

Gloria

Piteå församlings tidning Nr 2. 2015

tema
UTFLYKTER

NYHET!
gabriel

Strömbackaskolan tar
över Glorias mittuppslag.

Från den vackra skärgårdsmiljön
till hjärtats inre genom meditation.



Välkommen!

I det här numret kan du läsa om följande



Möt konstnären Sture Berglund.....	sid 3
Premiär! gabriel.....	sid 6
Jonas Nyman om meditation.....	sid 8
Ord på vägen.....	sid 10
Sommarens program.....	sid 10
Teckenspråkig verksamhet.....	sid 11
Teckenspråkig konfirmation.....	sid 12

Följ oss i sociala medier!

Piteå församling på Facebook
www.facebook.com/piteaforsamling

Piteå församling på Instagram
[piteaforsamling](https://www.instagram.com/piteaforsamling)

Följ med!

Naturen har vaknat igen – och vi med den. Nu är tiden inne för utflykter till natur och hav, till särskilda smultronställen som ligger nära hjärtat. Ljusa sommarkvällar och nätter skapar en känsla av att livet för några månader blir större. Vi vill fånga ljuset och fylla kroppen med energi inför hösten.

I sommarnumret av Gloria får du följa med på olika utflykter till bland annat vacker skärgårdsmiljö, medan andra utflykter går inåt. I den rogivande skärgården har generationer avlöst varandra och naturen berättar historier om livets skönhet. Horisonten för tankarna till något bortom, en känsla av att något större kanske väntar eller ser oss. Möt piteprofilen Sture Berglund, vars hjärta klappar lite extra för det bottniska kustlandskapet. Skärgården är en viktig inspirationskälla för Sture Berglund, något som för hans del uppenbarar sig i konturer, former och färger.

Andra utflykter är inre destinationer och föds ur ett behov av att slå av på takten. Jonas Nyman började hösten 2014 meditation i Piteå kyrka. En resa som skapat andrum i hans vardag. Han var nervös när han gick till första tillfället i Piteå kyrka, men meditationen har berett nya inre rum hos Jonas som idag gärna skapar fler stunder för sig själv.

Sommarnumret bjuder också på en premiär av ett helt nytt innehåll. Från och med det här numret medverkar Strömbackaskolans samhällsprogram med medieinriktning. Vi kallar uppslaget för gabriel, som en lillebror till Gloria. Mittuppslaget gabriel kommer att fyllas med innehåll som följer Glorias tema, men som är gjort av ungdomar. Det här blir en ny resa för Gloria som nu är inne på sitt femte utgivningsår. Vi är redan nu väldigt glada och stolta över det nya samarbetet med Strömbackaskolan.

Så, följ med på olika utflykter till den unika skärgårdsmiljön, till hjärtats inre där vi hämtar kraft, till picknickfiltens sköna tillvaro förmedlat genom instagramflöde och till sommaren, förstås. Nu är den här!

Trevlig läsning!
Magnus & Sara



Gloria

Gloria är Piteå församlings församlingstidning som utkommer fyra gånger/år. Gloria delas ut som samhällsinformation till alla hushåll i Piteå församlings geografiska område.

Omslagsbild: Maria Fältdt

Ansvarig utgivare

Mats Björk, tf. kyrkoherde

Redaktörer & formgivare

Sara Andersson, kommunikatör
Magnus Borg, kommunikatör

Tryck

RC Tryck

Piteå församling

Nygatan 23, 941 31, Piteå

Växel: 0911-27 40 00

Öppetid vardagar: 08.00-16.00

Lunchstängt: 12.00-13.00

pitea.forsamling@svenskakyrkan.se

Svenska kyrkan 

RITEÅ FÖRSAMLING

Horisonten påminner oss om någonting större

Skärgården är grunden i hans liv och bakgrunden till hans skapande. Möt konstnären Sture Berglund.



Sture Berglund

- Familj: Fru, tre barn och åtta barnbarn
- Bor: Ankarskatan i Piteå.
- Yrke: tecknare, grafiker, målare och formgivare.



Bottniskt landskap, Akvarell

Jag möter Sture Berglund en varm vårdag när solen står högt på himlen. Fåglarna sjunger, isen har gått ute till havs och det har börjat knoppas och spira i trädgården. Här finns två ateljéer där Sture, med utsikt över Fårösundet, skapar. Hela trädgården vittnar om Stures kärlek till havet och skärgården.

Konstnärsådran har nog alltid funnits hos Sture. Han minns hur han redan som liten brukade teckna båtar, djur och natur när han var ute i stugan i skärgården. Han minns också ett särskilt möte som han tror påverkat honom. Som 12-åring fick Sture ett värdefullt förslag från en gammal dam som bodde mitt emot familjen på Rådhusstorget. Hon hade sett Stures arbete och sa: ”Sture, jag tycker att du ska bli konstnär!”

