

Kyrknyckeln

KN

En tidning från Svenska kyrkan i Luleå • Nr 2 2014

Tema

Tid och rum

Sångglädje från Luleå
till New Orleans
Sidan 3-5

Ale Syförening
fyller 70 år
Sidan 8-10

En människa är
som ett hus
Sidan 6-7

Svenska kyrkan 
I LULEÅ

” Allt har sin tid,
det finns en tid för allt som sker under himlen:
en tid för födelse, en tid för död,
en tid att plantera, en tid att rycka upp,
en tid att dräpa, en tid att läka,
en tid att riva ner, en tid att bygga upp,
en tid att gråta, en tid att le,
en tid att sörja, en tid att dansa,
en tid att kasta stenar, en tid att samla stenar,
en tid att ta i famn, en tid att avstå från famntag,
en tid att skaffa, en tid att mista,
en tid att spara, en tid att kasta,
en tid att riva sönder, en tid att sy ihop,
en tid att tiga, en tid att tala,
en tid att älska, en tid att hata,
en tid för krig, en tid för fred. ”

Bibeln, Predikaren kapitel 3 vers 1-8

I detta nummer



sid. 3-5



sid. 8-10



sid. 11



sid. 15

Sången bygger broar mellan Luleå och New Orleans	sid 3-5
Varje människa är ett hus	sid 6-7
70-årsjubilarer Ale Syförening – kvinnokraft att räkna med	sid 8-10
De har flyttat in i domkyrkan	sid 11
Krönika: Tid och evighet	sid 12
Notiser	sid 13
Kalender	sid 14
Kulturnotiser	sid 15
Kyrksöndag på Uddskär	sid 16

OMSLAGSBILD: Ale Syförening. FOTO: Anders Alm

Tid för sommar

Försommaren är här och Kyrknyckelns sommarnummer likaså. Vi bjuder inledningsvis på en reseberättelse från New Orleans, en stad med en ny tideräkning: Före och efter stormen Katrina. Men framför allt en stad som är musik. En delegation från Luleås internationella körfestival besökte staden i den amerikanska södern för att hitta en gospelgrupp att bjuda in till höstens körfestival i Luleå.

Ale syförening fyller 70 år i år. Vi bugar, niger och gratulerar! Det är något av en feministisk pionjärande som framträder när syföreningens ledare Valborg Rehnman och de andra medlemmarna berättar om symötena i Ale; en plats för avkoppling, fika, högläsning och samtal, men aldrig utan solidariska handlingar – det som kännetecknar en syförening. När Kyrknyckeln hälsar på samlar de in pengar till Lepremissionen och Svenska kyrkans internationella arbete.

Sommaren är en tid då många återvänder hem till sin by, sin födelseort, sitt ursprungssammanhang. "Det är hit man kommer när man kommer hem" sjunger det norrbottenska bandet Euskefeurat och den gråtmilde har svårt att värja sig emot sångens vemod. Vissa platser och rum bär vi med oss inombords var och en. I det här numret är Ulla-Lena Bäckman, tidigare kyrkoherde i Nederluleå församling, gästskribent. I krönikan Varje människa är ett hus, ger hon en kärleksfull beskrivning av oss som bor i den här landsändan utifrån bilden av en norrbottensgård.

Trevlig läsning och ha en skön sommar!
önskar redaktörerna
Eva Bergman och Karin Holmgren Tyskling



KN-Kyrknyckeln är en tidning från Svenska kyrkan i Luleå. Tidningen utges av Luleå domkyrkoförsamling och Nederluleå församling med fyra nummer per år och delas ut gratis till alla hushåll i församlingarna. Tidningen finns även att läsa på vår hemsida www.svenskakyrkan.se/lulea

Ansvarig utgivare: Kyrkoherde Richard Marklund, Nederluleå församling.
Ställföreträdande ansvarig utgivare: Domprost Charlott Rehnman, Luleå domkyrkoförsamling.

Redaktörer: Eva Bergman (Nederluleå församling)
Karin Holmgren Tyskling (Luleå domkyrkoförsamling)
I redaktionen: Ulf Boström, Catrine Kostenius,
Anna-Stina Svedberg.

Hör gärna av dig via e-post till
kyrknyckeln.lulea@svenskakyrkan.se

Vi ansvarar inte för inskickat material som vi inte har beställt. Däremot tar vi gärna emot alla redaktionella tips.

Redaktionens postadress: Nederluleå församling,
att. Kyrknyckeln, Box 42, 954 21 Gammelstad.

Luleå domkyrkoförsamling, växel 0920-26 48 00
Nederluleå församling, växel 0920-27 70 00

Tryckt på miljövänligt papper hos Lule Grafiska AB.

Nästa nummer av Kyrknyckeln kommer
i september 2014.

Vi finns på Facebook

Har du hittat till församlingarnas sidor på Facebook? Där kan du ställa frågor, diskutera, delta i tävlingar, ge svar, lära känna nya personer, få tips om konserter, gudstjänster och mycket annat.

Luleå domkyrkoförsamling:
www.fb.com/luleadomkyrko
Nederluleå församling: www.fb.com/nederlulea



Svenska kyrkan 
I LULEÅ



Delegationen från Singing People Together. Bakre raden: Ulf Boström, Jonatan Lundberg, Tomas Lind, Emmanuel Kunda, Sten Källman. Främre raden: Martina Lundberg, Claudine Kunda, Carina Olofsson Boström, Monica Åslund. Längst till höger Mr. Music Clyde Lawrence.

Sången bygger broar *mellan Luleå och New Orleans*

En delegation från Luleås internationella körfestival åkte till New Orleans för att hitta en gospelgrupp. De fann så mycket mer. En stad med en ny tideräkning, en medeltida labyrinth som ingjuter hopp och en körledare som lystrar till namnet Mr. Music.

Skyarna hänger regntunga över The Nazarene Missionary Baptist Church vår första morgon i New Orleans. Utanför står Clyde Lawrence och väntar på vår lilla grupp från Sverige.

– Välkomna, säger Clyde, slår ut med armarna och lägger på ett leende, brett som Mississippifloden.

– Skynda er in, det börjar snart regna.

Vi möter en liten församling, betyd-

ligt mindre än före orkanen Katrina drog in för över åtta år sedan och lade 80 procent av staden under vatten. Kyrkan totalförstördes och fortfarande väntar församlingen på tillstånd att få bygga en ny på samma tomt. Under tiden håller den till i en gammal banklokal i utkanten av staden. Trots att många stolar står tomma blir det tryck i lokalen så fort kören drar igång med lovsången. Det svänger så att taket nästan lyfter.

