

Från Petersplatsen till Lukasgården

- En vandring bland gömda pärlor

En något kortare vandring som tar sin start på Petersplatsen och Katolicismens huvudsäte, Vatikanen. Vi tar oss förbi historiska platser, så väl antika som platser från den moderna historien, innan vi landar på Lukasgården, Svenska Kyrkan i Roms församlingshem.

Sträcka: 4,6 km

Uppskattad tid: ca 55 min utan längre stopp

Maps: <https://www.google.se/maps/@41.9117874,12.4728635,15z/data=!3m1!4b1!4m2!6m1!1sz-PRRa8Wqzlk.kM8eVZMv7xVxk>

- A) Petersplatsen,** Vi börjar vår vandring på Petersplatsen i Vatikanen, Vatikanens statsgräns sträcker sig längs med utkanten av Petersplatsen och fortsätter längs med murarna. Själva Petersplatsen är alltså den enda delen av Vatikanen som är helt öppen för allmänheten. Petersplatsen är ritad av *Bernini* och uppförde 1659-1667. Såväl –platsen som -kyrkan är uppkallad efter aposteln Petrus, på insidan av kupolen står ett citat från Matteusevangeliet; "Du är Petrus och på denna klippa skall jag bygga min kyrka. Jag skall ge dig himmelrikets nycklar.". Det är diskutabelt huruvida det är *Peterskyrkan* eller Notredam i Paris som är världens största kyrka men det är tveklöst att Peterskyrkan är en av de största. Peterskyrkan tar emot 20 000 besökare per dag, och Petersplatsen ännu fler.
- B) Castel Sant'Angelo,** Vi tar oss ut på Via della Conciliazione, vilket kan översättas till Försoningens gata. Gatan uppfördes för att påminna om Lateranfödraget mellan Vatikanen och italienska staten, fördraget avslutade den konflikt som pågått mellan Heliga stolen och Italien sedan Kyrkostatens fall 1870, då denna införlivats i samband med Italiens enande. Genom fördraget upprättades Vatikanstaten. Vid slutet av gatan når ser vi Castel Sant'Angelo, eller *Änglarnas borg* på svenska. Det är en befäst borg i centrala Rom. Det var ursprungligen kejsare Hadrianus mausoleum. Namnet Castel Sant'Angelo går tillbaka till påven Gregorius den store, som 590 ledde en procession till Peterskyrkan för att nedkalla gudomligt beskydd mot pesten som vid den tiden härjade i Rom. Påven såg ärkeängeln Mikael på krönet av mausoleet stickande svärdet tillbaka i skidan, och tolkade detta som ett tecken på att farsoten var över. Bron som leder till kastellet, *Ponte Sant'Angelo*, är utsmyckad av tio änglastatyer av *Bernini* och hans assistenter. Änglarna bär Jesu passionsverktyg.
- C) Sacro Cuore del Suffragio,** vi fortsätter förbi Castel Sant'Angelo, över Piazza Adriana och ut på Piazza del Tribunali. Härifrån följer vi Tibern, vi passerar en mäktig byggnad där Högsta domstolen håller till. Därefter ser vi en liten vit kyrka, detta är *Sacro Cuore del Suffragio* en kyrkobyggnad helgad åt Jesu Heliga hjärta. Vid kyrkans sakristia finns ett litet museum, Museet sägs uppvisa bevis för att själar i skärselden har meddelat sig med de levandes värld. Dessa själar har tagit kontakt med efterlevande för att uppmana till bot och bättring. I museet kan besökaren beskåda brännmärken på ett förkläde, ett inbränt handavtryck på ett träbord och ett tumavtryck gjort av en död präst på en sedel.

