

The background of the entire poster is a vibrant stained glass artwork. It depicts three angels in the center, each playing a golden trumpet. The angel on the left wears a white robe with a yellow sash and has red wings. The middle angel wears a yellow robe with a white sash and has blue wings. The angel on the right wears a maroon robe with a yellow sash and has green wings. They are all looking upwards. Above them, several golden trumpets are shown in various positions, some with hands holding them. The background is a deep blue with white star-like patterns. The top of the image features green foliage and small yellow flowers. The bottom of the image shows the lower legs and feet of the angels, standing on a light-colored surface.

Svenska kyrkan
HELSINGBORG

KONSERTER

2 JUNI - 24 AUGUSTI 2016

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR

Helsingborgs pastorat
Tfn. 042-18 90 00

kommunikation.helsingborg
@svenskakyrkan.se

Svenska kyrkan 
HELSINGBORG



KALENDARIUM

TORSDAG 2/6 KL. 19:00

"DET BLIR SOM DET BLIR"

ADOLFSBERGSKYRKAN,
Södra Hunnetorpsvägen 47

LÖRDAG 4/6 KL. 19:07

MARIA MAGDALENA KAMMARKÖR

S:TA MARIA KYRKA

MÅNDAG 6/6 KL. 19:00

"A TRIBUTE TO ISRAEL HOUGHTON"

ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

TORSDAG 9/6 KL. 19:00

"SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ"

ADOLFSBERGSKYRKAN,
Södra Hunnetorpsvägen 47

TORSDAG 9/6 KL. 19:07

"ELEVKONSERT MED STRÅKAR"

S:TA MARIA KYRKA

SÖNDAG 12/6 KL. 19:00

"SEKELHIT(TAT) – TIDLÖS MUSIK OCH UNGA RÖSTER"

ELINEBERGSKYRKAN,
Elinebergsvägen 13

ONSDAG 15/6 KL. 12:00

"EN SOMMAR TILL"

S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 15/6 KL. 19:07

"FÖRKLÄDD GUD"

S:TA MARIA KYRKA

Entré

TORSDAG 16/6 KL. 19:00

"VALS FÖR MONICA"

ADOLFSBERGSKYRKAN,
Södra Hunnetorpsvägen 47

TORSDAG 16/6 KL. 19:07

JAZZKONSERT

DEN GODE HERDENS KYRKA,
Blåkullagatan 7

Entré

FREDAG 17/6 KL. 19:07

PIANOKONSERT

DEN GODE HERDENS KYRKA,
Blåkullagatan 7

Entré

LÖRDAG 18/6 KL. 19:07

"SKANDINAVISK JAZZ MED NYA TONER"

S:TA MARIA KYRKA

Entré

SÖNDAG 19/6 KL. 16:00

WIENERKAFÉ

DEN GODE HERDENS KYRKA,
Blåkullagatan 7

Entré

ONSDAG 22/6 KL. 12:00

MED FOKUS PÅ REGER

S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 22/6 KL. 15:00

"KLASSISKA PÄRLOR"

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

TORSDAG 23/6 KL. 19:00

"CON VOCE FESTIVA"

ADOLFSBERGSKYRKAN,
Södra Hunnetorpsvägen 47

LÖRDAG 25/6 KL. 10:00

MÄSSA I MIDSOMMARTID

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

ONSDAG 29/6 KL. 12:00

"ORGEL I FOLKTON"

S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 29/6 KL. 19:00

"SOMMARKÖREN"

S:T OLOFSKYRKAN,
Jönköpingsgatan 23

MÅNDAG 4/7 KL. 19:00
"SOMMARFANTASIE"
RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

ONSDAG 6/7 KL. 12:00
**PASSACAGLIA, PASTORALE
OCH PRÉLUDE**
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 6/7 KL. 19:00
"GLENN BORGKVIST"
S:T OLOFSKYRKAN,
Jönköpingsgatan 23

ONSDAG 6/7 KL. 19:07
**"EN NORDISK
KÄRLEKSAFFÄR"**
S:TA ANNA KYRKA,
Johan Banérs gata 65

MÅNDAG 11/7 KL. 19:00
"VÄRLDSPIANIST PÅ BESÖK"
ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

ONSDAG 13/7 KL. 12:00
BACH & BÖHM
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 13/7 KL. 19:00
"TRIO KOMP"
S:T OLOFSKYRKAN,
Jönköpingsgatan 23

ONSDAG 13/7 KL. 19:07
ITALIENSKA ORGELTONER
S:TA ANNA KYRKA,
Johan Banérs gata 65

MÅNDAG 18/7 KL. 19:00
"LÄNGTANS BLÅ TONER"
RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

ONSDAG 20/7 KL. 12:00
**"BRUDMARSCHER
OCH ANDRA LÅTAR"**
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 20/7 KL. 19:00
"JANNE SCHAFFER"
S:T OLOFSKYRKAN,
JÖNKÖPINGSGATAN 23

ONSDAG 20/7 KL. 19:07
**FLÖDANDE TRIOTONER
AV MOZART OCH ANDRÉE**
S:TA ANNA KYRKA,
Johan Banérs gata 65

MÅNDAG 25/7 KL. 19:00
"A NIGHT OF MUSICALS"
ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

ONSDAG 27/7 KL. 12:00
**"MÅTTFULL KLAGAN
OCH BEHÄRSKAD GLÄDJE"
- EN STUDIE I G-MOLL**
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 27/7 KL. 19:07
SCANDINAVIAN QUARTET
S:TA ANNA KYRKA,
Johan Banérs gata 65

SÖNDAG 31/7 KL. 19:00
MUSIK I SOMMARKVÄLL
DEN GODE HERDENS KYRKA,
Blåkullagatan 7

MÅNDAG 1/8 KL. 19:00
**"GITARR OCH BANDONEON:
TRADITION OCH
INNOVATION!"**
RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

ONSDAG 3/8 KL. 12:00
TIDIG CELLOMUSIK
S:TA MARIA KYRKA

FREDAG 5/8 KL. 19:07
"DREAMS OF BELONGING"
S:TA MARIA KYRKA

LÖRDAG 6/8 KL. 20:08
**"BLOCKFLÖJT OCH
CEMBALO - EN ROMANS
UTAN SLUT"**
S:TA MARIA KYRKA

SÖNDAG 7/8 KL. 19:07
**TYSK BAROCK OCH
FRANSKA FANTASIER**
S:TA MARIA KYRKA

MÅNDAG 8/8 KL. 19:00
"I POULENC'S FOTSPÅR..."
ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

TISDAG 9/8 KL. 19:00
**RIGMOR &
CHRISTINA GUSTAFSSON**
GUSTAV ADOLFS KYRKA
Entré

ONSDAG 10/8 KL. 12:00
HYMN OF REMEMBRANCE
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 10/8 KL. 15:00
"INTÅG I SOMMARHAGEN"
RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

SÖNDAG 14/8 KL. 19:00
SENSOMMARJAZZ
DEN GODE HERDENS KYRKA,
Blåkullagatan 7

SÖNDAG 14/8 KL. 19:07
"ANNORLUNDA ORGELMUSIK"
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 17/8 KL. 12:00
"SJU STYCKEN"
S:TA MARIA KYRKA

SÖNDAG 21/8 KL. 19:07
"MÄSTARNAS MÄSTARE"
S:TA MARIA KYRKA

ONSDAG 24/8 KL. 12:00
BRILJANS OCH MÅNGFALD
S:TA MARIA KYRKA



Drygt 14 % av den vuxna befolkningen i Zimbabwe lever med HIV. Förväntad levnadsålder är 45 år. Antalet föräldralösa barn är nu mycket högt.

I hälsobyen Hutano har hyddor renoverats och erbjuder boende för föräldralösa barn med särskilda behov av omvårdnad t.ex. barn med Hiv/Aids som måste bo nära sjukhus för att regelbundet kunna få sina tabletter och/eller barn med funktionshinder som annars inte kan gå till skolan.

Tre husmödrar och en trädgårdsarbetare, för grönsaksodling och djurhantering, är anställda. 22 barn bor i Hutano samt 3 barn får stöd i annat boende.

Projekt är ett rent insamlingsprojekt men det finns planer för att skapa möjligheter till långsiktig egen finansiering och hjälp till självhjälp. Men omständigheterna är mycket svåra i Zimbabwe så man behöver vårt stöd över tid

Målsättning

- sörja (avser boende, mat, kläder, skolgång och sjukvård) för, totalt 22 + 3 barn
- öka förståelsen för skillnaden i livsbetingelser mellan oss i vår församling och medmänniskor som lever under helt andra betingelser
- öka engagemanget för globala rättvisefrågor och insikten i hur tron kan ta sig uttryck i församlingens dagliga liv

Och till löpande kostnader för mat, löner, skoluniformer och skolvigter behövs för 2016 40 000 Us dollar, vilket motsvarar ca en total kostnad av **30 kronor per barn/dag**.