– De är bara tolv, men de låter som femtiofem svenskar, viskar en i vår grupp.

Clyde strålar och sjunger före som en soulstjärna, kören följer hans minsta vink, upp till extatiska höjder och ner genom viskande dalar.

Den karismatiske pastorn Earl Horton predikar i samma tonart, upp och ner för känslotegen, församlingen svarar med tillrop och orgeln förstärker pastorns budskap med bekräftande ackord. Hela gudstjänsten är en improviserad komposition som alla är med och skapar.

That la la la song

Vi är en delegation från Norrbottens internationella körfestival Singing People Together som rest till New Or-

leans för att hitta en gospelgrupp att bjuda in till höstens festival. Fle- ra duktiga musiker och sångare in- går i delegationen, med körledaren Monica Åslund i spetsen. Vi har med oss en repertoar av haitiska, sydafri- kanska och svenska sånger och utgör en internationell minifestival i oss själva. När vi sjunger en fyrstämmig svensk trall av Monica Åslund reage- rar församlingen med stående ovatio- ner. Det är mäktigt att uppleva hur sången så effektivt befriar och skapar närhet på kort tid. Det är som om vi talar samma språk, men med olika dialekter.

– You have to teach us that la la la song, säger Clyde ivrigt efter gudstjänsten.

New Orleans

Staden är musik. Att vandra genom de berömda French quarters med sina järnsmidda balkongräcken och snickarglada trähus i färgställningar som man inte visste fanns, är en upp- levelse vilken dag som helst i veckan. Här finns inga spår efter stormen och längs Frenchmen street ligger musik- klubbarna vägg i vägg. Ingen stad i världen torde slå New Orleans på fingrarna när det gäller levande mu- sik per kvadratkilometer. I gathör- nen, i parkerna, på pubar och restau- ranger hörs cajun, zydeco, jazz, blues



Singing People Together sjunger Vem kan segla förutan vind under en musikmeditation i Trinity Church. Från vänster: Sten Källman, Ulf Boström, Martina Lundberg, Claudine Kunda, Jonatan Lundberg, Emmanuel Kunda.

och funk. Det känns som att äntligen ha hittat fram till musikens porlan- de källa och vi ägnar kvällarna åt att dricka oss otörstiga.

Clyde Lawrence

Redan före resan hade vi fått tips om Clyde som har rykte om sig att vara en av New Orleans bästa gospelkör- ledare. Han kallas för Mr. Music, vil- ket inte vill säga lite i en stad som denna. Han har en stämman som kan förflytta berg och är säker på sin sak. Gospels ursprung är New Orleans.

– Du kan resa till andra ställen och

lyssna på gospel, men du kommer aldrig att höra gospelsångarna sjunga som i New Orleans. Jag tror det har att göra med vår livsstil, vår kultur, allt vi har gått igenom som folk.

Labyrinten

Alla pratar om före eller efter stor- men. Det är som om Katrina starta- de en ny tideräkning i staden. Vi hör många berättelser om hur människor kämpade för att hitta tillbaka till ett liv efter stormen.

En av dessa berättelser möter oss en afton i Trinity church, dit vår lilla sånggrupp blivit inbjuden för att delta i en musikmeditation.

– You are very, very welcome, sä- ger Manon Prizgintas, lägger ifrån sig sina kryckor och sträcker ut armarna. Den spåda fransyskan berättar med en röst märkt av Parkinsons sjukdom, om den labyrintmeditation som hon och hennes man, den virtuose orga- nisten Albinas Prizgintas, skapade efter att Katrina bedarrat och folk började återvända till New Orleans, vilsna och oroliga inför framtiden.

De öppnade kyrkan, plockade bort altaret och lade ut en labyrint på gol- vet, en replik av den berömda medel- tida labyrinten i Chartreskatedralen i Frankrike. Albinas improviserade på sin orgel, och människor fick vandra i labyrinten som en meditation. In mot sitt eget centrum. Inga ord, inga för- klaringar. Bara det.

Det hela växte med spontant gäs-



Hela staden sjuder av musik. Bland det första som myndigheterna satsade på efter stormen Katrina var att få musikerna att återvända. För utan musik överlever inte New Orleans.



Mr. Music står det på skjortan, och Clyde Lawrence lever upp till sitt smeknamn med råge. Här under en workshop tillsammans med Singing People Together och kyrkokören i The Nazarene Missionary Baptist Church.

tande körer och musiker. Idag är vi fyra körer som tillsammans med Albina skapar meditationsmusiken. Albina styr från sin orgelpall längst fram i kyrkan. Han spelar själv eller pekar på den kör som ska sjunga härnäst. En timme glider omärkligt genom rummet medan människor vandrar i

labyrinten och körerna turas om. Vår grupp sjunger Vem kan segla förutan vind och jag ser hur Manon Prizgintar försiktiga danssteg inne i labyrinten. Kroppen vill inte riktigt lyda men själen och livsviljan är obruten. Det hela är gripande.

pelsånger, vi lär dem trallen och andra sånger. Återigen får vi uppleva det magiska, hur sången effektivare än något annat verktyg river murar och bygger broar. När vi är färdiga vill eleverna inte lämna lokalen. Det byts facebookkontakter och fotografieras med mobiltelefoner och vi är rätt övertygade om att vi hittat rätt. The Singing Mustangs är kören vi le-
tat efter.

– Jag tänker repetera in The la la la song med The Singing Mustangs till vår avslutningskonsert för terminen, berättar Clyde för oss efteråt.

En gospelkör som sjunger en svensk trall. Det blir så när kulturer möts och berikar varandra.

Text och foto: Ulf Boström



Workshop med ett trettiotal entusiastiska elever på Eleanor McMaine Secondary School. En av eleverna lär sig spela på järn, ett rytminstrument som är vanligt på Haiti.

The Singing Mustangs

En dag blir vi inbjudna till Eleanor McMaine Secondary School där Clyde Lawrence är musiklärare. Vi vandrar genom en sliten skolbyggnad till Clydes klassrum där 30 förväntansfulla elever, skolkören The Singing Mustangs, sitter och väntar.

