

# BOKMÄSSAN

Seminarieprogrammet

TATIANA DE ROSNAY

Vad vore en roman utan en familjehemlighet?

400

SEMINARIER

DESMOND TUTU / MPHOTO TUTU / SIRI HUSTVEDT / POONEH ROHI  
BARBRO LINDGREN / JOHN AJVIDE LINDQVIST / DANIEL GALERA  
PER GESSLE / CLAUS BECK-NIELSEN / JAVIER CERCAS / LARS LERIN  
JENS LAPIDUS / SARA KADEFORS / YABA BADOE / KLAS ÖSTERGREN  
NEGAR NASEH / ALI LEWIS / MAJGULL AXELSSON / JAN GUILLOU  
ROMAIN PUÉRTOLAS / KLARA ZIMMERGREN / MICHAEL MOSLEY  
HANNE-VIBEKE HOLST / CONN IGGULDEN / DAVID GROSSMAN

# VOICES FROM CATALONIA 11 authors to discover



Núria Amat // Mariona Cabassa // Jaume Cabré // Javier Cercas  
Najat El Hachmi // Montserrat Guibernau // Francesc Parcerisas  
Marta Pessarrodona // Albert Sánchez Piñol // Care Santos // Salem Zenia



**LLL** institut  
ramon llull  
katalanska: språk och kultur



## PER OLOV ENQUISTS PRIS

### FYLLER 10 ÅR!

I början av september vet vi vem som belönas med årets PO Enquist-pris, som traditionsenligt delas ut på Bokmässan. Tidigare års pristagare är bland andra Juli Zeh, Jonas Hassen Khemiri, Trude Marstein, Jón Kalman Stefánsson och Mara Lee.

I samband med prisutdelningen anordnas ett litterärt samtal med årets pristagare.

Välkommen till Debattscenen  
fredagen den 26 september kl 16.00.



NORSTEDTS

## Välkommen till Finlandsmonterns Arena

# C02:21

Där möter du bl.a.:

**Birgitta Boucht**  
**Kerstin Brunberg**  
**Pia Ingström**  
**Merete Mazzarella**  
**Saska Saarikoski**  
**Peter Sandström**  
**Ulf Stark & Linda Bondestam**  
**Lars Sund**  
**Philip Teir**  
**Maria Turtschaninoff**  
**Boel Westin**  
**Ebba Witt-Brattström**  
**Clas Zilliacus**

Produktion: Svenska litteratursällskapet i Finland

FINLAND. COOL.  
FRANKFURT BOOK FAIR.  
GUEST OF HONOUR 2014.

## Välkommen till Lärarförbundets mötesplats C05:21!

TORSDAG & FREDAG  
Skolsnack GarageRadio spelas in.  
Förbundsordförande **Eva-Lis Sirén**, beslutsfattare, lärare och skolledare reflekterar över skolan och kommande fyra år.

 Lärarförbundet

FÖLJ OSS PÅ  
TWITTER  
[@lararforbundet](https://twitter.com/lararforbundet)

ALLA DAGAR  
Kom och prata  
med oss om din  
yrkesvardag

TEMA SKOLA  
Kostnadsfria  
seminarier och  
workshops  
i Molnet

GILLA OSS PÅ  
FACEBOOK  
[Facebook.com/  
lararforbundet](https://facebook.com/lararforbundet)



**54**

JOSEFINE KLOUGART



**36...**

DESMOND TUTU



**64**

SIRI HUSTVEDT



**52...**

CONN IGGULDEN



**17**

YABA BADOE



**59...**

ANNIKA LANTZ



**36...**

TOM RACHMAN



**31...**

DANIEL GALERA

## Innehåll

25-28 SEPTEMBER 2014

Information	4
Brasilien i fokus	6
Röster från Katalonien	8
Europeiskt café - EUNIC	9
Skolspåret	10

### SEMINARIER:

Torsdag 25 september	12
Fredag 26 september	28
Lördag 27 september	44
Söndag 28 september	60

Medverkande	70
-------------	----

**ANSVARIG UTGIVARE:** Maria Källsson **REDAKTION:** Henriette Andersson, Anneli Jonasson, Johan Kollén, Annica Starfalk  
**PROGRAMRÅD:** Ingrid Elam, Bodil Tingsby, Mikael Ringlander **GRAFISK FORM:** Sandra Jonsson **OMSLAG:** Sandra Jonsson,  
foto ©D. Ignaszewski/Koboy **GRAFISK PRODUKTION:** Rivista AB och Helena Bäckhed **TRYCK:** Sörmlands Grafiska **PAPPER:** Arctic Silk  
**TYPSNITT:** Archer, Charter, Akkurat

Bok & Bibliotek i Norden AB, 412 94 Göteborg. Besöksadress: Mässans gata 20

[www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

[@bokmassanGbg](https://twitter.com/bokmassanGbg)

[facebook.com/BokmassanGbg](https://facebook.com/BokmassanGbg)

+ 46 (0)31-708 84 00

**30**  
BOKMÄSSAN  
GÖTEBORG BOOK FAIR

## TIDER / PRISER / SEMINARIELOKALER / AKTUELL INFORMATION

### Mässans öppettider

Främst för branschbesökare:

Torsdag kl 09.00–18.00

Fredag kl 09.00–14.00

För alla:

Fredag kl 14.00–19.00

Lördag kl 09.00–18.00

Söndag kl 09.00–17.00

### Entré till utställningen

Entrébiljetten ger även tillgång till samtliga scen- och monterprogram. Under söndagen gäller den också som entré till alla seminarier.

### Branschdagar

Entrébiljett: 240 kr/dag (192 kr + moms).

### Allmänhetens tider

Från fredag kl 14.00: 180 kr/dag (144 kr + moms).

Barn/ungdom 7–19 år 60 kr (48 kr + moms).

Dessa biljetter säljs på plats eller via

[www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

### Seminariekort

4-dagarskort gäller för samtliga seminarier torsdag t o m söndag. Entré till utställningen ingår.

Dagkort gäller till alla seminarier samt entré till utställningen respektive dag.

Seminariekortet är personliga och gäller endast för den person, vars namn har skrivits på kortet.

Förbeställ via [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se) eller köp på plats.

### Enstaka seminariebiljetter

Vi säljer biljett till enstaka seminarier.

OBS! Entré till utställningen ingår inte i seminariebiljetten.

Priser se [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

### Seminarielokaler

Information om i vilken lokal respektive seminarium hålls finns tillgänglig på hemsidan [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se) cirka 14 dagar före Bokmässan. Under mässtagarna finns listor över seminarier och lokaler i informationsdiskarna. Där hittar du även karta över mässområdet.

Av hänsyn till medverkande och åhörare är våra salsvärdar restriktiva med insläpp till seminarierna efter att de har påbörjats. Kom i god tid, entré till seminariet gäller i mån av plats. Plats går ej att förboka. Vi ber er respektera salsvärdarnas anvisningar. Bär ditt seminariekort väl synligt med ditt namn ifyllt.

### Aktuell information

Tillägg och ändringar i seminarieprogrammet presenteras fortlöpande på hemsidan [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

## BILJETTER / KORT

### Förköp / fakturering

Beställ via [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

Boka-tidigt-rabatt på seminariekort gäller om beställningen är oss tillhanda senast 8 augusti. Sista beställningsdag är fredag 12 september. Bekräftelser, kort, biljetter och faktura sänds ut löpande.

### Betalningsvillkor förköp

Beställningen är bindande. Beställda kort/biljetter återlöses ej.

Betala med kreditkort: Portoavgift tillkommer om 30 kr + moms. Vi bjuder på avgiften vid beställning som överstiger 350 kr + moms.

Betala mot faktura: Organisationsnummer eller personnummer krävs. Fakturan ska betalas inom 30 dagar. Vid utebliven betalning utgår dröjsmålsränta med 2 % per påbörjad månad samt påminnelseavgift 45 kr. Faktura- och portoavgift tillkommer med 60 kr + moms. Vi bjuder på avgiften vid beställning som överstiger 350 kr + moms.

### Köpa på plats

Försäljning av seminariekort sker på plan 2, entré 5, huvudentrén vid Korsvägen.

Kassan har öppet torsdag, fredag och lördag kl 08.30–17.00 och söndag kl 09.00–15.00.

Seminariekortet betalas kontant eller med kredit- eller bankkort.

Mot giltig rekvisition (beställning) faktureras juridiska personer (företag och organisationer). Rekvisitionen ska vara försedd med fakturaadress och organisationsnummer samt vara undertecknad av behörig firmatecknare.

## ÖVRIGT

### Mässtidningen

Mässtidningen med scen- och monterprogram distribueras som bilaga i Göteborgs-Posten 16 september och finns som pdf-fil på [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se) samma dag. Tidningen finns också att hämta gratis under mässtagarna.

### Lunchkuponger

Förbeställ gärna lunchkuponger till restaurang inom Svenska Mässan.

Pris: 112 kr/st + moms.

Se [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

### Boka hotell

Boka hotell genom Svenska Mässan Hotelservice. Tel: 031-708 86 90

E-post: [hotelservice@svenskamassan.se](mailto:hotelservice@svenskamassan.se)

Hotell och privatrum kan även bokas genom Göteborgs Turistbyrå.

Tel: 020-83 84 85

(Från utlandet: +46 31 36 84 200)

[www.goteborg.com](http://www.goteborg.com)

### B&B-kassen

Innehåller bl a anteckningsbok, penna och frukt. Kassen kan du köpa för 120 kr + moms.

Se [www.bokmassan.se](http://www.bokmassan.se)

Kassen ingår i 4-dagarskortet.

# BOKMÄSSAN ! HAR EN EGEN APP !

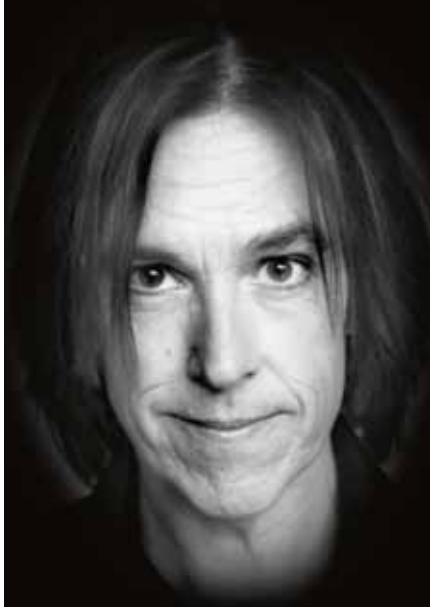
## ARRANGÖR

Bok & Bibliotek i Norden AB, SE-412 94 Göteborg, tel 031-708 84 00, [info@bokmassan.se](mailto:info@bokmassan.se). Denna trycksak är miljöcertifierad och Svanenmärkt



LÅT OSS STOLT PRESENTERA TVÅ MÖTEN MED TVÅ AV SVERIGES

# POPGIGANTER



## STJÄRNSPÄCKAT POPQUIZ

PER GESSLE OCH NISSE HELLBERG

tillsammans med Sven Lindström

**FREDAG 26/9, KL 17:00**

Här behöver du ett seminariekort!

## LÅTMAKAREN OCH TEXTSNICKAREN PER GESSLE

i ett samtal med Jan Gradvall

**SÖNDAG 28/9, KL 13:00**

**BIBLIOTEKS & BERÄTTARSCENEN**

Detta arrangemang ingår i entrebiljetten!