Och hon fick rätt. Sture är idag en välkänd konstnär både nationellt och internationellt. Han utbildade sig på Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm. Efter utbildningen kom han att arbeta för Norrbottens museum där han var delaktig i att bland annat starta Silvermuseet i Arjeplog och Jokkmokks museum. Han fick, under denna tid, en bred inblick i hela Nordkalottområdet och det var då känslan av att skärgården var eftersatt väcktes hos honom.

Det fanns resurser via de stora kraftverksutbyggarna för älvdalarna och de inre delarna av Nordkalotten medan skärgården kom lite i skymundan, vilket Sture tyckte var märkligt.

– Det bidrog till att dokumentation i teckningar och målningar av natur och kulturlandskapet i Bottenviken blev min nisch.

Stures far var uppfödd på Granön och familjen sysslade med fiske och säljakt. Som liten fick Sture följa sin far ut i skärgården, bland annat till labyrintplatsen på Orrskäret som ingick i hemmanet.

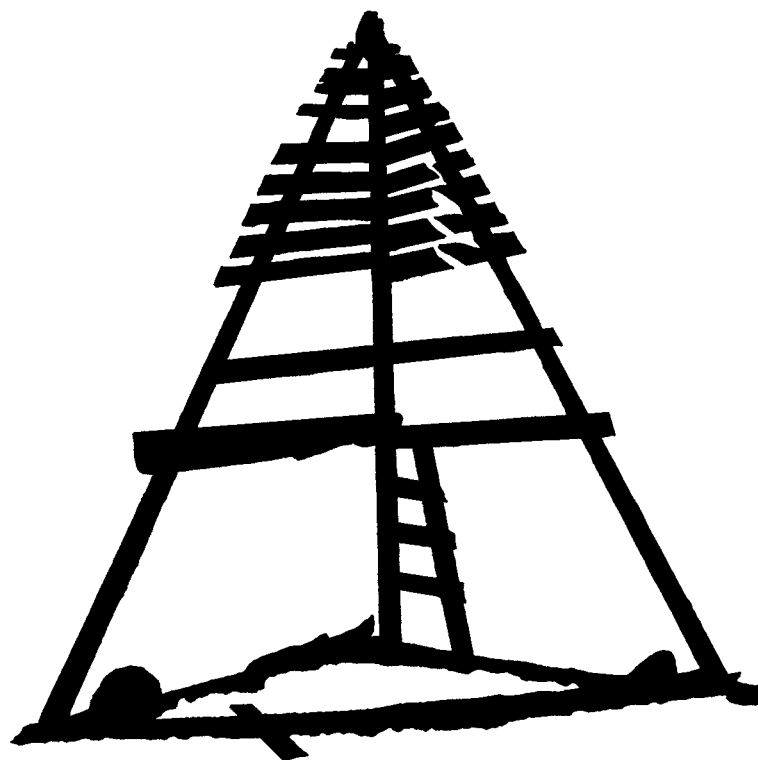
– Jag tror att det är därför intresset för labyrintplatser funnits med hela mitt liv, säger Sture och menar att han fått ”labyrinter på hjärnan”. Han har rest runt i hela världen och besökt labyrintplatser. Det finns ett globalt mönster, vilket fascinerar honom. De bygger alla på samma idé och har samma uppbyggnad och form. I Sverige finns det 300 labyrinter varav 100 stycken finns i Norrbotten. Sture berättar att det finns många upptäckta labyrinter som naturen gömt och att det finns många som vi aldrig kommer att upptäcka. Konstnären inom honom är särskilt intresserad av hur labyrinterna är anlagda och placeringen av dem i landskapet.

– De ligger ofta väldigt vackert belägna vilket sätter i gång fantasin. Vad hade man för tankar kring placeringen, fanns det ett sinne och intresse bland de verk samma människorna i kustlandskapet för det vackra, det estetiska, undrar han.

Under årens lopp har Sture varit efterfrågad och delaktig i många olika sammanhang, allt ifrån forskningsprojekt, arkeologiska utgrävningar, utställningar till hedersuppdrag att utföra Nobeldiplom. Ja, listan kan göras lång. Han berättar om när rockgruppen Kent plötsligt hörde av sig och ville ha illustrationer av ensmärken till sin nya skiva.

– Mitt i allt det moderna kommer dessa gamla ensmärken krypande med all sin symbolik, säger Sture som tycker att det är ett bevis på skärgårdens tidlöshet.

”
Då kan vi känna att det
finns något bortom.