Maria församling har åtagit sig att samla in till de löpande kostnaderna under minst 4 år (2014-2019). Gåvor kan sättas in på **Pg 11 41 64 - 7 - märk Hutano**. Eller Swish **123 378 5607**

TACK FÖR DITT STÖD!

SOMMARMUSIK I ADOLFSBERGSKYRKAN

TORSDAGAR KL. 19:00
ADOLFSBERGSKYRKAN, Södra Hunnetorpsvägen 47

"DET BLIR SOM DET BLIR" – EN KONSERT SOM TÄCKER DET MESTA...

TORSDAG 2/6

"DET BLIR SOM DET BLIR"

Kören Fyrstämman
Monica Pettersson, dirigent



Kören Fyrstämman är en blandad kör som har funnits sedan 1982 och har idag cirka 45 medlemmar och sjunger en blandad repertoar.

Förutom julkonserter, sommarkonserter gör de program med olika teman, samt sjunger sedan ett antal år in våren på Valborgsmässafton i Ramlösaparken. Dirigent sedan år 2000 är Monica Pettersson.

"SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ" – SOMMARMUSIK

TORSDAG 9/6

"SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ"

Helsingborgs Kammarkör
Ilze Stala Stegö, dirigent



"Så länge skutan kan gå", kommer att inspirera med en musikalisk inledning på sommartiden. Det blir ett program med musik av bl. a Peterson-Berger, med texter på flera av de skandinaviska språken, men också välkända sånger av t. ex. Evert Taube. Som avslutning sjunger kören naturligtvis Sommarsalm – sedan börjar sommaren!

Helsingborgs kammarkör startade sin verksamhet 1984 och består för närvarande av 20 erfarna sångare under ledning av Ilze Stala Stegö. Kören ger årligen en mängd konserter i såväl Sverige som utomlands.

Repertoaren är bred och körens ambition är alltid att beröra och skapa känsla och sammanhang.

"VALS FÖR MONICA"

– SÅNGER UR MONICA ZETTERLUNDS STORA REPERTOAR



TORS DAG 16/6

"VALS FÖR MONICA"

Anna Pauline, sång
Carl Adam Landström, piano och orgel

Jazzsångerskan Anna Pauline Andersson och organisten/pianisten Carl Adam Landström har samarbetat i flera år tillsammans med olika program, främst i kyrkor. Förra året gästade Pauline och Landström GA-kyrkan med sitt Monica Zetterlund program och nu är den populära duon tillbaka med "Monicas Vals", ett program som är fullspäckt med tidlös musik ur Monica Zetterlunds repertoar. Ni kommer att få höra såväl kända som kanske mer okända, udda låtar och Anna berättar lite om sina egna personliga favoriter, med tillbakablickar på Monicas liv."

"CON VOCE FESTIVA"

– ITALIENSK BAROCKMUSIK



TORS DAG 23/6

"CON VOCE FESTIVA"

Maria Lafveskans, sopran
Christer Ekstedt, barocktrumpet
Maria Nielsen, orgel

Maria Lafveskans studerade solosång på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium och Opera Akademiet åren 1986-92. Hon var Jenny Lind-stipendiat 1988, vilket innebar en turné i Sverige och USA. Hon har varit anställd i Det Kongelige Operas kör samt på olika musikteatrar i Köpenhamn och Stockholm. Under senare år har hon specialiserat sig mer på barockrepertoaren och är flitigt anlitad som sopransolist i oratorier. Christer Ekstedt har också fått sin utbildning vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium åren 1977-81 och har även studerat för James Watson i London. År 2004 började han ta lektioner i barocktrumpet för Leif Bengtsson och är nu flitigt engagerad på såväl barocktrumpet som vanlig trumpet i södra Sverige. Maria Nielsen är utbildad på kyrkomusikerlinjen på Musikhögskolan i Malmö. Hon är sedan många år anställd som organist i Helsingborgs Maria Församling. De senaste åren har hon haft ett antal konserter med Maria och Christer runtom i Skåne.

ROSA MYSTICA

– MUSIK SJU ÖVER SJU

LÖRDAG 4/6 KL. 19:07

S:TA MARIA KYRKA

ROSA MYSTICA

Maria Magdalena Kammarkör
Mats Nilsson, dirigent



Programmet spänner från Claudio Monteverdis 1600-tal till Sven-David Sandströms 2000-tal.

Tyngdpunkten ligger på 1900-talets körmusik a cappella, som ligger kören varmt om hjärtat, med verk av bland andra Poulenc, Britten och Pizzetti. Det bjuds även generöst ur den svenska körlyrikens rika skatt.

Kören har sin hemvist i Maria Magdalena församling och leds av Mats Nilsson. Mats är lektor i kördirigering vid Kungliga Musikhögskolan och också ledare för Maria Magdalena Vokalensemble. Han har även arbetat med Radiokören, Bachkören, Lettiska Radiokören, Göteborgs Symfoniska Kör och Coro di Santa Cecilia i Rom.

"A TRIBUTE TO ISRAEL HOUGHTON"

– GOSPEL PÅ RÅÅ

MÅNDAG 6/6 KL. 19:00

ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99



"A TRIBUTE TO ISRAEL HOUGHTON"

Black Mission

Erland Sjunnesson, piano

Daniel Johansson, trummor

Erik Urban, bas

Marie Nanor, körledare

För tredje året i rad väljer gospelkören Black Mission att hylla ännu en gospelgigant, Israel Houghton. Israel, som har många strängar på sin lyra, är verksam som lovsångsledare i Lakewood Church, Houston och är frontman för bandet Israel & New Breed. Sedan debuten 1997 har han släppt flera album, både som soloartist och tillsammans med New Breed. Houghton har också samarbetat med flera artister, däribland Alicia Keys, Kirk Franklin, Michael W. Smith och Planetshakers. Bland de många utmärkelser som Houghton har vunnit kan nämnas fyra Grammy Awards; tre för Best Pop/Contemporary Gospel album och en för bästa traditionella Gospel album - Alive in South Africa.

Israels musik är lättgänglig och lättlyssnad och är skriven i en tvärkulturell stil av kristen musik som förenar element från gospel, jazz, stone och reggae, så bered er på ett glädjefullt tung-gung!

ELEVKONSERT MED STRÅKAR!

– MUSIK SJU ÖVER SJU



TORSDAG 9/6 KL. 19:07

S:TA MARIA KYRKA

ELEVKONSERT MED STRÅKAR!

Stråkelever från Svenska kyrkans Musikundervisning
Peter Edström och Aurelia Roslund, stråklärare

Kyrkans stråkundervisning består av ca. 35 cello- och fiolelever i mycket varierande åldrar, allt från förskole- till vuxna elever.

De har dessutom en stråkorkester, en stråktrio och ett antal små ensembler på olika nivåer. I kvällens konsert kommer man att presentera det som de har åstadkommit i sina aktiviteter under vårterminen.

"SEKELHIT(TAT)"

– TIDLÖS MUSIK OCH UNGA RÖSTER



SÖNDAG 12/6 KL. 19:00

ELINEBERGSKYRKAN, Elinebergsvägen 13

"SEKELHIT(TAT)"

Kören Vox Angelica och Defy Gravity
Joachim Olsson, piano och Marie Nanor, körledare

Med start i 1500-talets Frankrike tar kören Vox Angelica med oss på en resa i sin musikaliska tidsmaskin. Vi får besöka medeltida gränder, opera och musikalscenen, jazzklubben, böljande gröna ängar, radiostudion, fjällen och fäboden, biografen och in i höga kyrkvalv och slutligen landar vi i vår tid med Adeles hit Hello.

Vox Angelica är Raus församlings flickkör och består av ett 20-tal flickor i åldern 15-26. Att blanda repertoar är körens styrka, och deras konsertprogram är därför alltid väldigt omväxlande med klassiska verk, folkmusik, pop och visa.

Defy Gravity har sin hemvist i Elinebergskyrkan, där de leder musiken i församlingens Unga mässor. Bandet består av Niklas André, sång & piano, Olliver Ränslöw, gitarr, Lucas Denny, trummor och Ellinor Edelswärd, bas.

LUNCHMUSIK

– MED KORT MIDDAGSBÖN

VARJE ONSDAG 15 JUNI – 24 AUGUSTI KL. 12:00

S:TA MARIA KYRKA

Tunnbrödsrulle med kaffe serveras. 40 kr

”EN SOMMAR TILL”

15 JUNI

Karin Perry, sång

John Perry, saxofon

Boel Videke, piano och orgel



Orgelklanger och saxofontoner nosar nyfiket på varandra i kyrkans valv. Texter om sommaren, längtan, kärleken och livet bärs fram av katedralens trygga akustik.