Workshopen med ungdomarna blir ett tagande och givande under två intensiva timmar. De lär oss sina gos-

Fakta Singing People Together, 20–26 oktober 2014 i Luleå

Singing People Together är en internationell körfestival i Norrbotten som med sången som verktyg bygger broar mellan kulturer. Musikalisk ledare är körledaren och inspiratören Monica Åslund i samarbete med musikern Sten Källman. Inbjudna körer från Sydafrika, Haiti och New Orleans bjuder på workshops och konserter. Körer och individuella sångare är välkomna att anmäla sig. Allt är gratis för deltagarna. Nederluleå församling och Luleå domkyrkoförsamling är medarrangörer.

Läs mer: www.singingpeopletogether.com



Varje människa är ett hus

Varje människa är ett hus. Golv, tak, väggar, fönster och en dörr. En bas och en grund, en rymd och en gräns, några titthål och en möjlighet att bli inbjuden...

Somliga hus är mycket större än man först tror. Det är samma sak med människor. Norrbottningar till exempel. De är som Norrbottensgårdar med sin halva våning överst, en våning som inte skvallrar eller skryter utåt, men som öppnar sig inåt. En våning där tankarna kan "stå raka" mitt under taknocken, men kryper ihop om sig själva, med armarna om knäna längs långväggarna. En våning för det som inte är riktigt färdigt, för det som skall drömmas, vändas på lite till. För det som skall minnas, för sådant som glömts av. För det som gjorde ont. Men inte en kall vinda. Utan en våning till, som vänder sig inåt för att spara på värmen.



Så mycket det finns som inte syns genast, så många rum som bebos av stora, blyga, ljuva och djärva tankar! Så många starka ord som lyfter sitt innehåll med en hävstång av långsamma vokaler och konsonanter, tydliga och redliga, som smidda krokar att hänga orden på.

Det som sägs är inte för mycket, nästan för litet. Så mycket praktisk omtanke:

"Gick in och satte på värmen nu när du var borta."

"Bar in din post"...

"Din snöslunga och min domkraft."

"Din grabb åker med oss till hockeyn, min dotter åker med dig tillbaka."

"Din Norrbottenskurir till kaffet mot min NSD."

"Ljuslykta till er grav och ljungkruka till vår."

"Vill du ha något handlat?"

Utan den tråden dör man. Men man kan inte betala för den. Från Stockholm kommer konsulter som kostar minst 20.000 kronor dagen och föreläser om Värdegrund och Människosyn. I Byn ser vi varandra i synen, men vi ordar inte om det. Om vi inte ser varandra ger vi hals.



Vi bor under Karlavagnen och får hjärtklappning av Norrskenet. Har hört att man ser Karlavagnen på hela Norra stjärnhimlen, men om nu Karla själv ställt sin skottkärra precis över vedbon, är det väl mest troligt att det är här hon bor?

Vi salighetssuckar när storspoven kommer med Ljusset. Detta obegripliga slöseri med dagsljus då vi lutar oss på krattskaften och förundras en vår till. Och när trannorna ätit det sista av potatisblasten och flyger söderöver, då vänds våra blickar inåt och husen sluter sig och ljusen tänds på övervåningarna.

I Inlandet har vi inga rabatter, men gräset växer ända fram till bron och man måste inte gå på trädgårdsgången, för det har vi ingen. Men en bastu det har vi, och myggnät och kåta från Moskosel när det är kalas. Och barnen springer omkring och hoppar jämfota för att det är så roligt och natten är så ljus och man behöver inte gå och lägga sig! Annars hoppar vi inte jämfota särskilt ofta.

Vedstapel, den omsorgsfullt travade, och Röken där siken blir alspånsrökt, och Bagarstugan som eldas varm för Stora Bakardagen, är "Installationer över det Goda" ...

Fast det säger vi förstås inte. Hur skulle det låta?



Foto: Anna Lundgren, Maria Lundström Pedersen och Karin Holmgren Tyskling.

Många har växthus. Plantor som övervintrat under in-faljus på övervåningen, bärs som spädbarn ut och in, och härdas med öm hand tills järnnätterna är över. Andra har konstgjorda fuchsior som köpts på Konsum. Det går bra det också. Vi gör som vi vill. Att få göra lite som man vill är golvplankor i våra liv. Vi är nog böjda att tro att det är lite lättare här än på andra håll. Att göra som man vill, alltså.

Vi är nog lite böjda över huvud taget. Böjda av kärleken. Den möjliga och omöjliga. Hon och Han som står vid var sitt gavelfönster på övervåningen och tittar ut. Så står vi alltför ofta.

”Jag älskar dig, tjurskalle. Men jag orkar inte leva med dig”. Fast det säger vi inte högt.

Tusen mil gruvgångar, tusen grader varma malmugnar, tusen skiftgångar, tusen nätter i hemtjänsten, tusen tunga matkassar, tusen kronor minus på kontot, tusen timmar i en lastbil, tusen osagda tankar, tusen förhoppningar om att i kväll, i kväll skall vi mötas. I kväll...

Så nära varandra och ändå tusen mil emellan. Då hukar kärleken. Smyger och hukar runt det omöjliga.

Det är så vi blir lite böjda. Men ibland vänder vi oss om. Och då kan det hända att vi ser. Ser. Att den älskade är böjd runt en ömhet. Att ögonen och händerna är fyllda av denna tafatta kärlek som inte vet om den duger.

”Jag älskar dig, tjurskalle. Jag orkar inte heller leva utan dig”.

Då rätar kärleken på ryggen. Alldeles självklar står hon där i sin fulla längd mitt under taknocken och hennes ögon lyser. Sådant händer.



I några gårdar finns en mörk skrubbe på övervåningen. Värmen når inte dit. Skrubben är inte stor. Men den finns där. Tom. Dödotrymme. Där har en förkunnelse utan nåd förfrusit marken. En rödpenna, har ristat ”Under-

känd” på dörren som gått i baklås. Sådana dörrar kan bara Ömheten öppna...

En gång bjöd Kristus in sig själv till ett låst rum på övre våningen. Det fortsätter Han med. Men att stå vid den baklåsta dörren är en själasörjares största utmaning. Man nödgas att böja sig inåt...



Just nu sitter en IT-konsult i Malmö och längtar hem till Norrbotten. Till Övre Soppero kanske. I så fall är han barnfödd där. I resten av Sverige räcker det med att man är ”född” någonstans. I Norrbotten är man ”barnfödd”. Här har man sitt barndomshem, här står ett hus, här finns en gård, en by, ett språk, en plats och den platsen längtar alltid i honom.

I kväll ska IT-konsulten på timringskurs. I sommar skall han hem till byn och ta ner timringen till bastun och byta några murkna stockar.