Ensmärke, Mellerstön

Han förklarar att ensmärken är symbolmärken som fångar andan i skärgårdslandskapet. Ett landskap som kan vara brutalt och där ensmärkena kan vara livsavgörande. Dessa skärgårdens tecken handlar om att ”vara överens”, om att hitta och följa osynliga linjer i kust- och skärgårdslandskapet. Först använde man sig av naturens egna former, naturens egna märken för att sedan övergå till ensmärken som idag tyvärr håller på att försvinna.

Havet och skärgården har en särskild dragningskraft och många sånger har skrivits om havet och skärgården. Sture tror att lockelsen ligger i att landskapet är i ständig förändring. Han beskriver det som ett nyfött landskap, där strandlinjen hela tiden flyttas.

– Det är det som gör det så magiskt men samtidigt så sårbart.

Landskapet är extremt och rymmer många kontraster. Det är mjukt och kraftfullt, ljus och mörkt, land möter hav. Havet är i en ständig rörelse, likt livet. Stilla ena stunden för att sedan blåsa upp till storm.

Många människor vill ut i skärgården för att grilla, sola, bada och umgås men Sture tror att det innerst inne handlar om att hämta någon kraft som finns där ute.

– På samma sätt som vidderna i fjällen, utgör havets horisont något större som sätter igång vår fantasi och tankar. Jag tror att människan behöver få släppa tankarna fria och hamna i ett filosofiskt tillstånd. Då kan vi känna att det finns något bortom!

I sin bok Skärgårdstecken beskriver han känslan och upplevelsen när han sitter och blickar ut över havet: ”Landskapet är vidöppet och över havet smyger en blå skymning, vilken förstärker platsens magi. Ingenstans kan jag uppleva en sådan ensamhet som just här – och samtidigt känna mig så iakttagen...”

Likt havet har Stures konstnärskap förändrats under åren. Idag fokuserar han på det avskalade, det enkla och minimalistiska. Han vill använda så lite som möjligt men ändå säga mycket. Han vill ge betraktaren mycket utrymme för egna tolkningar. Han vill med sin konst, likt havets horisont, sätta igång de inre tankarna och fantasin.

Text: Sara Andersson

Missa inte!

- Pågående utställning i Piteå museum, Labyrinter i Piteå skärgård, pågår fram till 15 okt 2015.
- Den kommande separata utställningen på Kulturens Hus i Luleå under september - oktober 2016.

MED TÖRST FÖR DET OKÄNDA



Urban Exploring är precis vad det låter som, att utforska städer, men också andra bortglömda områden som grottor, bunkrar, eller underjordiska gångar. Någon som har erfarenheter av allt från nergrävda militärbunkrar till bortglömda fabriker är Johannes, en aktiv "Urban Explorer".

Buske efter buske knuffar vi undan men fortfarande inget tecken på något torn. Klockan visar 15.35 och vi har varit ute och gått i minst en timme. Magen börjar kurra och jag börjar tvivla på att vi kommer att hitta något. Plötsligt hör jag ett "Yes!" framför mig. Efter att ha duckat för några trädgrenar ser jag ett torn inte långt framför mig. Vi springer fram, det är ungefär tio meter högt och har en gröngråaktigt färgad yta. Det finns ingen stege men det finns en plattform som man kan ta sig upp på ifall man hade haft en stege. Efter att ha gått runt tornet några gånger kommer äventyraren på att han kan klättra upp på min rygg.

Försiktigt ställer han sig på knä på mina axlar och jag lyfter upp honom. Han får tag i metallställningen och krälar sig upp. Med stor ansträngning har också jag lyckats ta mig upp med hjälp av några nävar av järn från ovan. Landskapet verkar vackrare än någonsin, och runt omkring oss finns skogar, åar och långt borta kan man se stadsbebyggelsen. Det mest inspirerande där uppe är ändå blicken från Johannes som står bredvid mig, det finns något väldigt speciellt i hans ögon, inte bara skönheten från landskapet som ligger framför oss, men också lyckan i att ha åstadkommit något som man länge kämpat för att uppnå. Även om det i detta fall endast är ett ruttet gammalt torn finns det mycket mer än vad man kan se med ögonen.

Johannes är snart 18 år och har utövat Urban Exploring i ungefär fyra år och håller sig mest i sina hem-

trakter, Norrbotten. Det var en tråd på det svenska forumet Flashback.org som först lockade Johannes uppmärksamhet och väckte det ännu sovande intresset för det okända. När han sedan hittade vänner som var sugna på att göra honom sällskap var det ingenting som kunde hålla honom tillbaka. Det är också just det som får honom att fortsätta, att ständigt hitta nya trådar på Flashback som avslöjar nya spännande ställen att utforska.

