

Gloria

Piteå församlings tidning Nr 3. 2016

tema
LJUS
i vardagen



HERREGUD
och Royne

EN VIT JUL
önskar Anna-Lena



Åsa Ivarsdotter och P-Town Mikael i två
reportage om glädje och positiva nyheter.

Svenska kyrkan 
PITEÅ FÖRSAMLING

Välkommen!

I det här numret kan du läsa om följande



Herregud & Co.....	sid 3
Julkampanjen	sid 6
Ord på vägen.....	sid 7
Glädjen är en inre upplevelse.....	sid 8
Mikael Sundkvist, P-Town.....	sid 12
Pay it forward.....	sid 14
En vit jul.....	sid 16

gabriel

Under 2015-2016 har mittuppslaget i Gloria levererats av elever på Strömbäckaskolans samhällsprogram med medieinriktning. Mittuppslaget har kallats gabriel, en "lillebror" till Gloria. Strömbäckaskolan tar en paus och vi hoppas de återkommer ett annat år.

Följ oss i sociala medier!

Piteå församling på Facebook
www.facebook.com/piteaforsamling
Piteå församling på Instagram
[piteaforsamling](https://www.instagram.com/piteaforsamling)



Vi kan vara varandras ljus

"Snart vänder det". Uttrycket upprepas ofta så här års. Det handlar förstås om ljuset och framförallt avsaknaden av ljus. Kanske är det slitna uttrycket ett bevis på hur mycket vi människor faktiskt behöver ljus för att må bra.

Nyligen har allhelgona passerat, en tid när kyrkogårdarna förvandlas till stjärnhimlar på jorden. Och mycket snart är julen här, också en tid när ljusen får gnistra i överflöd. Nya Gloria som du håller i din hand har temat Ljus i vardagen. Du får bland annat träffa komikern Åsa Ivarsdotter som lämnat en mörk tid bakom sig. Nu upplever hon att glädje får fungera som ett ljus i livet. Åsa är också aktuell med en ny show som förenar hälsa och humor. Läs mer på sidan 8.

Royne Mercurio som skapat Herregud & Co bidrar med ljusglimtar i tusentals människors liv genom framförallt sociala medier. Roynes bilder skapar igenkänning och får många att sänka axlarna lite. Sedan en tid tillbaka finns hans illustrationer även i bokform. På sidan här intill berättar Royne om hur han skapade Herregud & Co och vilket gensvar han får.

På julen ska barnens ögon tindra, menar Anna-Lena Gröhn, som i december finns på stan för att samla in underskrifter för kampanjen En vit jul. Hon kämpar för att skapa en alkohol- och drogfri jul för alla barn. En självklarhet kan tyckas, men för många är julen förenad med plågsamma minnen. Bland det övriga innehållet finns förstås Ord på vägen med kyrkoherde Mats Björk och ett kåseri om Jesus som världens ljus av Viktor Fredriksson. Vi bjuder också på ett uppslag om hur du kan göra något gott för någon annan. I livet har vi möjligheten att vara varandras ljus.

Trevlig läsning!
Magnus och Sara

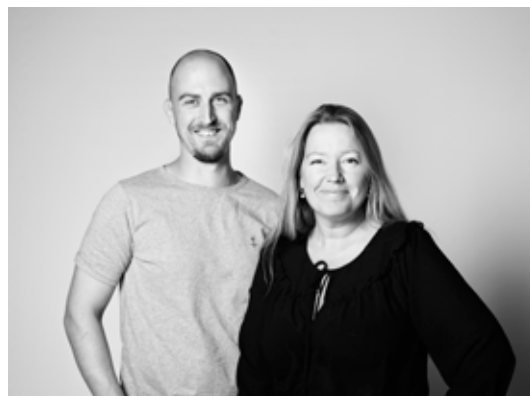


Foto: Maria Fäldt

Gloria

Gloria är Piteå församlings församlingstidning som utkommer fyra gånger/år. Gloria delas ut som samhällsinformation till alla hushåll i Piteå församlings geografiska område. Omslagsbild: Emanuel Eriksson

Ansvarig utgivare

Mats Björk, kyrkoherde

Redaktörer & formgivare

Sara Andersson, kommunikatör
Magnus Borg, kommunikatör

Tryck

Accidenstryckeriet

Piteå församling

Nygatan 23, 941 31, Piteå

Växel: 0911-27 40 00

Öppettid vardagar: 08.00-16.00

Lunchstängt: 12.00-13.00

pitea.forsamling@svenskakyrkan.se

Öppna kyrkor, se hemsidan.



Herregud & Co

För tre år sedan dök det upp en liten figur i många Facebook-flöde. En tecknad figur som delar med sig av finurliga och ibland svåra tankar, men framförallt vardagliga dilemman vi alla kan känna igen oss i. Figuren hör till sidan Herregud & Co och skaparen heter Royne Mercurio.

NYHET
2017

Från och med 2017 är Herregud & Co ett nytt inslag i Gloria!



Royne Mercurio bor i Linköping med fru och tre barn. Till vardags hittar man honom i Linköpings domkyrkopastorat där han arbetar som kommunikatör. År 2007 gick Royne en webdesignkurs där det ingick att starta en blogg. Han startade en blogg om fotografering, pappaliv och vardagstankar som fick namnet Herregud & Co. År 2013 gjorde han om bloggen till en Facebooksida där han enbart använde ritade bilder.

