

Från Colosseum till Lukasgården

- En klassisk stadsvandring

Detta är en klassisk stadsvandring, med start vid Colosseum och gamla stan passerar vi de flesta av Roms mest kända sevärdheter samt några andra pärlor. Vandringen avslutas med en promenad genom Villa Borghese innan vi till sist landar på Lukasgården, Svenska Kyrkan i Roms församlingshem.

Sträcka: 6.5 km

Uppskattad tid: 1:10 utan längre stopp

Maps: <https://www.google.com/maps/d/edit?hl=sv&authuser=0&mid=z-PRRa8Wqzlk.k0w3FpzrTZho>

- A) Colosseum**, är en ellipsformad amfiteater i Rom, uppförd mellan 70 och 80 e.Kr. Kejsar Vespasianus började bygget som slutfördes av hans son Titus. Under romerska rikets tid hade man strid mellan vilda djur, avrättningar, gladiatorspel och teater där för en stor publik, som mest 87 000 åskådare. Colosseum fick sitt namn efter en koloss, det vill säga en enorm staty av kejsar Nero som stod vid sidan om byggnaden, i riktning mot Forum Romanum. Det officiella namnet på Colosseum är dock Amphiteatrum Flavium eller Den flaviska amfiteatern, eftersom den uppfördes under den tid då den flaviska ätten innehade kejsarmakten. Colosseum är också en av de 7 byggnadsverk som utsetts till moderna underverk.
- B) Piazza Venezia**, med Colosseum i ryggen följer du Via del Fori Imperiali, på vänster sida kan du titta ner på *Forum Romanum* och till höger ligger ett av fem kejsarfora, nämligen Augustus. Dessa forum var i det antika Rom torg och den offentliga platsen för bland annat politiska möten, handel och religiösa ceremonier. Forum Romanum är det äldsta och mest välkända. Ett stort antal tempel och nyttobyggnader uppfördes här. Bland de mest kända monumenten är Vestatemplet samt de båda triumfbågarna uppförda till kejsarna Titus (80 e.Kr.) och Septimius Severus (203 e.Kr.) ära. Vid slutet av vägen landar vi på Piazza Venezia där även Viktor Emanuel Monumentet tornar upp sig, även kallat *Vittoriano*. Detta är ett monument till Kung Viktor Emanuel II:s ära, monumentet stod klart 1911 och är resultatet av en arkitekturtävling som vanns av Giuseppe Sacconi. Verkets utseende är mycket diskutabelt då somliga anser att det är så fult att det förstör Roms stadsbild, andra anser att det är en magnifik byggnad.
- C) Pantheon**, korsa Piazza Venezia och ta vänster på Via Plebescito, ta sedan höger på Via degli Astalli – innan vi svänger av skyttar vi Il Gesu snett fram åt vänster, Jesuitordens moderkyrka i Rom - när vägen delar sig håll till vänster på Via di Santo Stefano del Cacco. Vid T-korsningen på Via di Pié di Marmo, ta till vänster, följ vägen förbi *Santa Maria Sopra Minerva* – Roms enda kyrka med Gotisk interiör och hem åt Michelangelos skulptur *Den uppståndne Kristus*. Efter Piazza della Minerva ta till höger, snart ser vi Pantheon torna upp på vår högra sida. Pantheon är en av de få antika byggnader som har varit i funktion sedan den uppfördes, dess kupol var länge den största i västra Europa. Pantheon var, som namnet indikerar, ett tempel för alla de romerska gudarna, men sedan 600-talet brukas det som kyrka, *Santa Maria ad Martyres*.