En bastu, en boda, ett bo, där man kan stå rak undernocken och Själva Livet får rum.

Text: Ulla-Lena Bäckman



Foto: Ola Johansson

70-årsjubilaren Ale Syförening – kvinnokraft att räkna med



Samtalet är i full gång och bilder från förr vandrar runt fikabordet. Från vänster: Ruth Granström, Ingrid Wikström, Barbro Vikström och Valborg Rehnman.

I snart sjuttio år har kvinnor i Ale samlats varannan måndag hemma hos varandra för högläsning, handarbete, fika och andakt. Ale Syförenings ledare, Valborg Rehnman har varit med nästan från början. – Jag kan både minnas och förstå vilken avkoppling symötena var för dessa hårt arbetande kvinnor.

– Hej flickor, säger kassören Anna-Greta Lundström när hon, aningen försenad, stiger in i Valborg Rehnmans kök i Ale. De övriga medlemmarna är redan församlade och gamla fotoalbum vandrar runt bordet där människor känns igen och kommen-

teras. Anledningen till träffen är just det förestående jubiléet.

– Vi fyller sjuttio år om vi lever till hösten. Men det är nog på upphållningen. Att vi blev alla fem idag var en överraskning, kommenterar Valborg.

Fikabordet är vackert dukat och fyllt av läckerheter. Vi räknar till sju sorter, om vi tar med smörgåsarna. Det är Valborg som bakat och bjuder idag.

– Alla har sina egna recept, berättar Valborg. Från början fick man inte ha mer än tre sorters kakor. Ett tag var det tal om böter på fem kronor om man hade fler sorter, men det verkställdes aldrig.

Ale Syförening

Valborg Rehnman har bott i Ale hela sitt liv. Hon kan ännu minnas hur karlarna tände sina pipor och



– Du måste fotografera fikabordet, det har vi aldrig tagit någon bild på, säger Valborg Rehnman till fotograf Anders Alm. På bilden syns fem av de sju sorters kakor som bjöds.

hur glödarna lyste i mörkret uppe vid mjölkbryggan där de stod och språkade.

– Karlarna hade sina mjölkbryggor. Kvinnorna hade sin syförening.

Det var efter ett husförhör i byn på hösten 1944 som lärarinnan Hilda Lundström bad kvinnorna stanna kvar. Där beslöts att bilda en syförening och Hilda Lundström valdes till ledare och kassör. Då var Valborg 16 år, men hennes mamma var med från början.

– Jag minns hur vi satt och handmjölkade i lagårn och mamma berättade utförligt om dramatiska händelser i Indien, skrivna av missionären Uno Axelsson.

Själv började Valborg redan fyra år senare, kanske för att många behövde skjuts och Valborg hade körkort. Det kunde vara upp till trettio kvinnor som samlades hemma hos någon varannan måndag klockan ett. Det var ett legitimt tillfälle att komma bort en stund mitt på arbetsdagen.

– Mamma berättade att en gång var det 33 kvinnor. Då gällde det att ha mycket kaffekärl och stolar.

Nidbilden

Kompositören Ulf Peder Olrogs elaka Syförenings-boogie från 1958, den med refrängen ”Hon får inte vara med i vår syförening mer, jag säger bara det så har jag ingenting sagt.”, skapade en efterhängsen nidbild av syföreningen som en småaktig skvallercentral. Ingen av kvinnorna känner igen sig i beskrivningen. Ale Syförening har alltid varit inkluderande.

– Att gå på symötet var höjdpunkten och visst var det roligt att få komma ut och få höra något från byn. Men alla var mycket välkomna och man pratade aldrig illa om någon, säger Anna-Greta Lundström.

Kvinnohistoria

Syföreningarnas 170-åriga historia är ett stycke väsentlig svensk kvin-



Syföreningens kassör Anna-Greta Lundström räknar ihop dagens kollekt som kommer att delas lika mellan Lepramissionen och Svenska kyrkans internationella arbete.

nohistoria. Sammantaget ett miljövänligt storföretag som genom handarbetets kraft skapat miljardvinster genom historien, som oavkortat gått till välgörande ändamål. Samtidigt var det den första egna arenan för vanliga kvinnor. Hur mycket som syföreningarna i Sverige betytt för folkbildningen och för Sveriges engagemang för solidaritetsfrågor går inte att överskatta.

Syföreningens liturgi

Vad som konstituerar ett syföreningsmöte har sett i stort sett likadant ut i alla tider och landsändar. Högläsning under handarbete, fika och samtal och sedan en avslutande andakt. Ale Syförening är inget undantag. Genom högläsningen kom världen till byn.

– Vi fick veta vad som skedde på missionsfälten. I Kina, Indien och Afrika.

Mötet började med en timmes högläsning under tystnad och handarbete. Oftast var det EFS-predikanten som läste.

– Men vi har varit bra på att läsa själva också när ingen kunnat komma, berättar Valborg.

Selma Lagerlöf, Lina Sandell, Dag Hammarskjöld – oftast har det varit författare med ett kristet budskap som de lyssnat till under det att flinka fingrar förvandlat tyg, tråd och garn till pengar åt goda ändamål. Men det har aldrig varit någon litteratursirkel, böckerna fick tala för sig själva.

– Fast en gång började vi med en bok som handlade om Västerbottens inland. Men det var så mycket eländes elände så någon sa, men får vi sluta med den här boken. Och då gjorde vi det, minns Valborg.

Filantropi

Vi dricker vårt kaffe och smakar av nästan alla sorter. Valborg reser sig plötsligt upp och säger:

– Nu ska det gå riktigt till.

Hon går iväg och hämtar en glasskål och alla vet vad det betyder. En efter en singlar hundralapparna ner i kollektskålen. Filantropi har alltid varit en grundpelare i syfören-



Valborg Rehnman är den tredje ledaren i ordningen för Ale Syförening. I Ale byagård auktionerades varje vår syföreningens samlade alster ut.

ingen. Från början lade varje kvinna en krona var i skålen. På så sätt gick det att räkna ut hur många kvinnor som varit på mötet. Det enda protokollet som fördes var nämligen en anteckning om hur stor kollekten blivit och hos vem man varit. Pengarna som kom in delades oftast i tre delar. Till EFS mission, Helgelseförbundets mission och Ale Byagård. Idag ser det lite annorlunda ut. Anna-Greta som är kassör kommer att ta med sig dagens hundralappar hem.

