



# Förvänta det oväntade I musikens tjänst

Karolinas Vardagstankar

Svenska kyrkan   
VELLINGE-MÅNSTÖRP

FÖRSAMLINGSBLADET ANKARET: PÅSKEN 2009





# Förvänta det oväntade

**FRAM TILL I HÖSTAS** hade vi en präst anställd som hade extrajobb som lastbilschaufför. Det var oväntat för många. Samtidigt är det ju inte så märkvärdigt. Vi väljer att göra det vi tycker är roligt och som ger livet ett värde. Så som prästen gjorde.

Det finns kanske lika många violinister som präster. Ungefär lika få av dessa som av prästerna kör också långträdare. Det är överraskande med en violinist som kör långträdare. De flesta blir nyfikna och vill höra mer. Kanske inte bara om valet av sysselsättning utan överhuvudtaget om vad denna person kan ha att förmedla. Åsa Håkansson spelar violin och kör långträdare. Visserligen kanske hon valde långträdaren för brödfödan, se intervju här bredvid, men det gör henne intressant och nyfikna blir vi människor när något överraskar oss. När något oväntat sker.

**TIO TUSENTALS PERSONER** har de senaste månaderna följt Jesus från Nasarets sista dagar från operascenen i Malmö. Storyn är inte oväntad för någon, alla vet slutet. Rice-Webber har valt att inte ha med det oväntade, att döden inte var finalen. Omöjliga tanke. Något så oväntat och överraskande kan vi inte ta till oss: att döden inte är finalen.

Likväl är det detta vi nu de sista dagarna i fastan förbereder oss för att fira som årets största fest. Påsken! Stilla veckan som natten till Påskdagen går över i budskapet: Det har skett en ofattbar överraskning, något helt oväntat. Det som verkade så definitivt slut och utan återvändo i mitt liv, tog en annan helt ny väg.

**MUSIK, MAT OCH BÖN** är kännetecknen för vår kyrka. Därför försöker vi avstå något av den goda maten före Påsk för att sedan till "pukor och trumpeter" och med gränsöverskridande måltidsgemenskap fira att vi tror på det oväntade. Att det finns hopp i hopplösheten.

**PÅSKEN FIRAS ÄNDA TILL PINGST.** Redan i veckan efter Påskdagen den 16 april, då sädesärlan ska ha kommit, så kommer Åsa Håkansson till Ankarets veranda och bidrar till Påskfirandet med sin violin. Det gör också Möllans ost från Malmö. Det blir ostprovning och musik i Påskens tecken, se baksidans annons.

Och framför allt firar vi ju det oväntades kraft i våra liv genom alla Påskens gudstjänster, alla våra möten vid vägen. Kära läsare – det vore en överraskande glädje att få möta er då.

Patrik Lindskog  
kyrkoherde





# I musikens tjänst

I samband med en begravningsgudstjänst för en tid sedan träffade jag musikern Åsa Håkansson. Hon nämnde då att hon spelade på lasarettet i Trelleborg och på olika hospice. Vi hann inte prata så mycket om det då, men en nyfikenhet väcktes i mig kring hennes arbete.

**J**AG BESTÄMDE MIG för att stämna träff med henne för att tala vidare om hennes musikaliska arbete i allmänhet och hennes arbete inom vården i synnerhet. Det visade sig att hon hade många strängar på sin lyra och samtalet följde en krokig väg mellan hennes arbete som musikalisk mångsysslare och långtradarchaufför.

## MUSIK SOM FÖRENAR

Vi ses på café Clara inne i Malmö och innan kaffet och biscottiskorporna har kommit in har vi redan hunnit tala om hur musiken idag ofta förenar föräldrar och barn. Nu när de revolterande ungdomarna från 60-, 70- och 80-talet har fått tonåringar visar det sig att de ofta lyssnar till samma musik som barnen. Åsa lyssnar på både Iron Maiden och soulmusik tillsammans med sin son. Det är inte längre så att ungdomarnas musik nödvändigtvis bryter mot föräldrarnas smak. För hur gör man musikalisk revolt mot en pappa som exempelvis lyssnar på Sex Pistols?