Musik av Georg Riedel, Monica Dominique m.fl. blandas med eget material.

”Boel och John är fria och nyfikna i sitt musicerande.

Jag blir trygg och våghalsig på samma gång. Att få förmedla meningsfulla texter och vackra melodier tillsammans med dem känns fantastiskt” – Karin Perry

MED FOKUS PÅ REGER

22 JUNI

Marieke Wikesjö, sång

Alexander Lundberg, orgel

Marieke Wikesjö diplomerades vid konservatoriet i Wien. Hennes mångsidiga, kraftfulla och rörliga röst är fast förankrad i den italienska belcanto-traditionen och hennes rolltolkningar av Nedda (Pagliacci), Cio-cio San (Madama Butterfly) m. fl. har blivit särskilt högt värderade. Marieke är också aktiv som konsert- och oratoriesångerska. Hennes repertoar spänner från Rossini till R. Strauss.



Alexander Lundberg är uppvuxen i Lund där han började spela piano vid åtta års ålder. Efter uppmuntran från sin pianolärare Krystof Choradini så började han spela orgel vid 20 års ålder. År 2011 tog han organistexamen i Malmö med Hans Hellsten som huvudlärare i orgel. Efter examen har Alexander haft olika organistjänster i Malmö och vid sidan av detta konserterat en hel del.

”ORGEL I FOLKTON”

29 JUNI

Christina Jansson, orgel

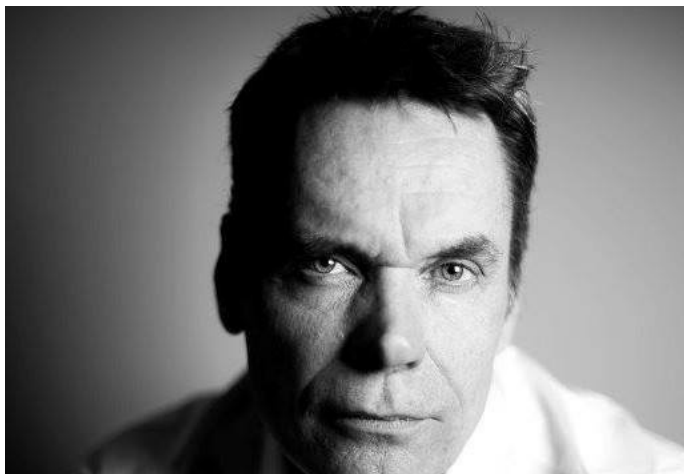
Christina Jansson är en av de fyra organister som arbetar i Maria församling. Vid dop, vigslar och begravningar förekommer ibland några av de vackra melodier som kommer att framföras idag som Oskar Lindbergs ”Gammal fäbodpsalm”, den vackra folkmelodin ”Kristallen den fina” och Åsa Jinders ”Av längtan till dig”.



PASSACAGLIA, PASTORALE OCH PRÉLUDE

6 JULI

Stefan Fred, orgel



Stefan Fred är organist i Västermalms församling, Stockholm. Masterexamen under Hans-Ola Ericsson ledde vidare till studier för Hans Fagius. Han leder Essinge kammarkör med vilken han kontinuerligt framför de större verken för kyrkan. På frilansbasis är han verksam som kammarmusiker, repetitör och lärare i kördirigering. Han har också sjungit i Radiokören och Eric Ericsons Kammarkör.

BACH & BÖHM

13 JULI

Józef Kotowicz, orgel



Józef Kotowicz, Polen, är organist och universitetslektor i orgelspel och orgelimprovisation på Fredrik Chopins Musikhögskola i Bialystok och på musikkonservatoriet i Bialystok. Han har deltagit i ett stort antal nationella och internationella orgelfestivaler i bl.a. de nordiska länderna, Tyskland, Italien och USA. Józef Kotowicz har gjort en serie radioprogram om orglar i nordöstra Polen och inspelningar för den polska televisionen. Han har också spelat in ett antal cd skivor med bl.a. musik från Katedralen i Bialystok, där han också verkar som konstnärlig ledare för orgelkonserterna.

"BRUDMARSCHER OCH ANDRA LÅTAR"

20 JULI

Karin Johansson, orgel

Pär Moberg, saxofon



Pär Moberg är frilansande folkmusiker på saxofon och kompositör, med rötterna djupt förankrade i den svenska folkmusiken, men också med ett stort intresse för musik bland annat från Östeuropa och Mellanöstern. Han är även kursledare för folk- och världsmusikutbildningarna vid Musikhögskolan i Malmö.

Karin Johansson utbildade sig till kyrkomusiker vid Musikhögskolan i Malmö (MHM) och är sedan 1985 verksam som kyrkomusiker, orgellärare och organist. Hon disputerade 2008 i musikpedagogik och är sedan 2015 också professor i konstnärlig forskning musik vid MHM, där hon undervisar, handleder och bedriver forskningsprojekt kring improvisation, kyrkomusik och högre musikutbildning.

Svenska kyrkan
HELSINGBORG

"SJUNG I KÖR!" HÖSTEN 2016

MER INFORMATION
SVENSKAKYRKAN.SE/HELSINGBORG



"MÅTTFULL KLAGAN OCH BEHÄRSKAD GLÄDJE" – EN STUDIE I G-MOLL

27 JULI

Karin Johansson, orgel



Att övertygande avbilda och illustrera känslolägen – affekter – var en av musikens viktigaste uppgifter under 16- och 1700-talen. Genom val av tonart, tempo, retoriska figurer och andra musikaliska medel var målet att såväl musiker som publik skulle påverkas känslomässigt och försättas i den rätta stämningen. Om tonarten g-moll, som står i centrum vid denna konsert, skriver musikteoretikern Johann Mattheson 1713: "g-moll är nästan den allra skönaste tonarten...den är passande för och övermåttan flexibel till såväl ömma som vederkvickande, längtansfulla som förnöjda saker, kort sagt till både måttfull klagan och behärskad glädje." Som lyssnare får ni avgöra om detta stämmer!

TIDIG CELLOMUSIK

3 AUGUSTI

Ludwig Frankmar, barockcello



Ludwig Frankmar (*Falun 1960) är uppväxt i en svensk kyrkomusikerfamilj. Efter studier i sin hemstad Malmö för Guido Vecchi var Ludwig orkestermusiker vid operan i Barcelona samt efter studier för Thomas Demenga vid Musikhögskolan i Basel solocellist i Camerata Bern. År 1995 lämnade han orkesteryrket och ägnade sig huvudsakligen åt nutida musik. Kontakter och samarbete med kyrkomusiker har sedan fört honom in på den äldre musiken och historisk uppförandepaxis. Vi kommer att få lyssna till musik från tidigt 1700-tal av Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach och Carl Philipp Emanuel Bach.

HYMN OF REMEMBRANCE

10 AUGUSTI

Olle Cervin, orgel



Olle Cervin, som vikarierat på organisttjänsten i S:ta Maria i väntan på Mats Hultkvists efterträdare, har efter Musikhögskolan i Stockholm haft organisttjänster i Kumla, Höganäs och Malmö S:t Petri. På hans lunchprogram finns det fransk barock (Guilain) och lättsam musik av Léfèbure-Wely, Nigel Ogden och Christopher Steele. Sist spelas "Hymn of Remembrance" från Keith Jarretts album "Hymns/Spheres" i Cervins transkription.

SJU STYCKEN

17 AUGUSTI

Maria Nielsen, orgel

Dagens lunchmusik bjuder på Sept petites pièces pour orgue av Théodore Dubois (1837-1924). Dubois efterträdde César Franck på organisttjänsten i Sainte-Clotilde i Paris och blev senare organist i Sainte-Madeleine i samma stad. Han var professor vid Pariskonservatoriet och även ledamot i Musikaliska Akademien i Stockholm. Som tonsättare skrev Dubois operor, körverk, orkestermusik och åtskilliga orgelverk.

Sept petites pièces pour orgue är sju kortare stycken i med olika karaktär: från den vackra och melodiösa Cantilène religieuse via den lätta och eleganta Marcietta till den festligare och avslutande Marche – Sortie.



