

MARGARETA

Nr 1 • Årgång 93 • Mars 2014–Juni 2014

Bladet

Påskan
- ett drama i tre akter
sida 10

Intervju

Matti Hirvonen
sida 11

**Svenska kyrkan
i London & Narnia**
sida 12

”...och julen varar väl till påska”

...men det är inte sant för däremellan kommer fastan.

Vi kan den gamla ringdanssången, även om den numera oftare kanske sjungs som snapsvisa. Sången antyder först att fest följer på fest, men rättar sig själv och påminner att ”fastan” bryter in mellan festerna. Nu är vi i fastetiden.

Fest och fasta

Julen och påsken är de två största och viktigaste festerna i kyrkan. Bägge har var sin förberedelse, var sin fasta egentligen, adventsfasta och påskfasta. Dessa hjälper oss dels att komma i stämning inför högtiderna, dels ge perspektiv åt festandet. Traditionellt har advent och fastan varit en tid då det samlats in pengar till särskilt behövande – jag växte upp med advents- och fasteinsamlingar med små pappersparbössor på matbordet. Där la vi en slant då och då. Att avstå något av sitt eget för någon annans skull är ett inslag i kristen fasta likaväl som i muslimsk fasta. Kanske är det något att uppmuntra i en tid som ofta predikar ”ta-för-dig-så-mycket-du-kan”-principen.

Öva sig att hålla igen – öva sig att ge

Men det är inte bara i kyrklig fasta som vi uppmanas att hålla igen. ”5:2-dieten”, kroppslig fasta och flera dieter bygger på principen att det är nyttigt att hålla igen och avstå. Bestämmer vi oss för en kroppslig ”diet” övar vi oss på att hålla igen. Då övar vi oss för vår egen skull, för att vi själva skall må bra. Tanken på kroppslig återhållsamhet finns också i den ”kyrkliga” fastan; inget kött på fredagar, ingen alkohol eller

andra principer har följts. Men den kristna sortens fasta har ofta tillfört en annan aspekt; att avståendet görs för någon annans skull och är en övning i generositet. Min konfirmationspräst uttryckte det så att de två fastetiderna är viktiga för en kristen ur ett mentalhygieniskt perspektiv – de är två tillfällen om året då man får chansen att utmana sin egen lust till överflöd och sin olust att lämna ifrån sig.

Från fasta till fest

Nu är det fastetid men snart är det ”festetid”! Har ni lagt märke till att vi firar påsk två gånger i Margaretakyrkan? Dels firar vi den ”riktiga” påsken stort och rejält då den infaller i almanackan. Men det blir en långhelg då många drar iväg till hytter och på äventyr utanför Oslo, så då upprepar vi festen helgen därpå. Genialt – tycker jag. Påsken firar vi som livets seger över döden. Det som är så viktigt skall firas ofta och länge. Dessutom är kyrkan en festkyrka mer än en fastekyrka – varje söndag är en form av påskfest då vi firar att döden och det destruktiva inte har fått sista ordet. Kanske är det just för att kyrkan genom alla tider ”festar sig fram”, söndag efter söndag, som den är så öppen för livets svåra sidor?

Kan det vara så att den regelbundna söndagliga festen ger både organisationen och den enskilde mod att möta sorg, utsatthet och förtvivlan? Det är en tes värd att pröva – och du är välkommen att prövas tesen i Svenska kyrkans gudstjänster.

Per Anders Sandgren
Kyrkoherde



Kyrkorådet 2014

Ordförande:
Mikael Strandberg

Vice ordförande:
Beryl Wilhelmsson

Richard Klingspor
Marie-Anne Sekkenes
Maria Walfridsson
Barbro Marklund-Petersone
Thomas Wagner
Gunnar Prytz Leland
Anita M. Hedén Johnsen
Isabelle Schlyter
Kyrkoherde Per Anders Sandgren

Suppleanter

Ulrika Löfgren
Olle Holmgren
Marie Drange

Margaretahemsfondens styrelse:

Ordförande:
Karin Ibenholt
Vice ordförande:
kyrkoherde Per Anders Sandgren
Johan Stenberg
Lars Näppä
Christian Paus

Utskott:

Arbetsutskottet:
Mikael Strandberg, Per Anders Sandgren,
Beryl Wilhelmsson, Anita Hedén

Fastighetsutskottet:
Mikael Strandberg, Per Anders Sandgren,
Marie-Anne Sekkenes, Thomas Wagner,
Marie Drange. Dessutom är vaktmästare
och husfar med vid fastighetsutskottets
möten.

Redaktionsutskottet:
Mikael Strandberg,
Per Anders Sandgren, Maria Walfridsson,
Solveig Kommandantvold, Héléne Tranell.

**En arbetsgrupp för förnyelse
av församlingsordningen:**
Mikael Strandberg, Per Anders Sandgren,
Marie-Anne Sekkenes,
Gunnar Prytz Leland

Expeditionens öppettider:
Helgfri måndag–fredag kl. 9–12

Kontaktuppgifter
Hammersborg Torg 8B, 0179 Oslo
Tel: 23 35 32 50
Mail: oslo@svenskakyrkan.se
Hemsida: www.svenskakyrkan.se/oslo
Bank: Handelsbanken
Norskt konto: 9046 05 05711
Svenskt konto: 6370 373 885 768

Redaktionsutskott för Margaretabladet:
Per Anders Sandgren, Maria Walfridsson,
Solveig Kommandantvold, Mikael
Strandberg, Jesper Hummelbo, Héléne
Tranell.

Upplaga ca 2200 ex. Tidningen är gratis.

Anmäl prenumeration till:
oslo@svenskakyrkan.se.

Tidningen kan också skickas till din mail
som pdf.

Ansvarig utgivare: Per Anders Sandgren.

Omslagsbild: Grav i Nasaret.
Foto: Simon Joelsson, 2011.
Foton i tidningen ägs av Svenska
Margaretaförsamlingen om inte annat
anges.
Grafisk form: Jesper Hummelbo.
Tryckt av Zoom Grafisk.

Personal
Per Anders Sandgren
Kyrkoherde (präst)
Kontor: 23 35 32 60
Mobil: 97 03 14 92
Mail: peranders.sandgren@svenskakyrkan.se

Andrew Holm
Komminister (präst)
Telefon: 73 97 75 20
Mail: andrew.holm@svenskakyrkan.se

Sven Åke Svensson
Kyrkomusiker/organist
Mobil: 97 70 84 20
Mail: svenake.svensson@svenskakyrkan.se

Nina Norrman
Kyrkomusiker/kantor
Mobil: 92 22 43 43
Mail: nina.norrman@svenskakyrkan.se

Héléne Tranell
Assistent
Mobil: 45 27 18 72
Mail: helene.tranell@svenskakyrkan.se

Frida Johansson
Församlingspedagog
Mobil: 92 22 55 32
Mail: frida.johansson@svenskakyrkan.se

Håkan Appel
Ungdomsassistent, projektledare
– Ung i Oslo
Mail: hakan.appel@svenskakyrkan.se

Martina Eberhardsson
Husmor
Mobil: 98 88 52 52
Mail: martina.eberhardsson@svenskakyrkan.se

Georg "Jojje" Holmberg
Husfar
Mobil: 45 60 09 90
Mail: georg.holmberg@svenskakyrkan.se

Daniel Löfgren
Vaktmästare
Mobil: 93 67 90 95
Mail: daniel.lofgren@svenskakyrkan.se

Hanna Hummelbo – föräldrarledig
Informatör

Lena Hedmar
Kanslist
Telefon: via expeditionen 23 35 32 50
Mobil: 97 15 08 91
Mail: lena.hedmar@svenskakyrkan.se

Innehåll

”...och julen varar väl till påska”	2
Ung i Oslo	4
KYRKNYTT	
Nytt från kyrkorådet	5
Ur kyrkoboken	5
Tillgängligheten till kyrkan förbättras	5
Satellitförsamlingarna	6
Historien om ett kyrkfönster	7
Kalender	8–9
Påsken - ett drama i tre akter	10
Intervju med Matti Hirvonen	11
Svenska kyrkan i London och Narnia	12
Världens fest	13
Byns bästa kanelbulle!	13
Voksenåsen	14
Vi har en biskop!	15
En lyckad julbasar	15
Medlem i Svenska kyrkan?	15
Musik i Margaretakyrkan	15
Tala tro och liv	15
Barnens sida	16

UNG i OSLO

Olika och ändå lika



I höstas var jag i Korea. Jag fick möjlighet att åka på Kyrkornas världsråd generalförsamling som representant för Svenska kyrkans unga. Kyrkornas världsråd består av 340 medlemsorganisationer och cirka 400 miljoner medlemmar.