MISSA INTE **SIGNERINGEN PÅ PLATS** EFTER VARJE SEMINARIUM SAMT I **ROOS & TEGNÉRS MONTER B07:21**

**ROOS &  
TEGNÉR**

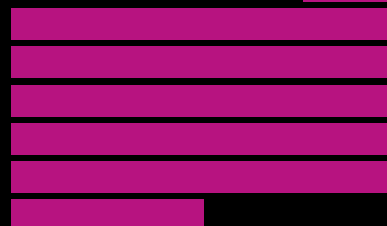
# The Next Chapter



The Next Chapter  
är en konferensserie  
om framtidens  
bokbransch som  
hålls i Stockholm,  
Malmö & Göteborg



Ett samarbete  
mellan Publit och  
Bok & Bibliotek



The Next Chapter  
Malmö

22 augusti  
Media Evolution City

Arrangeras i samarbete med  
The Conference by Media Evolution



The Next Chapter  
Göteborg

24 september  
Bokmässan

Arrangeras på Svenska Mässan  
i anslutning till Bokmässan



Information och biljetter  
[thenextchapter.se](http://thenextchapter.se)

Twitter  
[@nxtchp](https://twitter.com/nxtchp)

Facebook  
[tncconference](https://www.facebook.com/tncconference)

#tncswe14





FOTO: OLA KJELBYE

## Länge leve Bokmässan!

NU HÅLLER DU Bokmässans seminarieprogram i din hand. Mycket hårt arbete och tankekraft har mynnat ut i 400 programpunkter – och det bästa ligger ändå framför oss: Bokmässan.

Förra årets mest besökta seminarium var ”Men läs då unge”. Det visar att ni, våra besökare, delar vårt engagemang för läsning.

Vad ska då bli årets snackis? Obemannade skolbibliotek, Digitaliseringen i skolan, Privatiseringen av välfärden, Europas ansvar i den nya folkvandringstiden, kombon Lars Lerin/Amelia Adamo eller kanske årets tema – för vilket land kan vara mer 2014 än Brasilien?

FÖRUTOM ÄMNET UR samtiden bjuder också årets program på återblickar och ger möjlighet till reflektion. Bokmässan fyller 30 år i år. Om du låter seminarieprogrammet lotsa och inspirera dig under Bokmässan lovar jag dig bredd, djup, humor och inte minst bildning.

Ett visst mått av beslutsångest, och att det kan bli vanebildande i sisådär 30 år till, det får du ha i beredskap.

Bokmässan pågår IRL, på riktigt och varje seminarium är unikt och kommer aldrig igen. Välkommen att frossa i årets seminarieprogram – nu börjar resan mot #bokmässan.

TACK TILL VÅRA samarbetspartners i årets tema, Brasilien i Fokus: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture and Government of Brazil.

MARIA KÄLLSSON  
MÄSSANSVARIG



Ministry of  
External Relations

Ministry of  
Culture

Embassy of Brazil  
in Stockholm

# En lektion i brasiliansk litteraturhistoria

Årets huvudtema på Bokmässan är brasiliansk litteratur.

Vi stiger in i en ny litterär värld och välkomnar tjugotalet författare, poeter och konstnärer. Men för att rätt kunna uppskatta det nutida bör man veta något om historien.

Översättaren Fredrik Ekelund ger en snabb lektion i brasiliansk litteraturhistoria.

**NÄR DEN SPANSKA** förläggaren Carmen Balcells myntade begreppet ”magisk realism” på 1960-talet var det ett genidrag som hjälpte till att rikta fokus mot den latinamerikanska litteraturen. Den spanskamerikanska, vill säga, den brasilianska fick ingen draghjälp av detta utan fortlevde i skuggan av den spanskamerikanska. Men i takt med att Brasilien tar sin rättmätiga globala plats ekonomiskt och politiskt håller detta på att förändras; att bokmässor numera har Brasilien som tema är ett av flera tecken.

**DEN MODERNA BRASILIANSKA** litteraturen går tillbaka på Euclides da Cunha *Markerna brinna* från 1902, en dramatisk skildring av ett uppror i Canudos, i det inre av Bahia. da Cunha ville skildra det journalistiskt men det blev stor litteratur och en roman som kom att inspirera Vargas Llosa många år senare till hans *Kriget vid världens ände*.

da Cunha lade grunden till en brasiliansk realism och hans roman blev ett brott med en eklekticism som präglade brasilianska författare på 1800-talet – Brasilien skådat genom europeiska ögon.

En annan viktig händelse blev konstveckan i São Paulo 1922, *A Semana de Arte Moderna*; det var där och då som ett konstnärligt, brasilianskt självmedvetande slog igenom, en känsla som fortplantades även inom musiken och litteraturen och Mário de Andrade ”magiskt realistiska” skröna *Macunaíma* från 1927 är en surrealistisk och ljuvligt humoristisk hyllning till Brasilien – på dess egna villkor.

**GULDÅLDERN FÖR DEN** brasilianska modernismen infaller på 1930- och 40-talen med poeter som Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, Lêdo Ivo och Cecília Meireles, breda epiker som Jorge Amado och Érico Veríssimo, den geniförklarade Clarice Lispector, Lydia Fagundes Telles och vildmarksdoktorn och den språkliga alkemisten Guimarães Rosa.

Brasilien fick under dessa decennier en litteratur av internationell klass med författare som talade med egna, brasilianska röster från

olika delar av det stora landet. En andra våg av modernister kom under 1950- och 60-talen med författare som Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino, Nélida Piñon, Rubem Fonseca, João Ubaldo Ribeiro och Cora Coralina.

**MEST KÄND INTERNATIONELLT** på senare år är Paulo Coelho för sina new age-inspirerade romaner men även Paulo Lins har fått stor uppmärksamhet för den grymma favelaskildringen *Guds stad* (1997) som också blivit film.

Chico Buarque, en av bossanovans upphovsmän, har också etablerat sig som författare med den geniala slätskildringen *Leite derramado* från 2008 och kortromanen *Budapest* (på svenska 2010).

Poeter som bör nämnas är den lätt kultförklarade Ferreira Gullar men också Adélia Prado, Horácio Costa och Reynaldo Valinho Alvarez, samtliga med dikter på svenska.

**VAD GÄLLER DEN** unga generationen samlade tidskriften Granta texter från tjugo av de mest lovande brasilianska författarna i ett nummer 2012.

Fyra namn att lägga på minnet är Vanessa Barbara, som slog igenom med den experimentella reportageboken *O livro amarelo do terminal*, om en busstation i São Paulo, 2008, och som i höst kommer med sin första roman på svenska, *Salladsnätter*, Carola Saavedra, som debuterade med romanen *Toda terça* 2007 och senast kom med *Paisagem com dromedário*, 2010, en formmässigt intressant roman där flirten med radioteaterns form skapar en spännande dimension, Michel Laub, en judisk författare från Porto Alegre som också kommer med sin första roman på svenska i höst, *Att falla*, en omskakande skildring av en judisk pojkes uppväxt i Porto Alegre och Daniel Galera, också från Porto Alegre. Hans roman *Maôs de cavalo* från 2006 är en lysande roman i medelklassmiljö där våldet hela tiden ligger latent, suggestivt skildrat av en durkdriven Galera, som är ännu ett fint bevis för att den brasilianska litteraturen inte längre befinner sig i någons skugga utan numera tagit sig ut i solen.

FREDRIK EKELUND  
FÖRFATTARE OCH ÖVERSÄTTARE



Daniel Galera



Andrea del Fuego



Grace Passó



Ana Martins Marques



Bruna Beber



Vanessa Barbara



Alice Sant Anna



Michel Laub

## MISSA INTE

### TORS DAG

13.00-13.45

#### **Barnlitteraturens betydelse i det brasilianska samhället**

Medv: Otávio Junior, Daniel Munduruku, Roger Mello, Isis Valeria Gomes

14.00-14.45

#### **Brasilien – kultur och litteratur**

Medv: Paulo Henriques Britto m fl

15.00-15.45

#### **Samtida brasiliansk dramatik**

Medv: Newton Moreno, Grace Passó, Jô Bilac

16.00-16.45

#### **Brasilien i litteraturens brännspegel**

Medv: Ulla Gabrielsson, Örjan Sjögren, Magnus William-Olsson

### FREDAG

10.00-10.45

#### **Erfarenhet och nytänkande Om poesin i dagens Brasilien**

Medv: Ana Martins Marques, Alice Sant'Anna, Bruna Beber, Paulo Henriques Britto, Maria Esther Maciel

11.00-11.45

#### **Romanens rum i samtida brasiliansk litteratur: Del 1**

Medv: Michel Laub, Daniel Galera, Regina Dalcastagné

13.00-13.45

#### **Journalist och författare – hur påverkar olika roller skrivandet?**

Medv: Vanessa Barbara, Tom Rachman

14.00-14.20

#### **Brasilien och tre generationers minnen**

Medv: Michel Laub

15.00-15.45

#### **Är bilder gränslösa?**

Medv: Roger Mello, Mariona Cabassa

16.00-16.45

#### **Romanens rum i samtida brasiliansk litteratur: Del 2**

Medv: Andréa del Fuego, Vanessa Bárbara, Regina Dalcastagné

### LÖRDAG

12.00-12.45

#### **Vad kan fiktionen uträtta?**

Medv: Javier Cercas, Daniel Galera

13.00-13.45

#### **Att falla genom livet**

Medv: Michel Laub, David Grossman

15.00-15.45

#### **Fiktionen och förståelse**

Medv: Andréa del Fuego, Petra Hülóvá

MISSA  
INTE

## Seminarier

## TORSDAG

16.00–16.45

**Barcelona, fantasins stad**Medv: Núria Amat, Jaume Cabré,  
Albert Sánchez-Piñol

## FREDAG

10.00–10.45

**Kan minnet övervinna  
tragedin?**

Medv: Jaume Cabré, m fl

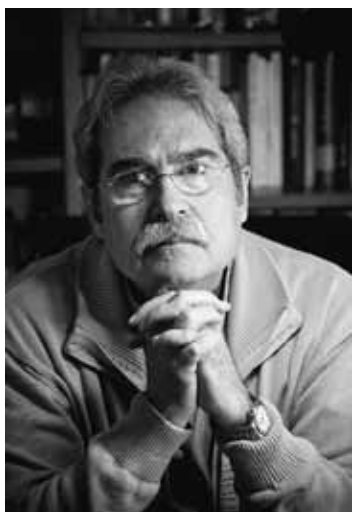


FOTO: MIKEL LABURU

Jaume Cabré

14.00–14.45

**Katalonien, litteraturens hem**Katalanska författare  
och deras litterära språk  
Medv: Najat El Hachmi, Albert  
Sánchez-Piñol, Care Santos

15.00–15.45

**Är bilder gränslösa?**Medv: Mariona Cabassa,  
Roger Mello

17.00–17.45

**In från periferin**Unga författare  
med internationella liv  
Medv: Najat El Hachmi,  
Ricardo Adolfo, Petra Hülövä

## LÖRDAG

10.00–10.45

**Klassikerna är inte döda**Rodoreda och Anglada  
på svenska vägar  
Medv: Håkan Bravinger,  
Jens Nordenhök, Eva Ström

12.00–12.45

**Vad kan fiktionen utträta?**

Medv: Javier Cercas, Daniel Galera



Care Santos

Albert Sánchez Piñol



Núria Amat

## Röster från Katalonien:

Röster från Katalonien presenterar elva författare som skriver på katalanska, spanska och franska.