Jag är intresserad av hur Åsa jobbar inom vården, av musikens kraft. Hon berättar att hon brukar börja med att tala med de hon spelar för och fråga om de önskar något speciellt stycke. Ofta brukar de bli glada, men samtidigt överraskade. Hennes något udda roll kan vara en tillgång i sammanhanget, hon är varken anhörig eller vårdpersonal, vilket gör att hon kan få en speciell kontakt med de hon spelar för. Hon märker ofta att hon



” Det handlar hela tiden om att kommunicera och integrera åhöraren, det är då det kan slå gnistor mellan musikanten och lyssnaren.

via musiken kan nå andra plan hos lyssnaren än genom samtalet, det är inte ovanligt att musiken också framkallar tårar.

För Åsa har musiken en funktion och är inget självändamål. Det handlar hela tiden om att kommunicera och integrera åhöraren, det är då det kan slå gnistor mellan musikanten och lyssnaren. Att bara spela för sitt eget nöjes skull är inget som intresserar henne, allt sker i mötet

och kommunikationen oavsett om det är ord eller toner som är uttrycks sättet.

## KONTRASTER

Hennes egen historia som musikanter började när hon var åtta år och hörde violinisten Itzhak Perlman spela Bach. Hon började spela och visade sig ha talang, sedan dess har det fortsatt. För några år sedan tröttnade hon på att delvis försörja sig via A-kassan, en situation många musiker befinner sig i, så hon tog lastbilskörkort och försörjer sig numer till dels som långtradarchaufför. För Åsa är det viktigt att stå på egna ben och klara sig själv. Dessutom skapar de båda olika miljöerna en intressant växelverkan.

När jag frågar om hennes egna musikaliska preferenser så är de, inte helt oväntat, kontrastrika. Vi resonerar kring det faktum att man olika perioder

i livet behöver olika typer av musik. Tonårens ofta känslorstermande liv behöver sitt musikaliska uttryck. Andra tider behöver annan musik. Självt hittade hon ett nytt soundtrack till hennes liv i bluegrassmusiken som hon lyssnade till när hon började sitt liv som långtradarchaufför. Innan hade hon under en längre tid lyssnat mycket på starkt emotionell musik som klezmer och tango. I bluegrassmusiken hittade hon en annan sorts känslor som var befriande.

## ” Kontrasterna skapar liv, kreativitet och kraft.

### VENTIL

Vi avrundar samtalet med att resonera kring hur musik både kan förstärka och ändra känslor. Jag refererar till en Nick Cave intervju i senaste numret av Mojo, där han talar om hur han som skolpojke kunde springa hem olycklig från skolan, upp på rummet och sätta på en LP-skiva och efter tre minuter var livet uthärdligt igen, hela hans inre var förändrat.

### PASSION

Åsa menar i sammanhanget att det handlar om en passion, att via musiken ge sina känslor utrymme och öppna upp sitt liv för nya perspektiv. Vilket verkar vara en ledstjärna för hennes liv över huvud taget. Den 25 mars är det dags för henne att under några minuter göra debut som ståuppkomiker på rookiescenen Oslipat i Malmö.

När jag lämnar cafébordet tänker jag att samtalet med Åsa passar bra i vårt påsknummer som kommer ut i passionstiden när död, liv, glädje, sorg, skönhet och smärta på något sätt finns komprimerat i påskens drama. Kontrasterna skapar kreativitet, liv och kraft.

Ola Fornling

## Orgelkonsert

I samband med Kyrkomusikerna riksförbunds årsmöte spelar Jonas Lundblad i S Åkarps kyrka den 20 april kl 11.30.

## Vår inre och yttre vandring

Lördagen den 25 april kl 9.15 gästar Anna Alebo vårt frukostmöte för kvinnor på Ankaret/Gästis veranda. Anna är pilgrimspräst och ledare för pilgrimscentrat i Lund. Hon kommer att tala om det viktiga med vår inre vandring och hur vi möter vår själ i det höghastighetssamhälle vi lever i idag. Anmälan fr.o.m. 15/4, se baksidan.

Är du intresserad av att pilgrimsvandra och inte kan vara med på frukosten kan du anmäla ditt intresse till Ankaret, se baksidan.

## Taizémässa

Söndagen den 3 maj medverkar GeHö-kören i en Taizémässa i Gessie kyrka kl 17.

Taizékommuniteten grundades av Roger Schutz på 1940-talet. Bröderna i kommuniteten har aldrig velat skapa en rörelse kring sig själva, utan vill inspirera människor att ta ansvar för sin egen kyrka hemma.