När långt borta blir hemma

Tillsammans med 5 000 kristna från hela världen fick jag upptäcka olikheter och likheter mellan kyrkor och trosfrågor. Jag mötte unga och gamla från olika länder, med olika traditioner och olika synsätt. Tillsammans fick vi samtal om vad tro och kyrka betyder för oss. Med öppet sinne fick vi samtala om livet. Jag mötte unga människor som drömde om att bli ingenjörer, skraddare och fotbollssproffs. Unga som ville resa till Sverige, träffa Zlatan och känna på snö. Vart vill jag komma med det här och vad har nu det här med Ung i Oslo att göra?

Jo, samma sak händer varje söndag i Läsrummet. Vi träffas för att umgås, prata och dela en tid av vårt liv tillsammans. En del drömmer om att resa till okända destinationer, andra vill komma på vad de vill bli och andra tänker på hur mycket det kommer kosta att plugga till sitt redan bestämda drömyrke. Tänk att vi är så lika fast vi bor i olika delar av världen, i olika förhållanden och har olika bakgrund. Vi bär alla på drömmar oavsett om vi är unga och träffas i en kyrka i Korea eller i Norge.

*Frida Johansson
församlingspedagog*

”Gud, för dig är allting klart, allt det dolda uppenbart”

- Sv psalm 217

Tänk så lite vi vet. Om livet, våra vänner eller om framtiden. Det kan kännas läskigt och ovisst. Allt som ligger dolt för oss, det vi kanske känner att vi inte kan påverka eller göra något åt.

Nya möten

Tänk så lite vi vet om de människor vi möter, till en början, när vi inte känner varandra, men även när vi har kommit varandra lite närmare. Att hitta vägar till förståelse för varandra, att lära känna och att komma varandra nära är viktiga uppgifter för oss alla. Försöka hitta de dolda skatterna som finns hos varje människa vi möter. När Jesus fick frågan om när Guds rike skulle komma, så svarar han ”Guds rike är inom er”. Tänk om vi kunde se på varandra så, att Guds rike finns hos varje människa, att det dolda som vi kanske inte ser, faktiskt är Gud. Det är vår uppgift att se Gud i varje människa vi möter, en uppgift som med människor, kristna och kyrka.

Ny medarbetare

Jag är alltså Håkan Appel, som snart börjar jobba i Margaretaförsamlingen som projektledare för Ung i Oslo. Vilket spännande uppdrag att jobba med! Jag brinner för att möta unga människor, att hitta de dolda skatterna, att visa på Gud som finns i varje människa! Här lite om mej: 46 år gammal, pappa till två söner 20 och 12 år, bor i Linköping. Jobbar som församlingspedagog i Norrköping, där jag har uppdraget att leda konfirmand- och ungdomsverksamheten i Norrköping.

Nu väntar alltså nya utmaningar, i ett nytt land, i en ny stad och nya arbetsuppgifter. Det ska bli spännande och utmanande att få lära känna församlingen, sta-

den och framförallt alla unga svenskar som finns och bor i Oslo.

”Vad du vill är helighet, men du är barmhärtighet” slutar psalm 217, och det är de ord som jag vill bära med mej i uppdraget att leda Ung i Oslo. Att varje människa bär ett stråk av helighet i sitt liv, och att den heligheten får ge sitt uttryck i det barmhärtiga mötet mellan oss människor.



*Håkan Appel
Projektledare
Ung i Oslo*

Margaretabladet 1 – 2014

Nytt från kyrkorådet

Ett nytt år är i full gång. För min egen del är det med stor förväntan som jag går in i mitt nya uppdrag som ordförande för kyrkorådet och med en stor nyfikenhet ska jag ta mig an uppgiften.

Marie-Anne Sekkenes har valt att inte fortsätta som ordförande men sitter kvar som ledamot i kyrkorådet. Jag vill uttrycka ett stort TACK till Marie-Anne för hennes många års ihärdiga arbete som ordförande. Vi vill ha en officiell avtackning av Marie-Anne i samband med vårens kyrkostämma den 9 mars.

Vice ordförande för i år är Beryl Wilhelmson. Hon och kyrkoherde Per Anders kommer att representera församlingen i Berlin, 3 och 4 mars, då Svenska kyrkan i utlandet anordnar en konferens om utlandskyrkans värderingar.

Personalnytt

Sedan årsskiftet är Andrew Holm anställd som vikarierande komminister. Han skall främst arbeta vidare med satellitförsamlingsuppbyggandet under våren tillsammans med Nina Norrman

Vi i Kyrkorådet önskar dig, Andrew, varmt välkommen och lycka till med vårens arbete här hos oss.

Fönsternytt

Arbetet med att tillverka våra nya kyrkfönster, som förstördes under bombattentatet den 22 juli 2011 är i full gång. De skall vara på plats under hösten och det gläder oss.

Biskopsbesök

Vår biskop Sven Bernhard Fast kommer på besök 25 – 27 april. Han leder gudstjänsten och deltar i vår påskfest.

Världens Fest

Jag vill be Er alla att boka in 30 maj - 1 juni. Då gör vi en församlingsresa till Karlstad, på Världens Fest. Där skall vi få inspiration, tid till ro och meditation samt delta på festliga gudstjänster. Hoppas många tar chansen att följa med på denna trevliga församlingsresa.

Vart går kollekterna?

Kyrkorådet har beslutat att det är särskilt två ändamål som vi under vårens gudstjänster tar upp kollekt till: ett arbete i Tanzania och ett i Kirkens Bymission.

Projektet i Tanzania består av att hjälpa en församling där till att bygga en gudstjänstlokal som under veckodagarna kan användas som skolsal. Vår kantor Nina Norman har via sin tidigare församling i Sverige kontakt med denna församling i Chitego. Hon kommer att besöka platsen och på så sätt få möjlighet att se hur pengarna blir förvaltade.

Kirkens Bymission har ett ställe som heter «Møtesstedet». Det är ett café som främst drivs av volontärer och som ger folk som bor på Oslos gator tak, värme samt något att dricka och äta. Antalet besökande har ökat sista åren och finansiellt är arbetet beroende av gåvor och mycket frivillighet. Utöver dessa bägge ändamål skall församlingen givetvis fortsätta skänka till andra goda ändamål som kan uppstå akut, t.ex. insamling vid olika katastrofer.