DEN KATALANSKA KULTURENS djupa engagemang i böcker och litteratur har en lång historia.

Ända sedan Cervantes förde Don Quijote till Barcelona och fram till idag, har Katalonien välkomnat författare av alla ursprung.

Därför har regionen åtnjutit möjligheten att föra en dialog med människor utanför Kataloniens gränser och kunnat se världen genom deras ögon. På så sätt har den katalanska kul-

turen kunnat fastställa sin plats i världen. Men dialogen med författare har sträckt sig ännu längre. Tack vare den utvecklades en förstklassig och blomstrande förlagsverksamhet.

Den latinamerikanska boomen som ledde till två Nobelpris i litteratur startade i Barcelona. Den drevs på av en framåtsträvande förlagsbransch och fick sin näring i en rik intellektuell miljö. Det faktum att litteraturen i Barcelona inte bara publiceras på katalanska, utan även





Javier Cercas



Najat El Hachmi

FOTO: PAULA SANTOS, FERRANFORNE, SONIA BALCELLS, PRIVAT & RAMON FERRANDIS

# en plats för litteratur

på spanska, har dessutom skapat en kraftfull, dubbel dynamik.

**RÖSTER FRÅN KATALONIEN** presenterar elva författare som skriver på katalanska, spanska och franska och som är utmärkta representanter för den samtida katalanska litteraturen: Albert Sánchez Piñols urbana fiktion med rötterna i Barcelona; Jaime Cabré, Javier Cercas och Najat El Hachmis engagemang i katalansk identitet och katalanska minnen; Francesc Parcerisas, Salem Zenias och Marta Pessarrodonas poetiska röster; nya svenska översättningar av Mercè Rodoreda, Maria Àngels Anglada,

Núria Amat och Care Santos; och Mariona Cabassas illustrationer.

**TRADITIONEN AV ÖPPEN** dialog lever vidare och programmet på Bokmässan i Göteborg innehåller därför flera samtal med författare som inte är från Katalonien, bland andra Petra Hüllová och Daniel Galera, vilket vi hoppas ska öppna nya dörrar till svenska läsare.

Vi ser fram emot att träffa er!

**ÀLEX SUSANNA**  
DIREKTÖR, INSTITUT RAMON LLULL

## Europeiskt café på Bokmässan

**SAMARBETSORGANISATIONEN EUNIC** kommer under Bokmässan i Göteborg att skapa ett europeiskt café i sin monter, ett forum där inbjudna författare från 13 länder diskuterar mobilitet och resandets inverkan på individen och på samhället i stort.

Monterbesökarna får möjlighet att möta författarna och tillsammans med dem uppleva den mångfald av erfarenheter som deras berättelser innehåller på ett interaktivt och engagerande sätt.

**PÅ PROGRAMMET** i caféet står presentationer, läsningar, panelsamtal, seminarier och tävlingar, därutöver arrangeras även fem större seminarier.

EUNIC Stockholm (European Union National Institutes for Culture) är en plattform för samarbete mellan 16 europeiska kulturinstitut och ambassader i Sverige.

EUNIC-montern/Europeiska caféet är ett projekt som samlar Camões IP, Österrikes ambassad, Litauens ambassad, Schweiz ambassad, Nederländernas ambassad, Institut Français de Suède, Goethe-Institut, Instituto Cervantes, Italienska Kulturinstitutet, Polska institutet, Rumänska kulturinstitutet, Svenska institutet och Tjeckiska Centret.

MISSA  
INTE

### Seminarier

#### FREDAG

13.00–13.45

#### **Kvinnliga resenärer**

Medv: Daniela Zeca-Buzura,  
Dominique de Rivaz, Petra Hüllová

15.00–15.45

#### **I främmande land**

Medv: Reinhard Kaiser-Mühlecker,  
Ricardo Adolfo, Vaiva Grainytė

#### LÖRDAG

11.00–11.45

#### **Upptäcksresan:**

#### **att färdas i tiden**

Medv: Jo Lendle, Maria Dueñas,  
Gabriella Håkansson, Nuno Júdice

15.00–15.45

#### **Moderna imperier och kolonialism idag**

Medv: Carmen Firan, Dominique de Rivaz,  
Fabrizio Gatti

#### SÖNDAG

11.00–11.45

#### **Ändstationer:**

#### **syfte, slump och vägran**

Medv: Kevin Kuhn, Romain Puértolas,  
Rimvydas Širvinskas



# Blicka framåt i Skolspåret!

**RESULTATEN FRÅN FÖRRA** årets PISA-undersökning har väckt stor oro för tillståndet i den svenska skolan och skapat nödvändig debatt om dagens undervisning. Nu är det dags att blicka framåt!

Därför har Bokmässan samlat 38 inspirerande, tankeväckande och utvecklande seminarier som framför allt handlar om de enorma möjligheter som finns att utveckla den svenska skolan.

Detta utvalda program i programmet kallar vi för Skolspåret. Här ger vi pedagoger och andra som arbetar professionellt med utbildning tillgång till samtliga seminarier i spåret till ett förmånligt pris (se fakturuta).

Seminarier i Skolspåret hålls torsdag den 25 september och fredag den 26 september och är märkta med "Skolspåret" i programmet.

**DIGITALISERING ÄR ETT** givet ämne när man talar om dagens och morgondagens undervisning.

En av dem som talar om digitaliseringens möjligheter, och mer specifikt skolbibliotekens centrala roll i den digitala eran, är Dr Ross J. Todd,

docent vid School of Communication and Information vid Rutgers University i New Jersey (fredag 15.00).

Patricia Diaz, språklärare på Mikael Elias Gymnasium, talar om hur webbpublicering och digitala verktyg kan bli naturliga metoder för att förbättra ett formativt arbetssätt (torsdag 12.00).

Konsulten Lars Berglund och Lars Ekelöv, skollärdare och IT-strateg, resonerar kring konsekvenserna av skolans digitalisering och tänkbara framtida utvecklingsområden (torsdag 11.00).

Kreativitetens betydelse för lärandet är ett annat ämne som får utrymme i Skolspåret. Litteraturpedagogen Susanna Ekström, kompositören Tuomo Haapala samt Ingrid Pramling Samuelsson, professor i pedagogik, samtalar om vilken roll lek, kreativitet och skapande spelar för språk och i lärande (fredag 12.00).

**MÅNGA ANDRA INTRESSANTA** och viktiga frågor kommer att diskuteras och belysas utmed Skolspåret.

## SKOLSPÅRSKORTET

- \* Skolspårskortet kostar 720 kr/dag (exkl moms).
- \* Grupp om minst tio personer: 620 kr/pers och dag (exkl moms).
- \* Skolspårskortet beställs på [www.bokmassan.se/webbshopp/skolsparet](http://www.bokmassan.se/webbshopp/skolsparet)
- \* Skolspåret består av ett urval seminarier ur det ordinarie programmet. Ett 4-dagarskort eller seminariekort för torsdag alt fredag ger därmed tillträde även till Skolspårsseminarierna.

Här är ett litet urval av dessa frågor:

- \* Kan fackboken öka intresset för de olika ämnena i skolan och även intresset för läsning? (torsdag 10.00)
  - \* Hur kan man arbeta på nya sätt med litteratur för en mer öppen och tolerant ungdomsgeneration? (torsdag 11.30)
  - \* Hur kan svensklärare få med sig hela klassen i samtal om skönlitteratur? (torsdag 12.00)
  - \* Hur anpassar man undervisningen för att ge bland andra elever med adhd möjlighet att visa sina kunskaper? (torsdag 17.00)
- Välkommen att följa Skolspåret!

## Seminarier

### TORS DAG

10.00–10.20

#### Lust att lära i en lärande organisation

Medv: Rachel Törnell, Kicki Oljemark

10.00–10.45

#### Men orka!

#### Det räcker väl med läroböcker?

Medv: Mats Wänblad, Sassa Buregren, Bengt-Erik Engholm, Barbro Westlund

Moderator: Anne Brügge

10.30–10.50

#### Vad gör unga på nätet?

Medv: Jonas Jonsson

11.00–11.45

#### Digitaliseringens utmaningar och möjligheter

Medv: Lars Berglund, Lars Ekelöv

11.00–11.20

#### Mår barnen bra i förskolan?

Medv: Ulla Waldenström

11.30–11.50

#### Berättelsernas kraft: att gå i någon annans skor

Medv: Lovisa Fhager Havdelin, Maja Lindqvist, Jenny Zunko, Stefan Larsson

12.00–12.20

#### Bokcirkel på schemat – hur får vi hela klassen att läsa?

Medv: Carl-Johan Markstedt, Martin Sandberg

12.00–12.45

#### Synliggör och tydiggör lärandet

Medv: Patricia Diaz

12.30–12.50

#### Elever i behov av särskilt stöd och särskild undervisningsgrupp

Medv: Anna Wide

13.00–13.45

#### Läs för tusan, läs!

Barbro Westlund, Johanna Lindbäck, Katarina Lycken-Rüter, Eric Haraldsson, Fredrik Backman

Samtalsledare: Patrik Hadenius

13.00–13.20

#### Samtal i skolan – en möjlighet till utveckling

Medv: Petter Iwarsson

13.30–13.50

#### Vad händer när läromedel och delningskultur möts?

Medv: Helena Kvarnsell, Marcus Ander

14.00–14.20

#### Läsa Lagerlöf i skolan

Medv: Ann Boglind, Anna Nordlund, Mats Malm

14.00–14.45

#### Vem skriver de öppna läresurserna?

Medv: Lennart Guldbrandsson, Karin Linder, Rickard Vinde, Alex Amneus,

Moderator: Lisa Gemmel

15.00–15.45

#### Vägen till ett kreativt lärande

Medv: Tobias Gyllensvärd, Mikael Andersson, Jesper Grönlund, Johan Andersson

15.00–15.45

#### "Lägg undan mobilen och läs en bok, unge!"

Medv: Dilsa Demirbag-Sten, Sven Hagströmer, Melis Yorulmaz, Martin Widmark, Johan Unenge