Kören leder församlingen i sångerna. Taizémusiken är ett medel för tillbedjan, lovsång och inre stillhet.

## Nytt från kyrkogårdsförvaltningen

Aktuellt för våren är att vi har försäljning av planteringslådor med bevattning, där man endast behöver vattna 5-6 gånger under säsongen. Pris 58x39 cm: 525 kr, montering med jord 300 kr.

För beställning eller om du har andra frågor kring gravplatser, gravrättstid, gravskötsel och gravrättsinnehavare kontakta Marie-Louise Kristoffersson, 040-42 93 13, mån-fre kl 8-12.

## Vardags-tankar

” Hur gör man för att tänka gott om alla? Jag blir uppriktigt ledsen över hur vi människor bara tänker på oss själva. Jag. Jag. Jag. Är störst. Vill först. Ska fram. Ska synas. Ska höras. Har alltid nyvässade armbågar och hårda skor. Vet mest. Är bäst.

Jag förstår inte. Kan någon förklara? Vart har vår förståelse och vårt tålmod tagit vägen? Varför ser vi bara till våra alldeles egna behov? Varför kan vi inte ta ett steg åt sidan? Resa oss. Lämna plats. Vända andra kinden till. Ge utan att ta, utan att ens förvänta något i gengäld.

Varje dag försöker jag att inte trampa folk på tårna. Biter mig istället i tungan. Jag knuffar inte på folk om jag hamnar sist i kön. Tar istället ett djupt andetag. Verkar nästan osjälvisk. Så varför kommer jag på mig själv att gång på gång tänka ganska elaka tankar om folk?

Tänk bara goda tankar! Alla onda tankar, eller gärningar, kommer förr eller senare tillbaka till dig själv. Min yogalärares visa ord.

Men hur ska jag orka tänka gott om alla som inte ens tänker på andra, utan bara på sig själv?

Karolina

## Barn i Guds tid

Söndagen den 17 maj i Vellinge kyrka kl 11, firar vi en speciell mässa med barnkörerna.

Det är en mässa från Norge som heter ”Barn i Guds tid”, text av Eyvind Skeie, musik Johan Varen Ugland. Barnkörerna sjunger mässmusiken. Solister medverkar ur kören.

## Följ med på utfärd!

Den 21 maj är församlingsbor i alla åldrar välkomna att följa med på utfärd till Skånes Djurpark.

Vi startar med gudstjänst i Vellinge kyrka kl 9 och ger oss därefter iväg med buss. Vi äter buffé på Skånestugan, hemfärd ca kl 17. Pris vuxen, inkl buss, entré och mat: 250 kr (icke församlingsbo 400 kr), alla under 15 år gratis. Anmälan senast 15 maj, se baksidan.

# Välkommen!

**PALMSÖNDAGEN, 5/4**

**11.00 Högmässa**

*Ö Grevie kyrka*

Kören Stämbanden medverkar  
Sopplunch på Mose i vassen

**17.00 Andetag**

*M Grevie kyrka*

**STILLA VECKAN, 6-9/4**

**12.00 Bön, tystnad,  
musik**

*Vellinge kyrka*

**SKÄRTORSDAG, 9/4**

**19.00 Skärtorsdags-  
mässa**

*Gessie kyrka*

**19.00 Skärtorsdags-  
mässa**

*V Ingelstad kyrka*

**LÅNGFREDAG, 10/4**

**11.00 Gudstjänst**

*Gessie kyrka*

GeHö-kören medverkar

**11.00 Gudstjänst**

*Vellinge kyrka*

Kören Cantica medverkar

**PÅSKAFTON, 11/4**

**23.30 Påsknattsmässa**

*V Ingelstad kyrka*

Kören Gospel Glow medverkar

**MORGONMÄSSA**

Morgonmässa tisdagar i  
Vellinge kyrka kl 8.15

**Ö GREVIE**

Varje onsdag kl 19.00 är det  
andakt på Mose i vassen,  
Ö Grevie.

Sista onsdagen i månaden  
är det mässa i kyrkan.