– Jag hade precis skaffat en iPad och hittat ett ritprogram som jag lekte i. Från början var det helt och hållet en lek och en avkoppling, ett sätt att varva ner och sammanfatta dagen, berättar han.

Från början var det Roynes vänner som gillade bilderna, men följarskaran växte snabbt och idag har Herregud & Co över 80 000 följare på Facebook och 30 000 på Instagram. Inspirationen till bilderna varierar. – Det roligaste är när jag sätter mig förutsättningslöst och ritar, utan någon direkt idé. När jag ser den lilla figuren växa fram så uppstår det en kommunikation mellan oss när jag ser ansiktsuttryck och kroppsspråk. Då kan det bli väldigt oväntade bilder.

”

Ska innehålla ledorden:

Glädje, hopp och eftertanke.

Ibland handlar bilderna om sådant han snappat upp under fikarasten på jobbet eller något som barnen sagt som föder en idé. Ibland kan det också helt enkelt handla om något som händer i samhället eller ett särskilt ämne

som Royne har några tankar kring. Oavsett hur bilderna kommer till ska de innehålla ledorden: Glädje, hopp och eftertanke.

– Bilderna måste innehålla något av ledorden annars får det vara. Det innebär att det inte är så mycket satir, utan mer ”feel good”. Jag tror att det behövs mycket glädje och hopp för att väga upp mycket av det gnäll och elakheter som finns i sociala medier, precis som på alla andra ställen.

Glädje, hopp och eftertanke verkar fylla ett behov hos oss människor för Royne började få många frågor från människor som ville ha bilderna. Han kontaktade Libris förlag som föreslog att de skulle ge ut en kalenderbok. Det blev en kalenderbok med 365 bilder men det har också hunnit ges ut vykort- och julkortsböcker samt en väggkalmanacka, berättar Royne som känner sig mycket tacksam.

– Jag får mycket respons på Facebook och nästan helt uteslutande positiv sådan. Det är en resa tillsammans



där följare är med och gillar, delar och kommenterar och utan alla dessa ambassadörer skulle inte Herregud & Co vara som det är idag.

Människor hör också av sig till Royne och delar med sig av tankar och upplevelser om hur bilderna har påverkat dem.

– Jag har hört om människor som vågat byta jobb efter tio år för att de gått och haft en av bilderna som ett litet mantra. Några gånger har människor, som befunnit sig i sorg, hört av sig och bett om bilder som kan hjälpa dem att uttrycka sorgen. Det är oerhört starkt. Royne har en egen tro som han tror kan lysa igenom ibland, även om bilderna inte har ett missionerande syfte. Han menar att det är mer ”& Co” än ”Herregud” i bilderna. Det gör att bilderna fungerar oavsett om man är troende eller inte. Det som uttrycks från en människas hjärta kan ofta landa väl i en annan människas hjärta.

Herregud & Co fortsätter att växa och kommer snart även ut på tyska. Royne har suttit i sommar och handtextat 150 bilder till tyska. Framtiden känns spännande och Royne är glad att han trots succén fortfarande kan känna glädje och avkoppling när han sätter sig ned och ritar.

Text: Sara Andersson

FAKTA / HERREGUD & CO

- Startade som blogg 2007.
- Blev en facebook-sida 2013.
- Har idag 80 000 följare på Facebook och 30 000 följare på Instagram.

Om du vill ta del av Herregud & Co kan du bland annat besöka:

- Facebooksidan:
www.facebook.com/herregudco
- Instagram:
www.instagram.com/herregudco
- Du kan även beställa kalender, väggkalmanacka, vykort eller julkort från Libris förlag.

Ge en gåva via:
Swish till 9001223
SMS:a FEM till 72905
och ge 100 kr.
PG 90 0122-3
BG 900-1223

Foto: Josefín Casteryd/IKON



Låt fler få **fylla fem**

I Svenska kyrkans julkampanj Låt fler få fylla fem samlar vi in pengar till Svenska kyrkans internationella arbete för alla barns rätt till ett tryggt liv. Var femte sekund dör ett barn som inte hunnit fylla fem år.

Läs mer på: svenskakyrkan.se/internationaltarbete

Vad är Julkampanjen?

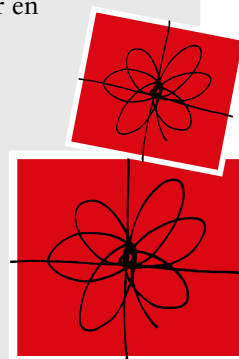
Varje år har Svenska kyrkans internationella arbete en julkampanj för att uppmärksamma barns situation runt om i världen. I år heter kampanjen Låt fler få fylla fem och vill lyfta den pågående katastrof som alltför sällan hörs i medierna: barnadödligheten. Var femte sekund dör ett barn som inte hunnit fylla fem år. Barn dör av undernäring, infektioner och bristande omsorg.

Tillsammans vill vi hjälpa så fler barn får fylla fem. Du kan hjälpa till genom att ge en gåva, swisha, sms:a eller slå in paket på Gallerian.