Välkomna till vårens aktiviteter och gemenskap i vår kyrka

*Mikael Strandberg
Kyrkorådets ordförande*



Ur kyrkoboken

Döpta

- 6/10 Martine Karlsen-Steen
- 26/10 Jeremiah Rolf Erik Elianh Onnerfelt
- 21/9 Karl-Otto Christpher Paus
- 22/9 Ask Olsson Allum
- 28/9 Hans Lion Englund
- 5/10 Elvira Ingrid Christina Mei Olsson
- 26/10 Iver Degrum
- 2/11 Live Johanna Hillevi Wexels Riser
- 3/11 Vilda Ebba Elvira Thour Magnusson
- 9/11 Sixten Julian Björn Översjöen
- 9/11 Selma Josefine Stiansdatter Översjöen
- 7/12 Simone Astrid Delmouzos
- 7/12 Maja Lejdelin Anderssen
- 22/12 Mikael Fryxelius
- 11/1 Elliot Erik Henriksson
- 18/1 Noelia Helén Wie Bull
- 1/2 Edwin Hempel
- 2/2 Emil Dexter Hummelbo
- 8/2 Erik Sven Vilhelm Karlsson
- 15/2 Karl Edvard Gröttvik
- 22/2 Jonathan Alexander Hagen

Vigda

- 16/11 Bernt Olle Lennart Larsson och Helena Marie Olsson
- 7/12 Lachlan Evan Skelton och Sara Mikaela Jensen
- 18/1 Sebastian Persson och Cecilia Ellmark Tornberg

Välsignelse över äktenskap

- 14/2 Git Erika Karolina Lundström och Johan Anders Lundström

Tillgängligheten till kyrkan förbättras

I arbetet med att underlätta för rörelsehindrade att komma till kyrkan har turen kommit till uteområdet utanför entrén till salarna, 8c. Hela området planeras om och inkluderar en ramp.

Här har en ombyggnad flera positiva effekter. Estetiskt blir det ett lyft och mycket växtlighet kan behållas. Det område vid trottoaren, där det tidigare stod soptunor och som nu mest lockar ljusskygg verksamhet, planas ut och får planteringar. Rullstolar och även barnvagnar kan rullas upp för en ramp istället för att

lyftas upp för trappor. Det blir också en helhetslösning vad gäller belysning i detta flitigt utnyttjade men undanskymda hörn. Vi får en liten plan yta som kan användas till olika ändamål såsom barnvagnsparkering eller plats för utemöbler eller grill. Vi passar även på att få en grundlig koll av dräneringen i detta område.

För att få hjälp att realisera detta har vi anlitat arkitektfirman Meinich som var dom som ritade om hallen och köket vid salarna 2010. Ritningarna är godkända av byantikvaren och nu ligger det en ansökan



Fotomontage på ny entré

hos Plan- och Byggningssetaten. Vi hoppas att arbetet ska kunna utföras i augusti - september.

*Daniel Löfgren
kyrkvaktmästare*

Mot ljuset!



Arbete som ger skörd

I skrivande stund är det snö och minusgrader ute. Vi kan dock se att dagarna har blivit längre och längre och vis av erfarenhet så vet vi ju att vi går mot varmare och ljusare tider. Vi ser ljuset på framtiden!

Det är nu några år sedan som Svenska kyrkan i Norge startade upp verksamhet på olika platser ute i landet. Det blev Stavanger, Bergen och Trondheim. I början var arbetet mycket inriktat på att hitta svenskarna ute i landet, hitta bra kontakter och bra lokaler osv. Det känns som att det arbetet nu börjar ge lite skörd och vi ser ljuset på framtiden.

Stavanger

I Stavanger är det ganska många familjer som kommer på Familjekyrkis. Det är en samlingspunkt på lördag förmiddag för både ung och gammal. Kampen kirke i Stavanger sjuder av liv dessa timmar!

Trondheim

I Trondheim har vi just flyttat till nya lokaler som vi är glada för. Vi firar numera våra gudstjänster i kapellet på Thomas Angells stiftelse. Ett kapell som är bättre dimensionerat för oss. Här rustar vi också till dop framöver – det ger framtidshopp.

Bergen

I Bergen är det en trogen skara som träffas i Korskirken och det hittar alltid in någon ny då och då. I vår kan vi här se fram mot att få sjunga psalmer och sånger av Lina Sandell (se separat annons på denna sida).

Har du några framtidsdrömmar eller tankar för verksamheten på de olika platserna så tveka inte att höra av dig! Tillsammans går vi mot ljuset!

*Varmt välkomna till verksamheten!
Andrew Holm & Nina Norrman*

Stavanger

"Familjekyrkis" i Kampen kirke kl. 11-13
En verksamhet för hela familjen – Pyssel & knäp, sång, fika, samtal och en avslutande gemensam andakt. Alla – ung som gammal – hjärtligt välkomna!

Lördag 1 mars
Lördag 5 april
Lördag 10 maj

Bergen

Gudstjänst kl. 11

Söndag 2 mars - i Korskirken
Söndag 6 april - på café Magdalena
Söndag 11 maj - i Korskirken

Samma dagar är du också välkommen på Svenskt café med barnsång kl. 15.00 på Café Magdalena.

Trondheim

Gudstjänst kl. 18
i kapellet på Thomas Angells Stiftelse
ingång från baksidan, Kanikestrete

Söndag 30 mars
Söndag 27 april
Söndag 25 maj

Babycafé måndagen efter kl. 10-12
på Pilegrimsgården

Fler eller andra verksamheter kan förekomma, ändringar kan ske.

Se www.svenskakyrkan.se/oslo/norge och klicka sedan vidare på respektive plats.

Bergen 6 april

Lina Sandell
i våra hjärtan

Café Magdalena kl. 11.00.

Vi sjunger sånger och psalmer av Lina Sandell tillsammans med en körgrupp från Salta Vindar.



Nina Norrman

Musiker
Mobil: 92 22 43 43
nina.norrman@svenskakyrkan.se



Andrew Holm

Präst
Telefon: 73 97 75 20
andrew.holm@svenskakyrkan.se

Under våren kommer jag, Andrew Holm, att besöka Trondheim, Bergen och Stavanger. Jag är präst och tillsammans med Nina, som är musiker, reser vi från Oslo varje månad. Närmast kommer jag från London eller Västerås, beroende av hur man ser på det. Redan känner jag mig väl mottagen. Nu ser jag fram mot att träffas, för gudstjänst och samvaro och lära mig mer om er och era platser längs den norska kusten. Dop och vigsel och ett och annat musikslag är redan inplanerat. Vi ses snart, hoppas jag!

Historien om ett kyrkfönster

Så kom kyrkfönstren till

I explosionen i regeringskvarteret 22:a juli 2011 förstördes glasmålningarna i Margareta kyrkans fyra huvudfönster. Många har läst eller hört hur fönstren var en tackgåva för bespisningen i kyrkan under kriget. Detaljerna om hur det gick till gick emellertid förlorade när tidsvittnena gick ur tiden, och endast i grova drag har historien tecknats i kyrkoherde under kriget Axel Weebes och hans medhjälpare Folke Berghs självbiografiska skrifter. Som tur är finns det dokument i kyrkans arkiv och i Oslo Byarkiv som kan hjälpa oss att rekonstruera den. Jag skall här i korthet redogöra för hur fönstren kom till som en vänskapsbetygelse mellan norrmän och svenskar, med särskild betydelse för Margareta församlingen och den svenska kolonin i Oslo.

Krigsårens matbrist

Sommaren 1942 hade tillgången på mat blivit dålig i det tyskockuperade Norge. I samarbete med svenska insamlingsorganisationer, och med tillstånd från Quislings regering, satte Weebe upp ett sopkök i församlingssalarna för ett trettiotal barn. Bespisningen ökade gradvis i omfång. I takt med att krigslyckan vände för Tyskland kom de allierade att acceptera större matexport från neutrala Sverige till Norge, och en större organisation byggdes upp med matstationer över hela Norge. Weebe var organisationens centralgestalt på den norska sidan.

Sommaren 1944 serverades det runt 100 000 portioner så kallad svenskesuppe i Norge varje dag, mot slutet av kriget 340 000 portioner. Bara i Margareta kyrkan serverades sex till sju tusen, och tillsammans med andra bespisningsstationer i huvudstaden fick 40 000 invånare, eller fjorton procent av stadens befolkning, ett ordentligt mål svensk mat dagligen.

Tackgåvan

När freden kom ville många visa sin tacksamhet, och under de sista bespisningarna lämnades pengagåvor. En av församlingen oavhängig grupp tillsattes för att förvalta pengarna. Kommittén för "Tackegaven för svenskesuppen" leddes av kyrkoherden för Uranienborg församling Ragnvald Lexow-Breck, och räknade som medlemmar bland annat den kända norska skådespelaren och regissören Alfred Maurstad och program-

sekreteraren för NRK Kristian Lange. 35 000 kronor samlades in – 685 000 kronor i dagens penningvärde – och under vintern 1945–46 erbjöd kommittén kyrkorådet att bekosta glasmålningar till kyrkans huvudfönster, "till hägkomst av svensk hjälpverksamhet därstädes under ockupationstiden".