15.30–15.50

#### Ett skolbibliotek i världsklass – hur kommer man dit?

Medv: Margareta Guldér, Sofia Malmberg, Magnus Bromö, Louise Bjur, Karin Linder

16.00–16.20

#### Lärandebaserad skolutveckling

Medv: Hans-Åke Scherp

16.00–16.45

#### En värdelös skola – vad gör det med våra barn?

Medv: Christina Wahldén, Per Nilsson, Martin Widmark

Moderator: Zandra Thuvevsson

17.00–17.45

#### Inne med adhd, ute med läxor!

Medv: Pernilla Alm, Malin Roca Ahlgren

Moderator: Anna Lärk Ståhlberg

### FREDAG

09.30–09.50

#### Liv, lust och passion!

Medv: Bodil Jönsson

09.45–10.45

#### Skolbibliotek NU!

Medv: Mattias Hallberg, Olivia Gyllenhammar, Louise Bjur, Matz Nilsson

Moderator: Madeleine Hjort

10.00–10.45

#### Lärare lyfter läsning

Gunilla Molloy, Barbro Westlund, Marianne Magnusson, Eva Dahl

11.00–11.20

#### The Big 5

Medv: Göran Svanelid

11.00–11.45

#### Digitala resurser – utmaningar och möjligheter

Medv: Kristina Alexanderson, Jan Hylén, Inger Westin, Aneth Söderberg

11.30–11.50

#### Sex för alla

Medv: Inti Chavez Perez

12.00–12.45

#### Koden är knäckt

Medv: Per Lange, Johan Bergström

12.00–12.20

#### Kreativitet, språk och lärande

Medv: Susanne Ekström, Tuomo Haapala, Ingrid Pramling Samuelsson

12.30–12.50

#### Inspirera inspiratörerna – om bokprat

Medv: Anna Hjerpe, Åsa Storck, Lena Andersson

13.00–13.45

#### Hjärnkoll på skolan

Medv: Martin Ingvar, Gunilla Eldh

13.00–13.20

#### Flerspråkig kartläggning av avkodning och läsning

Medv: Elisabeth Lindén, Gunilla Salo

13.30–13.50

#### Att lära och väcka läslust med serier

Medv: Göran Hägg, Beppe Singer, Arild Midthun, Jenny Esbjörnsdotter-Karlsson, Johan Unenge

14.00–14.20

#### Egenmäktigt förfarande – en roman för gymnasiet

Medv: Lena Andersson, Åsa Lundholm, Helga Stensson

14.00–14.45

#### Det är bara att googla!

Medv: Filippa Mannerheim

14.30–14.50

#### Grejen med verb

Medv: Sara Lövestam

15.00–15.45

#### Gamification – pedagogisk framgångsfaktor eller flopp?

Medv: Alexandra Blomberg, Daniel Gomejzon, Ann-Sofie Sydow, Linda Kiby

Moderator: Erik Blix

15.00–15.45

#### Information, transformation, formation

Medv: Ross J. Todd

16.00–16.45

#### Att bedöma och sätta betyg

Medv: Anders Jönsson, Marie Israelsson, Per Kornhall

BESTÄLL DINA  
BILJETTER HÄR: !  
[WWW.BOKMASSAN.SE](http://WWW.BOKMASSAN.SE)

**Seminarier**

**TORSDAG**

11.00–11.45

**Vad är ett framgångsrikt bibliotek**

Medv: Gunilla C Carlsson, Margareta Lundberg Rodin, Christina Persson, Åsa Wirén Jonsson, Cay Corneliussen

13.00–13.45

**Läs för tusan, läs!**

Medv: Barbro Westlund, Johanna Lindbäck, Katarina Lycken-Rüter, Eric Haraldsson, Fredrik Backman

15.00–15.45

**”Lägg undan mobilen och läs en bok, unge!”**

Medv: Dilsa Demirbag-Sten, Sven Hagströmer, Melis Yorulmaz, Martin Widmark, Johan Unenge

15.30–15.50

**Ett skolbibliotek i världsklass – hur kommer man dit?**

Medv: Margareta Guldér, Sofia Malmberg, Magnus Bromö, Louise Bjur, Karin Linder

17.00–17.45

**Läsning som vapen**

Medv: Johan Svedjedal, Susanne Olsson, Rasmus Fleischer, Kristian Lundberg

**FREDAG**

09.45–10.45

**Skolbibliotek NU!**

Medv: Mattias Hallberg, Olivia Gyllenhammar, Louise Bjur, Matz Nilsson

11.00–11.45

**Behövs nya barnböcker?**

Medv: Helena Bross, Märten Melin, Johan Unenge

12.30–12.50

**Inspirera inspiratörerna – om bokprat**

Medv: Anna Hjerpe, Åsa Storck, Lena Andersson

13.00–13.45

**En ny bibliotekslag – hur fungerar den?**

Medv: Elisabet Ahlqvist, Marita Mattsson Barsk, Birgitta Markusson, Lisa Petersen

15.00–15.45

**Information, transformation, formation**

Om skolbibliotekens roll i den digitala eran  
Medv: Ross J. Todd

Skolbibliotekarierna kan spela en stor roll för ungas läsförståelse och språkutveckling. Framför allt i samarbete med lärarna.

– Det är när vi jobbar ihop som biblioteken blir viktiga på riktigt, säger skolbibliotekarien Susanne Nordqvist.



# Skolbiblioteken vill

– ETT OBEMANNAT BIBLIOTEK är bara ett bokrum. I ett riktigt skolbibliotek ingår en levande, bildad människa, fastslår författaren Madeleine Hjort, ordförande i nätverket Nationella Skolbiblioteksgruppen och moderator för seminariet ”Skolbibliotek NU!”.

– Skolbibliotekarierna kan ha stor påverkan på elevernas läsande och har en annan roll och kompetens än lärarna. Ändå är de ibland sorgligt outnyttjade, säger Johanna Lindbäck, som sedan förra året är Läsambassadör med uppdrag att främja ungas läsning.

JOHANNA LINDBÄCK OCH Madeleine Hjort efterlyser båda ett mer utvecklat samarbete mellan lärare och skolbibliotekarien. Susanne Nordqvist, bibliotekarie på Fryshuset skolor i Stockholm, håller med:

Att ”jobba i stuprör” utan samverkan mellan yrkesgrupperna är värdelöst. Ju bättre vi bib-

liotekarier lär känna eleverna desto lättare är det att hitta rätt böcker. Ofta har vi också mer koll på ny litteratur än lärarna.

”Varför vill lärare bara ha gamla böcker?” är också den tillspetsade rubriken på ett seminarium där Johanna Lindbäck medverkar. Hon är förutom Läsambassadör även ungdomsbokförfattare, bokbloggare – och lärare:

– Ungas språk utvecklas även av att diskutera texter. Då är sällan de bästa arbets-sätten att ha en klassuppsättning av samma bok i 15 år eller låta eleverna välja läsning helt fritt. Vi ska inte klagga på lärarna – jag vet att det inte alltid finns tid för förnyelse. Men varför inte till

exempel ha kompetensutveckling i form av bokcirklar med all skolpersonal?

ATT STÄRKA BANDEN mellan lärare och bibliotekarier är i slutänden en skolledningsfråga,

” Ju bättre vi bibliotekarier lär känna eleverna desto lättare är det att hitta rätt böcker.



# in i klassrummen

menar Susanne Nordqvist och Madeleine Hjort. De betonar dessutom lärarutbildningarnas betydelse:

– Det pratas väldigt lite om skolbibliotek på lärarprogrammen, säger Madeleine Hjort.

Den nya Skollagen från 2011 säger att alla elever ska ha tillgång till skolbibliotek.

– Frågan är mer i fokus sedan lagändringen. Men enligt den senaste statistiken saknar hälften av skolungdomarna tillgång till ett bemannat bibliotek, säger Madeleine Hjort.

**MATTIAS HALLBERG, ORDFÖRANDE** för Sveriges Elevkårer, deltar också i seminariet "Skolbibliotek NU!". Han påpekar att skolbibliotekarierna även har en viktig roll när det gäller källors tillförlitlighet:

– Elever behöver hjälp med att söka information – och med att värdera den. Men bibliotekarierna kan också vidga läsandet. Både lotsa till litteratur inom skolämnen och inspirera över huvud taget.

ULF BENKEL

## SKOLBIBLIOTEK

\* Nationella Skolbiblioteksgruppen är ett nätverk som sedan mitten av 1990-talet verkar för att skolbiblioteken stärks och utvecklas. Utser bland annat Årets skolbibliotek.

\* Enligt statistik från Kungliga Biblioteket saknar hälften av landets elever tillgång till ett bemannat skolbibliotek.

\* Läsambassadören är ett tvåårigt uppdrag, initierat och finansierat av Kulturrådet, som syftar till att främja ungas läsning. Den första Läsambassadören, under perioden 2011–13, var Johan Unenge. Johanna Lindbäck har uppdraget 2013–15.

\* 2011 ändrades Skollagen. Den nya lagen säger att "eleverna i grundskolan, grundskolskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ska ha tillgång till skolbibliotek". Kravet gäller såväl offentliga som fristående skolor.

10.00

10.00–10.45 To1000.1

ARKADIJ BAPTJENKO

### Om att strida för Fosterlandet

*Arkadij Babtjenko om blodbad och landsförräderi*

Författaren och den tidigare soldaten i ryska armén, Arkadij Babtjenko, har utmanat sitt Ryssland i Ukrainakrisen. Våren 2014 skrev han ett flertal artiklar till stöd för den ukrainska saken, därefter blev han kallad landsförrädare. Utrymmet för att skriva fritt och publicera sig begränsades ytterligare. **Arkadij Babtjenko** är en av Rysslands mest kända författare. Han är aktuell med en ny bok på svenska, *Dagar i Alchan-Jurt*. Babtjenko berättar om Rysslands tidigare krig, som han skildrat i flera böcker, och det som nu pågår i Ukraina. Seminariet inleds med en kortfilm, 5 min, med bilder från Arkadij Babtjenkos liv, av Maria Söderberg.

Språk: ryska som tolkas till svenska

Arr: Olof Palmes Internationella Center och Litteraturresearch/ Belarus

10.00–10.20 To1000.2

S

RACHEL TÖRNELL, KICKI OLJEMARK

### Lust att lära i en lärande organisation

Allt lärande börjar med nyfikenhet, tillit, trygghet och förtroende. Vad kännetecknar en miljö som bygger på dessa värden? Vad måste till för att en hel förvaltning ska våga tro att det är möjligt att leva den lärande organisationen? Vilka teorier kan man luta sig mot då man vill tro att framgångsvägarna för svensk skola är att utgå från barnens inre drivkrafter och att den kompetens som behöver tillföras finns inom organisationen.

Arr: Alingsås kommun, Barn- och ungdomsförvaltningen

10.00–10.20 To1000.3

B

ANGELA ZETTERLUND, MARIA LUNDQVIST

### Biblioteket som varumärke

*– populistiskt grepp eller klok överlevnadsstrategi?*

Bibliotekens traditionella samhällsroll utmanas och breddas. Vad kan man göra för att behålla kraften och är varumärkesbygget en väg att gå? Medverkande: **Angela Zetterlund, Maria Lundqvist**.

Arr: Linnéuniversitetet

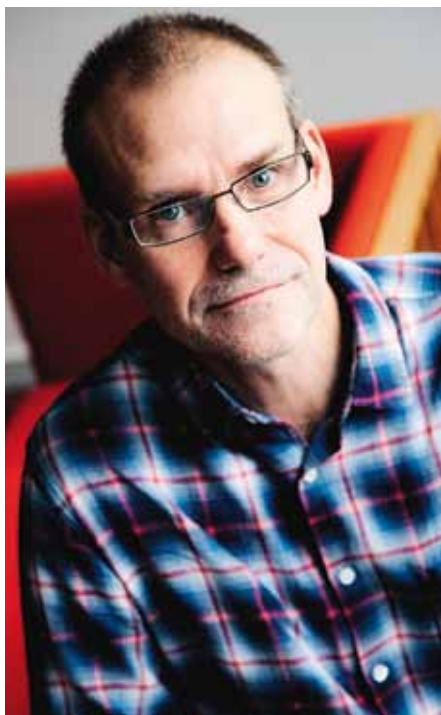


FOTO: EVA LINDBLAD

10.00 Mats Wänblad



FOTO: MALIN ARNEMSSON

10.00 Sassa Buregren



FOTO: MIA CARLSSON

11.00 Ann Fernholm

## 10.00–10.45 To1000.4

LINA STOLTZ, MARTA SÖDERBERG,  
ALEXANDRA-THERESE KEINING

### Svikna barn och trasiga ungdomar

I barn- och ungdomslitteraturen finns många barn och unga som lever under svåra förhållanden. Ofta är det föräldrar eller andra vuxna som sviker, och sveken förefaller bli fler och allvarigare. Hur är det att leva med en mamma som är periodare? Vad händer med ungdomar som lämnas utan vuxenstöd och inte blir sedda? Författarna **Lina Stoltz** (*Imorgon är allt som vanligt*), **Marta Söderberg** (*Ramona*) och **Alexandra-Therese Keining** (*14*) är alla aktuella med böcker som tar upp dessa frågor.