Än så länge har han inte haft några dåliga erfarenheter utav Urban Exploring men det finns alltid saker man kan råka ut för om man inte är försiktig.

– Det värsta som skulle kunna hända under en tur är om du går ensam och att du till exempel går vilse, eller att din ficklampa, som du alltid ska ha flera av, skulle gå sönder och då kan du vara ganska körd, för det är oftast väldigt mörkt på de flesta anläggningarna.

För den som är intresserad av Urban exploring tipsar Johannes om att bläddra omkring på de Flashback-trådar som finns, men man kan även kolla inom Geocaching då det finns vissa "cachar" som ligger bredvid intressanta objekt. En annan sida man kan titta på är 28dagarsenare.se som är ett forum endast ägnat åt Urban Exploring. En bra början är också att samla ett kompisgäng och bara gå ut och söka upp de platser man alltid drömt om att utforska, för någonstans inom oss alla finns en törst efter det okända.

Text och foto: Victor Rubin

#utflykt



Foto: Malin Isaksson

♥ 58 gilla-markeringar



Foto: Agnes Lundström

♥ 46 gilla-markeringar

Utflykt med Instagramkvalitet



- Tänk på upplägget av matsäcken.
- Få ditt sällskap att bjuda på ett leende.
- Ta vara på färg och ljus.
- Välj ett filter som framhäver bilden.
- Publicera och invänta likesen!

Utflyktsställen i Piteå

- Tages bro, ett trädäck vid kanalen mitt i centrala Piteå.
- Pite havsbad.
- Degerberget, Råberget, Eliasgrottan, Kalahatten – ta med familj eller vänner på vandring genom naturen.
- Gläntan, bjud dina vänner på en grill- och kubbkväll i kvällssolen
- Hammenviken, ta med de små i familjen på en fiskestund från bryggan.
- Storforsen, på med promenadskorna och ta en vandring upp längs forsen. Sätt dig bland klipporna och njut av utsikten.

Text: Malin Isaksson och Ida Björnfot

Någon annans verklighet

Jag fick privilegiet att vara med om något hemskt, om en utflykt till en annan verklighet. Jag trodde jag hade förståelse för hur denna verklighet är och hur det känns att finnas i den. Nu inser jag att jag aldrig hade kunnat föreställa mig den verkligheten om jag inte hade varit med om den. Genom att lyssna och tänka, gjorde jag en inre resa. Att fly för sitt liv, från sitt land, från sin trygghet, sin familj och sina vänner är mångaas verklighet. Jag fick möjligheten att vara med om detta, för att sedan kunna öppna mina ögon, med tårar rinnande nedför mitt ansikte, och se att allt bara var i mina tankar. En kort sammanfattning av Den Inre Resan. En resa man gör för att förstå hur en annans verklighet kan se ut. Läs den för en kompis:

Blunda. Måla upp ett helt liv i dina tankar. En stad, en bostad, hur det ser ut. Vad du gör på vardagarna. Vad du gör på helgerna. Du har vänner och familj. Det bildas en grupp i ditt land. Denna grupp är till en början lugn och du märker inte av deras försök att få makt. Men ganska snart får de mer makt. De tar till våld. De får mer och mer makt. Det är inte längre säkert att gå på gatorna själv. Du håller dig inomhus. Du har klarat dig ett tag med maten du har i skafferiet men nu kan du inte längre handla mat, det är slut i alla affärer. Du måste fly. Du får ta med dig familj och vänner. Nej vänta, det finns bara en till plats. Du får ta med dig EN person. Öppna ögonen. Vem blir det?

Jag fick privilegiet att få se en annan verklighet. En verklighet som var hemsk men nyttig. Att tvingas välja om jag ska ta med mig mamma, pappa eller brorsan, var outhärdligt. Då kom tårarna. Det gick inte. Jag fick även möjligheten att ta med mig tre saker. Självklart tänkte jag inte på att ta det nödvändiga, som pass och mediciner. Jag tog med mig pengar, foton och kläder.

Denna Inre Resa är något alla bör göra, det är det enda sättet att ens komma nära förståelse för flyktingar och vad de kan ha varit med om. Bara genom att lyssna och tänka, kan vi göra en oförglömlig utflykt från vår verklighet och inse hur otroligt lyckligt lottade vi är.

Text och foto: Linnea Andersson

Jonas Nyman

- Ålder: 50 år.
- Familj: Sambon Sanna, tre barn och katten Isse.
- Bor: i Piteå.
- Yrke: Verksamhetsansvarig på friskvårdsanläggning i stan.

Meditation får Jonas att landa

Som en inre utflykt kan meditation ta utövaren till nya klarheter samtidigt som andningen blir djupare och lugnare. När utmaningen med ett nytt jobb tog vid för Jonas Nyman kände han ett behov av att sortera tankarna. Han sökte sig till meditation i Piteå kyrka.