- D) *Kejsar Augustus fredsaltare och mausoleum***, fortsatt rakt fram längs floden, ta sedan höger över bron *Ponte Cavour* och efter bron vänster på Via di Ripetta. Till vänster ligger *Ara Pacis*, Augustus fredsaltare. Altaret restes av senaten efter Augustus seger i Spanien, som inledde en period av fred. Dagens "Ara Pacis" är en rekonstruktion, där originaldelar infogats. Byggnaden som idag omger och skyddar altaret från omgivande miljö är ritad av arkitekten Richard Meier och invigdes 2006. Mittemot Ara Pacis finner vi Kejsare Augustus mausoleum, inte bara han, utan även flera andra kejsare och prominenta medlemmar av den julisk-claudiska ätten gravsattes där. Mausoleet bestod av två cylinderformade block som på utsidan kläddes med travertin eller marmor. Dess sammanlagda diameter mätte 87 meter och dess höjd var 40 meter. De båda cylindrarna skildes åt av en jordvall på vilken träd planterades. Där skall också ha stått en kolossalstaty av Augustus. För att komma in i mausoleet var man tvungen att passera genom en dörr på sydsidan. Bredvid dörren, vilken omgavs av två egyptiska obelisker, fanns bronstavlor med kejsarens officiella biografi. Idag består dock bara ruiner och man kan inte gå in på området.
- E) *Piazza del Popolo***, fortsatt på Via di Ripetta, efter drygt 400m når vi Piazza del Popolo, på modern italienska *Folkets torg* men namnet kommer ursprungligen från popplarna, en slags videväxt. På andra sidan torget skymtas Porta del Flaminio som leder ut på Via del Flaminio, kommer man däremot norr ifrån kallas öppningen för Porta del Popolo. Denna port är den norra öppningen i aurelianusmuren som uppfördes runt Rom på 270-talet. Alla som kom till Rom norr ifrån äntrade Rom härifrån. I ryggen har vi nu tvillingkyrkorna *Santa Maria dei Miracoli* och *Santa Maria in Montesanto*. Kyrkornas exteriör är likartad men invändigt är skillnaderna större.
- F) *Santa Maria del Popolo***, Kyrkan byggdes ursprungligen vid stadens norra port under påven Paschalis II 1099 för att kejsar Nero, som antas ligga begravnen i närheten, spökade i området. Kyrkan utvidgades 1227 och byggdes om helt 1472-77. Kyrkan fick sin nuvarande fasad i barockstil ritad av Bernini 1660. Kyrkan hyser flera stora verk, däribland två målningar av Caravaggio *Pauli omvändelse* och *Petri korsfästelse* samt två skulpturer av Bernini: *Habackuk och ängeln* samt *Profeten Daniel*.
- G) *Villa Borgheses sjö***, Korsa Viale del Muro Torto och gå in i Villa Borghese, på Viale Giorgio Washington, gå rakt fram i rondellen och fortsatt på Viale Esculapio. Vi når en vacker liten sjö mitt i Villa Borghese, som med sina 6 kvadratkilometers yta är Roms tredje största park efter *Villa Doria Pamphilij* och *Villa Ada*. Här finns mycket vackert att se och uppleva, från parker och dammar till gröna ytor och träd. I sjön kan man ta en tur med roddbåt om man så vill. Här finns också ett tempel tillägnat Asklepios, en halvgud vars ursprung man inte är helt överens om. Oavsett så blev han dyrkad som en medicinens gud.
- H) *Bioparco/Zoologiska trädgården***, efter ett varv runt sjön fortsätter vi på en stig som leder åt höger (om du har rondellen i ryggen), vi passerar ett litet museum för Carlo Bilotti, och tar sedan vänster på Viale Pietro Canonica. Vi når ännu ett tempel, detta tillägnat Kejsare Antonius Pius och hans hustru Faustina. Vi går på en mindre stig på baksidan av templet, vi

kommer slutligen upp på en parkering på utsidan av Zoologiska trädgården och Bioparco, en djurpark anpassad för barn.

- 1) **Via Antoni Bertoloni 1E/Lukasgården**, Ta höger på Viale del Giardino Zoologico, följ vägen ut genom grindarna och fortsätt rakt fram på Viale G. Rossini. Vi följer denna väg tills vi når Via Antoni Bertoloni och tar vänster - i korsningen kan man se militära vakter, de vaktar det Amerikanska residenset som ligger här. Efter 100 meter når vi 1E på vänster sida, gå genom den öppna grinden och följ allén till dess slut så når du Lukasgården, Svenska Kyrkan i Roms församlingshem. Mellan 11.00 och 15.00 tisdag-torsdag kan du vanligtvis komma in och säga hej, kanske ta en kopp kaffe och en bulle. Vill du vara på säkra sidan så dubbelkolla i kalendern på www.svenskakyrkan.se/rom så ser du om vi är på plats.

Bild på grinden in till Allén



Bild på Lukasgården



Text: Hanna Ludvigsson