Julklappar som gör skillnad

Sedan flera år tillbaka erbjuder Piteå församling tillsammans med Gallerian paketinslagning inför julhelgen till förmån för julkampanjen. Bidra genom att låt oss slå in ditt paket för en tjuga. Välkommen!

- Lördag 17/12 kl 10-17
- Söndag 18/12 kl 12-17
- Måndag 19/12 kl 10-19
- Tisdag 20/12 kl 10-19
- Onsdag 21/12 kl. 10-19
- Torsdag 22/12 kl. 10-20
- Fredag 23/12 kl. 10-19



Jag tänder ett ljus för glädjen



Foto: Magnus Borg

Vi gick till kapellet, han och jag. Vi skulle tända ljus. Han var sjuk, svårt sjuk. Och vi visste båda att hans unga liv snart skulle ta slut. Vilket mörker!

Det är många som tänder ljus i våra kyrkor och kapell, inte för att man definierar sig som särskilt religiös utan bara för att det känns bra, en stark symbolhandling när orden tagit slut. Och visst blir orden lätt tomma och innehållslösa när döden lurar runt hörnet, när en ung människa inte ens får chansen att bygga sin framtid.

Jag stod bredvid honom. Efter en stund gick jag fram till ljusbäraren och tände ett ljus för att liksom visa hur man kunde göra. Jag bad en kort bön för mig själv, en bön om att Gud skulle bära honom genom det svåra. Han följde mitt exempel. Tog ett ljus ur ljuslådan, tände det och sa: Jag tänder ett ljus för glädjen!

Jag tänder ett ljus för glädjen! Hade han inte förstått hur det låg till? Det var ju sorg och smärta, förtvivlan, hopplöshet, ilska. Men han tände ändå ett ljus för glädjen. Jag stod där alldeles tyst, förundrad över vad han sagt. Jag skämdes nästan för mig själv. Såg han något som jag inte sett? Kände han något som jag inte ens kunde ana? Senare förstod jag att det var ett medvetet beslut från hans sida. Mörkret skulle inte få honom i sitt grepp. Trots allt fanns det så mycket glädje, det gällde bara att se den, lyfta den, belysa den. Han ville välja glädjen framför sorgen, ljuset framför mörkret, hoppet framför hopplösheten. Hans sista tid skulle inte få bli en tid i mörker!

Visst, det var också mycket smärta, något annat kan man inte säga, men det var trots allt inte hela sanningen. Glädjen behövde bara lite hjälp. Glädjen behövde liksom manas fram av en ordlös bön, av ett ljus i kapellet den där dagen. Jag uppfattade aldrig att han var rädd för mörkret, bara att han ville ge ljuset en större plats.

Jag tänker på honom ibland och hoppas att det nu endast är ljus som omger honom. Och jag tänker att vi har något viktigt

att lära av detta. När du känner att mörkret vill få makten över dig, när du inte ser stegen framför dig, tänd då ett ljus... för glädjen!

I psalm 797 med text av Erik Blomberg står det:

*Var inte rädd för mörkret,
ty ljuset vilar där.*

*Vi ser ju inga stjärnor,
där intet mörker är.*

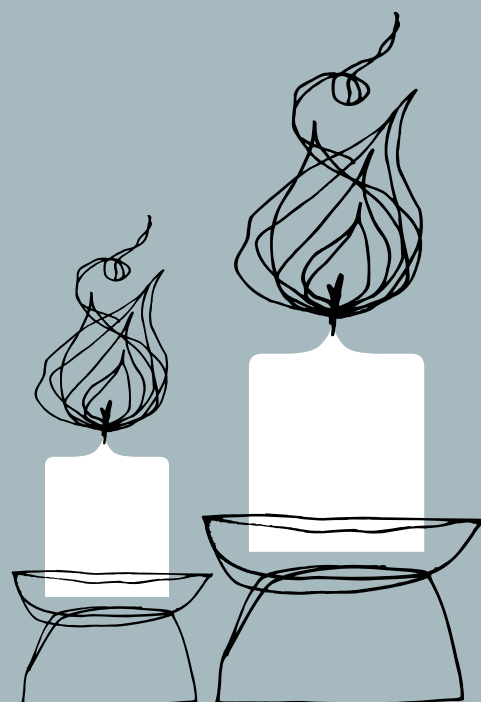
*I ljusa irisringen,
du bär en mörk pupil,
ty mörkt är allt som ljuset
med blicken längtar till.*

*Var inte rädd för mörkret,
ty ljuset vilar där.*

*Var inte rädd för mörkret,
som ljusets hjärta bär.*

(Händelsen är avidentifierad)

Mats Björk,
Kyrkoherde



ÅSA IVARSDOTTER

Familj: Stor och härlig!

Bor: Med Ola i ett hus.

Arbetar med: ...mig själv, som främsta resurs.

Det här gör mig glad: Att umgås med människor som ser världen från fler sidor än svart eller vitt. Det blir intressanta samtal med öppna sinnen!

Glädje är en *inre upplevelse*

När Åsa Ivarsdotter vaknade upp ur narkosen efter en operation förra året tog det inte lång tid innan hon började formulera humor i huvudet. Humor är hennes arbete, och glädje är något hon söker trots olika slag av mörker i livet.