Moderator: **Åsa Warnqvist**, forskare vid Svenska barnboksinstitutet.

Arr: Svenska barnboksinstitutet i samarbete med Gilla Böcker, Lilla Piratförlaget och Rabén & Sjögren

## 10.00–10.45 To1000.5

MATS WÄNBLAD, SASSA BUREGREN,  
BENGT-ERIK ENGHOLM, BARBRO WESTLUND

### Men orka!

#### Det räcker väl med läroböcker?

*Om facklitteraturens roll i skolan*

Kan fackboken öka intresset för de olika ämnen i skolan och även intresset för läsning? Ett samtal om facklitteraturens roll i skolan mellan **Mats Wänblad**, författare av barnböcker, fackböcker och läromedel, illustratören och författaren **Sassa Buregren**, **Bengt-Erik Engholm**, författare av lättläst fakta, och **Barbro Westlund**, lärarutbildare och lektor i läs- och skrivutveckling.

Moderator: **Anne Brügge**, initiativtagare till Gläfs – Gruppen för läsning av facklitteratur i skolan.

Arr: Natur & Kultur och Gläfs

## 10.30

### 10.30–10.50 To1030.1

KRISTINA SVENSSON, PETRA JANKOV PICHA

#### Egenutgivning det nya svarta

Medan förlagsbranschen är i djup kris frodas egenutgivningen. Vilka är de största utmaningarna respektive fördelarna för författarna med denna utveckling? **Kristina Svensson**, grundare av *Egenutgivarna*, samtalar med journalisten **Petra Jankov Picha**.

Arrangör: Lava förlag och Föreningen Egenutgivarna

### 10.30–10.50 To1030.2

JONAS JONSSON

#### Vad gör unga på nätet?

Det är varken en teknik- eller mobbningsfråga – det är en barn- och föräldrafråga. Vi pratar ofta om att nätetik är viktigt, men när det kommer till konkreta idéer står många vuxna handfallna. Vilket ansvar har vi vuxna i barnens nätvardag och hur ser ungdomarna själva på sin roll på nätet?

Arr: Studentlitteratur

### 10.30–10.50 To1030.3

PÄR NILSSON, HEIDI ROSEN, LISA WINBERG

#### Innovativ design för digitala dagstidningar

Kungl. biblioteket har utvecklat ett sökgränssnitt för att tillgängliggöra 5 miljoner sidor av äldre digitaliserade dagstidningar och alla löpande dagstidningar 2014 och framåt. **Pär Nilsson**, **Heidi Rosen** och **Lisa Winberg** berättar om utvecklingen och demonstrerar tjänsten.

Arr: Kungl. biblioteket

## 10.30–10.50 To1030.4

JENS ODLANDER

#### Vad är tyst diplomati?

Tyst diplomati är inte detsamma som passiv diplomati. **Jens Odlander** ger unika inblickar i det intensiva spelet bakom kulisserna när journalisterna **Johan Persson** och **Martin Schibbye** blev fria.

Arr: Atlantis

## 11.00

### 11.00–11.45 To1100.1

SVERKER SÖRLIN, GUSTAF ARRHENIUS,  
HELEN FUCHS, ULRIKA KNUTSON

#### Den outhärlige humanisten

Humanistens kompetens blir allt viktigare i en global värld där demokrati och yttrandefrihet inte är självklarheter och där miljöfrågor och konflikter är tickande bomber. Hur kan humanister skapa en bättre värld? Medverkande: **Sverker Sörlin**, författare och professor i idéhistoria, **Gustaf Arrhenius**, professor i praktisk filosofi, **Helen Fuchs**, fil dr i konstvetenskap och medlem i tankesmedjan Humtank, samt **Ulrika Knutson**, journalist och författare.

Moderator: **Daniel Sandström**, litterär chef och förläggare Albert Bonniers Förlag.

Arr: Kulturrådet, Riksbankens jubileumsfond och Humtank

### 11.00–11.20 To1100.2

ULLA WALDENSTRÖM

#### Mår barnen bra i förskolan?

*Och hur står det till med forskningen?*

Hur påverkas barn av att gå i förskola och hur utvecklas deras hälsa och lärande? **Ulla Waldenström**, professor vid Karolinska Institutet, understryker bristen på studier av förskolans effekt på barn.

Arr: Karolinska Institutet University Press

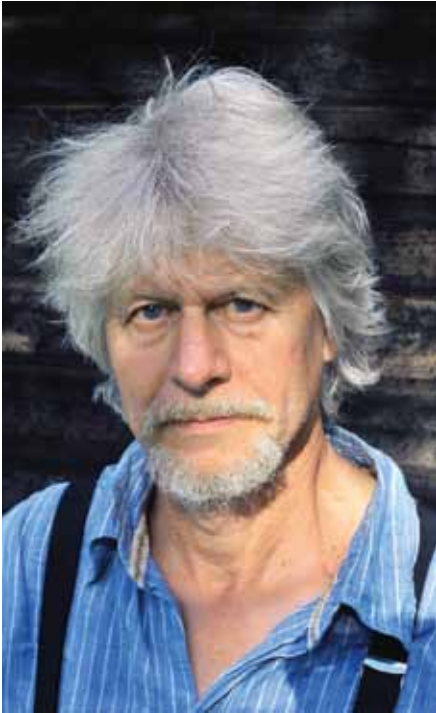


FOTO: KARI LÖVAAS

11.00 Lars Andersson



FOTO: JIMMY HANSEN

11.00 Jan Almgren och Carolina Neurath

### 11.00–11.45 To1100.3

LARS ANDERSSON

#### Hemma i världen och i Värmland

Författaren Lars Andersson gräver där han står, någonstans i gränstrakterna mellan saga och sanning i den värmländska glesbygden. Han berättar samtidigt något väsentligt om den stora världen bortom skogarna och sjöarna. Som i *Lomjansguten*, den drömspelsartade kortromanen om en kringvandrande spelmansvirtuos, en odugling och läromästare, en konung och drömmare som nu är på hemväg efter sju svåra år i rallar- och flottarlager och som restaurangmusiker i träbaronernas Norrland. **Lars Anderssons** utgrävningar i hembygden har prisat många gånger om, bland annat med Selma Lagerlöfpriset, Samfundet De Nios stora pris och Övralidspriset. Vad är det egentligen med den värmländska jorden som gör den så bördig för berättelser?

Samtalspartner: **Kerstin Wixe**, kulturjournalist.

Arr: Albert Bonniers Förlag

### 11.00–11.45 To1100.4

B

#### Vad är ett framgångsrikt bibliotek?

I drygt 25 år har fackförbundet DIK delat ut utmärkelsen Årets bibliotek till svenska bibliotek. Vad krävs för att ett bibliotek ska bli framgångsrikt? Hör vad juryn och ett par av vinnarna har att säga om saken. Medverkande: **Gunilla C Carlsson** och **Margareta Lundberg Rodin**, medlemmar i Årets Biblioteks jury, **Christina Persson**, Göteborgs stadsbibliotek (vinnare 2013), **Åsa Wirén Jons-son**, Sandvikens folkbibliotek (2010), samt **Cay Corneliusson**, Statens kulturråd.

Moderator: **Karin Linder**, DIK:s förbundsordförande.

Arr: Bibliotekshögskolan, Högskolan i Borås

### 11.00–11.20 To1100.5

ANN FERNHOLM

#### Det sötaste vi har

Vi fullkomligt övergöder det sötaste vi har, nämligen våra barn, med socker. Hur påverkas barnens kroppar, deras tillväxt och deras psykiska hälsa av en kost som innehåller en alarmerande hög sockerhalt? **Ann Fernholm**, vetenskapsjournalist som är aktuell med boken *Det sötaste vi har*, ger goda svar på en fråga som måste tas på allvar omgående.

Arr: Natur & Kultur

### 11.00–11.45 To1100.6

CAROLINA NEURATH, JAN ALMGREN, LOTTA ENGZELL-LARSSON

#### Riskkapitalism – till vilket pris?

I det tysta gick de från vag idé till omstridda miljardföretag på något decennium. I boken *De svenska riskkapitalisterna – en berättelse om pengar, makt och hemligheter* öppnar journalister **Carolina Neurath** och **Jan Almgren** upp dörarna till riskkapitaljättarnas slutna rum. Det är en manlig värld där delägarna i snitt tjänar 30 miljoner per år och där beslut som kan få konsekvenser för 10 000 svenska skolbarn tas i ett styrelserum på skatteparadiset Guernsey. Ekonomijournalisten **Lotta Engzell-Larsson** har också sökt upp dessa hemliga makthavare, talat med dem, kartlagt deras väg och beskriver i boken *Finansfurstarna* deras allt mer omdiskuterade roll i den svenska ekonomin. Vilka är de? Var kommer de ifrån? Gör de verkligen nytta? Moderator: **Anders Billing**, ekonomiredaktör Fokus.

Arr: Norstedts och Weyler förlag

### 11.00–11.20 To1100.7

MÄRTEN MELIN, CECILIA NILSON

#### Lite mer än en kram

En sexroman för 11–13-åringar, får man skriva det? Hans-Eric Hellberg gjorde det 1973 med *Kram*. Nu kommer **Mårten Melin**, kallad mellanåldersböckernas egen kärleksprofet, med *Lite mer än en kram* där han skriver om sex ur trettonårige Mannes perspektiv.

Arr: Rabén & Sjögren

### 11.00–11.45 To1100.8

S

LARS BERGLUND, LARS EKELÖW

#### Digitaliseringens utmaningar och möjligheter

*Nuläge och framtid*

De senaste åren har skolans digitalisering diskuterats allt intensivare. I takt med ökande investeringar i teknik väcks fler frågor om innehåll och pedagogik. Vilka är konsekvenserna av skolans digitalisering och vilka är tänkbara framtida utvecklingsområden? Syftet med seminariet är att hjälpa skolor och huvudmän att kritiskt reflektera över sina IT-satsningar och skolans uppdrag i ett digitaliserat samhälle. **Lars Berglund**, konsult och handledare med lång erfarenhet av svensk skola, och **Lars Ekelöv**, skollärdare och IT-strateg, problematiserar och resonerar kring ledningsaspekter, pedagogiken och resurserna. Hur organiserar man för utveckling och ständig förändring? Vilka tekniska resurser och vilket digitalt innehåll behövs?