– Jag kommer att dela kollekten i två, den ena delen går till Lepramissionen och den andra delen till Svenska kyrkans internationella arbete, berättar Anna-Greta.

Auktion

Varje vår hölls tidigare en auktion på syföreningens samlade produktion i Byagården. Folk kunde gladeligen bjuda långt mer än värdet på varorna för den goda sakens skull.

– Det var något av en folkfest, minns Valborg. Auktionsförrättaren ropade ut varorna och doften av kaffe, bakverk och tårta kittlade smaknerverna.

*Ulf Boström
Foto: Anders Alm*

Källa: På vidsträckta fält
Svenska kyrkans syföreningar 1844–2004
Cecilia Dahlbäck redaktör

De har flyttat in i domkyrkan

– Det är ett privilegium att få sitta och arbeta i en så vacker byggnad, säger prästen Anna-Stina Svedberg som liksom kyrkvaktmästarna Arne Andersson och Jan Hellström har fått kontorsrum i Luleå domkyrka.

Bakom glasörrarna under läk-
taren till höger i kyrkan har
de sedan några veckor tillbaka
sina arbetsrum. Att de hamnat där
beror bland annat på att domkyr-
koförsamlingen sålt Kyrkans hus på
Nygatan och flera anställda har fått
flytta till andra lokaler. Den flytten
har en del bonuseffekter:

– Nu kommer man ibland att ha
möjlighet att träffa en präst i domkyr-
kan en vardag när det inte är guds-
tjänst, säger Anna-Stina som ser fram
emot en tätare kontakt med försam-
lingsbor och andra kyrkobesökare.

Anna-Stina är domkyrkokaplan,
vilket innebär att hon har ett särskilt
ansvar för att utveckla verksamheten
i domkyrkan.

– I och med att jag finns på plats i
domkyrkan så blir det kanske lättare
att fånga in speciella önskemål och ha
en dialog med besökarna.

Kyrkvaktmästarna Arne och Jan
har båda arbetat över 20 år i försam-
lingen och mesta tiden jobbar de i
domkyrkan.

–Det är ett omväxlande jobb, från
blåstall till kostym. Ibland krattar

man och klipper gräs och sedan job-
bar man på förrättningar som dop,
vigsel eller begravning, beskriver Jan.

Vaktmästarna sköter om städning,
tvätt av prästkläder, sätter fram ljus
och blommor, sköter ljud och ljus,
putsar silver, ordnar med reparatio-
ner, har kontakt med snickare, elektri-
ker och plåtslagare.

– Vi sköter om hela huset egentli-
gen, sammanfattar Arne.

Och förstås har de erfarna kyrk-

vaktmästarna mött tusentals kyrko-
besökare genom åren.

–Det är vi som träffar dem som
kommer till domkyrkan först.

En sak har dock förändrats i kyrk-
vaktmästarrollen sedan de började
jobba i yrket för mer än 20 år sedan:

– Förr klädde vi på prästerna de li-
turgiska kläderna. Nu gör vi aldrig
det, för det vill de göra själva, säger
Arne.

Men något som är som det brukar
är att vaktmästarna är de som van-
ligtvis öppnar domkyrkan på morgo-
nen och låser på kvällen.

–Vi är först och sist i kyrkan.

Text: Karin Holmgren Tyskling

Foto: Anders Alm



Jan Hellström, Arne Andersson
och Anna-Stina Svedberg har en
ovanligt vacker arbetsplats.

Krönika Charlott Rehnman

Tid och evighet

"Tiden är inne" återkommer ofta som en hälsningsfras i Bibeln. När tiden är inne, spirar något nytt. Det nya går inte att hejda. Det nya bryter fram som en svällande vårfod. Gud vänder blad. Det som har haft sin tid, kommer att avslutas. Allting har sin tid, som Predikaren i Bibeln så tydligt beskriver.

I våra dagar talar vi om "timing" som en framgångsfaktor. Då handlar det om att ta vara på det tidsfönster som öppnas, för att komma till sin rätt.

Hur tar man bäst vara på tiden? Är det någon som vet? Att leva i nuet kan bli till en klyscha. Det är lätt hänt att vi fortsätter livet precis som förut, snurrar vidare i ekorrhjulet, utan att reflektera djupare.

Ta vara på livet och var rädda om varandra, säger vi när vi inser att vi inte har all tid i världen. Inte så sällan dyker orden och tankarna upp vid minnestunden efter en begravning.

Det enda jag längtar efter är att bli förnöjsam, sa en god vän. Det är nog en längtan han delar med många. Till syvende och sist är väl sinnesron själva poängen; att kunna försonas med Gud, sitt liv och sin medmänniska. En process som pågår hela livet, men som kan börja här och nu.

Hur gör man? Vi står inte ensamma. Vi kan be om hjälp.

Moses ber: "Lär oss hur få våra dagar är, då vinner våra hjärtan visshet". Hans bön om att få mogna som människa, känns uppriktig. Den bönen kan vi lära oss att be.

*Charlott Rehnman,
domprost i Luleå
domkyrkoförsamling*



Foto: Anders Alm

Nytt om namn:

Vi välkomnar **Charlotta Karlsson** (tidigare musiker i Nederluleå) som vikarie för **Nina Jacobsson** som informatör i Luleå domkyrkoförsamling, **Mikael Dapefrid** och **Martin Östling** som ska vikariera som pedagoger i Luleå domkyrkoförsamling, **Susanne Wikström** som börjar sin komministertjänst i Luleå domkyrkoförsamling i slutet av augusti och **Niklas Thornéus** som har fått tjänsten som musiker i Sörbykyrkan. I augusti börjar **Anna Sellén Westerberg** som barn- och ungdomskonsulent för EFS i Sörbykyrkan efter **IngaBritt Johansson** som tillträder en tjänst som distriktkonsulent för EFS Norrbotten.



Charlotta Karlsson.



Susanne Wikström.

Foto: Ravi Kappel

Foto: Bengt Sveder

Program

Svenska kyrkan på Luleå Pride 13-15 juni

FREDAG 13 juni Queerteologi

17.00–18.00 på Kyrkogatan 7C.

Samtal om Queerteologi. Samtalsledare

Victoria Svärth, präst. Hur kan en teologi se ut som inkluderar HBTQ-personer? Hur kan vi läsa och förstå de bibeltexter som så länge tolkats som homofientliga?

LÖRDAG 14 juni Gud är större

13.00–14.00 i Svenska kyrkans tält i Stadsparken som under festivalen kallas Pride Park.