Hemma i stugan hos Åsa Ivarsdotter på Renön är tystnaden skön. Utsikten från köksfönstret visar träd i höstdjupa färger mot mörkblått vatten. Åsa tänder ett doftljus med sprakande veke och håller upp kaffe i koppen. Om någon dag fyller hon 50 år. Födelsedagen är en viktig markör, och Åsa säger att hon har två födelsedagar. En när hon föddes för just 50 år sedan, den andra när hon för ett år sedan fick en nystart i livet efter en tids sjukdom.

Amatörteater blev starten i komedibranschen, men sedan flera år tillbaka är jobbet på scenen ett heltidsarbete. Åsas monologer och shower lockar gärna till det stora gapflabbet, men inbjuder också till eftertanke.

– Glädje är något som kommer inifrån. Med hjälp av humor kan jag förhoppningsvis få människor att hitta sin glädje, säger Åsa.

Hon bjuder gärna på sig själv när hon står på scen. Ännen kan skifta men hon hämtar ofta inspiration från vardagen. Åsa fokuserar hellre på mellanmänskliga relationer än politiska inlägg.

– Alla bär på sin ryggssäck. När jag öppnar mig leder det till att andra också öppnar sig. Känslor har vi alla gemensamt. Vi människor har ofta en oro för något, eller en rädsla. Något man står inför eller som just har varit som gör att livet inte är hundra procent glädjefyllt. – Jag tror inte heller att livet ska eller kan vara helt glädjefyllt.

För Åsa är det kontrasterna i livet som förstärker upplevelserna. Hon målar ganska mycket och provar olika tekniker.

”

Jag vill ta med publiken med på en resa.

– När man lägger till en kontrastfärg framträder den andra färgen tack vare kontrastfärgen. Så tror jag att livet också är. När jag har fått höra en tung historia, kan jag först vara medkännande, men också tacksam för hur mitt liv är.

Kontraster i humor är svårt att arbeta med, menar hon, och ibland är det plötsliga vändningar som gäller.

– Jag kan bygga upp spänningen i en historia, och när det är på gränsen till att spricka lägger jag in en kontrast – eller en punchline, som det heter – då släpper spänningen och då kommer också skratten. När människor har skrattat har de liksom ”luckrat upp jorden”, de har öppnat sig. Då är det lättare att följa efter med något allvarsam. Jag vill ta med publiken på en resa.

Under hösten turnerar Åsa med ett för henne nytt koncept, ”Humor och hälsa”. En helkväll med två inriktningar.

– Första delen är humor när jag använder självupplevda erfarenheter men förpackat i berättelser. Andra delen är mer en föreläsning om min livsstilsförändring och vad man själv kan göra för att förbättra sin hälsa.

Förra året fick Åsa beskedet att hon hade cancer efter långvariga hormonella besvär.

– Beskedet tog jag i förbifarten på telefon bara. Min syster var under samma period allvarligt sjuk i cancer. All fokus låg på henne. Vi visste inte hur lång tid hon hade kvar. Jag körde på bara, min cancer var ju ”inte så farlig”.

En operation skulle ske i slutet av sommaren förra året, men Åsa hade inte riktigt tid att ta in allvaret i



”

*Sann äkta
glädje är
helande.*

sin situation. Bokningar i kalendern visade att livet var som vanligt. Åsa säger att hon förmodligen var i ganska dåligt skick när hon lade sig på operationsbordet. Även om hon innan operationen lagt om kosten till en för henne mer hälsosam lösning, var kroppen slutkörd.

Operationen gick bra men Åsa drabbades efteråt av en tung trötthet. Efter fem dagar hemma hittade hennes väninna henne avsvimmad. En stor inre blödning var orsaken och Åsa fick mellan fyra och fem liter blod, blev opererad igen och stannade flera veckor på sjukhus. Upplevelserna har gjort henne medveten om hur bra akutsjukvården fungerar och hon är tacksam till alla blodgivare. Åsa har också genom upplevelsen fått insikt och möjlighet att påverka sin livskvalitet genom kost och träning men också med relationer och kosttillskott.

Under den sju månader långa sjukskrivningen letade Åsa ljusglimtar längs vägen och fann dem i stunder med familjen. Trots sorgen över systemen som slutligen gick bort finns tydliga ljusinsläpp.

– Jag kan ändå bära sorgen för jag har tron om att jag får träffa min syster igen.

– Jag blev också sambo under den här tiden och kunde konstatera att om han har sett mig i landstingets underkläder och stannat kvar – då är det en bra kille, skrattar Åsa.

Även om det gångna året präglats av dova stråk är Åsa övertygad om att humor öppnar de stängda dörrarna

till sann glädje. I sitt arbete som komiker gör hon idag det som känns äkta. Hon känner inte längre någon press av att vara rolig.

– Tidigare har jag haft svårt att ta emot uppskattning, medan kritik fick mig att känna mig som en dålig människa. Nu utgår jag från en tydligare strategi.

– Även om buropen och hurraropen tystnar är jag okej med mig. Det har inte alltid varit lätt och något jag jobbar med kontinuerligt. Den kritik som får sippra in är den konstruktiva.