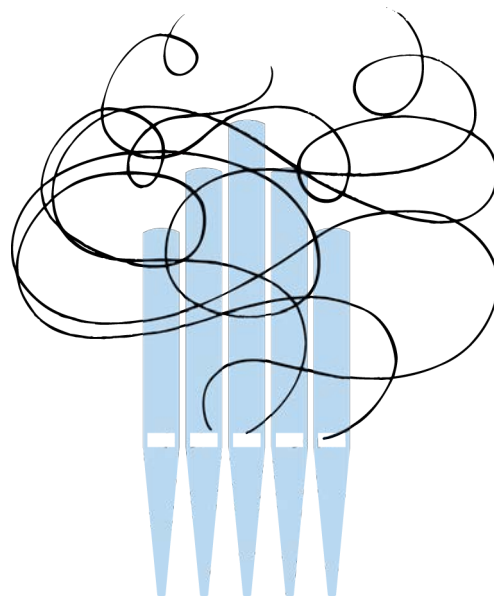
BRILJANS OCH MÅNGFALD

24 AUGUSTI

George Chittenden, orgel



George Chittenden, den nyutnämnde organisten i S:t Maria kyrka kommer att spela barockorgelverk från Frankrike och norra Tyskland. Verken visar stora kontraster mellan den robusta nordtyska stilen och den utåtriktade parisiska orgelmusiken i slutet av 1600-talet. Buxtehude, de Grigny och Bruhns är bland de mest kända namnen från denna tid. Orgelmusiken av Buxtehude och Bruhns visar upp den improvisatoriska stilen som var så inflytelserik för de tidiga verken av Bach medan Nicolas de Grignys musik visar den briljans och mångfald som finns i den tidiga franska klassiska genren.



Att hitta hit är att hitta hem...



Martin Luther började förändringen av gudstjänsten och vi fortsätter.

För oss i Helsingborg är gudstjänsten ett ständigt pågående verk.

Upplev den med oss!

svenskakyrkan.se/helsingborg

Svenska kyrkan 

MUSIKVECKA

DEN GODE HERDENS KYRKA, Blåkullagatan 7
S:TA MARIA KYRKA

19:07

Entré:
Vuxen 100: -, ungdom (från 13 år) och studerande 50: -, barn under 12 år gratis
Alla konserter har samma entréavgift och biljetter säljs vid entrén från kl. 18:00
(med undantag för söndagen från kl. 15:00)



”FÖRKLÄDD GUD”

– KÖRKONSERT

ONSDAG 15/6 KL. 19:07

S:TA MARIA KYRKA

”FÖRKLÄDD GUD”

Helsingborgs Vokalensemble

Helena Kallenbäck Trolle, recitatör

Inga-Lill Berteling, sopran, Erik Lindkvist, baryton

Musiker ur Helsingborgs Symfoniorkester

Marianne Ivarsson, dirigent



Kompositören Lars-Erik Larsson föddes i Åkarp i Skåne. Efter sin yrkesverksamma tid, bland annat som professor i komposition på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, bosatte han sig i Helsingborg 1971 där han bodde fram till sin död 1986. I år är det 30 år sedan han dog och vad kan passa bättre för en Helsingborgskör än att fira sitt 20-årsjubileum med att sjunga verket ”Förklädd Gud”, där Lars-Erik Larsson har skrivit musiken och Hjalmar Gullberg texten? Helsingborgs Vokalensemble framförde denna svit även i Den Gode Herdens kyrka i Helsingborg 2006 då de firade 10 år. Kören bildades i januari 1996 och nu firar den 20 år genom att bland annat framföra detta verk igen tillsammans med eminenta musiker ur Helsingborgs Symfoniorkester.

"BJÖRN INGELSTAM QUARTET"

– JAZZKONSERT



TORS DAG 16/6 KL. 19:07

DEN GODE HERDENS KYRKA, Blåkullagatan 7

"BJÖRN INGELSTAM QUARTET"

Björn Ingelstam, trumpet

Calle Brickman, piano

Andreas Svendsen, trummor

Matthias Petri, bas

Björn har trots sin unga ålder redan hunnit etablera sig på jazzens världsscen med sin kraftfulla och personliga spelstil.

Han har sedan ett par år bosatt sig i New York där han spelar regelbundet på bland annat jazzklubben Birdland.

Björn turnerar också flitigt i USA och Europa. Med sig har han en extremt svängig grupp unga skandinaviska musiker, den svenske pianisten Calle Brickman och två danskar som också huserar i New York, Andreas Svendsen på trummor och Matthias Petri på bas.

En musikstund med fokus på sväng och starka känslor utlovas!

"BILD OCH MUSIK I SYMBIOS"

– PIANOKONSERT



FREDAG 17/6 KL. 19:07

DEN GODE HERDENS KYRKA, Blåkullagatan 7

"BILD OCH MUSIK I SYMBIOS"

Carl Petersson, piano

Dagmar Glemme, konstnär

Carl Petersson föddes 1981 i Lund och är uppvuxen i Helsingborg. Han började som fjortonåring spela piano och tio år senare utexaminerades han från det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn där han studerade piano och pedagogik.

Vi kommer att få lyssna till pianomusik av bland annat Liszt, Alkan och årets Siemenspristagare Per Nørgård. Musiken flätas samman med hjälp av illustrationer av konstnär Dagmar Glemme som visas i form av ett bildspel sammansatt av hennes son Ulf Glemme.

Siemenspriset kallas ofta för "Musikens nobelpris" och är det viktigaste musikpriset som finns. Per Nørgård är den enda skandinav som mottagit priset och musiken finns på Carl Peterssons nya cd. Carl kommer också att berätta om Per Nørgård.

"SKANDINAVISK JAZZ MED NYA TONER"

– JAZZKONSERT

LÖRDAG 18/6 KL. 19:07

S:TA MARIA KYRKA



"SKANDINAVISK JAZZ MED NYA TONER"

New Scandinavian Roots

Jonathan Stribrny, Trumpet, Alexander Ivarsson, Klarinett

Jonny Ek, Piano, Arvid Jullander, Bas

Jonathan Leidecker, Trummor

New Scandinavian Roots är ett svenskt band, vars medlemmar är bosatta i Stockholm där de alla studerar jazz på Kungliga Musikhögskolan. Inspirationen till deras musik är hämtad från många stilbilder och har stark betoning av jazz. Gruppens ljud är karaktäriserat av trumpeteten och klarinetten, vilka naturligt smälter samman i en mjuk varm klang.

New Scandinavien Roots kombinerar tradition med nytänkande och genom att blanda komponerat samt improviserat material skapar bandet vackra och intressanta ljudbilder.

"WIEN, NUR DU ALLEIN"

– WIENERKAFÉ



SÖNDAG 19/6 KL. 16:00

DEN GODE HERDENS KYRKA, *Blåkullagatan 7*

"WIEN, NUR DU ALLEIN"

Torsten Östergrens orkester

Annika Fransson, sopran

Servering av kaffe och wienerbröd

För fjärde året i rad bjuder dessa musiker upp till ett fantastiskt wienerkafé med wienerlieder och underbar musik. Vid dukade bord i Mariasalen i Den Gode Herdens kyrka bjuds det på wienerbröd och kaffe, vilket ingår i priset.

SOMMARMUSIK

PÅ RÅÅ

EFTERMIDDAGSMUSIK – "KLASSISKA PÄRLOR"

ONSDAG 22/6 KL. 15:00

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

Marit Sjödin, cello,

Åsa Arvidsson, piano

Cecilia Karlén, präst

Kyrkkaffe och jordgubbstårta i det gröna

Buss avgår från: Elinebergskyrkan kl. 14:00,

Allhelgonakyrkan kl. 14:15, f.d. Ättekullakyrkan kl. 14:30

HIMLENS BARN PÅ JORDEN – MÄSSA

LÖRDAG 25/6 KL. 10:00

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

Magnus Wittgren sång

Luggudegillet dansar

Cecilia Karlén, präst

"SOMMARFANTASIE"



MÅNDAG 4/7 KL. 19:00

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

Duo Dynamique

Lovisa Stenberg, flöjt

Gabriela Thür, harpa

Duo Dynamique, har spelat ihop sedan studietiden i Malmö (2001). Kombinationen flöjt och harpa är spännande och lite ovanlig och därför vill de gärna lyfta fram den vackra musik som finns komponerad för dessa instrument! Lovisa Stenberg är bosatt i Bjärred, arbetar som frilansmusiker och anlitas regelbundet av orkestrarna i södra Sverige. Gabriela Thür är bosatt i Stockholm och arbetar liksom Lovisa som frilansmusiker runt om i landet. På programmet återfinns bl. a musik av W A Mozart, C Saint-Saëns och E von Koch.

"VÄRLDSPIANIST PÅ BESÖK"



MÅNDAG 11/7 KL. 19:00

ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

Per Tengstrand, piano

Pianospel på yppersta nivå utlovas när konsertpianisten Per Tengstrand kommer till Allhelgonakyrkan. Per är en av Sveriges mest framstående artister på de internationella konsertscenerna. Han har haft stora framgångar i USA där han också sedan flera år är bosatt med sin fru och kollega, pianisten Shan-shan Sun. På senare tid har Tengstrand ägnat sig åt att spela in Beethovens samtliga pianosonater. Han har också varit huvudperson i dokumentärfilmen "Solisten" av Magnus Gertten och Stefan Berg. Filmen skildrar magiska ögonblick i Washington DC och Helsingfors, men också de ensamma timmarna på hotellrum och flygplatser, det eviga nötdandet och övandet, den stenhårda konkurrensen och den klassiska musikvärldens krav på perfektion. Vid sommarens konsert spelar han verk av Beethoven, Brahms och Chopin.