Vigeland fick uppdraget

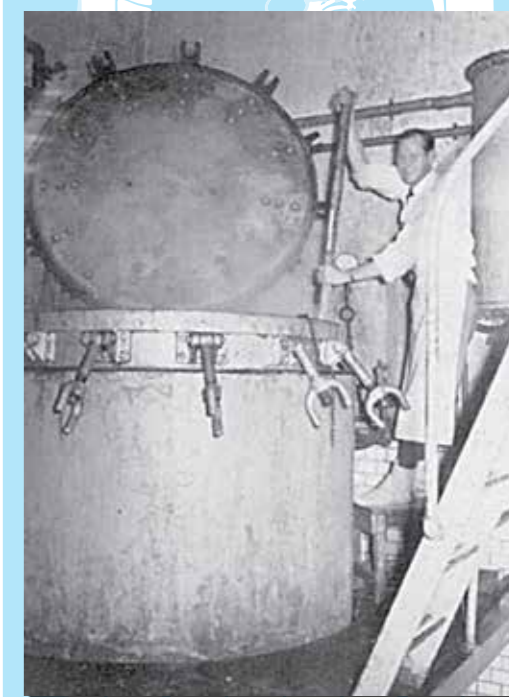
Troligen vände man sig först till flera namnkunniga konstnärer, men det var kyrkokonstnären Per Vigeland, den berömde Gustav Vigelands brorson, som valdes för uppgiften. Kostnaden för fönstren uppgick till cirka 50 000 kronor, och man hänvände sig till Oslo kommun med en förfrågan om att täcka återstoden, men fick nej, varpå kommittén själv samlade in resten från privatpersoner och företag.

Kyrkorådet beslutade att "med största tacksamhet mottaga den stora gåvan", beställde fönstret på orgelläktaren för egna medel i tillägg och inhämtade nödvändiga godkänningar från Uppsala domkapitel och Kungl. Byggnadsstyrelsen. Vigelands fönster tillverkades och monterades mellan 1946 och 1948.

Kronprins och ärkebiskop på plats

I närvaro av den svenska ärkebiskopen Erling Eidem, Sveriges ambassadör i Oslo och det norska kronprinsparet överlämnade kommittén fönstren till församlingen i samband med högmässan 19:e september 1948. I sitt tacktal för vad han kallade osloundomens gåva, spådde Axel Weebe att man ofta skulle komma att referera till fönstrens historia, och att i sådana stunder "en känsla av samhörighet och samförstånd mellan norskt och svenskt alltid skall förnimmas ... För oss Oslosvenskar och medlemmar av svenska församlingen kommer gåvan i varje fall att bli något, bland mycket annat, som ytterligare binder oss vid det broderland, vilket vi lärt oss att älska och akta, inte minst under de hårda åren". Förstörelsen av fönstren innebär en förlust av en viktig symbol och påminnelse för svenskar och norrmän i allmänhet och för svenskarna i Oslo i synnerhet.

*Mattias Ekman
Fil dr och arkitekt*



Man kan läsa mer om bespisningen under kriget i Axel Weebes Krigsdagbok 1940–1945 och Folke Berghs Svensk kyrka i ockuperad stad som finns i kyrkans lärum. En utförligare redogörelse för fönstrens tillkomst historia och dess efterliv i församlingen kommer att publiceras i antologin Monument and Memory som utges på tyska LIT Verlag under 2014 eller 2015.

Veckoprogram

Söndag

- 11.00 **Gudstjänst** (se kalendern).
Kyrkkaffe.
- 17.00–20.00 **Ung i Oslo** i Lärummet,
ingång 8E eller annat ställe
(se Facebookgruppen "Ung i Oslo").

Måndag

- 19.00–21.00 **Ung kör** i Stora salen (ingång 8C).

Tisdag

- 13.00–16.00 **Babycafé** i Stora salen
(ingång 8C).
- 18.00–21.00 **Hantverkscafé** i Lilla salen
(ingång 8C).
- 19.00–21.00 **Kammarkören** i Stora salen
(ingång 8C).

Onsdag

- 12.00 **Onsdagsträff** (se kalendern).
- 18.30 **Kvällsmässa** i kyrkan eller
Mariakapellet.
- 19.15 **Tala tro och liv – samtalsgrupp**
se kalendern för datum.

Torsdag

- 10.00–13.00 **Babycafé** i Stora salen
(ingång 8C).

Lördag

- 10.00–10.45 **Minikören** i Stora salen
(ingång 8C)
ca varannan lördag, se kalender.
- 10.00–12.00 **Kyrkis**
(ingång 8C)
ca varannan lördag, se kalender.
- 11.00–12.00 **Barnkören** i Stora salen
(ingång 8C)
ca varannan lördag, se kalender.

Måndag - Fredag

12.00 middagsbön

facebook

Gilla sidan *Svenska kyrkan i Oslo*

Ung i Oslo-gruppen: *Ung i Oslo*

Babycafé-gruppen: *Babycafé Oslo*

Ung kör-gruppen:
Ung kör Margaretakyrkan

Kammarkör-gruppen:
Kammarkören Margaretakyrkan

Hantverkscaféet:
Hantverksgrupp Oslo

Fettisdagsfest

En kväll för hela församlingen med semlor, sång och underhållning.



Kyrkostämma

Margaretaförsamlingen inbjuder till kyrkostämma efter mässan den 9 mars.



Oslo intensjonale Kirkemusikkfestival

Margaretakyrkan är en av många platser där det blir mycket och bra musik från den 22 mars och en vecka framåt. Festivalhögmässan bjuder på Maria-musik av olika slag.

Kammarmusikprogram

Nina Dolginsteva violoncell och Eline Dalhof piano. Brahms cellokonsert e-moll, Schubert sonat B-dur.

MARS

VECKA 9

- Sön 2a** *Fastlagssöndagen*
11.00 Högmässa.

VECKA 10

- Mån 3e 18.30 Majklubben.
Tis 4e 18.00 Fettisdagsfest
- Sön 9e** *1a i fastan*
11.00 Högmässa.
12.30 Kyrkostämma.
18.00 Musik i Margaretakyrkan.
Det Norske Jentekor.

VECKA 11

- Ons 12e 12.00 Onsdagsträff.
Lör 15e 10.00 - 12.00 Minikören / Barnkören övar.
10.00 - 12.00 Kyrkis.
- Sön 16e** *2a i fastan*
11.00 Högmässa.
12.45 Konfirmandträff.

VECKA 12

- Ons 19e 19.15 Tala tro och liv – samtalsgrupp.
Lör 22a 19.00 Musik i Margaretakyrkan,
Nordic Voices.
- Sön 23e** *Jungfru Marie bebådelsedag*
11.00 Festivalhögmässa.
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival.
16.00 Musik i Margaretakyrkan, Karlstads
Kulturskolas vokalensembler.

VECKA 13

- Ons 26e 12.00 Onsdagsträff.
Lör 29e 10.00 - 12.00 Minikören / Barnkören övar.
10.00 - 12.00 Kyrkis.

- Sön 9e** *Midfastosöndagen*
11.00 Högmässa. (sommartid börjar)
15.00 Musik i Margaretakyrkan,
Oslo Guttekor.

VECKA 14

- sön 6e** *5 i fastan*
11.00 Högmässa.
18.00 Musik i Margaretakyrkan,
kammarmusikprogram.

April

VECKA 15

- Mån 7e 18.30 Majklubb.
Ons 9e 12.00 Onsdagsträff.
Tors 10e 19.00 Musik i Margaretakyrkan,
"De 8 årstiderna" med gitarrduo
Gulyás och Agnas.
Musik av Piazzolla och Vivaldi.
Lör 12e 10.00 - 12.00 Minikören / Barnkören övar.
10.00 - 12.00 Kyrkis.