Arr: Gleerups Utbildning



FOTO: ANITA SCHIFFER-FUCHS

12.00 Janne Teller

## 11.00–11.45 To1100.9

TINA THUNANDER, BITTE HAMMARGREN,  
FANNY HÄRGESTAM

### Arabiska våren – men vad hände sedan?

Den arabiska våren väckte hopp och framtidstro. Tre år senare har våren förvandlats till krig och förtryck. Oljan och naturgasen har skapat enorma rikedomar i arabvärlden, men är också orsak till ofattbara tragedier, förlorade uppror, flyktingströmmar och våldsamma islamistiska rörelser. Till storstädernas fattigkvarter nådde inte våren, men även denna gång är det de fattigaste som får betala det högsta priset. **Tina Thunander**, författare till *Doktor Nasser har ingen bil*, **Bitte Hammargren** författare till *Gulfen – en framtida krutdurk*, och **Fanny Härgestam**, aktuell med *Det här är vår tid*, samtalar om tillståndet i en del av världen som styr även våra liv.

Moderator: **Cecilia Uddén**, utrikeskorrespondent.

Arr: Leopard Förlag och Natur & Kultur

## 11.30

## 11.30–11.50 To1130.1

JESPER OLSSON

### Litteraturen och det (post-)digitala

Läsandet håller på att omvandlas av ny teknologi. Vilka effekter får uppkopplingen, klickandet och skärmen på läsningen som estetisk, kroppslig eller kognitiv erfarenhet? Och hur hanterar litteraturen detta digitala predikament?

Arr: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet

## 11.30–11.50 To1130.2

ULF STARK, LINDA BONDESTAM

### Skapare utan gränser

Att skapa en bilderbok tillsammans när man bor i olika länder – hur går det till? Och hur gör man böcker som suddar ut gränserna mellan barn och vuxna? Möt **Ulf Stark** och **Linda Bondestam** – ett gränsöverskridande bilderbokspar.

Moderator: **Janina Orlov**, översättare.

Arr: Berghs Förlag och Schildts & Söderströms



FOTO: CAA PORTIN

11.30 Linda Bondestam

## 11.30–11.50 To1130.3

LOVISA FHAGER HAVDELIN, MAJA LINDQVIST,  
JENNY ZUNKO

### Berättelsernas kraft:

#### att gå i någon annans skor

Hur kan man arbeta på nya sätt med litteratur för en mer öppen och tolerant ungdomsgeneration? **Lovisa Fhager Havdelin**, projektledare Teskedsorden, **Maja Lindqvist** och **Jenny Zunko** från B. Wahlströms och läraren **Stefan Larsson** berättar om projektet "Att gå i någon annans skor", som genomförts under våren 2014.

Arr: B. Wahlströms Bokförlag, Teskedsorden

## 11.30–11.50 To1130.4

MARTIN ÅBERG, CHRISTER AHLBERGER

### Lokala missnöjespartier sätter agendan

"Missnöjespartier", "lokala kotterier", "bypolitik" – benämningarna är många när det handlar om de nya, lokala partier som vuxit fram runt om i Sveriges kommuner de senaste tjugo åren. Professorerna **Martin Åberg** och **Christer Ahlberger** diskuterar fenomenet småpartier i ett historiskt perspektiv.

Arr: Nordic Academic Press

## 12.00

## 12.00–12.45 To1200.1

IKA JORUM, HANNA SVEEN, ELISABET BRANDBERG

### Från gymnasiestudier till högre studier

Om samarbetsformer för att stärka elevers informationskompetens

Hur kan bibliotek och lärarutbildningar samverka för att skapa en bra övergång mellan gymnasiestudier och högre studier? **Ika Jorum**, bibliotekarie, **Hanna Sveen**, lektor i engelska, och **Elisabet Brandberg**, gymnasiebibliotekarie, delar med sig av erfarenheter och diskuterar idéer om hur bibliotek och utbildningsprogram vid gymnasium och högskola kan samarbeta för att gymnasieelever ska vara väl förberedda för högre studier. Moderator: **Elin Lucassi**, handläggare Kungliga biblioteket.

Arr: Södertörns högskola, Nacka gymnasium och Kungliga biblioteket

## 12.00–12.45 To1200.2

ZULMIR BEČEVIĆ, JANNE TELLER

### Identitet och nationalitet

Varför är det viktigt för vissa att kunna sätta en klar och tydlig nationalitetsstämpel på människor? Och när räknas man egentligen som svensk eller dansk på riktigt? När **Zulmir Bečević**, som nominerades till Augustpriset för *Svenhammets journaler* 2009, nu är tillbaka med en ny ungdomsroman har han satt ett främlingsfientligt parti att styra Sverige. *Avblattefieringsprocessen* är en dystopisk men ändå humoristisk berättelse om att inte ha en plats i Sverige. Med den lilla boken i passformat *Om det var krig i Norden* väckte danska **Janne Teller** stor uppmärksamhet. I den nya novellsamlingen *Allt som är* ställer Janne Teller obekväma frågor om fördomar, identitet, intolerans och integration. Frågor som tvingar oss att reflektera över vilka vi är och vilket ansvar vi har för vårt gemensamma samhälle. Författaren och journalisten **Lena Sundström** leder detta samtal om identitet och tillhörighet.

Arr: Lilla Piratförlaget och Alfabeta

## 12.00–12.20 To1200.3

THÉRÈSE ERIKSSON

### Möt mig som jag är

Varannan till var tredje elev på högstadiet eller gymnasiet har skadat sig själv. I *Möt mig som jag är* ger **Thérèse Eriksson** tips till vuxna som möter dessa ungdomar. Samtalspartner: **Maria Rödholm**, Studieförbundet Bilda.

Arr: Libris förlag och Studieförbundet Bilda

## 12.00–12.20 To1200.4

CARL-JOHAN MARKSTEDT, MARTIN SANDBERG

### Bokcirkel på schemat

– hur får vi hela klassen att läsa?

Mera tack – eller helst inget alls. Elever i samma klass kan ha helt olika inställningar till böcker och läsning. En utmaning för många svensklärare är att få med sig hela klassen i samtalet om skönlitteratur. Gymnasielärarna och läroboksförfattarna **Carl-Johan Markstedt** och **Martin Sandberg** samtalar om litteraturundervisning som både inspirerar och ger tydliga ramar.

Arr: Sanoma Utbildning



12.00–12.20 To1200.5

LOTTA LUNDBERG, MAJGULL AXELSSON

Timme Noll

Majgull Axelsson och Lotta Lundberg har bägge skrivit gripande böcker om den svåraste skuldfrågan – livet efter andra världskriget. Lundbergs roman *Timme noll* skildrar krigsslutet 1945, men är också ett existentiellt tillstånd: att stå i sin egen ruin. En mor har gjort det allra värsta: lämnat bort sin dotter som hamnat i koncentrationsläger under kriget. Nu måste hon bära skulden. Axelssons roman *Jag heter inte Miriam* handlar om en kvinna som bär en livslögn: för att överleva i koncentrationslägret döljer hon sitt romska ursprung och utger sig för att vara judinna och tar namnet Miriam. **Björn Linnell**, senior advisor Natur & Kultur, leder ett samtal om förintelsen, skuld, svek, utanförskap, värdighet och identitet.

Arr: Natur & Kultur och Brombergs

12.00–12.20 To1200.6

PATRIK LUNDBERG, GUNNAR ARDELIUS

Nitton år och med livet bakom sig

Patrik Lundbergs *Onanisterna* och Gunnar Ardelius *Vill ha dig så illa* handlar båda om den sköra tiden efter gymnasiet. Då ska livet lossna, men tänk om man förlorar allt man drömt om innan det ens börjat? Är friheten alla pratar om bara en klyscha? **Marie Augustsson**, förläggare, leder ett samtal om att försöka hitta sin plats i tillvaron och att bli den man vill vara.

Arr: Rabén & Sjögren

12.00–12.45 To1200.7

PATRICIA DIAZ

Synliggör och tydliggör lärandet

Hur kan IT bidra till ett synligt, tydligt och ökat lärande för eleverna? Webbpublicering och digitala verktyg är naturliga metoder för att förbättra och effektivisera ett formativt arbetssätt. Patricia Diaz berättar varför och hur hon och hennes elever arbetar digitalt och formativt. Konkreta exempel för att tydliggöra lärandemål, synliggöra lärande och för att ge effektiv feedback varvas med egna och elevernas tankegångar före, under och efter genomförande. **Patricia Diaz** är språklärare på Mikael Elias Gymnasium i Stockholm och verksam som konsult, utbildare och föreläsare inom IT i undervisningen.

Arr: Studentlitteratur

12.00–12.45 To1200.8

YABA BADOE

Ett äkta mordmysterium

Elvaåriga Ajuba har blivit lämnad på en engelsk internatskola där hon hamnar under Polly Venus inflytande. Banden mellan flickorna blir starkare när de en dag hittar människoben hemma hos Polly Venus kaotiska, glamorösa familj. Tillsammans bestämmer de sig för att lösa mysteriet, ett beslut som får katastrofala följder. *True Murder* är **Yaba Badoes** debutroman. Badoe, som delar sin tid mellan Storbritannien och hemlandet Gabon är även journalist och dokumentärfilmare. Ett samtal om häxkonster, mord och barnomens hemligheter.

Moderator: **Görrel Espelund**, journalist.

Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Tranan



12.00 Majgull Axelsson



12.00 Patrik Lundberg



12.00 Yaba Badoe

12.00–12.45 To1200.9

MARJUN SYDERBØ KJELNÆS, SISSAL KAMPMANN, KATRIN OTTARSDÓTTIR

Färöarnas kvinnliga poeter

Marjun Syderbø Kjelnæs, Sissal Kampmann och Katrin Ottarsdóttir tillhör en ny författargeneration på Färöarna. Precis som många av sina nordiska kolleger vänder de blicken i högre grad mot kroppens utsöndringar och själens avkrokar än det symbiotiska förhållandet mellan människa och natur. Därför uppfyller sjukdom, förlust och sorg diktsamlingarna med intensiv intimitet och sårbarhet. Dessutom bor många av Färöarnas författare inte på öarna, så ämnen som tillhörighet och hemlängtan behandlas lika brutalt som själens och kroppens förfall. De tre poeterna samtalar om vilka utmaningar de ställs inför som lyriker, konstnärer, kvinnor och – inte minst – som färöingar i en modern värld.

Moderator: **Jenny Johannessen**, FarLit.

Språk: danska/skandinaviska

Arr: FarLit

12.00–12.45 To1200.10

PERNILLA STALFELT, DANIEL BOYACIOGLU, CHRISTINA HEILBORN, SYLVIA BLOMBERG

Barns rätt till kultur fyller 25 år!

*Vision och verklighet*

FN:s barnkonvention fyller 25 år och vad har i praktiken hänt under den tiden? Illustratören och författaren **Pernilla Stalfelt** och poeten **Daniel Boyacioglu** arbetar med barn och unga. Pernilla Stalfelt har i boken *Alla barns rätt* förenklat barnkonventionen så att barn själva kan förstå. Stämmer deras arbete och verklighet överens med visionen som formuleras i barnkonventionen? Unicefs programchef **Christina Heilborn** har lång erfarenhet av arbete med att säkerställa barns rätt och **Sylvia Blomberg** är en av författarna till rapporten *Barnkonventionen – läpparnas beklännelse?*. Vilka slutsatser drar de av barnkonventionen efter 25 år? Ett samtal om hur vi säkerställer barns rätt till kultur under ledning av **Benny Marcel**, avdelningschef Konst och kultur, Kulturrådet.

