

*Påskan år 2000*



Matteus



Markus



*Fönsternisch  
på orgelläktaren*



Lukas



Johannes

De fyra evangelisterna från takmålningen i kyrkans mitt under tornet

Text och bild: Bo Nilsson och Sören Henningsson



## Hällefors kyrka invigd 1645

räknas till de kyrkor som benämns **bergslagsbarock**, dvs. spånbe-  
klädda träkyrkor uppförda under 1600-talet präglade av Bergslagens  
miljö och kultur. Liknande kyrkor finns också i Hjulsjö, Grythyttan,  
Kopparberg och Karlskoga

Kyrkan uppfördes under 1640-talet efter att silverbrytningen vid  
Silvergruvorna norr om Hälleforsen kommit igång på allvar och  
**invigdes** första söndagen i fastan den **23 februari 1645**. Hällefors  
tillhörde då Grythytte socken och den anspråkslösa kyrkan bestod  
ursprungligen av endast ett skepp med avlång åttakantig grundplan.  
Efterhand spånades och målades helgedomen. I takt med en ökande  
befolkning uppstod behovet av en större kyrka och under åren  
**1740-44** skedde en utvidgning. Kyrkan tillbyggdes med tvärskepp  
i norr och söder och blev därmed en **korskyrka**. Hällefors försam-  
ling blev eget pastorat först 1802.

Den fristående **klock-  
stapeln** blev färdig  
1767



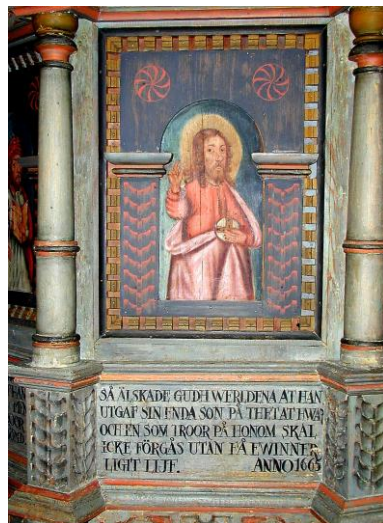
Och en rymlig **sakristia**  
mot öster  
bakom koret  
tillkom 1793

**Predikstolen** från 1600-talets mitt är förmodligen kyrkans äldsta



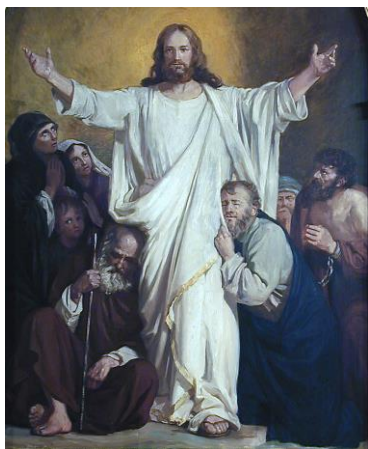
inventarium. Vid restaureringen 1929 togs de gamla målningarna på predikstolen fram i ursprungligt skick. De föreställer från

vänster: Petrus med nyckeln, Matteus med människan, Markus med lejonet, Kristus med gloria, Lukas med oxen och Johannes med örnen.

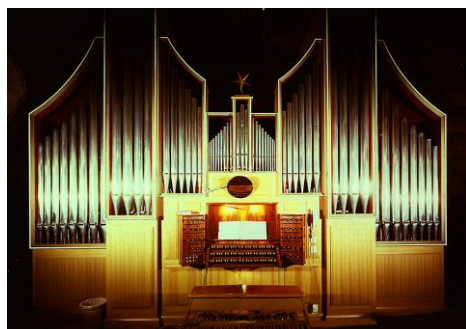


Kristus "Anno 1665"

Altaruppsatsen tillkom år 1898 och **altartavlan** är ett verk av Gottfrid Kallstenius och utgör en kopia av den danske konstnären Carl Blocks målning **Christus Consolator** (Christus tröstaren) i Hörups kyrka i Skåne



Kyrkans **orgel** från 1972 räknas som en av stiftets förnämsta.



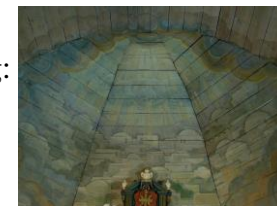
Under tidernas lopp har flera ändringar och reparationer skett. 1867 förstärktes kyrkans väggar med järnband och allt invändigt ommålades. Gamla målningar övermålades enligt den tidens mode. Först vid **restaureringen 1929** togs de fram igen.



I kyrkans tak syns målningarna av de **fyra evangelisterna** och **Herren Gud**, målad som en sol med de hebreiska bokstäverna för Guds namn i mitten.

**1929** lades också en helt ny grund under kyrkan och värmeugnarna från 1879 ersattes med elvärme.

I koret ovanför altaret tillkom en ny målning: "**Den eviga staden**" utförd av konservatorn John Östlund, föreställande det himmelska Jerusalem.



Samma år iordningställdes även norra tvärskeppet till **dopkapell** med Mariatavlan från 1700-talet ovanför det lilla altaret.

En mera omfattande **yttre renovering** utfördes **1980-81**, då yttertak och ytterväggar delvis nyspånades, vinden isolerades och elradiatorerna byttes ut. Dessutom förstärktes byggnaden på nytt för att kyrkan inte skulle fortsätta att "sätta" sig. Grunden och dräneringen förbättrades.

**1994** genomgick kyrkans **inre en restaurering**. Tak, väggar och golv rengjordes och bättrades. Alla bänkar ommålades med nya dörrspeglar. Altaruppsatsen återställdes i sitt ursprungliga skick från 1898. Tavlor, ljuskronor och andra inventarier i kyrkorummet restaurerades och rengjordes. Ny altarbelysning installerades. Första söndagen i fastan **1995** firades **kyrkans 350-årsjubileum** under medverkan av bland andra stiftets biskop Claes-Bertil Ytterberg.

I Hällefors kyrka har mycket av det ursprungliga från olika perioder i denna kyrkas historia på ett pietetsfullt sätt återställt och därigenom kunnat bevaras till efterkommande generationer.