- Sön 13e** *Palmsöndagen*
11.00 Högmässa.

VECKA 16

- Ons 16e 19.15 Tala tro och liv – samtalsgrupp.
Tor 17e 18.30 Skärtorsdagsmässa.
Fre 18e 15.00 Meditation vid Jesu kors.

- Sön 20e** *Påskdagen*
11.00 Högmässa.

VECKA 17

- Ons 23e 12.00 Onsdagsträff.
Lör 26e 10.00 - 12.00 Minikören / Barnkören övar.
10.00 - 12.00 Kyrkis.
- Sön 27e** *2a i påsktiden*
11.00 Påskfestgudstjänst, Biskopsbesök.
Påskfestlunch, anmälan
senast 22 april.

VECKA 18

- Ons 30e 18.00 Valborgfirande.

MAJ

- Sön 4e** *3e i påsktiden*
11.00 Högmässa.
16.00 Musik i Margaretakyrkan,
kör från Skultuna.

VECKA 19

- Mån 5e 18.30 Majklubben.
Ons 7e 12.00 Onsdagsträff.
Lör 10e 10.00 - 12.00 Minikör och Barnkör övar.
10.00 - 12.00 Kyrkis.

- Sön 11e** *4e i påsktiden*
11.00 Jazzmässa.
Ung kör framför i högmässan "A
little Jazzmass" av Bob Chilocott.
Konfirmandträff.

VECKA 20

- Tors 15e 19.00 Musik i Margaretakyrkan,
Andis Petersone, sång och
Sven Åke Svensson, piano.

- Sön 18e** *5e i påsktiden*
11.00 Högmässa.

VECKA 21

- Ons 21a 12.00 Onsdagsträff.
19.15 Tala tro och liv – samtalsgrupp.
Tors 22a 19.00 Musik i Margaretakyrkan.
Isländsk kör.
Lör 24e 10.00 - 12.00 Minikör och Barnkör övar.
10.00 - 12.00 Kyrkis.

- Sön 25e** *Bönsöndagen*
11.00 Högmässa.
Konfirmandträff.

VECKA 22

- Tors 29e** *Kristi himmelfärdsdag*
11.00 Högmässa.
Fre 30e - sön 1a Världens fest i Karlstad,
församlingsresa.

OBS! Ingen gudstjänst i Oslo på söndagen.

6e juni

Nationaldagskonsert med kammarkören, Ung kör och instrumentalister.

Barnens Nationaldag

Firandet inleds med gudstjänst med små och stora. Minikören och Barnkören medverkar. Efter gudstjänsten är det fest i huset och på gräsmattan utanför kyrkan.

Påskfest

Söndagen den 27 april: gudstjänst och påskbuffé. Anmälan senast 22 april till expeditionen

Biskopsbesök 26 och 27 april

Läs mer på sida 15.

Valborg

Välkommen till en festlig värväll med sånger och grillning. Firandet riktar sig till alla åldrar.

Körhelg i Margaretakyrkan

Ett enastående tillfälle att få frossa i körsång. Tre tillfällen under samma helg med enastående musik. Se hemsidan för mer information.

Jazzmässa

11 maj kl 11 firas mässa i jazzton. Det kan betraktas som en liten hyllning till nys avlidna Alice Babs som lärde oss svenskar att jazz och gudstjänst går bra ihop. Ung kör och kompgrupp leder oss i detta.

Juni

VECKA 23

- Mån 2a 18.30 Majklubben.
Ons 4e 12.00 Onsdagsträff.
Fre 6e 18.00 Nationaldagskonsert.
- Sön 8e** *Barnens nationaldag*
11.00 Familjegudstjänst.

VECKA 24

- Lör 14e 19.00 Musik i Margaretakyrkan,
med Göteborgs Kammarkör och
Margaretakyrkans Kammarkör.
- Sön 15e** *Hel. Trefaldighets dag*
11.00 Högmässa med konfirmation.
16.00 Musik i Margaretakyrkan.
Göteborgs Kammarkör / Gunnar
Eriksson.
18.00 Greenwich Academy Madrigal
Singer, USA.

VECKA 25

- Ons 18e 12.00 Onsdagsträff.
Lör 21a *Midsommardagen*
11.00 temagudstjänst,
Skapelsen
- Sön 22a** *Johannes Döparens dag*
11.00 Högmässa.

VECKA 26

- Sön 29e** *2e tref*
11.00 Högmässa.
*Med reservation för ändringar.
Se hemsidan för de senaste
uppdateringarna:
www.svenskakyrkan.se/oslo.*

Påskfirande

i Margaretakyrkan

- 16 april Dymmelonsdagen
kl. 18.30 *Mässa*
Berättelsen om hur makthavare
beslutar att fånga och döma
Jesus, och överenskommelsen
med Judas.
- 17 april Skärtorsdagen
kl. 18.30 *Skärtorsdagsmässa*
Den sista måltiden, stunden i
Getsemane och tillfångatagandet.
- 18 april Långfredagen
kl. 15.00 *Smärtornas väg*
Om Jesu väg från dödsdom till
det att han läggs i graven.
- 20 april Påskdagen
kl. 11.00 *Påskdagsmässa*
Graven är tom, Jesus har uppstått
– livet har segrat!
- 27 april Påskfest
kl. 11.00 *familjemässa och påskbuffé.*
Anmälan till påskbuffén senast
22 april till expeditionen.

Påsk

- ett drama i tre akter

Ägget är en utmärkt symbol för påsken. Det antyder påskens karaktär av fest och lek – samtidigt som det berättar om påskens teologi.



photos-public-domain.com

Äggpickning och äggmålning

Äggmålning känner de flesta till, men att ”picka” eller ”knacka” ägg är en annan ägglek som har med påsken att göra. Leken, som fortfarande är levande i främst Skåne, går ut på att knacka/picka toppen av sitt oskalade kokta ägg mot motståndarens. Den som längst lyckas undvika en skada på ägget vinner. Ägglek och äggmålning ger påsken lite folkfestkaraktär, men ägget som symbol berättar dessutom något om påskens innersida.

Ägget som teologi

Ja, det kanske låter underligt, men ägget säger något om vad Gud gör och är i påsken – ägget är påskteologi, med andra ord. För den som inte vet något om vad ett ägg är och allra första gången ser en kyckling kläckas måste det förvåna; det döda får plötsligt liv. Ägget ser ju ut som en sten, stendött, och ändå rymmer det liv. Dessutom är ju ett friskt ägg så starkt och hårt – och ändå vinner livet som finns där inne. Med ägget som bild kan vi dra paralleller till påskens sista akt, till hur Kristus uppstår från de döda, hur livet bryter sig ur graven och uppstår – hur det som såg dött ut är fullt av liv och segrar.

Sista akten

Som i alla dramer är det i slutakten som huvudpoängen ligger – och i påskens drama är slutakten livets seger över döden, Jesu uppståndelse från de döda. Det är själva påskdagen. Men före påskdagen kommer Skärtorsdag och Långfredag. De dagarna kan kallas för 1a och 2a akten. Tillsammans med påskdagen har de tre dagarna fått namnet ”Heliga tre dagar”. Vill man säga det på kyrkospråk heter det Triduum sacrum.

Heliga tre dagar

Dramat följer berättelsen om Jesus sista dagar. Det börjar på Skärtorsdagen som handlar om hur Jesus samlar sina lärjung-

ar deras sista kväll tillsammans, instiftar ”nattvarden”, går ut till trädgården Getsemane och där blir förrådd av Judas med en kyss, och tillfångatagen. Den akten handlar om vänskap, omsorg, svek och utsatthet. Akt 2, Långfredagen, berättar om rättgöngen, lidandet och döden. Den akten slutar med att några vänner i stor hast lägger Jesus i graven och förseglar den med en sten. Akt 3 är påskdagens morgon då några kvinnor upptäcker att graven är tom och sedan berättelsen om hur den uppståndne Jesus möter lärjungarna.