Boksamtal med Annika Nordekvist, präst, och Inger Asplund, församlingspedagog, kring boken "Gud är större". Boken har sin bakgrund i projektet "Religion hjärta hbt" som handlar om hbt-frågor inom judendom, kristendom och islam.

LÖRDAG 14 juni Transperson i Svenska kyrkan

18.00 i Luleå domkyrka.

Föredrag med Ann-Christine Roxberg som har varit präst i 36 år, och har tre vuxna döttrar och två barnbarn. Tills för några år sedan var hon känd som Åke. Ann-Christine berättar om sin resa, om hur det är att komma ut och leva som transperson i Svenska kyrkan. På köpet får du möjlighet att fundera över vad som egentligen menas med "kön", hur många kön det kan finnas och vad det är för skillnad på en dragqueen, en transvestit och en transsexuell.



Ann-Christine Roxberg föreläser i domkyrkan 14 juni.

Foto: Lina Ahlsson

SÖNDAG 15 juni Så att jag kan komma in

13.00–14.00 i Svenska kyrkans tält i Pride Park.

Boksamtal med Annika Nordekvist, präst och Mona Eriksson, skolpedagog, kring boken "Så att jag kan komma in" från EKHO (Ekumeniska grupperna för kristna hbtq-personer). Boken är ett resultat av projektet "HBTQ-frågor i Frälsningsarmén" vars syfte är att möjliggöra för hbtq-personer att leva öppna i Frälsningsarmén.

SÖNDAG 15 juni Regnbågsmässa

16.00 i Luleå domkyrka.

Kom in som du är, kom ut som du vill vara! Regnbågsmässan vill spegla allas lika värde ur ett hbtq-perspektiv. Alla är välkomna!

Läs mer: svenskakyrkan.se/lulea/pride



Lekar och aktiviteter med Sommarkyrkan

Inte mindre än 20 ungdomar är engagerade i årets sommarkyrka i Luleå domkyrkoförsamling. Det är 16 ungdomar som är anställda via Luleå kommuns feriejobb och fyra ungdomar som är från församlingens konfirmandgrupper.

Sommarkyrkan kommer att vara på Aronsbadet och hålla i lekar och tipsrundor för barn, två dagar i veckan. Ungdomarna kommer även att åka runt till äldreboenden i församlingen och hålla andakter och sjunga. Man kommer att se dem på stan några gånger när de sjunger, bjuder på kaffe och bullar och gör ansiktsmålningar på barn. Under Hamnfestivalen kommer man också att kunna njuta av deras sång i kyrkans tält.

Sommarkyrkan kommer också att ordna en utflykt till Klubbviken, och bjuda in till bakning i bagarstugan på Hertsön.

Datum för aktiviteterna och mer information hittar du på www.svenskakyrkan.se/luleadomkyrko

Sommarens möjligheter

Sommar i Nederluleå församling innebär många möjligheter till möten av olika slag. Bagarstugan på Porsön är en av våra mötesplatser. 25 juni–1 augusti, onsdag–fredag kl. 11–15 finns Sommarkyrkan på plats. Här kan du baka mjukkaka, vara med på en sångstund för barn, sitta ner och prata en stund över en kopp kaffe/te eller saft. Några lördagar gör vi utflykter där alla som vill kan vara med, till exempel 5 juli till Leos lekland och 26 juli till Junkön.

Det blir också musikcaféer i Arken (Petrigården Gammelstad), barnkonserter utanför bagarstugan på Porsön, andakter på äldreboenden och sjukhuset, skärgårdsgudstjänster med mera.

Datum för aktiviteterna och mer information hittar du på www.svenskakyrkan.se/nederlulea

Har du det tungt?

När något i ditt liv känns tungt, det kan vara bekymmer av ekonomisk art eller att du behöver någon att tala med, då har du möjlighet att vända dig till diakoner som har tystnadsplikt. De kan vara samtalsstöd eller hjälpa dig att söka ekonomiskt stöd.

Du når diakonerna via församlingarnas telefonväxlar 0920-27 70 00 (Nederluleå församling) eller 0920-26 48 00 (Luleå domkyrkoförsamling).

*Kyrkan
+
fotbollsskolan
= sant*

Ibland får barnen i Luleå Sportklubbs (LSK) fotbollsskola en paus från den fysiska träningen. Då går de till Hertsökyrkan och träffar kyrkans pedagoger. Tillsammans pratar de om hur man är mot varandra. Det blir lektionspass med teman kring integration,

schysst spel och solidaritet.

– Det här är bra för hela området, säger Karl Degerman, ordförande för Luleå Fotbollsskoleallians.

– Vi får lära känna varandra. Barnen får varva ner och prova tänka på nya sätt. Man vinner på det.

Svenska kyrkan samarbetar med tre fotbollsskolor i Luleå, sedan drygt sex år tillbaka. Fotbollsskolorna pågår under en vecka i juni.



Jenny Edling och Birgitta Öberg Lindberg, pedagoger i Luleå domkyrkoförsamling, Roger Sjöström, Norrbottens Fotbolls-förbund, samt Karl Degerman, LSK, är engagerade i sommarens fotbollsskola. FOTO: Nina Jacobsson

Kalender

MUSIK

13 juni kl. 18.30

Folkmusikkonsert med riksspelman Daniel Wiklund samt Anders Hällström och Luleå Hembygdsgilles spelmannslag. Vuxna 150 kr, barn upp till 16 år gratis. Fököp: Kulturens Hus. Nederluleå kyrka.

22 juni kl. 20

Orgelkonsert med Markus Wargh. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Luleå domkyrka.

29 juni kl. 20

Konsert med Helge Kjekshus, piano och Martin Fabian, sång och piano. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Luleå domkyrka.

3 juli kl. 20

Sommarkvällskonsert. Ann Kristin Windstad sång, Sigurd Engesnes piano, Kari Engesnes orgel. I samverkan med Sensus. Fri entré. Nederluleå kyrka.



6 juli kl. 20

Konsert med Lisa Oscarsson, orgel och My Eklund, blockflöjter. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Luleå domkyrka.

8 juli kl. 19

Musikkafé med Sommarkyrkans musikala och diakonala ungdomar. Arken, Petrigården Gammelstad.

9 juli kl. 19

Musik i väntan med Sommarkyrkan. Foajén, Sunderby sjukhus.

9 juli kl. 20

Musik i sommarkväll med Magnus Härenstam, gitarr. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Ljusets kapell på Örnäsgriftegården.