"LÄNGTANS BLÅ TONER"



MÅNDAG 18/7 KL. 19:00

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

Åsa Arvidsson, sång

Per Thornberg, saxofon

Berth Lideberg, piano

Programmet för konserten rör sig med tongångar genom jazz, visa och klassisk.

I "Längtans blå toner" finns både himmel och hav, det blåa för tankarna till blå-toner i jazz och blues. Ett finstämt och dynamiskt möte mellan publik och trio där jazzballaden står i centrum.

Åsa Arvidsson arbetar som kyrkomusiker i Raus församling, Helsingborg. Hon har arbetat mycket med barn och musik men även som körledare inom gospel, sakral och vistraditionen i alla olika åldrar.

Berth Lideberg, utbildningsledare för musik- och kyrkomusikerutbildningen vid Musikhögskolan i Malmö. Verksam som pianist i olika sammanhang.

Per Thornberg, jazzmusiker, tenorsaxofonist och improvisationspedagog från Halmstad. Han spelar i olika konstellationer inom genrerna jazz, klassiskt och folkton.

"A NIGHT OF MUSICALS"



MÅNDAG 25/7 KL. 19:00

ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

Anders Mårtensson, sång

Anna Hiltunen, piano

Anders Mårtensson har precis flyttat tillbaka till Helsingborg efter 10 år i Stockholm där han varit verksam som frilanssångare samt sångpedagog på Musikergymnasiet Rytmus samt Stockholm Musikalartist Utbildning.



Anna Hiltunen är utbildad sångpedagog på Musikhögskolan i Malmö. Sedan dess har hon i huvudsak arbetat inom skolans värld, men de senaste två åren har hon varit verksam som kyrkomusiker. Hon har komponerat två uppsjungsböcker och frilansar även som sång- och körcoach.

Kvällens konsert går i musikernas tecken med favoriter samt ett knippe med sång ur mera nyskrivna musikaler. Alltifrån Chess och Kristina från Duvemåla via Les Misérables och Fantomen på Operan till The Five Last Years och The Book Of Mormon.

"GITARR OCH BANDONEON: TRADITION OCH INNOVATION!"



MÅNDAG 1/8 KL. 19:00

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

Klas Wounsch, gitarr

Juanjo Passo, bandoneon

Ett unikt program på bandoneon och gitarr där tangon är röda tråden och historier om musiken och dess utveckling presenteras. Gitarren och bandoneon, en orkester i miniatyr, har varit tangons mest representativa instrument genom dess historia och för deras konsert program inspireras Klas och Juanjo av tangons främsta duo som Troilo-Grela samt Arias-Monte's musik och arrangemang. Duon sätter framförallt sin egen prägel på de klassiska styckena utan att förlora sin originalitet. Repertoaren består av tango, milonga och vals criollo där kompositionerna sträcker sig från Villoldo's El Choclo till Astor Piazzolla's musik.

"I POULENC'S FOTSPÅR..."



MÅNDAG 8/8 KL. 19:00

ALLHELGONAKYRKAN, Rååvägen 99

Marie Nanor, sång

Carl Andersson, oboe

Joachim Olsson, piano

Under sin levnadstid ansågs Francis Poulenc (1899-1963) vara en skicklig hantverkare vars musik visserligen var kvick och humoristisk men utan väsentligt innehåll och djup. På 80-talet blev hans musik, med sin anknytning till äldre traditioner, plötsligt återupptäckt och betraktas nu allmänt som en av 1900-talets mera intressanta musikföreteelser.

Poulenc är en kompositör som Marie Nanor och Joachim Olsson ofta återkommer till. Denna sommar har de tillsammans med oboisten Carl Andersson, ett program med bl. a Poulencs Sonat för oboe och piano, men också musik för sång och oboe av J S Bach (en av Poulencs stora inspiratörer), samt nyskriven musik av amerikanskan Lori Laitman.



EFTERMIDDAGSMUSIK

- "INTÅG I SOMMARHAGEN"

ONSDAG 10/8 KL. 15:00

RAUS KYRKA, Kyrkvägen 1

Victor Bergendal och Cecilia Alling,

violin, flöjt, sång och piano

Margareta Holmström, diakon

Kyrkkafe och hallontårta i det gröna

Buss avgår från: Elinebergskyrkan kl. 14:00,

Allhelgonakyrkan kl. 14:15, f.d. Ättekullakyrkan kl. 14:30



SOMMARMUSIK I S:T OLOFSKYRKAN

ONSDAGAR KL. 19:00, *Glasscave från kl. 18:30*

S:T OLOFSKYRKAN, Jönköpingsgatan 23

"SOMMARKÖREN"

ONSDAG 29/6

"SOMMARKÖREN"

Sommarkören

Eva Holmgren, dirigent

P-O Borg, trummor

Anders Lundberg, bas

Bengt Berglund, piano



Först ut av S:t Olofs fyra sommarmusikkvällar är sommarkören, en projektkör som uppstår endast inför denna konsert. Sångarna kommer från olika håll och olika sammanhang med glädjen i sången som gemensam nämnare. Vi träffas för att sjunga och inspireras tillsammans under juni månad och avslutar med sommarkvällen i S:t Olof, onsdagen den 29/6.

Du blir bjuden på många goa låtar som du känner igen och kan sjunga med i. Kören vill dela med sig av sin sångarglädje så kom och låt dig dras med i svänget!

"GLENN BORGKVIST"

ONSDAG 6/7

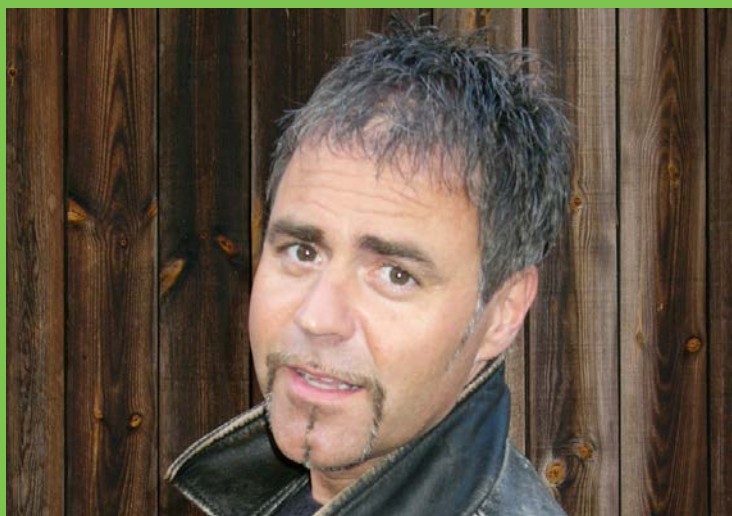
"GLENN BORGKVIST"

Glenn Borgkvist, sång

Miranda Borgkvist, sång

Sofie Kowalczyk Thore, piano

Lovisa Kowalczyk, violin



"Gott & blandat när det smakar som bäst"

Brandsta-Glenn Borgkvist toppat med delikat handplockad stämsång. Det bjuds bl.a. på örhängen från svenska och utrikiska klassiker, nytt och gammalt i en härlig mix. Sommarlåtar i sommarkväll tillsammans med dottern Miranda samt musikervännerna Sofie Kowalczyk Thore och Lovisa Kowalczyk.

"TRIO KOMP"



ONSDAG 13/7

"TRIO KOMP"

Janne Olsson, sång och bas,
Staffan Paulson, sång och gitarr
Niclas Kåse, sång och trumpet

Den tredje sommarmusikkvällen i S:t Olof står den charmigt glada och stiliga trion i smoking för. Trio Komp består av Janne, Staffan och Niclas som bjuder oss på en kväll med stämsång till jazzigt, svängigt komp. Denna uppskattade trio gästar oss för tredje gången på sommarmusik i S:t Olof med sin glada och medryckande musikalitet. De skapar med sin musik en härligt skön stämning som lämnar sin publik på bästa humör.

"JANNE SCHAFER"



ONSDAG 20/7

"JANNE SCHAFER"

Den sista av våra fyra sommarkvällar gästar en av Sveriges mest ansedda elgitarrister S:t Olof. Janne Schaffer! Han förekommer på cirka 5000 inspelningar. Han har under sin karriär hunnit med uppdrag för bland andra ABBA, Toto och Bob Marley samt för en uppsjö av svenska artister, bland andra Björn J:son Lindh och Ted Gärdestad. 1980 bildade Schaffer Electric Banana Band tillsammans med Lasse Åberg och Klasse Möllberg, där han komponerade melodier till Åbergs texter. Gruppen rönt enorma framgångar med låtar som "Banankontakt", "Olyckans sång" och "Zwampen". Sätt tungan rätt i munnen och tillbringa kvällen med en legend!