– Jag var förvånad över att jag svarade så bra på en timmes meditation.

Hösten 2014 började Jonas Nyman ett nytt jobb. Situationen och arbetsuppgifterna innebar en ny utmaning i livet, och Jonas kände rätt snart att han behövde sortera tankarna. Hans sambo såg en annons i lokaltidningen om meditation i Piteå kyrka och tipsade honom. När han gick på första tillfället var han nervös.

– Jag hade nästan lite ångest innan jag gick dit, för det kittlade i kroppen och tankarna gick till familjen och jobbet, men jag tänkte för mig själv: Nog vore det väl ändå illa om du inte kan avsätta en timme i veckan för det här, säger Jonas.

Han medger att det från början var svårt med meditation. Att komma till ro och i tanken överge alla måsten var för Jonas en tränings sak. Efter första tillfället med meditation gick han från kyrkan till jobbet som i slow motion. En gång när Jonas hade med sig en kompis på meditationen gick de båda i tystnad från kyrkan.

– Jag tror vi båda två var lika tagna av meditationen, för vi sade ingenting och gick långsamt bredvid varandra. Allt gick ned i varv. En annan gång träffade jag en tidigare medarbetare som inte kände igen mig och tyckte att jag såg konstig ut. Han frågade vad som hade hänt. Jag svarade: Jag har varit på meditation, berättar Jonas.

– Jag ville inte prata, jag var i sådan harmoni med mig själv att prat kändes överskattat.

Upplägget med meditation vid lunchtid passar Jonas perfekt. Han äter gärna lunch innan, går till kyrkan för en timmes meditation och är tillbaka på jobbet med påfylld styrka. Återkommande har han tagit med sig kompisar som han tror är intresserade av meditation. Några av dem följde med flera gånger. Lugnet som fanns med Jonas efter meditationen minskade dock under veckan. – Tisdagen efter meditationen var underbar, jag kanske var lite trött på kvällen. På onsdagen var jag lite mer tillbaka i farten. Sedan rullade det på under torsdagen och fredagen. Då var jag tillbaka i snurren igen. Två gånger i veckan med meditation hade varit önskvärt för mig.

I vardagen påverkade meditationen Jonas på så sätt att han medvetet började lägga möten på tisdagseftermiddagar efter meditationen. I synnerhet möten som kanske hade särskilda omständigheter eller som krävde mer av honom.

– Det blev bättre än att exempelvis lägga möten på fredagseftermiddagar när man är uppe i varv, säger Jonas. På det mer privata planet har meditationen skapat en känsla hos Jonas av att vara mer grundad. Han har fått distans till både sig själv och omgivningen.

– Mycket annat blev så trivialt. Jag var förvånad över att jag svarade så bra på en timmes meditation. Det hade jag aldrig kunnat tro.

En annan effekt av meditationen är att Jonas har börjat skapa lugna stunder. Ibland kan han säga till familjen att han behöver en halvtimme för sig själv.

– Nytt för i år är att jag har ett växthus. Där satte jag mig nyligen en söndagsmorgon, läste en bok i en timme och lyssnade på musik. Då fick jag tillbaka ungefär

Jag var i sådan harmoni med mig själv att prat kändes överskattat.

samma känsla som från meditationen. Inte lika mycket, men ungefär, säger Jonas.

Växthuset är en favoritplats, men han sätter sig också på bron vid husets framsida.

– Andra människors välbefinnande är viktigt för mig och ofta glömmer jag bort mig själv. Men jag tror att meditationen har fått mig att bry mig om mig själv lite mer.

Tisdagarnas meditation i Piteå kyrka var ett givet inslag under Jonas höst. Under våren har han deltagit vid ett par tillfällen och han siktar på att vara med igen när meditationen startar igen till hösten. Själva meditationen inleds med två femtonminuterspass i stillhet och tystnad. Sedan slår en av ledarna i en klocka som visar på övergång till en halvtimmes avspänning. Jonas brukar lägga sig raklång i en av kyrkbänkarna och sträcka ut kroppen. Under avslappningen är det för Jonas del fullt fokus på att följa ledarens instruktioner, men tankarna går ofta till annat. Att tankarna drar iväg har han fått lära sig är vanligt.

Den inre resan med eftertanke och reflektioner kommer för Jonas del på kvällen efter meditationen eller dagen efteråt, men han beskriver samma skeende vid varje meditationstillfälle: Han skyndar in i kyrkan, av med jackan, tankarna snurrar och efteråt – den sköna känslan av lugn och djupare andning.

Varför är det bra att slå av på takten?