Arr: Kulturrådet

12.30

12.30–12.50 To1230.1

CHRISTIN LJUNGVIST

Rävsång

Göteborgsförfattaren **Christin Ljungqvist** skriver ung-vuxen-romaner om komplexa familjerelationer med övernaturliga inslag. Här samtalar hon med sin förläggare **Anna Danielsson Levin** om sitt författarskap och nya boken *Rävsång*, uppföljare till *Kaninhjärta* och *Fågelbarn*.

Arr: Gilla Böcker

12.30–12.50 To1230.2

FREDRIK SEGERFELDT

Varför är vissa länder rika och andra fattiga?

I ett samtal med **Håkan Tribell**, chef för Timbro idé, diskuterar **Fredrik Segerfeldt** sin nya bok, *Den nya jämlikheten: global utveckling från Robin Hood till Botswana*, om ökad politisk jämlikhet som vägen till utveckling.

Arr: Timbro

## 12.30–12.50 To1230.3

MATS VÄNEHEM, HELENA WILLIS,  
MAGNUS LJUNGGREN, JOHAN EGERKRANS

### Konsten att illustrera läsa lätt-böcker

När böcker för nybörjarläsare skapas finns en hel del oskrivna regler att förhålla sig till som ibland diskuteras mellan författare, redaktör och även förläggare. Men var i processen kommer illustratören in? Hur skapas illustrationer och layout så att helheten ska uppfattas "lättläst"? Ska bilderna illustrera och förtydliga texten eller ska de bidra med en utökad förståelse, bidra med mer eller rent av något annat än vad som står i texten? Hur gör man då? Medverkande är **Mats Vänehem**, **Helena Willis**, **Magnus Ljunggren** och **Johan Egerkrans** i samtal med **Eva Dahlin**, litterär chef **Bonnier Carlsen**.

Arr: *Bonnier Carlsen och B. Wahlströms Bokförlag*

## 12.30–12.50 To1230.4

ANNA WIDE

### Elever i behov av särskilt stöd och särskild undervisningsgrupp

Skollagen säger att placering av elever inom särskild undervisningsgrupp och enskild undervisning bara ska göras undantagsvis. Placeringarna ska även utvärderas och omprövas regelbundet. Skolinspektionen har nyligen granskat hur skolorna använder sig av dessa stödformer och delar med sig av såväl resultat som goda exempel.

Arr: *Skolinspektionen*

## 13.00

## 13.00–13.45 To1300.1

BARBRO WESTLUND, JOHANNA LINDBÄCK,  
KATARINA LYCKEN-RÜTER, ERIC HARALDSSON,  
FREDRIK BACKMAN

### Läs för tusan, läs!

Dystra rapporter visar att barns och ungas läsförståelse sjunker i Sverige. Hur kan vi tillsammans vända den nedåtgående trenden genom att stötta och uppmuntra läsningen hos våra barn? Och vilka är för- och nackdelarna med digitala hjälpmedel som en del i läsutvecklingen? Om detta samtal **Barbro Westlund**, lärarutbildare och lektor i läs- och skrivutveckling, **Johanna Lindbäck**, läsambassadör med starkt engagemang i läsförfrågorna, **Katarina Lycken-Rüter**, Guldpärlvinnare 2013 och förstelärare i svenska med fokus på IT-utveckling, **Eric Haraldsson**, skolbiblioteksamordnare för Växjö grundskolor som twittar om bibliotek, pedagogik och teknologi, och **Fredrik Backman**, författare till succéromanen *En man som heter Ove*.  
Samtalsledare: **Patrik Hadenius**, chefredaktör för *Språktidningen*.

Arr: *Lärarnas Riksförbund och Natur & Kultur*

## 13.00–13.20 To1300.2

SARAH SHEPPARD, JOHN HALLMÉN  
Gröna barnböcker

Faktaboksförfattaren **Sarah Sheppard** och naturfotografen **John Hallmén** ger barnen nya ingångar till naturupplevelser. På ett helt nytt sätt och med alldeles egen pedagogik inspirerar de till nyfikenhet på djuren i skogen och minimonster i naturen. Moderator: **Birgitta Westin**, förläggare.

Arr: *Rabén & Sjögren*

Läs mer om våra aktiviteter på [www.akademibokhandeln.se](http://www.akademibokhandeln.se).  
Vi ses i monter A02:26  
AKADEMIBOKHANDELN  
Att läsa är att resa.

## 13.00–13.45 To1300.3

### Första världskriget – katastrof eller katalysator?

Var första världskriget enbart tragiskt och meningslöst? Medan kriget pågick var det många som ville se det som en katalysator, ett stålbad som skulle bidra till att skapa en mer demokratisk, jämlik och rättvis värld. I backspegeln vet vi också att kriget ledde till flera stora sociala och politiska förändringar som vi gärna förknippar med det moderna samhället. Var kriget till och med nödvändigt för det moderna samhällets framväxt och vilka syften tjänar minnet av det idag, hundra år senare? Medverkande: **Nils Fabiansson**, fil mag i historia och arkeologi, **Sofi Qvarnström**, fil dr i litteraturvetenskap, **Lina Sturfelt**, fil dr i historia, och **Gunnar Åselius**, professor i historia, särskilt militärhistoria. Samtalet leds av **Anna Järfelt**, direktör för Utrikespolitiska institutet, och **Stefan Amirell**, docent i historia och redaktör för *Historisk tidskrift*.

Arr: *Riksbankens Jubileumsfond och Historisk tidskrift*

## 13.00–13.45 To1300.4

ALI LEWIS, CHRISTINA WAHLDÉN

### Drömmen om Australien

Det är svårt att tvingas växa upp fort, särskilt för Danny som bor på en ranch i den australiensiska öknen. *Världens ände* är den engelska författaren **Ali Lewis** gripande berättelse om en ung pojkes kamp för att anpassa sig till ett nytt skede i livet, och samtidigt en skildring av en ung europeisk kvinnas upplevelser av att arbeta på en avlägsen boskapsfarm i Australien under en sommar. Boken tilldelades Peter Pan-priset för den mest intressanta översatta boken år 2013. Samma år utkom **Christina Wahldéns** *En varm vinter*, som även den berättar om en ung kvinnas möte med Australien. Nu möts författarna i ett samtal om varför just Australien utgör en sådan lockelse. Moderator: **Åsa Warnqvist**, forskare vid Svenska barnboksinstitutet.  
Språk: engelska

Arr: *IBBY Sverige och Bokförlaget Opal*

## 13.00–13.45 To1300.5

ASTRID SÖDERBERGH WIDDING, WILHELM WIDMARK, LARS BURMAN, JENNY SAMUELSSON

### Kunskapsorganisation i brytningstid

I dag sker en omvälvande utveckling inom forskningsbiblioteksområdet. Brytningstiden mellan tryckt och digitalt material ställer biblioteken inför nya utmaningar. Bibliotekens främsta uppgifter har blivit att leverera tjänster och att utveckla system för forskningsinformation, i stället för att bygga upp samlingar. Hur organisera tillgången till forskningsresultat? Hur säkra en likvärdig informationsförsörjning för högre utbildning och forskning?

Medverkande: **Wilhelm Widmark**, överbibliotekarie, Stockholms universitet, **Lars Burman**, överbibliotekarie, Uppsala universitet, och **Jenny Samuelsson**, bibliotekschef, Luleå Tekniska universitet.

Moderator: **Anders Söderbäck**, Stockholms universitetsbibliotek.

Arr: *Svensk biblioteksforening och Stockholms universitetsbibliotek*

## 13.00–13.45 To1300.6

ROBERT WHITAKER

### Är medicinering mot adhd verkligen bra för våra barn?

Medicinering mot adhd blir allt mer vanligt förekommande. Men vad vet vi egentligen om vilka effekter dessa mediciner har? Den amerikanske vetenskapsjournalisten **Robert Whitaker**, aktuell med boken *Pillerparadoxen*, går här igenom diagnosens bakgrund och vad den medicinska forskningen faktiskt har kommit fram till. Till skillnad från många andra har Whitaker även tagit del av de studier som inte stödjer det förhärskande synsättet. Whitaker nominerades 1999 till Pulitzerpriset för en artikelserie om psykiatrisk forskning i *Boston Globe*. *Pillerparadoxen* tilldelades 2010 utmärkelsen "Bästa grävande journalistik i bokform" av *Investigative Reporters and Editors*.  
Språk: engelska

Arr: *Karneval Förlag*

## 13.00–13.45 To1300.7

ROGER MELLO, DANIEL MUNDURUKU,  
OTÁVIO JUNIOR

### Barnlitteraturens betydelse i det brasilianska samhället

På senare år har barnlitteraturen i Brasilien fått en starkare ställning och speglar nu på riktigt landets kulturella mångfald. Barnböckerna har blivit viktiga för den nationella självbilden. Många författare och illustratörer har i ord och bild skildrat Brasilien som ett allt mer inkluderande samhälle. Illustratören och författaren **Roger Mello**, barnboksförfattaren **Daniel Munduruku** och **Otávio Junior**, skådespelare, performancepoet och historieberättare, diskuterar barnlitteraturens ställning i Brasilien, hur den stimulerar kreativitet, uttrycksförmåga och reflektion, samt förhållandet mellan barnlitteratur och integration. Moderator: **Isis Valeria Gomes**, barnboksförfattare och kändare av barn- och ungdomslitteratur.  
Språk: portugisiska tolkad till svenska.

Arr: *Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil*

13.00–13.20 To1300.8

S

PETTER IWARSSON

**Samtal i skolan – en möjlighet till utveckling**

Skollagen och läroplanen är tydliga: vi ska skapa en skola där alla barn får möjlighet till lärande och utveckling utifrån sina egna förutsättningar. **Petter Iwarssons** bok *Samtal i skolan* fokuserar på vikten av samtal och relation i skolan. Inte bara för att främja en god psykisk hälsa utan också för att skapa goda förutsättningar för lärande.

Arr: BRIS

13.00–13.20 To1300.9

ANNA SPARRMAN

**Vad gör en plats till en plats för barn?**

Professor **Anna Sparrman** diskuterar hur vi kan förstå barnkultur när de platser som produceras för barn blir allt mer likriktade. Vad gör barn på dessa platser? Vad kan de berätta om familjeliv, barndom, pengar och kultur?

Arr: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet

13.00–13.20 To1300.10

CLAS BARKMAN

**Mina chefredaktörer**

Dagens Nyheter har haft 22 chefredaktörer. **Clas Barkman** har jobbat för elva av dem, vilka han också intervjuat för sin nya bok. Det har stormat mycket kring dem och tidningen under 43 år, och alla har de tvingats till svåra beslut.

Arr: Atlantis

13.30

13.30–13.50 To1330.1

ANN HEBERLEIN

**Vem är egentligen en god människa?**

I nya boken *Etik* diskuterar **Ann Heberlein** grundläggande etiska frågor med hjälp av tänkare från Aristoteles till Judith Butler och placerar de eviga etiska frågorna om människan, moralen och meningen i vår samtid, vår vardag. Vem är god och vem gör rätt?

