

P I N K F L O Y D S

The Wall

DRAMA • DANS • KÖR • ORKESTER



Ett konfirmandprojekt
2002-2003

1. Vem är jag?



■ Guds allra första fråga till människan i Första Mosebok 3:9 är: Var är du?

Det är en av livets stora frågor som lika mycket frågar: Vem är du?

Vem är du? Varifrån kommer du?

Hur blev du som du blev? Frågor som rör hela vårt liv och vår existens. De frågorna ställs i mötet med Gud och de ställs i gudstjänsten.

Sökandet efter en identitet pågår hela livet, men är kanske som störst i tonåren. Det är viktigt att ställa sig frågan vad som påverkar mig. Det är viktigt för den jag är, den jag kommer att bli och vilken riktning mitt liv kommer att ta.

I *The Wall* försvinner Pinks pappa ur bilden då han dör i kriget. Pink växer upp utan manlig förebild. Hur påverkar det honom? Avsaknaden av en förälder handlar också om skilsmässa, att arbeta för mycket, att inte ha tid, kärlekslöshet och så vidare.

The Wall handlar om att hitta sin identitet, om att växa upp utan bra, vuxna förebilder och att ställa frågor kring dessa teman. Frågor till sig själv och till sin omgivning.

METODER & ÖVNINGAR

LÄS Jesaja 43:1-4.

LYSSNA PÅ *Another brick in the wall part I* (från skivan *The Wall*).

BARNDOMSKARTAN

Vi bär alla mycket med oss i bagaget. Upplevelser och erfarenheter som är präglade av den miljö vi vuxit upp i.

Beskriv din barndom med följande utgångspunkter:

- *Geografi*
- *Typ av samhälle*
- *Dina föräldrars förhållande till geografin (födda, ditflyttade, varför?)*
- *Dina far- och morföräldrar (samma fråga)*
- *Vilka umgås du och din familj med?*
- *Vad är farligt?*
- *Vad är lämpligt?*
- *Vad är förbjudet? (Var får du vara och var får du inte vara? Finns det någon som du inte får vara med?)*
- *Vem eller vilka är du rädd för?*
- *Hur ser din skola ut?*

Samtala två och två. Tycker du att några frågor är för närgångna – hoppa över dem. Sammanfatta i storgrupp.

RITA ETT FAMILJETRÄD

Hur ser din familj och ditt sammanhang ut? Rita ett träd och placera in dig själv och dina släktingar så långt du kan. Dela med varandra.

FÖREBILDER

Det är bra att ha förebilder. Det kan vara föräldrar, mormor, en ungdomsledare, lärare eller idol.

1. Gör en "idéstorm" utifrån ordet **förebild**. Vad tänker ni på när ni ser ordet?
2. Är det viktigt att ha förebilder?
3. Vilka förebilder har du? Låt alla skriva på ett papper (cirka 5 min)
4. Samtala i mindre grupper vilka **egenskaper** era förebilderna har. Skriv ner på badderblock!
5. Varje grupp får nu berätta om vad de kommit fram till för alla.

3. Finns det förlåtelse?

■ När vi slutar att ta ansvar för våra handlingar då är det inte mycket mänskliga kvar. Gud har skapat oss till sin avbild med en uppgift att ta ansvar för våra handlingar. Vi ska förvalta skapelsen och våra relationer till varandra.

I *The Wall* får vi följa Pink från barn till vuxen och se hur han förvandlas till en hård människa. Ytan är hård och skyddas av den mur som han bit för bit lagt till sitt liv.

I mässan byggs en mur upp i koret. Sten för sten reser den sig mellan oss och altaret för att slutligen raseras.

”Stop” sjunger Pink.

Stopp! Stanna världen jag vill stiga av. Är jag skyldig till allt detta? Pink kommer till besinning.

Att komma till besinning är det samma som att bli sann, att komma tillbaka till sig själv, att bli människa.

I mässan beskrivs vändningen i det mörka och vägen ur skulden till förlåtelsen. Därför firar vi nattvard tillsammans. Det är en stark och påtaglig handling som beskriver förlåtelsen.

Pink Floyd sjunger i *Coming back to life*: ”I knew the moment had arrived for killing the past and coming back to life”.

METODER & ÖVNINGAR

LÄS liknelsen om den förlorade sonen i Lukas evangelium 15: 11–24.

LÄS Johannes evangelium 3:16.

LÄS om den sista måltiden i Lukas evangelium 22: 14–23.

LYSSNA PÅ *Stop* (från skivan *The Wall*), *Coming back to life* (från *Division Bell*)

DISKUSSION

Förslag på frågor att diskutera:

- Hur kommer vi till insikt och besinning i våra egna liv?
- Finns den möjligheten i vardagen?
- Kan kyrkan vara till hjälp?

SYND OCH FÖRLÅTELSE

När du tänker på ordet **synd** – vilken beskrivning passar bäst? Rangordna varje grupp på tre:

- att äta för mycket
- att slösa bort pengar
- att arbeta på söndagar
- hänsynslös kalhuggning
- exploatering av naturtillgångar
- grymhet mot djur
- att inte hålla vad man lovat
- att inte följa samhällets regler
- att inte bry sig om andra människor
- att få ett raseriutbrott
- att vara tjurig
- att snäsa av någon

Vad är förlåtelse mest likt?

- att glömma helt och fullt
- att återupprätta en gemenskap
- att lyfta av en börda
- att inte fördöma en annan människas beteende

Vilken av följande meningar tycker du bäst uttrycker vad **försoning** är?

- ”Nu ska vi träffas och ta reda på vad vi gjort för fel.”
- ”Jag sa ju det. Men låt oss glömma bort det.”
- ”Jag finns här om du behöver mig.”
- ”Vad du gjort spelar ingen roll för mig.”

ANDAKT ELLER GUDSTJÄNST

I en andakt eller gudstjänst kan förlåtelsen ”göras” mer konkret – både vår bön om förlåtelse och när vi tar emot Guds förlåtelse.

Till exempel genom att var och en får skriva sin bön om förlåtelse på ett papper som bränns, eller ta med en sten som samlas in och läggs på altaret. En präst kan också meddela förlåtelsen personligt till exempel genom att göra ett kors-tecken i pannan på var och en.

- Vilket tycker du är svårast: Att ta emot förlåtelse eller att ge förlåtelse?
- Finns det något som du inte kan eller skulle kunna förlåta? Varför?
- Vad tycker du är skillnaden på Guds förlåtelse och mänsklig förlåtelse?