Vad betydde humor för dig under din sjukdomsperiod?

– Första tiden efter operationen var traumatisk, men redan efter någon dag började jag formulera humor i huvudet. Dag tre när jag var så trött och slut att jag inte kunde öppna ögonen, skulle jag i alla fall ha papper och penna för att skriva stoff till en show om landstinget. Min storasyster trodde att jag skulle skriva ner mina sista önskningsar, för jag var så dålig.

Med föreningen av humor och hälsa som Åsa turnerar med framöver, vill hon förmedla drivkraft och hopp.

– Jag vill att publiken ska gå hem med känslan av att de till stor del kan påverka sina liv. Och vilken väg man väljer spelar ingen roll för mig, utan att de förstår att de själva påverkar sin livskvalitet.

– Du har stor betydelse i ditt liv.

Text: Magnus Borg



Foto: Gustaf Helsing/KON

Jag är världens ljus

Visst är hon som ett ljus i ert liv? Det är en mening som jag ofta brukar säga när jag kommer till momentet när dopljuset skall tändas i dopgudstjänsten. Jag har nog aldrig mötts av någon som skakar på huvudet. Det är snarare blickar av igenkänning eller blickar som vänds mot det lilla barnet i famnen. För hur lite sömn föräldrarna har haft det senaste dygnet, hur stökigt det än är därhemma av tvätt, disk och leksaker utspridda på golvet så är hon ändå ett ljus som förgyller tillvaron. Det är liksom så påtagligt när man har ett spädbarn i famnen att livet är ett mirakel. Att liv finns!

Jag brukar påminna föräldrarna att tända dopljuset därhemma – ofta. Tänd det på dopdagen, men tänd det också när ni är tacksamma över att hon finns i ert liv. Tänd det när ni är oroliga för hennes framtid. Tänd det när hon är ledsen och har stängt in sig i tonårsrummet. Tänd det när hon flyttat hemifrån. Tänd det när ni är fyllda av tillit. Tänd ljus!

Det är inte alla som kan få barn – det är inte heller alla som vill bli föräldrar. Men jag tror ändå att vi alla kan känna igen oss i just detta – att någon annan eller något annat blir vårt ljus. Kan hända ser vi inte alltid ljuset i livet. Det är mer som att det glimrar till. Och de där glimtarna tror jag finns överallt i tillvaron. I blicken som visar ”Jag ser dig”. I kroppsspråket som säger ”Jag fattar – och finns här vid din sida om du vill berätta mer”. I glädjen över att han höll upp dörren när han såg mig komma. Det kan låta krystat och det kan lätt bli moraliserande. Det är inte min avsikt. Jag vill tro att

det finns ett ljus, en strimma av ljus som löper genom hela tillvaron. En kärlek som bär hur mörkt och dränerande och svart livet än kan te sig. Jag vill tro att det ljuset bor i dig. Och i mig.

Det tända dopljuset påminner även om han som är själva grunden till varför vi har dop i kyrkan. Han som sa: ”Jag är världens ljus. Den som följer mig skall inte vandra i mörkret utan ha livets ljus” (Joh 8:12). Världens ljus! Det är tydligt att Jesus talar om sig själv som något grundläggande i tillvaron. Att vara döpt innebär att tillhöra honom som är världens ljus.

Oavsett om du som läser det här är döpt eller inte så talar Jesus till dig. Men ha Jesus vid sin sida betyder inte att livet kommer att gå spikrakt, det finns många exempel när saker och ting i livet går ”åt helvete” rent ut sagt. Men jag tror att Jesus har varit även där. I det mörkaste mörka så finns han där och visar på ljuset. Genom hela sitt liv pekar han på ljuset. Genom hela sitt liv visar han att det inte finns något mörker som inte ljuset kan skingra.

Jag tror att det där ljuset i tillvaron – den där strimman av ljus som löper genom hela tillvaron kommer från Gud som blev människa i Jesus Kristus. Jag tror att det är det ljuset, den kärleken som bär dig och mig. Och vi – låt oss vandra i ljuset och vara med att sprida det vidare i världen.

Text: Viktor Fredriksson

Låt det digitala *speglas i det analoga*



– Drömmen är att sprida en positiv nyhet till piteborna varje dag, säger Mikael Sundkvist, grundare av nöjessajten P-town.



Att vara ett ljus i vardagen är själva grundidén med nöjessajten P-Town som Mikael Sundkvist startade redan år 2012.

– Det började egentligen som ett socialt experiment. Jag var trött på den bild som media, omvärlden, delar varje dag. Allt negativt som inte tillför någonting, utan tvärtom, vi påverkas av det vi matas med.

Som en motvikt ville Mikael skapa en plattform där positiva nyheter och goda berättelser fick ta plats och spridas. Kanske det kunde ge ringar på vattnet i positiv mening. Nöjessajten P-Town startades och Mikael blev förvånad över den enorma respons som sajten fick.

– Det verkade som att det fanns ett uppdämt behov av ett positivt synsätt, men också ett behov av en plattform för yngre, för ”90-talisterna” som Mikael säger. – 90-talisterna är fritänkare som har en framtidstro som smittar. En framtidstro som vi äldre behöver ta till oss. P-Town blev en plats där unga människor fick växa och utvecklas, där de kunde få en röst. Nu, fyra år senare, är P-Town fortfarande en växtplats för unga kreatörer och inspiratörer, vilket Mikael vill att det ska fortsätta vara.