– Om man tänker sig en varvmätare på bilar finns det ett rött fält där motorn inte mår bra av att vara. När jag gick på meditationen kom jag ned från det röda fältet. Jag kunde bland annat jobba bättre. Jobbet är en sak, men jag har även ett ansvar gentemot min familj, där jag också behöver vara i balans.

Text: Magnus Borg

FAKTA: Meditation i Piteå kyrka

- Meditationen sker i tystnad i två pass om 15 minuter vardera följt av avslappning.
- Kroppen och sittställningen är av central betydelse i meditationen. Sittställningen ger utrymme för andningen efter kroppens egen takt. Meditationen ger också utrymme för att vara närvarande i nuet.
- Höstens meditation i Piteå kyrka startar tisdag 6 oktober kl. 12.00 (med introduktion 11.45). Introduktionen handlar om hjälp med sittställningen. Det går bra att sitta på stol, pall eller kudde.

Läs mer på www.svenskakyrkan.se/pitea



Öjeby kyrka och kyrkstad

26/6 - 7/8 mån - fre kl. 10.00-19.00 med guide

Kulturskatten Öjeby kyrkstad med sina unika omgivningar som omger kyrkan är värd ett besök.

Kyrkstadscafé öppet 8 juli - 29 juli, onsdag och fredag
Våffelservering och Stickcafé kl. 12.00-15.00.

Öjeby kyrkstad lade grunden för Piteå stad år 1621. Enligt sägner fanns Piteå sockens första träkyrka på marknadsplatsen i kyrkbyn som var belägen i Långnäs.

På 1400-talet flyttades handelsplatsen och en ny kyrka byggdes i Öjebyn. I kyrkstaden finns Sockenstugan som år 1989 gjordes om till kyrkstadsmuseum samt församlingens visningsstuga, kyrkstuga nr 28, som är öppna under sommaren.

Piteå kyrka

26/6 - 7/8 mån-fre kl. 10.00-17.00 med guide

I centrala Piteå finns en av övre Norrlands äldsta träkyrkor, Piteå kyrka. Välkommen in, ta en paus i shoppingturen och sitt ner en stund. Känn stillheten.

Ord på vägen

*Nu är det härligt att leva! Nu är det tid för musik.
Nu vill vi sjunga och spela, sommarens solmelodi.*

Sv.Ps.753:1

Så skriver Fride Gustavsson i en av våra psalmer. Ja, nog är det en underbar tid så här inför sommaren. Naturen sjuder av energi när allt väcks till liv. Tussilago och kabbeleka signalerar färgstarkt från slänter och diken. Lökar som sovande legat i jorden skjuter upp med blad och blommor i alla möjliga kulörer. Lövträdens knoppar vibrerar och brister, och plötsligt finns den där, den första skira grönskan.

Visst kan jag tycka att sommaren kunde pågå en längre period av året. Vi människor behöver ljuset och värmen. Det gäller att nyttja den tid som är framför oss, gå ut i skog och mark, besöka alla smultronställen som finns i vår närhet. Själv vistas jag gärna på vårt sommarställe där det alltid finns nåt att syssla med, eller bara att njuta av solnedgången och kaffet som kokats över elden. Nåväl, alla platser har sin tjusning och sin skönhet. Det gäller att njuta och glädjas åt allt som finns nära en. Vi lever i en lugn del av vår värld, där vi får umgås med varandra och leva i ett fritt samhälle.

Tacksamhet, både för nuet och det som varit, är något jag vill lyfta fram. För min del har livet präglats av musik i olika former, både yrkesmässigt och på fritiden. Jag inser vilken förmån det varit. Alla sammanhang

och inte minst alla människor jag mött som berörts av musikens inneboende kraft. Sångens melodi och text har öppnat inre stängda rum, fått ge tröst och glädje, visa på kärlek och gemenskap.

Visst finns det mycket ondska i vår värld. Maktmissbruk, girighet, rädsla och andra destruktiva krafter verkar få en alltmer framträdande roll i våra samhällen. Även i vår närhet märks egoismen och det egna självuppfyllandet. Man känner vanmakt och hopplöshet kallt krama ens inre när all ondska spelas upp för ögonen. Då finner jag en enorm tröst i psalmens ord:

*Tidevarv komma, tidevarv försvinna, släkten följa
släktens gång. Aldrig förstummas tonen från himlen i
själens glada pilgrimssång.*

Sv.Ps.297:2

Jag vill fortsätta att sjunga den sången, låta den tonen klinga fritt och frimodigt. Hoppas att du, kära Glorialäsare, också vill sjunga med. Tillsammans kan vi sprida kärlek, glädje och gemenskap och möta sommaren med längtan och förväntan. Glad sommar!