10 juli kl. 20

Sommarkvällskonsert. Gustav Jannert, piano och orgel, Ramona Jannert-Telcian, violin. I samverkan med Sensus. Fri entré. Nederluleå kyrka.

13 juli kl. 20

Duo Favoloso; Joakim Wikström, gitarr och Stefan Wester, gitarr. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Luleå domkyrka.

15 juli kl. 19

Musikkafé med Sommarkyrkans musikala och diakonala ungdomar. Arken, Petrigården Gammelstad.

16 juli kl. 19

Musik i väntan med Sommarkyrkan. Foajén, Sunderby sjukhus.

16 juli kl. 20

Musik i sommarkväll. Eva Plumppu och Lennart Johansson. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Ljusets kapell på Örnäsgriftegården.

17 juli kl. 20

Sommarkvällskonsert "Tillsammans". Sånggruppen BARK. I samverkan med Sensus. Fri entré. Nederluleå kyrka.

18 juli kl. 13

Barnkonsert med Sommarkyrkan utanför Bagarstugan på Porsön.

20 juli kl. 20

Orgelkonsert med Katrin Meriloo. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Luleå domkyrka.

22 juli kl. 19

Världens Bästa Musik. Konsert med sommarkyrkan och Lennart Johansson. Sång av Bob Dylan, Beatles och Elton John med flera. Fri entré. Kollekt. Nederluleå kyrka.

23 juli kl. 19

Musik i väntan med Sommarkyrkan. Foajén, Sunderby sjukhus.

23 juli kl. 20

Musik i sommarkväll. Nina Sandell, viola och orgel, och Daniel Furugren, cello. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Ljusets kapell på Örnäsgriftegården.

24 juli kl. 20

Sommarkvällskonsert. Katrin Meriloo, orgel, Jon Burmeister, slagverk. I samverkan med Sensus. Fri entré. Nederluleå kyrka.

25 juli kl. 13

Barnkonsert med Sommarkyrkan utanför Bagarstugan på Porsön.

27 juli kl. 20

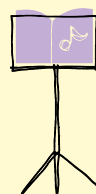
Unga musikanter; Cathrine Kullbrandt, klarinett, Fredd Holmlund, gitarr, Oscar Rutkvist, orgel och piano, Vincent Wistrand, cello. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Luleå domkyrka.

30 juli kl. 20

Musik i sommarkväll. Jakob Grubbström, Anders Winterstam och Anna Wikenius. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Ljusets kapell på Örnäsgriftegården.

31 juli kl. 20

Sommarkvällskonsert. Hilma Wikström, sång, Mikael Mannberg, gitarr. I samverkan med Sensus. Fri entré. Nederluleå kyrka.



3 augusti kl. 20

Konsert med Natalya Ivanova, bala-lajka och Achilleas Manisalis, gitarr. Fri entré. Luleå domkyrka.

6 augusti kl. 20

Musik i sommarkväll. Familjen Grahn-Rosell musicerar. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Ljusets kapell på Örnäsgriftegården.

7 augusti kl. 20

Sommarkvällskonsert. Duo Vox Vocalem – Ida Persson och Åsa Jönsson. I samverkan med Sensus. Fri entré. Nederluleå kyrka.

13 augusti kl. 20

Musik i sommarkväll. Torbjörn Paulin med vänner. Medarrangör: Sensus. Fri entré. Ljusets kapell på Örnäsgriftegården.

GUDESTJÄNST

8 juni kl. 11

Präst- och diakonvigningsmessa. Biskop Hans Stiglund, Kerstin Lundmark, Annika Nordekvis, Charlott Rehnman, Monica Wasberg och Luleå domkyrkas vokalsemblem medverkar. Luleå domkyrka.

8 juni kl. 14

Folksångsgudstjänst på finska i Paradiset, trädgården vid Örnäsgriftegården. Vid regn är gudstjänsten i Örnäs kyrka. KANSANLAULUMESSU pelimannien tahditamana su 8/6 klo 14 Örnäskirken puutarhasa Ota kahvikori mukaan! Sateen sattuessa olemme sisällä.



8 juni kl. 18

Musikgudstjänst "Gloria" A Vivaldi. Körsång Schola Cantorum och domkyrkoförsamlingens stråkensemble. Dirigent: Mikael Jacobsson. Mjölkuddskyrkan.

15 juni kl. 18

Musikgudstjänst med dopfest. Sarah Lantz med hela Mjölkuddskyrkans arbetslag, samt Mjölkuddens barn- och vuxenkörer medverkar. Mjölkuddskyrkan.

17 juni kl. 11.30

Andakt med sång. Gert Lundström, Anette Brännström. Servering av soppa. Mötesplatsen, Rödkallens väg 11 i Örnäs centrum.

18 juni kl. 18

Veckomässa med grillkväll. Sarah Lantz, präst, och Mikael Jacobsson, musiker, medverkar. Det är mässa onsdagar kl. 18.00 med efterföljande grillning 18.30 hela sommaren. Mjölkuddskyrkan.

20 juni kl. 10, 12 och 14

Konfirmationsmässa. Nederluleå kyrka.

21 juni kl. 11

Friluftsgudstjänst på midsommardagen. Ta med egen fikakorg! I Paradiset, trädgården vid Örnäsgriftegården. Vid regn är vi i Örnäs kyrka.



22 juni kl. 18

Kvällsmässa varannan söndag kl. 18 under sommaren: 22/6, 6/7, 20/7 och 3/8. Från och med 17 augusti gudstjänst söndagar kl. 11. Hertsökyrkan.

29 juni kl. 18

Sommarkväll i Andreaskyrkan. Enkel kvällsändakt med fika och samvaro. Även 13/7, 27/7, 10/8 och 24/8. Andreaskyrkan i Björkskatan.

27 juli kl. 10

Gudstjänst. Urban Bjuhr. Kyrkor i samverkan. EFS Sundet.

31 augusti kl. 11

Ekumenisk friluftsgudstjänst. Anna-Karin Jonsson med flera. Selets bruk.

MÖTESPLATSER

9 juni kl. 13.30-16

Träffpunkt för barn och familjer i Hertsökyrkan, måndagar till och med 18 augusti. Möjlighet att köpa fika och värma mat.

15 juni kl. 11

Liten pilgrimsvandring på Örnäsgriftegården. Vi träffas vid vindsyddet högst uppe i slalombacken för andakt. Därefter kort pilgrimsvandring. Vi avslutar med kyrkkaffe kokat över öppen eld och grillad korv vid vindsyddet. Mikael Sundqvist, Henry Granlund och Ulrica Vedin medverkar.