Mikael rör sig i den digitala världen dagligen och har varit med sedan starten. Han har följt utvecklingen och menar att det finns en sida vi inte kan blunda för. Människor som visar upp en fasad där man uppfattas ”perfekt”, som drivs av bekräftelse och mäter framgång med antalet gillamarkeringar och delningar. Man jämför sig med varandra och tror att den bild som visas är den sanna. Det sprids också bitterhet, rädsla och hat i den digitala världen på samma sätt som i övriga samhället. Det är ett symptom på något annat i vårt samhälle, på utanförskap, ensamhet och känslan av orättvisa, menar Mikael och säger att det är allas vår utmaning att fundera över vad som egentligen får mest utrymme. Hur kan vi alla, var och en, hjälpas åt att sprida positiva

nyheter och vara motvikt till allt mörkt och negativt? – Det man ger får man tillbaka, och det är ju egentligen själva grunden i den digitala världen, där vi gillar, delar, uppmuntrar och ger varandra feedback.

I sitt jobb ser han tydligt hur vi får tillbaka det vi ger.

– Att få hjälp att sprida ett budskap, en nyhet, en ny produkt är ingen självklarhet. Är man schysst på nätet är människor schyssta tillbaka. Och idag gillas och delas berättelser och inlägg som gör gott, det är mycket ”feel good”- känslor på nätet. Det är nog den största skillnaden på den digitala och analoga världen, det går så mycket fortare och är så mycket lättare. Vi skickar utan problem ett uppmuntrande hjärta till någon som kämpar eller lider utan att vi behöver känna den personen väldigt väl. Varför inte ta vara på den idén även i den analoga världen? undrar Mikael. Låt den digitala världen speglas i den analoga.

Under de senaste åren har den påklustrade fasaden blivit mindre intressant

– Det är den äkta och autentiska bilden som istället får mer respekt idag. Hellre en äkta film med darrig kamera än en perfekt redigerad film. Det behöver inte vara kvalitet bara det är äkta, menar han.

Den digitala världen är föränderlig och utvecklingen går rasande fort men oavsett om vi talar om digitalt eller analogt handlar det i grund och botten om att våga vara oss själva. När vi är det fullt ut och delar det, då hittar vi det gemensamma, då kan vi känna igen oss i varandra istället för att jämföra oss med varandra.

– Släpp stressen över att vara nåt annat, nåt perfekt, för det är i det autentiska vi hittar det perfekta, menar Mikael som kommer att fortsätta utveckla P-Town och verka för att sprida positiva nyheter varje dag.

Text: Sara Andersson

Pay it *forward*

Det behöver inte vara stort, det behöver inte kosta någonting, det kan vara ett leende, ett hej – det är ofta det lilla, det enkla som sprider mest ljus. Så låt oss vara ljus för varandra!

PRESENT

Överraska någon med ett litet paket. Det behöver inte vara dyrt.

BOK

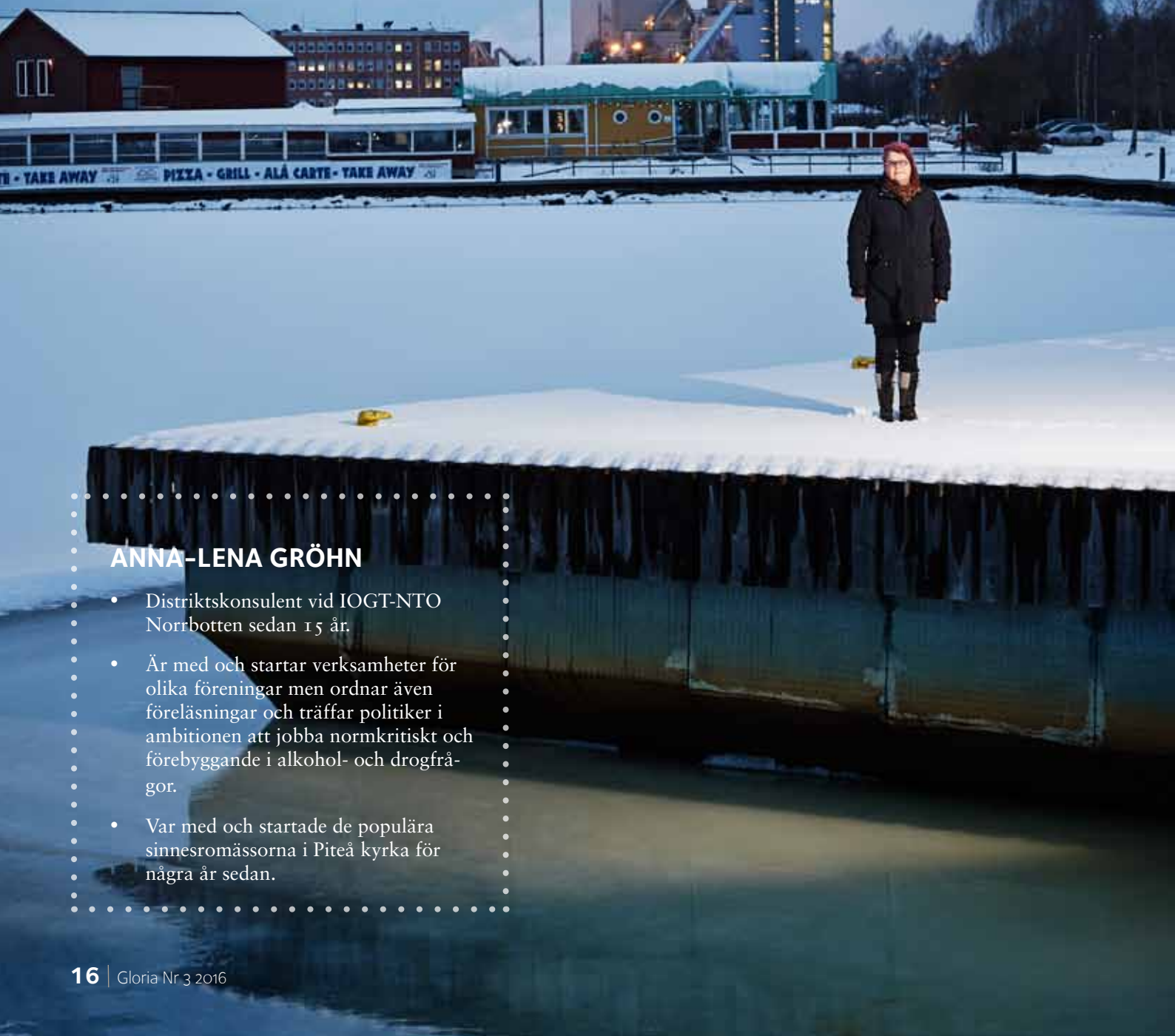
Lämna en bok på en allmän plats med en lapp: Varsågod, du som hittar denna bok, läs och ge vidare!