Text: Rainer Lind, sångare och musiker



HAVSBADSKYRKAN

Havsbadskyrkan är öppen mellan 24 juni och 2 augusti kl. 15.00 – 22.00. Program onsdag – söndag kl 19.00. Servering alla dagar. Program: www.havsbadskyrkan.se

KYRKMARKNAD I ÖJEBY KYRKSTAD

26 juni – 28 juni. En traditionsenlig och folkkär anläggning – kyrkmarknaden i Öjeby kyrkstad! På kyrktorget finns hamburgare, kaffe och fika till försäljning. Behållningen går till Svenska kyrkans internationella arbete.

PITEÅ SUMMER GAMES

26 juni – 28 juni är det dags för den årliga fotbollsfesten Piteå Summer Games. Svenska kyrkan är med som en av många arrangörer i Mixed Zone med bland annat bolljongleringstävling och teatern "Det perfekta hjärtat". Hela programmet i Mixed Zone hittar du på församlingens hemsida.

PITEÅ DANSAR OCH LER

22 – 26 juli hålls gatufestivalen Piteå dansar och ler. Välkommen att besöka Piteå kyrka som håller öppet med Musik i sommarkväll. Se kommande annons.

CAFÉ SYRENBERSÅN

Caféprogram i syrenbersån vid Kyrkcenter i Piteå. Fika, gemenskap, andakt och sång med start kl. 13.00.

24 juni: Sång och musik av Musik- och dansskolan.

1 juli: Sommarsång i syrenbersån med Ewa Edström.

8 juli: I viston med tillförordnad kyrkoherde Mats Björk.

RÖNNSKÄRSDAGEN

Söndag 12 juli kl. 11.00 hålls gudstjänst i Rönnskärs kapell med Mats Björk och Maria Gustafsson. Efter gudstjänsten blir det allsång vid fyren kl. 12.00. Rönnskärsdagen är en återkommande tradition då församlingen håller gudstjänst ute i Piteås vackra skärgård i Rönnskärskapellet från år 1771.

Teckenspråkig verksamhet

Piteå församling har en arbetsgrupp för teckenspråkigt arbete. Hör av dig med idéer, förslag och tips!

Vad vill du att vi ska göra?

Kontaktperson

Anna Yttergren

E-post: anna.yttergren@svenskakyrkan.se

Tal: 0911-27 41 11

Sms: 070-169 67 01



Gloria frågar Strömbäckaskolan

- Har du någon drömutflykt?
- Tror du att det är viktigt att göra utflykter då och då?
- Tror du man kan göra inre utflykter? Vad skulle en sådan kunna vara?



Rebecca Holmgren, 19 år
Estet musik år 3

– "Backpacking" i Thailand. Spännande att åka till ett annat land och se något annat.
– Jo, det är viktigt att göra något annat och inte sitta hemma hela tiden.
– Det är inget jag funderat på, men säkert.



Helmer Öhman, 18 år
Natur år 2

– Min drömutflykt är en utflykt jag inte behöver följa med på.
– Jo, det är viktigt att se världen.
– Säkert, kanske då man upptäcker något om sig själv.