**PÅSKDAGEN, 12/4**

**11.00 Högmässa**

*Vellinge kyrka*

Kören Cantica medverkar

**ANNANDAG PÅSK, 13/4**

**17.00 Mässa**

*Gessie kyrka*

GeHö-kören medverkar

**2 SÖNDAGEN I PÅSKTIDEN, 19/4**

**11.00 Högmässa**

*V Ingelstad kyrka*

**LÖRDAG 25/4**

**12.00 och 16.00  
Konfirmation med  
mässa**

*Hököpinge kyrka*

Upplivelsegrupperna konfirmeras

**3 I PÅSKTIDEN, 26/4**

**11.00 Gudstjänst med  
små och stora**

*M Grevie kyrka*

Barnkören medverkar

**17.00 Mässa**

*Vellinge kyrka*

**4 I PÅSKTIDEN, 3/5**

**17.00 Taizémässa**

*Gessie kyrka*

GeHö-kören medverkar

**LÖRDAG 9/5**

**14.00 Konfirmation  
med mässa**

*Hököpinge kyrka*

V Ingelstadgruppen konfirmeras

**MORGONBÖN**

Morgonbön fredagar i Vellinge  
kyrka kl 8.30

**5 I PÅSKTIDEN, 10/5**

**11.00 Högmässa**

*V Ingelstad kyrka*

**14.00 Konfirmation  
med mässa**

*Hököpinge kyrka*

Sånggruppen konfirmeras

**BÖNSÖNDAGEN, 17/5**

**11.00 Högmässa**

*Vellinge kyrka*

Barnkören medverkar med  
”Barn i Guds tid”

**KRISTI HIMMELSFÄRDS DAG, 21/5**

**9.00 Gudstjänst**

*Vellinge kyrka*

Församlingsutfärd, se notis

**SÖNDAG FÖRE PINGST, 24/5**

**17.00 Mässa**

*Gessie kyrka*

**PINGSTDAGEN, 31/5**

**11.00 Högmässa**

*Vellinge kyrka*

**17.00 Mässa**

*V Ingelstad kyrka*

**STILLA VECKAN  
6-9/4 KL 12.00-12.15**

**bön  
tystnad  
musik**

Med läsning ur  
Passionshistorien



16/4 KL 19 • ANKARET/GÄSTIS VERANDA

## Möllans ost på Ankaret

11 sorters ost, tre sorters vin,  
Åsa Håkansson, violin

Biljetter å 295 kr säljes på Ankaret och  
Vellinge bok- och pappershandel



26/5 KL 19 • GÄSTISPARKEN

Grillkväll med  
kubbtturnering!

*ungdomscabé*

## Håll utkik!

Du som är född -95 eller går i 8:an till hösten  
kommer i maj att få en hälsning i brevlådan.  
Där bjuder vi in till en träff i Vellinge kyrka  
då vi informerar om konfirmationen.

*konfirmation*

2/4 KL 14 • ANKARET/GÄSTIS VERANDA

## Skåne, ett spännande kultur- landskap

Eric Hammerin visar ett bildspel och  
berättar om Skånes kyrkor och herresäten.



**Bengts Band**  
OCH MEDLEMMAR FRÅN

# Ungdoms fören

onsdag **1 april**

MUSIKKVÄLL: PUB MOSE I VASSEN, ÖSTRA GREVIE

KL 19.30 FRI ENTRÉ

6/5 KL 19.30

PUB MOSE I VASSEN, Ö GREVIE

## Pubkväll

Gäst är Bo Sandahl, präst

7/5 KL 14 • ANKARET/GÄSTIS VERANDA

## Anna Q Nilsson

Författaren Per Sjöberg berättar  
ur sin bok "Svenskan som erövrade  
världen", om den skånska  
stumfilmsstjärnan och  
hennes fantastiska liv.

### SVENSKA KYRKAN VELLINGE-MÅNSTORP

**Adress** Församlingsexpeditionen  
Ankaret, Malmövägen 2  
235 36 Vellinge  
**Anmälan Telefon** 040-42 93 00

**Öppet** mån, ons-fre kl 10-14, tis kl 11-14  
**Telefax** 040-42 22 31  
**e-post** vellinge.pastorat@svenskakyrkan.se  
**www.svenskakyrkan.se/vellinge**

### ANKARET NR 2 PÅSKEN 2009

**Redaktion** Karolina Larsson, Ola Fornling  
**Ansvarig utgivare** Patrik Lindskog  
**Form** www.sjunde.nu  
**Omslagsbild** Bengt Jakobsson  
**Tryck** Tryckfolket, Malmö 2009