15 juni kl. 16-18

Sommaravslutning med sommargudstjänst. Öppet hus med tårtfika och sommarmusikcafé. Mjölkuddsgården.

17 juni kl. 13-15

Sommarcafé, tisdagar kl. 13-15 under perioden 17/6-28/8 (utom 8/7). Andakt, fika och gemenskap. Björkskatan.

26 juni kl. 19.30

Grillkväll i "Paradiset", trädgården vid Örnäs kyrka, efter veckomässan som börjar kl. 19. Även följande torsdagkvällar: 26/6, 3/7, 17/7, 24/7, 31/7, 7/8, 14/8 och 21/8. Vi bjuder på korv och dryck. Vid regn är grillningen inställd. Obs. Ingen grillning vecka 28.

Detta är ett urval av allt som händer i församlingarna. OBS! Med reservation för eventuella ändringar. Läs mer på www.svenskakyrkan.se/lulea

Sommarens skärgårdsgudstjänster

Småskärs kapell söndag 6 juli kl. 12

Sommargudstjänst med Sommarkören, Sara Lantz, präst, och Mikael Jacobsson, musiker. Om vädret tillåter: Folkmusik utanför kapellet från kl. 11.30.

Småskärs kapell söndag 27 juli kl. 12

Musikgudstjänst med kören Arctic Voices, Yvonne Steinwall, präst, och Göran Lindgren, musiker.

Båt till Småskär: Avresa från Norra hamn med M/S Laponia kl. 9.00. Kostnad 300 kronor tur och retur, medföljande barn under 15 år åker gratis. Ta med egen fikakorg till kyrkpicknick efter gudstjänsten. På båten sker fikaförsäljning i båtens regi. Anmälan till båtresan, tel. 0920-120 84.



Småskärs kapell.

Foto: Karin Holmgren Tjelling

Skolan på Hindersön lördag 5 juli kl. 12

Skärgårdsgudstjänst med Lennart Johansson och Sommarkyrkan. Ingen gemensam båtfärd.

Brändöskärs kapell lördag 12 juli kl. 12

Skärgårdsgudstjänst med Lennart Johansson och Sommarkyrkan. Ingen gemensam båtfärd.

Rödkallens kapell lördag 19 juli kl. 12

Skärgårdsgudstjänst med Lennart Johansson och Sommarkyrkan. Ingen gemensam båtfärd.

Museet på Junkön lördag 26 juli kl. 14

Skärgårdsgudstjänst med Stina Öqvist, Lennart Johansson och Sommarkyrkan. Ordinarie skärgårdsbåttur, kostnad: barn 100 kronor, vuxna 200 kronor. Avfärd 9.30 från Södra hamn med M/S Eskil. Åter i Södra hamn 17.00. Biljett köps på båten.

Sång för killar på sommarlovet

Under fyra dagar i början av sommarlovet erbjuds kör-sång för killar, 8–12 år. Vi träffas 12/6, 13/6, 16/6 och 17/6 kl. 13–15 (med fikapaus) i Kyrkans hus, Nygatan 10 i Luleå, och avslutar med en minikonsert i domkyrkan på kvällen 17 juni kl. 19. Anmälan till körledare Monica Wasberg, tel. 0920-26 48 73, senast 10 juni. Ingen deltagaravgift.

Besök en kyrka i sommar!

Domkyrkan är öppen för besök måndag till fredag: 30 juni–8 augusti kl. 11–16. Lunchandakter hålls kl. 12.30. Stängt 16 juni–27 juni och 11 augusti–22 augusti. Nederluleå kyrka är öppen dagligen kl. 9–16 den 15 juni–17 augusti. Lunchbön kl. 12 med Rolf Nilsson alla onsdagar från 26 juni t.o.m. 6 augusti.

Samuel Ljungbladh på hamnfestivalen!

På årets hamnfestival i Luleå hittar du Kalaskyrkans tält mitt emot Elite Stadshotellet på Storgatan. Därifrån är det nära till scenen i Stadsparken där Kalaskyrkan står för kvällsprogrammet från torsdag till lördag, alltså 10–12 juli.

Torsdag 10 juli kl. 20.30 är det gospelsångaren Samuel Ljungbladh, känd från bland annat "Så ska det låta", som intar scenen tillsammans med pianisten Rickard Tjernlund och On Duty Gospel. Välkommen att lyssna - det är fri entré!

I Kalaskyrkans tält serveras fika från kl. 11.00 torsdag till lördag.



Foto: Karl-Oskar Björnstedt

Byggnadsvård i världsarvet

I sommar händer det saker i Gammelstads kyrkstad. Nederluleå kyrkas tak repareras och tjäras, Visitor Centre vid torget skrapas och målas. Gräset mellan kyrkstugorna kommer i år att slås med slätterbalk och lie. Snickerier på ett urval kyrkstugor kommer att skrapas i syfte att ta reda på vilka färger de kan ha haft innan de målades vita, berörda stugägare kontaktas av projektet. I kyrkstuga nr 209 kommer projektet "Låna en hantverkare" att hålla till vecka 26 och 29. Till detta kommer firandet av Persmäss, en kyrkhelg i tiden med historiska rötter, som infaller helgen efter midsommar. Under Persmäss kan man delta i dramatiserad vandring, byggnadsvårdsvandring, lyssna på musik på torget, gå en världsarvsvisning, delta i gudstjänst, upptäcka kyrkan med kyrkdetektiven och lite till.

Läs mer i kalendariet på Gammelstads kyrkstads hemsida www.lulea.se/gammelstad



Foto: Sara Vintén



Kyrksöndag på Uddskär

Som ett fyrljus löser solen sitt blonda hår genom en öppning i molntäcket. Under några bedövande sekunder blänker havet i silverglans, sedan sluts himlaporten ånyo av grå, regntunga moln. Det är något av en rituell handling att bege sig hit ut med båt en eller två gånger varje sommar, för att känna, få en hum om någonting som i sig är oföränderligt, trofast och människan

övergripande. Detta gamla fiskarkapell, denna samlingspunkt i havsbandet, vars klocka samlar unga och gamla till en stunds eftertanke, en stund av ro och rymd, en stund av stillhet, byggt av människor för medmänniskor på vandring.

*Utdrag ur text av Christina Björklund, Brändön
Bild: Laila Wikström, Södra Sunderbyn*