- D) Fontana di Trevi,** Fortsätt rakt fram på Via della Minerva och ta vid torgets slut till höger på Via del Seminario. Efter knappt 200 meter når vi Piazza di Sant' Ignazio och Jesuitordens andra kyrka, vi korsar torget och tar oss ut via Vicolo De Burro, vi tar sedan höger på Via di Pietra. Vi korsar Via del Corso – Roms shoppinggata med något mer modesta priser, sträcker sig mellan Piazza Venezia och Piazza del Popolo – och går in på Via Delle Muratte, här håller vi oss tills vi ser *Fontana di Trevi* på vänster sida. Fontana di Trevi projekterades av Bernini och fullföljdes utav Nicola Salvi. Det finns olika teorier om vad som blir effekten av att kasta i ett mynt i fontänen men ursprungslegenden säger att man försäkras sig om att komma tillbaka till Rom. Det var också i den här fontänen som Anita Ekberg gjorde sitt berömda fontänbad i Federico Fellinis film *Det ljuva livet*, idag är det förbjudet att bada i fontänen.
- E) Spanska Trappan,** Efter Fontana di Trevi tar vi vänster till Via della Stamperia, följ vägen tills vi tar höger på Via Del Tritone, ta sedan vänster in på Via del Traforo. Vi fortsätter rakt fram tills vi når Piazza Di Spagna och en bit in till höger, *Spanska Trappan*. Trappan är en monumental trappkonstruktion som sträcker sig mellan Piazza di Spagna och Piazza della Trinita dei Monti. Spanska trappan uppfördes med franska pengar och bygget godkändes av såväl påven som den franske kungen. På bland annat svenska, tyska och engelska har trappan fått sitt namn från torget, Piazza di Spagna. Trappans tre plan och tredelade trapplopp alluderar på Treenigheten och kyrkan *Santissima Trinita dei Monti* vid trappans topp. Nedanförr trappan finns fontänen *Fontana della Barcaccia*. Fontänen har formen av en vattenfylld båt och utfördes av Pietro Bernini, Far till Giovanni Lorenzo Bernini. Båten ser ut som om den har strandat och enligt tradition ska den alludera på de svåra översvämningarna av Tibern 1598.
- F) Piazza del Popolo,** vi tar oss ut på Via del Babuino, i drygt 500 meter njuter vi utav arkitekturen och känslan i Rom. Vi når *Piazza del Popolo*, på modern italienska *Folkets torg* men namnet kommer ursprungligen från popplarna, en slags videväxt. På andra sidan torget skymtas Porta del Flaminio som leder ut på Via del Flaminio, kommer man däremot norr ifrån kallas öppningen för Porta del Popolo. Denna port är den norra öppningen i aurelianusmuren som uppfördes runt Rom på 270-talet. Alla som kom till Rom norr ifrån antrade Rom härifrån. I ryggen har vi nu tvillingkyrkorna *Santa Maria dei Miracoli* och *Santa Maria in Montesanto*, Kyrkornas exteriör är likartad men invändigt är skillnaderna större.
- G) Piazza Bucarest,** i Piazza del Popolos nordöstra hörn tar vi trappan upp till Viale Gabriele D'Annunzio, vi går runt vändzonen och tar ännu en trappa uppför kullen till Salita del Pincio, när stigen byter namn till Viale Valadier tar vi höger ut till en öppen yta, en vacker utsiktsplats i utkanten av Villa Borghese på *Piazza Bucarest*.
- H) Bioparco/Zoologiska trädgården,** från Piazza Bucarest tar vi vänster ut på Viale dell'Obelisco, vi följer vägen rakt fram, den byter namn till Via delle Magnolie, vi går rakt fram i rondellen ut på Viale Pietro Canonica. Vi når ett tempel, detta tillägnat Kejsare Antonius Pius och hans hustru Faustina. Vi går på en mindre stig på baksidan av templet, vi kommer slutligen upp på en parkering på utsidan av Zoologiska trädgården och Bioparco, en djurpark anpassad för barn.

- 1) **Via Antoni Bertoloni 1E/Lukasgården**, Ta höger på Viale del Giardino Zoologico, följ vägen ut genom grindarna och fortsätt rakt fram på Viale G. Rossini. Vi följer denna väg tills vi når Via Antoni Bertoloni och tar vänster - i korsningen kan man se militära vakter, de vaktar det Amerikanska residenset som ligger här. Efter 100 meter når vi 1E på vänster sida, gå genom den öppna grinden och följ allén till dess slut så når du Lukasgården, Svenska Kyrkan i Roms församlingshem. Mellan 11.00 och 15.00 tisdag-torsdag kan du vanligtvis komma in och säga hej, kanske ta en kopp kaffe och en bulle. Vill du vara på säkra sidan så dubbelkolla i kalendern på www.svenskakyrkan.se/rom så ser du om vi är på plats.

Bild på grinden in till Allén



Bild på Lukasgården



Text: Hanna Ludvigsson