

Hurt

Cash-mässa i Annedalskyrkan den 29 september kl 20.00

Någon har sagt att countrymusik är "tre ackord och sanningen". Detta skulle också kunna stå som en beskrivning av Johnny Cash's (1932-2003) musik. Få artister har som Johnny Cash så tydligt, naket och sant speglat livets och människans motsägelsefullhet: Pendlingen och balansen mellan ljus och mörker, styrka och svaghet, misslyckande och framgång, smärta och lycka. Och det handlade inte bara om hans sånger, detta var denna brottningshan levde med. Han sjöng utifrån egna, ofta dyrköpta, erfarenheter.

Men Johnny Cash fann en väg att försonas med den tillvaro som så ofta hotade att krossa honom, kanske framför allt en väg att försonas med sig själv. Han har gång efter gång berättat, både i intervjuer och i sina sånger: "Den mörka sidan i mitt liv har en motpol i frälsningen och förlåtelsen. Om Gud inte räddat mig, då hade jag varit död nu." Tron på Gud och tilliten till Guds nåd var den väg Johnny Cash fann till att balansera paradoxerna och motsägelserna inom sig. I den sista intervjun han gav innan sin bortgång sa han: "Jag har en orubblig tro. Och jag ångrar inget. Förr ångrade jag massor av saker och grämde mig. Men jag förlät mig själv. När Gud förlät mig, insåg jag att det nog var bäst att jag också gjorde det." Johnny Cash's liv är liksom hans sånger en enda lång berättelse om vägen från mörker till ljus, från död till liv, om förlåtelsen och försoningens möjlighet. Detta är också den kristna mässans berättelse. Att sammanföra Johnny Cash's sånger med mässans liturgi är därför helt naturligt. Låtvalet i mässan "Hurt" är också extra tydligt gjort utifrån just denna berättelse, just denna liturgi. Nådens liturgi.

Sjunger gör Sam Vesterberg, Irma Schultz Keller och Ebbot Lundberg

Spelar gör Gunnar Frick på klaviatur/gitarr, Tommy Sahlin på el/ackgitarr, Stefan Bellnäs på el/kontrabas samt Johan Håkansson på trummor/slagverk.

Predikar gör KG Hammar.

Mässan leds av kyrkoherde Ewa Selin

Arr. Kultursamverkan Svenska kyrkan, Tidskriften Trots Allt, Magasinet Existens, Sensus, Annedalsförsamling, Studentprästerna, Zebra Art Records, Reverb Förlag Woody West