S:TA ANNA KYRKA

– MUSIK SJU ÖVER SJU

ONSDAGAR KL. 19:07

S:TA ANNA KYRKA, Johan Banérs gata 65

”EN NORDISK KÄRLEKSAFFÄR”

ONSDAG 6/7

”EN NORDISK KÄRLEKSAFFÄR”

Josefin Andersson, sång
Daniel Beskow, piano



En Nordisk kärleksaffär, är en hyllning till den nordiska sångskatten, som framhäver det nordiska tonspråket med tema kärlek. Josefine Andersson och Daniel Beskow började sitt samarbete för två år sedan och bildade duon Nordic-light duo, då båda delar samma glödande kärlek till denna musik. Dess klangfärger, bilder och texter som brinner av kärlek men som ofta har en underliggande skugga av vemod och melankoli. I musiken märker man av det nordiska ljuset och den klara luften från vår natur. Det visar sig framför allt tydligt i kompositörernas val av dikter, i vilka kärleken ofta speglas genom naturen. Det bräckliga livet som så snabbt går från ungdomens nyutslagna knopp till visshet, död och mull. Kompositörerna fångar landskapens storhet med breda penseldrag och de små detaljerna såsom krusningarna på havet eller en blommas kronblad med den tunna penseln. I programmet kan ni höra bl.a. Stenhammar, Sibelius, Grieg, Nystroem, de Frumerie etc.

”ITALIENSKA ORGELTONER”

ONSDAG 13/7

”ITALIENSKA ORGELTONER”

Andrea Toschi, orgel



Andrea Toschi är född i Bologna där han är utbildad och diplomerad i orgel och orgelkomposition. Han undervisar i orgel på flera musikkonservatorier i Italien. Han har också en internationell solistkarriär och konserterar flitigt i både Italien, Europa och Amerika.

Konserten inleds med musik av Jean Francois Dandrieu och framskrider med mästerverk från barocken av Georg Böhm ”Vater Unser à deux claveire et pedal” och en Toccata av Bach. Vi kommer också att bjudas på Italiensk musik av romantiska kompositörer som Marco Enrico Bossis ”Chant de soir” och ”Canzoncina a Maria Vergine”. Konserten får en ljus avslutning med tre korta stycken utav Felix Mendelssohn.

FLÖDANDE TRIOTONER AV MOZART OCH ANDRÉE

ONSDAG 20/7

FLÖDANDE TRIOTONER AV MOZART OCH ANDRÉE

Trio Netzel

Inga Zeppezauer, violin

Marit Sjödin, cello

Annika Bjelk, piano



De har alltsedan starten 2010 fått mycket fin respons från både publik och press. Trion brinner för att lyfta fram kvinnliga kompositörer och sprida deras musik till både unga och gamla. Därför spelar de både på offentliga konserter på scener runtom i landet och möter gymnasieungdomar för att spela och hålla föredrag om kvinnlig musik och jämställdhet. Programmet bjuder på Mozarts livsbejakande trio i C-dur och den välskrivna trion i g-moll av Elfrida Andrée - en viktig pionjär i svenskt musikliv under 1800-talet. Dessutom framför Trio Netzel några andra unika godbitar ur den kvinnliga repertoaren.

SCANDINAVIAN QUARTET



ONSDAG 27/7

SCANDINAVIAN QUARTET

Matias Karlsen Björnstad, sopransaxofon

Per Nordell, altsaxofon

Jesper Eriksson, tenorsaxofon

Linn Persson, barytonsaxofon

The Scandinavian Quartet har spelat tillsammans sedan 2010 då de genomförde sin första turné i Sverige och sedan dess har de bland annat turnerat i USA vid ett par tillfällen. Kvartetten spelar en blandad repertoar och vid denna konsert bjuds publiken på musik av amerikanskan Jennifer Higdon samt nordiska tonsättare.

"HUR SKA INTE HIMLEN VARA DÅ?"



SÖNDAG 31/7 KL. 19:00

DEN GODE HERDENS KYRKA, Blåkullagatan 7

"HUR SKA INTE HIMLEN VARA DÅ?"

Johanna Hjelmgren och Julia Ljungström, sång och piano

Systrarna Julia Ljungström och Johanna Hjelmgren är uppväxta i en musiker- och prästfamilj och började tidigt utveckla sina musikaliska anlag. Julia valde att utbilda sig till kyrkomusiker och tjänstgör sedan några veckor tillbaka i Höganäs församling som kantor. Johanna tjänstgör sedan några år tillbaka i samma församling, men inte som musiker utan som präst. På sin fritid försöker de att musicera så mycket som möjligt och i denna konsert kommer de att framföra duettsånger och solosånger till eget pianoackompanjemang varvat med textläsningar från Bibeln.

Det blir sånger som "Sommarns dörr står nu på glänt" av F. Gustafsson, "Hur ska inte himlen vara då?" av E. Modén, "Herren är min herde" av G. Nordqvist m.fl.

VEM
KAN JAG
LITA
PÅ?

Du är inte ensam om att fundera över livet.

Välkommen att bli konfirmand!

svenskakyrkan.se/konfirmation

Svenska kyrkan 



TORS DAG 4/8 – LÖRDAG 6/8 KL. 10:00 – 16:00

CAFÉ ANDRUM

GUSTAV ADOLFS KYRKA

Mitt i staden kan du sitta i mysig miljö och ta din fika och lyssna på musik. Enkel servering ute och du kan sitta ute både vid huvudingången till kyrkan och intill kyrkans scen mot Södergatan. Går du in i kyrkan finns det mycket mer att välja på. Allt är Fairtrade, hembakat och Ekologiskt.

KYRKANS SCEN

GUSTAV ADOLFS KYRKA

I några år nu har kyrkan bjudit söderborna på musikfest utanför kyrkan av skiftande slag, så blir det nu även under Hx16. En stor scen ut mot Södergatan gör det möjligt för alla att ta till sig musiken. Framför scenen finns det sköna stolar som inbjuder till en bra konsertupplevelse.

FREDAG 5/8 KL. 12:00

LUNCHMUSIK

Husbandet SMS



Det blir husbandet SMS som startar på scenen och det blir glatt, svängigt och en härlig blandning av kända låtar. Bokstäverna i SMS står för Svempa, Mia och Stefan som varvar med gitarr, sång, bas och slagverk.

FREDAG 5/8 KL. 15:00

CAFÉMUSIK

Bandet Going Up!?



Anna Kaaling, sång

Amelia Pihlström, sång & keyboard

Per-Erik Pihlström, sång & gitarr

En blandning av rock och pop med sköna toner. Anna Kaaling är präst i Gustav Adolfs församling, men musiken har alltid legat henne varmt om hjärtat.

FREDAG 5/8 KL. 17:30

NORDBRINGSBRÖDERNA

Magnus Gustafsson, sång, munspel & akustisk gitarr

Martina Gustafsson, sång

Richard Lilja, elgitarr & lapsteel

Thomas Hagby, piano, keyboard & dragospel

Jan Nordbring, elbas & dobro

Per Nordbring, trummor

Nu får vi njuta av deras musik igen, gänget som spelar och sjunger Johnny Cash's låtar. En människa vars liv inte alltid varit så enkelt att leva, fick med hjälp av sin sång förmedla nåd, hopp, förlåtelse och försoning. Bröderna Nordbring, som har spelat med många stora kristna artister, satsar här på ett eget koncept.

FREDAG 5/8 KL. 21:00

KONSERT

Post-rock bandet Sejd



Mårten Wiklund, gitarr
Robin Sandquist, gitarr & trumpet
Sebastian Falk, gitarr
Daniel Borgström, trumpet
Anton Toresson, trummor
Buddie Backman, bas

Sejd - ett svenskt post-rockband med unga lovande musiker, spelar lugn och "tungösig" musik. Uppmärksammades förra året då de hamnade på Post-Rock Essentials Top 30 lista med fantastiska recensioner! Läs mer om bandet på sejd.bandcamp.com där du även kan lyssna på deras debutalbum.

LÖRDAG 6/8 KL. 12:00

LUNCHMUSIK

Korkarna, brassmusik



Den härliga brassmusiken spelas på äldre mässingsinstrument som ger gruppen Korkarna ett speciellt sound som är mjukt och lite unikt. Sextetten består av musiklärare från olika håll i Nordvästskåne som letade fram tidstypiska brassinstrument och satte igång. Musiken de spelar har anor tillbaka från förra sekelskiftet och den tidens populär- och dansmusik. Så spritter det i benen är du välkommen att ta en liten svängom!