Anna-Lena önskar alla *en vit jul*

Foto: Maria Fäldt



ANNA-LENA GRÖHN

- Distriktskonsulent vid IOGT-NTO Norrbotten sedan 15 år.
- Är med och startar verksamheter för olika föreningar men ordnar även föreläsningar och träffar politiker i ambitionen att jobba normkritiskt och förebyggande i alkohol- och drogfrågor.
- Var med och startade de populära sinnesromässorna i Piteå kyrka för några år sedan.

”

Jag försöker peppa alla omkring mig att vi gör något bra för barn och ungdomar.



På julen ska barnens ögon tindra. Anna-Lena Gröhn vill att alla barn ska få uppleva en alkohol- och drogfri julhelg. Under december finns hon på stan för att berätta om kampanjen En vit jul.

– Att säga nej till alkohol är ett vuxenansvar, säger hon.

Mitt i julhandeln finns Anna-Lena Gröhn på stan för att berätta om kampanjen En vit jul. Hon samlar in underskrifter från personer som ställer sig bakom initiativet att säga nej till alkohol under julen. För tionde året i rad vill En vit jul berätta om alkoholens skuggsidor och barns rätt att få växa upp med ansvarsfulla vuxna. Anna-Lena har genom åren mött många människor när hon samlat in underskrifter på marknader eller utanför köpcentrum. Ibland har hon sett en del göra en helomvändning i sina prioriteringar.

– Det kan handla om att de kommer till insikt om att de inte behöver den där starkvinsglöggen på julafton. Samtidigt finns hos en del en mentalitet om att ett glas kan väl inte göra någon skada, men barn märker när vuxna ändrar beteende, säger Anna-Lena.

Hon möter i stort sett bara positiva reaktioner. För många är det en självklarhet att säga nej till alkohol under julen. Anna-Lena möter också människor med tunga minnen från brustna familjerelationer där alkoholen spelat en förödande roll. En brustenhets som ofta gör sig påmind under julen.

Bakom kampanjen En vit jul ligger nykterhetsförbundet IOGT-NTO, och i Anna-Lenas roll som distriktskonsulent ingår att berätta om förbundets drogförebyggande arbete. Med sig har hon Peppis, kampanjens maskot som framförallt vänder sig till barn. Att julen är barnens högtid är Anna-Lena övertygad om. Givetvis önskar hon att vuxna tog sitt ansvar året om, men julen är en laddad högtid i och med att den för med sig så många förväntningar. En trygg jul handlar för Anna-Lena om samvaro, gemenskap och omsorg för barn.

– Julen är en tid för att vara tillsammans och kanske fundera på varför vi firar jul. I den bilden hör inte alkohol hemma.

Anna-Lena ser gärna att alkohollnormen i samhället utmanas. Det är fullt möjligt att träffas och umgås utan att blanda in alkohol, menar hon. Kampanjen En vit jul vill visa på en behövlig motbild till i många fall reklamvärldens polerade bilder av alkoholkonsumtion.

– Jag försöker peppa alla omkring att vi gör något bra för barn och ungdomar. Jag tycker att barnens ögon ska tindra under julen och kan jag bidra lite till det är

Fira en vit jul

Länkarna i Piteå inbjuder till sitt årliga julfirande som i år hålls i Kyrkcenter, Nygatan 23. Öppet hela julhelgen. Till Länkarnas julfirande kommer man alkohol- och drogfri.