Dramatiska gudstjänster

Med sådan dramatik som utgångspunkt är gudstjänsterna under påsken uttrycksfulla och fulla av symboler. Det har utvecklats musik, både instrumental och vokal, som återger Judas svek, ”Jesu sju ord på korset” och hur Jesus uppstår. I Skärtorsdagens gudstjänst, efter nattvardsfirandet, så ”kläs rummet av”; utsmyckning och textilier tas bort för att gestalta hur Jesus blev ”avklädd” allt då han förråddes, fördes bort, och så småningom bokstavligen blev av med alla sina kläder; soldaterna kastade lott om vem som skulle få hans sista plagg. Skärtorsdagsmässan avslutas i nästan fullständigt mörker, men bara nästan. Att efter kvällsmässan samlas en stund kring en måltid som innehåller några av maträtterna som finns på den judiska påskmåltiden har blivit tradition i många församlingar.

Långfredagen

Rättgöngen, avrättningen och gravläggningen kan gestaltas på olika sätt i gudstjänsterna. Ett sätt är att återge den ”vandring” som Jesus fick göra från översteprästens gård, via domen hos Pilatus till Golgata och slutligen till en klippgrav. Via Dolorosa, ”smärtornas väg” eller korsvand-

ring, kallas en gudstjänst som följer Jesu hela väg med bibeltexter, psalmer och böner. I vår kyrka har vi längst med en serie bilder som återger hela den vandringen. Under Långfredagen brukar den enda utsmyckningen vara röda 5 rosor som symboliserar Jesu ”5 sår” – de 4 spikhålerna i händerna och fötterna samt såret i sidan av lansens som de stack upp för att kontrollera om han var död.

Påskdagen

Gudstjänsten på Påskdagen badar i ljus och lovsång. Kontrasten till Långfredagen är total. Vitt, gult och guld är påskens färger och tonarten är dur. Kanske är det inte möjligt att förstå skillnaden om man inte varit med vid gudstjänsten på Skärtorsdagen eller Långfredagen. I många kristna traditioner tar gudstjänstbesökarna med sig påskmat, påskkägg och särskilda påskbröd för att de skall välsignas. Efter gudstjänsten blir det påskfest med god mat och dryck, och med påskkägg till alla – det som är värt att firas skall firas stort!

En ”cliffhanger”

En ”cliffhanger” kallas det i tv-serier då det blir avbrott trots att berättelsen inte är slut, till exempel att hjälten är mitt i en biljakt då det blir reklampaus. Påskens berättelse har en cliffhanger. Berättelsen slutar nämligen med att Jesus ger lärjungarna i uppdrag att fortsätta det han påbörjat; ”älska varandra som jag har älskat er”, säger han till exempel. Kyrkan har i alla tider tänkt sig det så att det är vi som är fortsättningen – det är du och jag som sänds ut i världen för att fortsätta påskens berättelse. Eftersom varje söndag är en påskdag så slutar varje gudstjänst med att vi välsignas och sänds ut i vardagen. Påskens drama tar alltså inte slut på Påskdagen – det fortsätter med oss.

Per Anders Sandgren
Kyrkoherde

Intervju med Matti Hirvonen



Foto: Emilie Joenniemi

”Musik skall byggas utav glädje, av glädje bygger man musik!”

sjunger Lill Lindfors



I Margaretakyrkan sker mycket runt och med musik. Körer med sångare, från de allra minsta i Mini- och Barnkörerna, ungdomarna i Ung kör, «de äldre» i vår eminenta Kammarkör, gör gudstjänster, möten, konserter glädjefyllda – just som Lill sjunger. Så har vi också varit välsignade med kvalificerade och entusiastiska organister och musiker genom åren. Kontakten med Norges Musikkhøgskole har varit tät och livlig. Just nu är två svenska lärare därifrån ofta anlitade i kyrkan, professorerna Barbro Marklund, välkänd sedan många år, och Matti Hirvonen.

Uppväxt med musik

Matti Hirvonen gav en konsert med Schuberts sonat i A-dur i oktober. Det gav lust att veta litet mer om mannen bakom den fina tolkningen. Matti föddes i Sorsele av finska föräldrar. Musikintresset vaknade tidigt och efter några år som elev vid musikskolor i hemtrakten kom han till kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han har också studerat vid Sibeliusakademien i Helsingfors. Vidareutbildning förde honom till Norge, där han blev elev hos Robert Riffing och Eva Knardahl, två av landets mästerpianister, kända bl.a. för sina färdigheter att ackompanjera sångare i in- och utland. Resultatet av dessa möten kan vi läsa om i otaliga recensioner från konserter med världsstjärnor, där Matti har suttit vid pianot. Om inte så länge kommer vår stora sopran Nina Stemme till Oslo och operan tillsammans med Matti Hirvonen.

Schubert är favoriten

Om man frågar Matti vad musik betyder eller vilken kompositör som står hans hjärta närmast, är svaret med eftertryck Schubert. «Han är den mänskligaste av alla!» Det förstår man verkligen efter att ha hört konserten i höstas. Ingen har väl heller som Schubert tolkat de tyska diktarna, särskilt romantikerna. Tänk bara på Goethes dikt Erlkönig – «Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? Es ist der Vater mit seinem Kind.» Musiken jagar fadern, efter kommer alven för att ta barnet ifrån honom!

Bach tolkar påskdramat

Kyrkoåret går snart in i faste- och påsktiden. Då kommer man inte förbi Johann Sebastian Bach och hans passioner, där inspiration och texter är hämtade direkt ur Matteus – och Johannesevangelierna i

Bibeln. Bach skrev dem till gudstjänsterna i den mäktiga Thomaskatedralen i Leipzig att framföras en viss aktuell dag. Matteuspassionen skrevs enligt gammal tradition till långfredagen år 1729. Vagar man kalla dem ett slags tillfällighetsverk? Sedan blev de lagda till sidan, de var förbrukade. Hade inte Mendelssohn långt senare av en tillfällighet funnit dem, hade vi kanske inte kunnat njuta av dem i dag. Självt upplever Matti Hirvonen Matteuspassionen starkast. Här illustrerar Bach det mäktiga Golgata-dramat främst genom sin musik, men också genom att placera solister, sångare och musiker på olika platser i kyrkorummet. «Det blir som ett drama, nästan en opera», säger Matti. Bach tog också in sina koraler i verket. Plötsligt känner man som åhörare igen något som man har sjungit förr, man blir delaktig, Vi är nog många som har upplevt detsamma och som delar kärleken till Matteuspassionen.

I dessa vårvinterdagar kan vi glädja oss till allt som kommer att ske i kyrkor och konsertsalar inom den närmaste framtiden! Oslo internasjonale kirkemusikkfestival, en årligen återkommande gåva till alla musikaliskare i fastetiden, bjuder som vanligt på ett praktfullt program, där naturligtvis Bach finns med men också många andra äldre och yngre kompositörer. Tre av konserterna sker i Margaretakyrkan, den 22, 23 och 30 mars. Utnyttja denna möjlighet och fyll kyrkan!

Solveig Kommandantvold



Illustrationer: <http://commons.wikimedia.org> & wikipedia.org

Svenska kyrkan i London & Narnia

London pulserar

Där finns miljontals människor på en liten yta. Mycket centralt ligger svenska Ulrika Eleonora-kyrkan i detta myller. Det är i svenska kvarter, med ambassaden, en affär med svenska varor och en pub som visar svenska fotboll- och hockeymatcher. Ändå är det svenska inte dominant på något sätt, som på angränsande Edgware Road där inslaget från Mellanöstern är påtagligt. Vattpipor utanför caféer, nattöppna affärer och restauranger med libanesisk mat. Hela världen finns i London. Det lockar många att komma dit. Tillfälligt eller längre tider, ibland ett helt liv.