LÖRDAG 6/8 KL. 16:00

GOSPEL MASS CHOIR

Under ledning av Jonas Engström



Helsingborgs olika kyrkor har tillsammans många gospelkör. Nu strålar vi samman och bildar en s.k. Mass Choir (storkör) som kommer att gunga loss med musikerna på scenen. Det blir många välkända gospels så välkommen att sjunga, och kanske gunga med!

LÖRDAG 6/8 KL. 18:00

BENGT JOHANSSON



Bengt Johansson, sång, ack gitarr & elgitarr
Viktor Olofsson, elgitarr & mandolin
Jan Nordbring, bas
Per Nordbring, trummor
Ted Hector, keyboard

Bengt Johansson är en av våra mest folkkära kristna artister och hans sånger finns i psalmboken. 2015 kom hans senaste soloalbum som heter "Vinden säger allt". Den består av 12 nyskrivna sånger av Bengt. Läs mer om Bengt Johansson på bengtjohansson.net

Information om Hx16 kommer hela tiden att uppdateras på hemsidan och via affischer!

UTSTÄLLNING

TORSDAG 4/8 KL. 10:00 – 12:00 OCH 14:00 – 18:00

FREDAG 5/8 OCH LÖRDAG 6/8 KL. 11:00 – 18:00

"PROJEKT NYTORGSGATAN 1935"

SVENSKA KYRKAN SÖDER, Södergatan 39

Av Torsten Liljenström och Ulf Hedlund

Möjlighet att ta en enkel kopp kaffe.



"Vi vill visa på hur det var, att minnena kommer när man tittar på utställningen. Det blir lite nostalgi," säger Ulf Hedlund. Den här skärmutställningen är mycket välgjord och det är en fascinerande resa tillbaka i tiden. Man får en god inblick i hur det var i Helsingborg då och hur snabbt allt har förändrats bara på några år. Det är detta Torsten Liljenström och Ulf Hedlund vill visa, både för den äldre generationen och för de yngre, som på köpet får en liten historielektion. Det finns även möjlighet att skriva ned sina egna minnen från Helsingborg i en bok som ligger i foajén.

Veckorna före Hx16 är det öppet under expeditionstid.

DET HÄNDER MYCKET MER...

TORSDAG 4/8 – LÖRDAG 6/8 KL. 10:00 – 24:00

KYRKAN ÄR ÖPPEN

GUSTAV ADOLFS KYRKA

INFOBORD

GUSTAV ADOLFS KYRKA

Inne i kyrkan finns under Hx ett infobord med foldrar från våra olika verksamhetsgrupper (barn & familj, konfirmand, vuxen & diakoni och musik) och Hx16 program. Man även se på film och bilder från vår konfirmand- och ungdomsverksamhet.

BÖNETRÄDET

INTILL KYRKANS SCEN

Här kan man skriva sina böner för staden eller bara skriva en tanke och hänga upp - som sedan får vaka i vinden.

"KYRKANS KLÄDER BERÄTTAR"

GUSTAV ADOLFS KYRKA

I koret finns en utställning som visar på kyrkans kläder. Det kommer även att finnas möjlighet att prova kläder och barnen kan "leka kyrka".

Utställningen är stängd under vigslar och dop.

SELFIESPOT I

GUSTAV ADOLFS KYRKA – KORET



"Förevisa" dig/er.

TORSDAG 4/8 KL. 18:30 (fika från kl. 17:30)

SINNESROMÄSSA

GUSTAV ADOLFS KYRKA

Med utökad musikmedverkan

FREDAG 5/8 KL. 14:00 – 16:00

LÖRDAG 6/8 KL. 10:00 – 15:00

PYSSELBORD FÖR BARN

GUSTAV ADOLFS KYRKA

FREDAG 5/8 KL. 10:00 – 12:00 OCH 13:00 – 15:00

DROP-IN-SAMTAL

GUSTAV ADOLFS KYRKA

FREDAG 5/8 KL. 13:00 OCH 15:00

LÖRDAG 6/8 KL. 11:00

GUIDAD VISNING I TORNET

Startar vid entrén till kyrkan. Det finns möjlighet att teckna sig på en lista som finns i Café Andrum från och med torsdag 4/8 kl. 10:00. Begränsat antal som kan gå med upp i tornet! (Max 15 pers.)

Där kommer det också att finnas en

SELFIESPOT II

- med en hisnande utsikt över staden!

FREDAG 5/8 KL. 20:00

REGNBÅGSMÄSSA

GUSTAV ADOLFS KYRKA

FREDAG 5/8 KL. 15:00

LÖRDAG 6/8 KL. 15:00

KYRKOGÅRDSVANDRING

SVENSKA KYRKAN SÖDER, Södergatan 39

Leds utav Bengt Trygg

Som tar med oss på en vandring från gamla till nya kyrkogården. Du får se Helsingborg från andra vinklar än vad du kanske är van vid och du får höra berättelser om Birger Sjöberg, Henry Dunker, Zoega m.fl. som har sina gravplatser här.

LÖRDAG 6/8 KL. 11:00

"SÅNG & INSTRUMENTKUL" FÖR BARN 3-8 ÅR

GUSTAV ADOLFS KYRKA

Sångstund med några enkla barnsånger och sedan gör vi en resa i kyrkorummet, även den stora fina orgeln, "instrumentens drottning" kommer att dåna!

LÖRDAG 6/8 KL. 13:00 – 16:00

DROP-IN-VIGSEL

GUSTAV ADOLFS KYRKA

Vi bjuder brudparet på tilltugg och alkoholfri cider!

Ni behöver ha med er två intyg som ni har fått från skattemyndigheten (SKV 7880), ID-handlingar och en i brudparet måste vara med i Svenska kyrkan.

Drop-in bröllop

- Har ni länge funderat på att gifta er?

Ni behöver bara:

- en giltig hindersprövning
- legitimation
- och att minst en av er är medlem i Svenska kyrkan.

Präst och musiker finns på plats.
Vi bjuder brudparet på cider med tilltugg

Lördag 6/8
kl. 13:00-16:00
Gustav Adolfs kyrka

Mer information på
svenskakyrkan.se/helsingborg

Svenska kyrkan
HELSINGBORG



LÖRDAG 6/8 KL. 14:00

"SKIVOR TILL KAFFET"

SVENSKA KYRKAN SÖDER, Södergatan 39

Thommy Malm

Det blir en glad och svängig stund med kända låtar, allt från 40-talet fram till 90-talet!

SÖNDAG 7/8 KL. 10:00

GUDSTJÄNST – TEMA: TRO OCH LIV

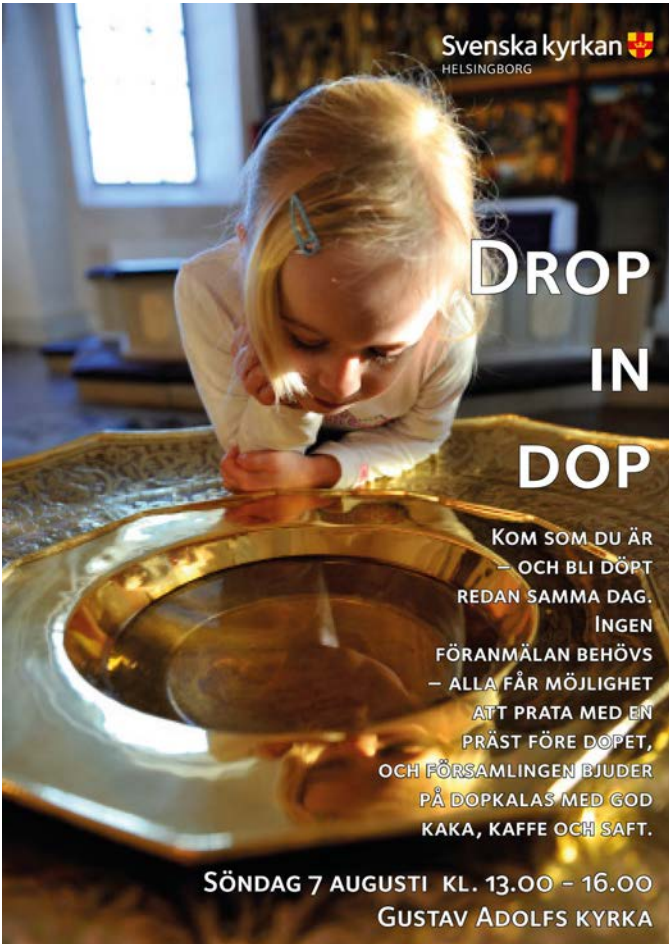
GUSTAV ADOLFS KYRKA

SÖNDAG 7/8 KL. 13:00 – 16:00

DROP-IN-DOP

GUSTAV ADOLFS KYRKA

Vi bjuder på dopkalas med god kaka, kaffe och saft!
Föräldrarna behöver ha med en giltig legitimation.