Här finns stöd

Om du behöver någon att prata med kan du alltid ringa jourhavande präst på 112. Säg att du vill prata med jourhavande präst. Du kan även chatta med en präst. Mer information finns på www.svenskakyrkan.se/jourhavandeprest

Barn under 18 år kan vända sig till BRIS (Barnens rätt i samhället). Ring, mejla eller chatta. Öppet alla dagar 14-21. Bris nås på 116 111.

En vit jul

Startades av nykterhetsrörelsens fyra organisationer: IOGT-NTO, Ungdomens nykterhetsförbund, Nykterhetsrörelsens scoutförbund och IOGT-NTO:s juniorförbund Junis.

Enligt En vit jul lever 385 000 barn och unga i familjer där en eller två föräldrar har ett riskfyllt drickande. På www.vitjul.se kan du ta ställning för en vit jul.

Som en del av kampanjen håller Ungdomens nykterhetsförbund i julmys 19 december i Gotis Öjebyn. Det blir även filmvisning och pokémonjakt i mellandagarna.

det i alla fall en droppe bland många andra droppar. Anna-Lenas perspektiv är hela tiden med barnens bästa i fokus.

– När vuxna dricker skapas en osäkerhet och rädsla hos barnen och den vuxna uppfattas ofta som en annan människa av barnet.

– Barnen hamnar i ett oroligt läge. Antingen vet de inte vad som ska hända, eller så vet de att samma hemska scenario ska återupplevas.

Barn skapar strategier, menar Anna-Lena, för att gardera familjen och sig själva mot känslor av skuld och skam.

– För att överleva går man in i sig själv och stänger av för att klara av situationen. Man vill inte gå ut och berätta för att skydda sina föräldrar. Det lägger tung ansvarsbörda på barnen som kan följa med upp i vuxen ålder.

Att ta ställning för en nykter jul kan alla göra, tycker Anna-Lena. Själv tog hon ställning för sitt eget och sin familjs liv när hon bröt sig fri från sitt missbruk. Idag har Anna-Lena varit nykter i 25 år och arbetet hon genomför är på en del sätt hennes sätt att ge tillbaka. När hon växte upp var jularna alkoholfria. Hennes bilder av julen handlar därför om att förena familjer och låta barn få vara just barn. När Anna-Lena i vuxna år fastnade i ett alkoholmissbruk försökte hon ändå hålla traditionen med en vit jul vid liv.

– Min dotter har inte tråkiga minnen av jularna, men hon har tråkiga minnen av mitt missbruk.

De svåra åren ligger bakom henne på många sätt. Anna-Lena berättar att en viktig del i den goda relationen till hennes dotter är att hon bekräftat dotterns känslor och upplevelser. Anna-Lena vill ge familjer som sitter fast i missbruk samma möjligheter till nystart.

Text: Magnus Borg

händer framöver



Konsserter

UNDERBARA VINTERLAND

Musik i advent

Lördag 10 december kl. 15.00 i Piteå kyrka.
Kören Blå toner i sitt årliga och uppskattade program.

LUCIATÅG

Söndag 11 december kl. 18.00 i Piteå kyrka.
Luciatåg med Piteå musik- och dansskola.

JULENS KLOCKOR, RING

Musik i advent

Söndag 18 december kl. 18.00 i Öjeby kyrka.
Församlingens körer i ett härligt julprogram.

Håll utkik!

Veckan före jul kommer Gloria med program för juletid som sträcker sig fram till trettondagen.

På gång 2017

Nästa år blir ett händelserikt år med ett fullmatat program för att uppmärksamma kyrkans identitet genom Reformationsåret 2017.

Under 2017 har du också möjlighet att göra din röst hörd i Kyrkovalet den 17 september. Vad tycker du att kyrkan ska göra? Vad är viktigt i ditt liv? Vad saknar Du? Vem vill du ska föra din talan? Genom kyrkovalet den 17 september kan du vara med och påverka.

Gloria frågar

Vem/Vad är ditt ljus i vardagen?



**Gunnar Norgren,
Furunäset**

– Min pappa, Johannes Norgren. Han var kyrkoherde i Nederkalix. Han är min förebild i allt jag gör. Han lärde mig att inte döma eller tala illa om andra människor.



**Birgitta Lindberg,
Djupviken**

– Våra barnbarn förgyller vår vardag väldigt mycket. Ibland ringer de och vill komma efter skolan och då kommer farmor självklart och hämtar.



**Sara Persson,
Hemmingsmark**

– Min familj, min storasyster och mamma. Min far dog när jag var 6 år så min familj är verkligen viktiga i mitt liv.



Carina Isik, Piteå

– Min dotter som bor hemma just nu. Hon fyller 21 år imorgon.

Hjälp att hitta graven

Nu kan du själv hitta en särskild grav eller söka gravsatta på våra kyrkogårdar via en gratis söktjänst. Gå via adressen nedan och skriv in namn på den person du söker samt ort och församling.

Gå via: webbkarta.agrando.se

Självklart går det fortfarande bra att vända dig till oss så hjälper vi dig om du så önskar. Kontakta expeditionen:

0911-27 40 80.