Likheter med Oslo

Svenska kyrkan finns där sedan länge och samlar många som har en koppling till Sverige. Verksamheterna liknar de som finns i Oslo och andra utlandskyrkor. I London drivs verksamheten genom medel från gåvor och avgifter men också från julmarknaden och luciafirande. Julmarknaden i London besöks, t.ex. av 6000 personer! Engagemanget bland frivilliga är imponerande, både från de som är med i kyrkoråd och kör och de som hjälper till vid t.ex. julmarknaden. Den dagliga caféverksamheten drivs också av frivilliga som fungerar som församlingsvärdar och hjälper gäster till rätta. Få i församlingen är bofasta nära kyrkan i Westminster. Flera reser långt för att delta i gudstjänster och annan verksamhet.

Ung i London

Till onsdagkvällarnas Ung i London-träffar kommer ofta fler än femtio deltagare. Det är de som arbetar som au-pair eller studerar. De byter tips om bostäder och jobb med varandra. Deras löner är låga. Många

stannar en eller två terminer och några blir bofasta. Det kan man få höra om då man talar med församlingens medlemmar, där flera kom till London för flera år sedan. De fick ett arbete eller träffade någon och valde att stanna kvar. Därför känner många igen sig själva i varandras berättelser om uppbrott, nyfikenhet och längtan. I Svenska kyrkan formuleras dessa berättelser på svenska i en miljö som det går att känna igen sig själv i.

Gustav Adolf i Liverpool

På flera platser utanför London finns svensk verksamhet med Svenska kyrkan inblandad. I Liverpool finns en skandinavisk förening som driver Gustav Adolfs-kyrkan, den tidigare sjömanskyrkan. På andra orter möts svenskar någon gång per termin i lokala kyrkor. Även här liknar det arbetet i Norge. Ibland träffas svenskar som bor på samma ort för första gången i Svenska kyrkans verksamhet. Flera av de som möts berättar om att deras längtan efter det svenska blivit akut sedan de fått barn. Då blir traditionerna, sångerna och språket viktigare än någonsin. Men ibland upptäcker man också berättelser som känns igen på flera språk.

C.S Lewis gatlykta

En ledig dag i höstas promenaderade jag till Paddington Station och reste med tåget till Oxford. Väl där påmindes jag om författarna C.S. Lewis och J.R.R. Tolkien som brukade träffas på puben the Eagle and Child. Då jag senare besökte Irland och firade Lucia med flera av de svenskar som bor i Belfast-området tänkte jag igen på C.S. Lewis som kom därifrån. I utkanten av Belfast

ligger Campbell's internatskola. På skolans område finns en gammal gatlampan som sägs ha varit förebild till en särskild lampa som beskrivs i hans Narnia-berättelse. Vid den möttes Lucy och Herr Tumnus, och hon fick veta att landet Narnia började där, vid den lampa som lyser både dag och natt.

Den ser ut som något gammalt och välbekant. Samtidigt står den invid något annorlunda. Som en fyr som hjälper oss navigera. Det ger både trygghet och mod. Utlandskyrkorna och vi som träffas där får vara som den lampan för varandra. Något välbekant som samtidigt öppnar mot nya möjligheter, nya länder och, ytterst sett, himmelriket. Sikta mot himlen så får ni jorden på köpet. Sikta mot jorden, så får ni ingetdera. Det sa C.S. Lewis och det passar väl in på utlandskyrkorna. Det är en och samma jord, samma himmelrike, samme Jesus, men vi har våra olika språk, olika kulturer som vi tar våra utgångspunkter i.

Det egna språket

Det är motsägelsefullt att vi människor tycks kunna ta till oss det budskapet först om vi får höra det på våra egna språk. Vi är dessbättre i gott sällskap och hör om det redan i Apostlagärningarnas pingst-berättelse. Den när lärjungarna predikade och alla de närvarande hörde vad som sades på sitt eget språk. Det är en utgångspunkt. Om vi är trygga i vårt eget så törs vi öppna oss mot det annorlunda. Då märker vi kanske att det finns något gemensamt under det säregna. Med lite erfarenhet så anar vi att olika språk vill uttrycka samma saker. Det är vägen till samhörighet.

Andrew Holm

Margaretabladet 1 – 2014

Världens Fest



Du gör skillnad!

Varje dag räddar du världen. Det handlar om att du pantar en burk, sorterar skräp, åker kollektivt eller köper ekologiska produkter - stort och smått bidrar till liv.

Att vi, som enskilda och som kyrka, kan göra skillnad i världen uppmärksammas vid Världens Fest i Karlstad. Världens fest är Svenska kyrkans enda riksmötesplats med seminarier, gudstjänster och föreläsningar som kretsar kring frågor om bland annat rättvisa, fred, solidaritet och miljö. 3 000 personer möts för att få upptäcka, dela, vara nyfikna och bli inspirerade kring dessa frågor som berör oss alla.

Församlingen i Oslo bidrar till festen

Under denna fest med internationellt fokus bidrar Margaretaförsamlingen i Oslo med en gudstjänst, Pilgrimsmässan. Gudstjänsten är ett verk för orgel, blåsorkester, kör och församling. Frågor om gränser och gränslöshet möter i gudstjänsten på flera sätt; norska Egil Hovland, tonsättare, och svenska Britt G Hallqvist, textförfattare, hade under många år ett samarbete över gränserna; det är 200 år sedan Norge blev självständigt från Danmark och drygt 100 år sedan unionen med Sverige upplöstes just i Karlstad. Att självständighet och ett lands egna gränser kan vinnas utan väpnad konflikt är tankeväckande. Idag flödar utbytet över landsgränserna.



Byns bästa kanelbulle!

Den som stiger in i kyrkan på tisdagar, torsdagar och söndagar får doften av nygräddad kanelbulle som en välkomstkram.

3 gånger i veckan, minst, bakar husmor Martina kanelbullarna som får högsta betyg av baby-café-föräldrar och kyrkobesökare. "Jag sitter gärna en timme i bilen för en enda bulle", sa en baby-café mamma.

Kanelbullar har blivit utlandsförsamlingarnas särskilda kännetecken – det är Sverige i koncentrat. Särskilt pärlsocker kan vara svårt att få tag i utanför Sveriges gränser, men självklart skall det vara just pärlsocker på kanelbullar.

...och byns bästa kyrkkaffe!

Varje söndag bjuds det på kyrkkaffe efter gudstjänsten – och det är byns bästa, det också. Hembakade rågbullar med pålägg, kanelbulle och gärna någon mjuk kaka bidrar till den uppsluppna stämningen bland borden. "Varje söndag skall vara en fest – både i gudstjänsten och vid kaffeborden", säger prästen Per Anders.

Kanske är Margaretaförsamlingen en av Oslos dolda pärlor på flera sätt; rummet, musiklivet och inte minst kanelbullarna är faktiskt värda en extra omväg. Välkommen!

VÄRLDENS FEST!
KARLSTAD 30 MAJ – 1 JUNI 2014

Följ med!

Kom med till Karlstad den 30 maj – 1 juni. Det är viktiga frågor som berörs och därför har kyrkorådet beslutat att kraftigt subventionera kostnaderna för den som vill följa med – det blir nästan gratis!

Du kan få reda på mer genom att gå in på vår hemsida och anmäla dig senast den 20 mars. www.svenskakyrkan.se/oslo

Resan:

Buss avgår kl. 12.30 den 30 maj. Vi är åter i Oslo den 1 juni kl. 18.00.

Hotell och flera av måltiderna ingår. Du har mängder av seminarier och gudstjänster att välja bland – det blir garanterat en upplevelse!

Det kommer bli Världens fest och den firas i Karlstad!



Voksenåsen

– ett litet stycke Sverige på toppen av Holmenkollen

Voksenåsen är Norges nationalgåva till Sverige som tack för humanitär hjälp under och strax efter andra världskriget. Gåvan överlämnades av statsminister Einar Gerhardsen till statsminister Tage Erlander år 1955 och 1960 invigdes den första delen av anläggningen av kungarna Olav V och Gustav VI.