Svenska kyrkan
HELSINGBORG

DROP IN DOP

KOM SOM DU ÄR
– OCH BLI DÖPT
REDAN SAMMA DAG.
INGEN
FÖRANMÄLAN BEHÖVS
– ALLA FÅR MÖJLIGHET
ATT PRATA MED EN
PRÄST FÖRE DOPET.
OCH FÖRSAMLINGEN BJUDER
PÅ DOPKALAS MED GOD
KAKA, KAFFE OCH SAFT.

SÖNDAG 7 AUGUSTI KL. 13.00 – 16.00
GUSTAV ADOLFS KYRKA

“DREAMS OF BELONGING”

– MUSIK SJU ÖVER SJU



FREDAG 5/8 KL. 19:07

S.TA MARIA KYRKA

“DREAMS OF BELONGING”

Mattias Nilsson, piano

Den internationellt uppmärksammade och prisbelönta jazzpianisten Mattias Nilsson från Malmö ”måste nu räknas till de främsta i Sverige på sitt instrument.” (Orkester Journalen). Med melodier hämtade från främst Skandinavien men även eget material väver Nilsson, genom sina improvisationer samt ett mycket varmt och personligt anslag, samman traditionen av jazzpiano med vårt Nordiska tonspråk vilket ger honom ett musikaliskt landskap med nya färgnyanser. I januari 2016 spelade Mattias in sitt efterlängtrade debutalbum ”Dreams of Belonging”.

BLOCKFLÖJT OCH CEMBALO

– EN ROMANS UTAN SLUT

– MUSIK ÅTTA ÖVER ÅTTA



LÖRDAG 6/8 KL. 20:08

S.TA MARIA KYRKA

BLOCKFLÖJT OCH CEMBALO – EN ROMANS UTAN SLUT

Dan Laurin, blockflöjter

Anna Paradiso, cembalo

Med vårt program vill vi ta med lyssnaren till nya landskap, ehuru en del vid första påseende kan tyckas vara av äldre datum. Resan från tidigt 1700-tal till Bromma 2016 är inte så lång som man kanske tror. Ur historiens tystnad träder rollfigurer som är förbluffande moderna: den stressade nutidsmänniskan, omgiven av myriader av intryck och impulser är mycket närvarande i Romans musik.... men man kan alltid svalka sig i ett parfymerat bad av fransmannen Hotteterre om det blir för ansträngande. Och så då Karkoff....! Plötsligt en dag låg det en överraskning i e-postens in-box: Ingvar gav oss musik fylld av den balansakt som utgör vårt liv: förnuft eller känsla.... eller kanske båda två samtidigt?!

ORGELKONSERTER I S:TA MARIA KYRKA

TYSK BAROCK OCH FRANSKA FANTASIER



SÖNDAG 7 AUGUSTI

Jan H Börjesson, orgel

Jan H Börjesson (* 1969) studerade på kyrkomusik-utbildningen vid Göteborgs musikhögskola 1987-1992. Som orgellärare hade han bl.a Rune Wåhlberg, Hans Davidsson, Jacques van Oortmerssen och Hans-Ola Ericsson. År 2000-2016 arbetade han som organist i Sankt Pauli församling i Göteborg. I juli i år tillträdde han sin nya tjänst som organist i Kalmar domkyrka. Som orgelsolist har Jan spelat en stor mängd konserter runtom i landet men också i andra länder såsom England, Holland, Tyskland, de baltiska och nordiska länderna. Han har spelat in sex cd på olika svenska orglar. Jan arbetar också som körledare, skribent, sångare och orgelkonsult.

"ANNORLUNDA ORGELMUSIK"



SÖNDAG 14 AUGUSTI

Yves Rechsteiner, orgel

– MUSIK SJU ÖVER SJU

FÖLJANDE SÖNDAGAR KL. 19:07

S:TA MARIA KYRKA

Yves Rechsteiner (född 1969), är en schweizisk cembalist och organist som sedan 20 år tillbaka är bosatt i Frankrike. Han har vunnit internationella tävlingar i orgel och cembalo men hänger sig åt undervisning och att leda och organisera berömda festivaler som "Toulouse les Orgues" och konsertframträdanden med varierade personliga projekt. Sedan ett mycket hyllat Rameauprojekt kommer han att skapa ett Mozart-Haydn-program 2016 tillsammans med slagverkaren Henri-Charles Caget. För närvarande startar Yves en trio med orgel, elgitarr och slagverk med inriktning på progressiv rockmusik från 70-talet: Pink Floyd, Frank Zappa m.fl.

"MÄSTARNAS MÄSTARE"



SÖNDAG 21 AUGUSTI

Hans Fagius, orgel

Hans Fagius är sedan många år en av Sveriges mest aktiva konsertorganister. Efter sin grundutbildning vid Musikhögskolan i Stockholm fördjupade han sina studier hos den berömde organisten och tonsättaren Maurice Duruflé i Paris. Repertoaren spänner över alla epoker, men är i första hand koncentrerad kring barockmusik och musik från den romantiken. Hans Fagius var under åren 1989-2011 professor vid Det kgl. danske Musik-konservatorium i Köpenhamn efter att flera år varit lärare vid musikhögskolorna i Göteborg och Stockholm. Numera arbetar han på freelance-basis som konsertgivare och pedagog. Sedan 1998 är han ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien och 2005 mottog han Lunds kommuns kulturpris. 2008 mottog han också Gotthard Arnér's stipendium för orgelkonstens främjande.

RIGMOR & CHRISTINA GUSTAFSSON



TISDAG 9/8 KL. 19:00

GUSTAV ADOLFS KYRKA

RIGMOR & CHRISTINA GUSTAFSSON

Rigmor och Christina Gustafsson, sång
Mathias Algotsson, piano
Svante Söderqvist, bas

Entré. Biljettpriser ordinarie 250 kr plus eventuella serviceavgifter

Barn/ungdom/student 100 kr plus eventuella serviceavgifter

(ålder för barn och ungdom 7 - 16 år) barn (0 - 6 år) gratis

Rigmor och Christina Gustafsson hade premiär med sin första gemensamma turné för fem år sedan. En unik turné som startade i liten skala och sedan har växt med åren. Rigmor är en av Skandinavians ledande jazzsångerskor och har släppt 10 album. Christina är etablerad på den svenska jazzscenen och har fått stor uppmärksamhet som låtskrivare. Systrarna tilldelades 2012 års Anita O Day pris med motiveringen:

”Rigmor och Christina Gustafsson tillhör eliten av Europas jazzsångerskor”

Mathias Algotsson är verksam som pianist, kompositör och arrangör. Efter avslutade studier vid Musikhögskolan i Stockholm har han spelat runt om i världen med välkända namn som Barbara Hendricks, Georg Riedel m.fl.

Svante Söderqvist är verksam som kontrabasist, cellist, elbasist och har en stor genrebredd som spänner från jazz till klassisk musik, folkmusik och pop/rock.

”FRÅN SOMMAR, BLOMMOR OCH JAZZ TILL SKISSER, PORTRÄTT OCH AKVARELLER”

– SENSOMMARJAZZ



SÖNDAG 14/8 KL. 19:00

DEN GODE HERDENS KYRKA, Blåkullagatan 7

”FRÅN SOMMAR, BLOMMOR OCH JAZZ TILL SKISSER, PORTRÄTT OCH AKVARELLER”

Anna Pauline Andersson, sång
Anders Krogh Fjelsted, kontrabas
Alexander Ivarsson, klarinett och saxofon

”Musik och konst smälter samman i den här sensommar jazzkonserten när jazzsångerskan Anna Pauline för andra gången möter jazzklarinettisten Alexander Ivarsson. Tillsammans med sina kompmusiker bjuder de på ett program späckat med riktiga klassiker ur The Great American Songbook i sommarens tecken. Även en del svenska och danska, sångbara melodier bjuder in publiken till en härlig konsertkväll, efterföljt av vernissage och mingel för Annas skisser, teckningar och akvareller - som för första gången får se publikens ljus!”



SVÄLT DRABBAR BARNEN FÖRST. ÄVEN ÅR 2016.

I östra och södra Afrika pågår en katastrof. Barnen drabbas först. Torka har tagit grödor och boskap. Det enda som växer är svälten. Och den växer snabbt. Just nu kämpar miljontals människor mot akut mat- och vattenbrist. Svenska kyrkans internationella arbete finns på plats i några av de värst drabbade områdena i Etiopien och Zimbabwe. **Din hjälp behövs!**

SMS:a TORKA till 72905 och ge 100 kr till mat, vatten och utsäde.



Swisha valfritt belopp till 9001223, märk med TORKA
PG 90 01 22-3 | BG 900-1223, märk med TORKA
www.svenskakyrkan.se/akuttorka

Svenska kyrkan 
INTERNATIONELLT ARBETE

medlem av
actalliance