in i en värld som inte var hennes**. Som om hon struntade i vad som gällde…

SCENEN/HÄNDELSEN/FLASKAN
Jesus ligger **till bords** hemma hos en namngiven person, antagligen bekant person. Och hon går **in i männens värld,** i hennes sammanhang något helt omöjligt.

Och i handen håller hon en **dyrbar flaska** av alabaster med en dyrbar nardusolja, en parfym som kom från Indien, och hade pressats ut ur rotskottet till en buske som växer på Himalayas sluttningar. Värdet var lika mycket som en fattig arbetare tjänade på ett år.



DET ÄR NU

Hur hade hon **fått** denna dyra gåva? **Stod den och väntade hemma hos henne på tillfället**? Och förstod hon att det tillfället var nu?
Nej, **hon tvekade inte**. Sköt inte upp möjligheten. Hon förstod att **stunden var NU**. Den gled henne inte ur händerna.

BERÄTTELSEN I ALLA EVANGELIERNA

Berättelsen om kvinnan finns i alla evangelierna, Hos **Lukas** blir berättelsen om henne en berättelse om en synderskas kärlek till Mästaren. Hos Johannes heter hon Maria, Martas syster. Och **i tre av evangelierna** står hon med som en viktig och **utmanande person** i fastetidens berättelser**. En profet.**
Många profeter **TALAR Sanningen**. Den här kvinnan går till världshistorien genom en **demonstrativ HANDLING**.



INTE OBJEKT

Kvinnan stiger modigt fram och **offrar** sin dyrbara skatt. I vår **fasta** vill hon att vi tar fasta på det som är **ovärderligt**, (ja jag kunde inte låta bli den ordleken)
De **utmanade männen börjar genast räkna om värdet** på kvinnans hängivenhet **i pengar**. Som om hennes flaska var med i antikrundan.

Men Tro hopp och kärlek går **inte att räkna om** i pengar.

Gud och relationer går **inte** att göra till **objekt** som vi kan värdera. **Det heliga är ovärderligt**. Är en del av våra liv.

Den dag vi **ställer oss bredvid** och **ser på** livets helighet som ett objekt att ta ställning till har vi **ställt oss utanför** livets djupaste kraft.

Det vill kvinnan med den dyrbara parfymen, hon som vågar bryta mot normerna, berätta för oss. De **heliga värdena** kan aldrig tas med till en antikrunda och få ett pris, och **står aldrig i motsats till att göra gott mot den som behöver hjälp.** Kvinnan står modigt upp för det som är ovärderligt.



BERÄTTELSENS PLATS SOM EN UTMANING
Hon står mellan de **skriftlärde,** som vill förändra och **köpslå** om sanningen (en alternativ sanning), på ena sidan och **Judas** som kan tänka sig att sätta ett **pris på människovärdet**, som kan tänka sig att tjäna trettio silverpengar på sin vän Jesus .

HÄR ÄR BERÄTTELSEN OM HENNE PLACERAD I TRE AV EVANGELIERNA- SOM EN UTMANING.
Bråka inte med henne, säger Jesus, Hon har **förstått något**, som ni glömt eller tappat på vägen då ni försöker vara beräknande och smarta.

HENNES HANDLING HAR FLERA BETYDELSER.
PÅSK OCH BEFRIELSE, REDAN INNAN
Det var som om hon **såg runt hörnet**, som en god **profet**. Som om hon redan visste . Vi som precis har börjat fastan möter i henne någon som **redan i förväg är framme vid påskens och uppståndelsens kraft och möjlighet**. Hon är redan framme vid den tomma graven, ser i förväg när några andra kvinnor är på väg för att smörja det som de tror är- Jesu döda kropp.
Men **det var redan gjort** av denna namnlösa kvinna som ta ett steg in i ett rum; en modig människa som vågade ta plats och smörja Jesu huvud. Den handling som man i bibelns värld gjorde för att **SMÖRJA EN KUNG.**
Hon gjorde det **innan lärjungarna anat något**.



DEN KÄMPANDE TRON
Den här söndagen har temat **” Den kämpande tron”** och det betyder att våga **se möjlighet, uppståndelse och befrielse redan innan alla andra har upptäckt det.**

VI FÅR TA JESU PLATS
Det är som om **Jesus låter oss få hans plats**.

Och fram till oss kommer en kvinna och **häller** en **befriande kraft över oss**. En dyrbar parfym av livskraft och styrka, en **KRÖNING ATT TA PLATS I VÅRA LIV.**

BÄGAREN SOM FLÖDAR ÖVER
Och jag tänker på den mest älskade psalmen i psaltaren, som håller att leva och dö på: **Herren är min herde..**
Där en av verserna lyder: Du smörjer mitt huvud med olja och fyller min bägare till brädden. Eller som det hette i den gamla översättningen : låter min bägare flöda över.

Guds generositet som inte är beräknande ges oss av en okänd kvinna på ett oväntat sätt.