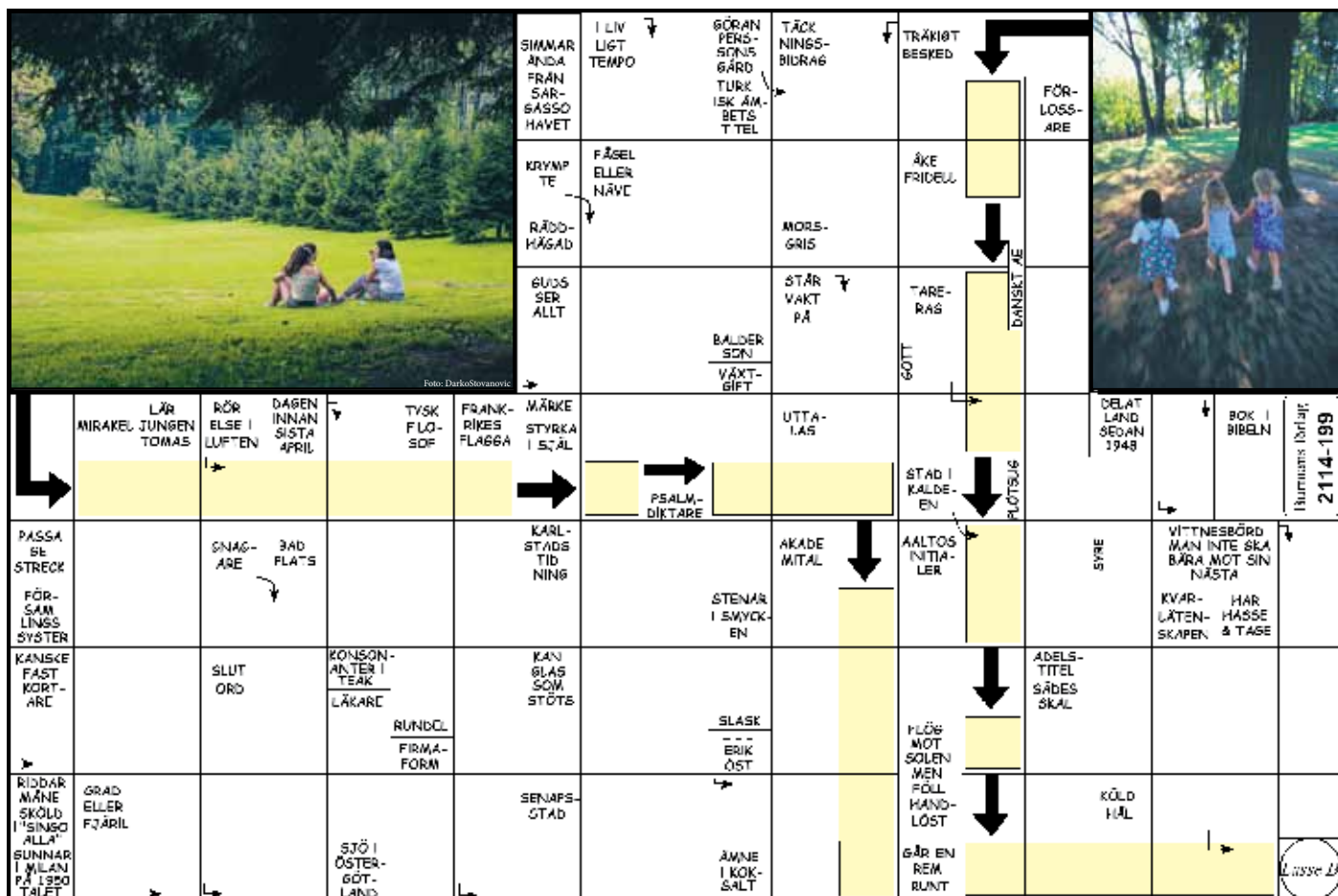
Viktor Åström, 19 år
Teknik år 3

– Att åka till New York och se hockey, är väldigt hockeyintresserad. Skulle vara kul att se New York Rangers och Henke Lundquist.
– Absolut, det är bra att bryta av vardagen.
– Man gör det ju hela tiden egentligen, genom att fantisera.



Elina Bäckman, 18 år
Vård & omsorg år 3

– Har ingen drömutflykt just nu. Har inga planer, har annat att tänka på nu när jag tar studenten.
– Ja, så det händer något annat i livet.
– Jo, då man åter god mat eller fantiserar sig bort till att kanske bo i ett fint slott.



Ta chansen och vinn:

1:a pris Överraskning från Rabarber
2:a och 3:e pris Fairtrade-produkter
Vinnarna presenteras i nästa nummer av Gloria samt på vår hemsida. Korsordstävlingen är till för alla förutom församlingens anställda och förtroendevalda.

Rätt svar

Skriv ner det du får fram i de gula rutorna.

Ditt svar vill vi ha senast 14 augusti 2015.

Maila: pitea.info@svenskakyrkan.se

Skicka till Piteå församling, Nygatan 23, 941 31, Piteå

Märk kuvertet med "Korsord"

Vi vann!

Vi vill härmed gratulera vinnarna i korsordstävlingen i Glorias vårnummer:

1:a pris Lena Nyström

2:a pris Gerd Rönnkvist

3:e pris Inger Forsberg



Facit Nr 1, 2015

Konfirmationsläger – på teckenspråk

Välkommen till Munkviken. För dig som använder svenskt teckenspråk, tecken som stöd, och/eller tekniska hjälpmedel. Tillsammans åker vi på två helgläger, ett i Umeå och ett i Piteå, för att sedan avsluta med ett längre läger 1-8/8 på Munkvikens lägergård, utanför Lövånger i Västerbotten. Resorna och allt som ingår är gratis!

Anmälan senast 13/9 2015 via: www.samycketmer.info

Informationsträff 19/10 kl 19.00 i Umeå och 20/10 kl. 19.00 i Piteå för föräldrar och konfirmander.

Kontaktperson vid frågor:

Johanna Lindfors, Präst i Umeå stadsförsamling

Tal: 090-200 26 07, SMS: 072-539 10 57

Bildtelefon: svkteckensprakjohanna@ectalk.se

E-post: johanna.lindfors@svenskakyrkan.se