Vårt uppdrag

Voksenåsen ägs av svenska staten via kulturdepartementet. Vårt uppdrag är att stärka samhörigheten mellan svenskar och norrmän samt öka den ömsesidiga kunskapen om ländernas samhällsliv, språk och kultur. Det gör vi genom att arrangera möten med svensk-norska och nordiska teman. På senare år har vi utökat vår verksamhet att också omfatta vad Sverige och Norge gör i tredje land särskilt i utvecklingsländer. För detta har vi ett eget program som vi kallar Dag Hammarskjöld-programmet.

Vad kan vi erbjuda?

Vår programverksamhet är som nämnt mångfasetterad och vi tar upp teman inom områden som kultur, ekonomi, näringsliv, politik och media för att nämna några. Vi har också några fasta programposter varje

år som t.ex. firandet av svenska märkesdagar som Valborg, Midsommar, Kräftsiva och Lucia (även om vi ligger lite lågt när det gäller Luciafirandet eftersom vi inte varken kan eller vill konkurrera med kyrkan). Vi arrangerar också regelbundet språk- och kulturkurser för svenska och finska språkstudenter. En av våra mest långlivade satsningar är vår "Sommarakademi" som är mästarclasser för musikstudenter från Sverige och Norge – nu på 16 året!.

Vi arrangerar nästan ingenting helt själva utan samarbetar med organisationer i både Sverige och Norge. Vi har vissa egna resurser för vår programverksamhet bl.a. via överskott från den kommersiella driften av hotell- och konferansverksamheten, men vi är också beroende av bidrag från andra t.ex. företag, stiftelser och statliga institutioner.

Kommande jubileumsfirande

I år är det 200 år sedan den norska grundlagen antogs och det firar man högljutt i Norge. Voksenåsen deltar med ett antal arrangemang:

- **Den 7-8 april** arrangerar vi en rundabordskonferens på tema nationella minoriteter inspirerat av Grundlovens ursprungliga §2
- **Den 1. maj** har vi en konsert med bl.a. Vox Humana kombinerat med ett par historiska föredrag på tema Bernadotte.
- **Den 16. maj** skall vi ha ett seminarium på tema svenskt norskt samarbete inom försvars och säkerhetspolitik
- **Den 15-16 augusti** samarbetar vi med Eda och Eidskog kommuner om ett stort Fredsarrangemang mot bakgrund av att Fredsmonumentet på Morokulien fyller 100 år. Då ska vi bl.a. avtacka två Fredsklockor – en på Voksenåsen och en på Morokulien.
- **Den 21 oktober** skall vi ha ett arrangemang i Stockholm på dagen för freden mellan Sverige och Norge 1814
- **Den 4 november** blir det ett arrangemang med anledning av att den norska grundlagen då i reviderat tillstånd godtog av Karl XIV Johan

Men mellan dessa grundlagsinspirerade programposter gör vi mycket annat. Följ oss gärna på webben på www.voksenaaesen.no



Hebemus episcopum!

Vi har en biskop!

Alla utlandsförsamlingar tillhör Visby stift och biskop Sven-Bernhard Fast är därför vår församlings biskop.

Uppmuntran och tillsyn

En biskop har till uppgift att i församlingarna inspirera, uppmuntra och utöva tillsyn. Biskopen skall uppmuntra oss, som församling och enskilda, till att alltmer utföra det uppdrag vi fick i dopet – att räcka liv på olika sätt. Så kan man uttrycka det – att vi alla som enskilda och som församling har uppdraget att på olika sätt räcka liv och hopp. Förutom att uppmuntra oss skall biskopen också granska, "utöva tillsyn", och se till att vi gör det vi skall. Granskningen gäller framförallt kyrkoherdens och kyrkorådets arbete – det är de som får svara för att allt går rätt till.

Biskopsbesök 26 och 27 april

Biskop Sven-Bernhard kommer den 26 och 27 till oss på ett besök. Vi ser fram mot att få fira gudstjänst tillsammans och höra honom predika. Hans besök gör påskfesten den 27 april extra festlig. Under helgen skall han också möta både anställda och förtroendevalda för samtal.



En lyckad julbasar

- tack för att ni kom!

Den 22a och 23e november 2013 hölls Margareta kyrkans årliga julbasar. Omsättningen för basaren blev 400 284 kr och vinsten blev ca 180 000 kr. Vinsten går varje år till välgörenhet. Denna gång delades vinsten mellan Stiftelsen Kirkens Bymisjon i Oslo och det palestinska barnhemmet och skolan Dar-el-Tifl

Vi vill passa på att tacka alla privatpersoner som bidragit till årets julbasar med gåvor och arbetsinsats.

Även i år fick vi också många fina gåvor från olika sponsorer.

Det tackar vi hjärtligt för!

Medlem i Svenska kyrkan?

Många svenskar i Norge, som tillhör Svenska kyrkan Sverige, står ändå inte registrerade som medlemmar i Svenska Margareta församlingen. Det beror på vissa administrativa omständigheter på -80 och -90 talet. Om du kom hit i den perioden och önskar veta ifall du är registrerad som medlem i är du hjärtligt välkommen att höra av dig till expeditionen.

Innan årsskiftet 2013/2014 införskaffade vi ett nytt medlemsregister. Det betyder att vi nu på ett smidigare sätt ska kunna samköra familjeupplysningar samt få ett enhetligt och funktionellt system. Behöver församlingen förmedla viktig information till medlemmarna skall det bli enklare.

Tipsa svenskar du möter!

Träffar du andra svenskar i Norge som gärna vill motta information från oss? Tipsa dem gärna om våra aktiviteter och framförallt att de kan få Margaretabladet och annan information om de hör av sig.

Sponsorer:

- Svenskt tenn AB
- Aurora Verksted
- Klässbol Linneväveri AB
- Jobs Handtryck AB
- Växbo lin AB
- Pågen AS
- Nyåkers pepparkakor AB
- Skultuna AB
- Maximat, Töcksfors
- Voksenåsen Kultur og Konferanshotell, Oslo

Musik i Margareta kyrkan

Under våren arrangerar vi tillsammans med externa musiker "Musik i Margareta kyrkan". Se kalendern eller vår hemsida www.svenskakyrkan.se/oslo för detaljer.

För mer information, kontakta kantor Sven Ake Svensson

Talatro och liv

Var med och fundera tillsammans om tro och liv. Samtalet utgår från någon text eller tema. Har du förslag på ett ämne så är du välkommen att föreslå det.

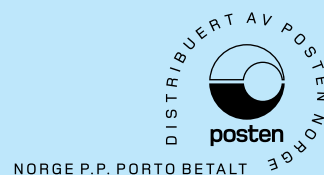
Vi träffas efter onsdagsmässan var tredje vecka, se kalendern för exakt datum. Ingen förnanmälan eller förberedelse behövs. Mässan börjar kl 18.30. Samtalet börjar direkt efter, ca kl 19.15. Vi avslutar senast kl 21.00

För mer information, kontakta Per Anders Sandgren.

Returadresse/return to:

Svenska Margaretaförsamlingen
Hammersborg Torg 8B
NO-0179 Oslo

B-Økonomi
B-economique



Barnens sida

Vill du få Margaretabladet till din brevlåda eller mail, kontakta oslo@svenskakyrkan.se eller ring 23353250.

Vårpyssel

Nu kan du lysa upp ditt köksbord med några grönhåriga figurer.

1. Spara en så stor del av ett äggskal som du kan.
2. Limma fast nedre delen av ägget på en liten kartongbit eller träplatta.
3. Måla ett litet ansikte på ägget.
4. Fyll halva äggskalet med lite jord
5. Tryck ner växtfrön.

Växter som passar att odlas i ägget är t.ex. prydnadsgräs, kattgräs och smörgåskrasse.



Påskan handlar om Jesus död och uppståndelse.

Påskan handlar om att det goda alltid vinner.

Färglägg korset och blommorna med dina favoritfärger.