Arr: Albert Bonniers Förlag och Verbum

13.30–13.50 To1330.2

PER GUSTAVSSON

**Starka prinsessor och drömande killar**

*Om genusfällorna i barnlitteraturen*

Hos många barnboksförfattare finns en vilja att ifrågasätta – och ofta omkullkasta – traditionella könsroller. Kvinnliga karaktärer utmanar normen av den duktiga flickan och manliga karaktärer skildras som eftertänksamma och lågmälda. Men skapar denna medvetenhet i själva verket nya begränsningar? **Per Gustavsson**, författare till böckerna om Prinsessan och Prinsen och aktuell med bilderboken *Måntorget* i samtal med **Johanna Ringertz**, förläggare.

Arr: Natur & Kultur



FOTO: PATRICIA REYES

13.30 Ann Heberlein



ILLUSTRATION: SARAH SHEPPARD

13.00 Gröna barnböcker. Illustration ur *Djuren i skogen*.

13.30–13.50 To1330.3

MAGDALENA HILLSTRÖM, HANNE SANDERS

**Skandinavismen**

*– en idé och en rörelse under 1800-talet*

Skandinavismen, den kraftfulla politiska rörelse som präglade Sverige, Danmark och Norge under första hälften av 1800-talet, gick i graven för 150 år sen. Eller rättare sagt: så har det hittills beskrivits. Men arvet från skandinavismens storhetstid förblev starkt. **Magdalena Hillström**, fil dr i kultur och samhälle, och **Hanne Sanders**, professor i historia, samtalar om Nordiska museet som skandinavistisk symbol, 1800-talets kvinnorörelse i Norden och periodens litterära skandinavism.

Arr: Centrum för Öresundsstudier, Lunds universitet

13.30–13.50 To1330.4

S

HELENA KVARNSELL, MARCUS ANDER

**Vad händer när läromedel och delningskultur möts?**

Hur kan professionellt framställda och kvalitets-säkrade läromedel samspara med lärarens egen kreativitet och önskan om att sätta sin egen prägel på undervisningsmaterialet? Kan eget skapande och delande göras på ett mer strukturerat sätt som både bidrar till kvalitet och sparar varje enskild lärares tid?

Arr: Gleerups

14.00

14.00–14.20 To1400.1

PER NILSSON

### Ett paradiset på jorden

Efter de stora katastroferna bygger några överlevare det perfekta samhället. Men man måste ha regler i paradiset förstås, eftersom man har ett facit, eftersom man vet varför jorden nästan gick under. **Per Nilsson** berättar om sin nya ungdomsroman *Otopia*, i samtal med **Marie Augustsson**, förläggare.

Arr: Rabén & Sjögren

14.00–14.45 To1400.2

BF

PAULO HENRIQUES BRITTO

### Brasilien – kultur och litteratur

Vad tror sig svensken veta om brasiliansk kultur och litteratur? Att den är färgstark, mångkulturell och livfull? Men mer konkret? Den brasilianske poeten **Paulo Henriques Britto** har många strängar på sin lyra. Hans författarskap rymmer förutom poesin berättelser, essäistik och översättning. Samtidigt är han en av Brasiliens främsta kända av anglosaxisk poesi. Paulo Henriques Britto med flera samtalar här om brasiliansk litteratur och dess väg ut i världen, förhållandet till andra litteraturer, koloniala problematiker och traditionssammanhang.

Språk: engelska

Arr: Wahlström & Widstrand

14.00–14.45 To1400.3

KERSTIN BRUNNBERG, ERJA YLÄJÄRVI,  
SOFIA MIRJAMSDOTTER, JONAS OHLSSON

### Vem garanterar yttrandefriheten idag?

Vem har råd med integritet? Är ordet fritt i pressens nya ekonomiska verklighet? Journalistiken anses inte vara i kris trots att många mediehus är i stor omvandling. Vi talar om yttrandefrihet och journalistisk integritet men merparten av mediebruset är styrt av ekonomiska krav, och tillgången till journalistiskt producerad information är inte jämnt fördelad. Svenska och finländska perspektiv på ordets frihet och de tunga aktörer som styr, med ordförande **Kerstin Brunnberg**, Kulturrådet, redaktionschef **Erja Yläjärvi**, Helsingin Sanomat, ledarskribent, expert på sociala medier **Sofia Mirjamdotter**, Sundsvalls Tidning och medieforskare **Jonas Ohlsson**, Nordicom. Moderator **Henrik Huldén**, Hanaholmen.

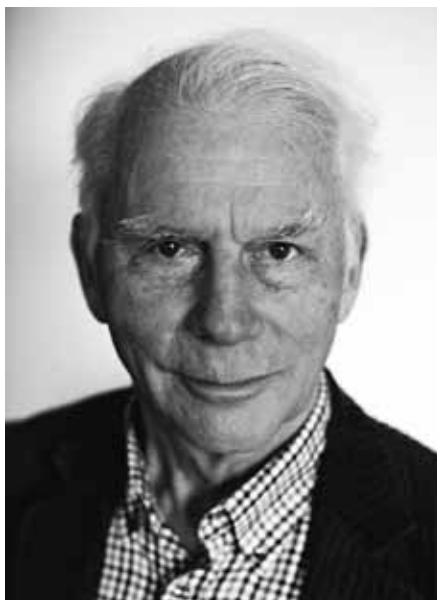
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Kulturfonden för Sverige och Finland och Nordicom



14.00 Sigrid Combüchen



14.00 Paulo Henriques Britto



14.00 Johan Cullberg

14.00–14.45 To1400.4

SIGRID COMBÜCHEN, JOHAN CULLBERG,  
BJÖRN SAHLIN

### I skuggan av stjärnorna

Ida Bäckmann har den svenska litteraturens sämsta rykte, mest känd som "en kvarsten runt snillens halsar". Med sin biografi *Den umbärliga* lyfter **Sigrid Combüchen** fram en egendomlig och amper – och idag bortglömd – författare och journalist. Fram ur skuggorna träder också överklassflickan Märta Abenius i **Johan Cullbergs** och **Björn Sahlins** bok *Märta och Hjalmar Söderberg – en äktenskapskatastrof*. Hon var den berömde författarens första hustru, som efter tio års äktenskap blev övergiven, otillbörligt sinnessjukförklarad och -- sedan hon blivit besvärlig för sin man -- tvångsintagen på hospital. Hon berövades sina barn, utestängdes från sitt hem och levde de sista tolv åren av sitt liv som fattighjon. Genom citat ur brev, rättegångsprotokoll och sjukhusjournaler och andra källor skildras hennes liv. **Immi Lundin**, litteraturvetare, leder detta samtal om två intressanta men helt olika kvinnoöden från början av förra århundradet.

Arr: Norstedts och Natur & Kultur

14.00–14.45 To1400.5

S

### Vem skriver de öppna läresurserna?

Wikipedia håller på att bli den vanligaste källan till information. I skolan är de lätt tillgängliga uppgifterna en svår konkurrent till de traditionella läromedlen. Detta ställer krav på medie- och informationskompetens hos elever och lärare. Det kritiska tänkandet och förmågan att hantera information blir allt viktigare och behoven av utbildade bibliotekarer i skolan ökar. För vilka är det som skriver vår tids sanningar? Enligt uppgift är 87 procent av skribenterna på Wikipedia män. Vilka är källorna och hur säkra är de? Medverkande: **Lennart Gulbrandsen**, Wikipedia, **Karin Linder**, DIK, **Rickard Vinde**, Svenska Läromedel och **Alex Amneus**, Medierådet. Moderator: **Lisa Gemmel**, utredare DIK.

Arr: DIK

14.00–14.20 To1400.6

ANN FRISÉN, KRISTINA HOLMQVIST GATTARIO,  
CAROLINA LUNDE

### Projekt perfekt – om utseendekultur och kroppsuppfattning

Hur införlivas ideal och hur påverkar det vår kroppsuppfattning? Är det möjligt att vara nöjd med sin kropp? **Ann Frisé**, **Kristina Holmqvist Gattario** och **Carolina Lunde** är aktuella med boken *Projekt perfekt*.

Moderator: **Maria Carling**.

Arr: Natur & Kultur

14.00–14.20 To1400.7

S

ANN BOGLIND, ANNA NORDLUND, MATS MALM

### Läsa Lagerlöf i skolan

Går det att läsa äldre litteratur med barn och ungdomar 2014? Genom Litteraturbankens skola kan lärare, elever och bibliotekarer få hjälp att ta till sig en av vårt lands mest färgstarka och välkända författare genom tiderna. Selma Lagerlöf är den första i raden av författare vars verk kommer att lyftas fram och förses med lektionsuppslag och undervisningsidéer på den nya sajten Litteraturbankens skola.

Arr: Litteraturbanken

MÄSSPLANERAREN  
– GÖR DITT EGET SCHEMA

WWW.BOKMASSAN.SE



14.00–14.45 To1400.8

B

ANNA SERNER, EVA HAMILTON,  
GUNILLA HERDENBERG

**Digitaliseringen av vårt kulturarv – vad väljer vi och varför?**

Sveriges Television, Svenska Filminstitutet och Kungliga biblioteket är mitt uppe i det omfattande arbetet att digitalisera sina samlingar. Den viktigaste delen i processen är urvalet. Hur väljer man och prioriterar rätt i så många samlingar? **Anna Serner**, vd Svenska Filminstitutet, **Eva Hamilton**, vd Sveriges Television, och **Gunilla Herdenberg**, riksbibliotekarie och chef för Kungliga biblioteket, samtalar om hur vi tar ansvar för vårt kulturarv på bästa sätt. Moderator: **Sharon Jåma**, journalist.

Arr: Svenska Filminstitutet

14.00–14.20 To1400.9

KENT WERNE

**Ofärdsland**

Vilka idéer ligger bakom ord som utanförskap och arbetslinje? Och hur ser verkligheten ut bakom retoriken? I boken *Ofärdsland* träffar författaren **Kent Werne** personer som befinner sig i det så kallade utanförskapet, men också de som har genomfört den nya politiken.

I samtal med förläggare **Johan Hilton**.

Arr: Bokförlaget Atlas

14.00–14.45 To1400.10

LENNART PEHRSON, JEFFREY ANDERSON

**I utvandrarernas spår**

Mer än en miljon svenskar, runt en femtedel av befolkningen, utvandrade till Amerika under senare delen av 1800-talet och en bit in på nästa sekel. Skälen till att flytta över Atlanten var många: demokrati och religionsfrihet lockade en del, men för de allra flesta handlade det om ren ekonomi, löftet om en ny och bättre tillvaro för sig själv och sina barn. I sin trilogi om utvandringen till Amerika – del ett och två, *Den nya världen* och *Den nya staden*, utkommer i år – sätter den tidigare USA-korrespondenten **Lennart Pehrson** in personer och händelser i sitt historiska sammanhang. Här samtalar han med **Jeffrey Anderson**, Public Diplomacy Counselor vid amerikanska ambassaden, om vad den massiva emigrationen till USA har haft för betydelse för Sverige, och vad de svenska invandrarna har betytt för USA.

Moderator: **Daniel Sandström**, litterär chef och förläggare, Albert Bonniers Förlag.

Arr: Albert Bonniers Förlag

14.00–14.45 To1400.11

ÅSA LARSSON, MAGNUS NORDIN,  
KRISTINA OHLSSON

**Ryslig spänning**

Mörka krafter i Mariefred, zombieattacker på Gotland och mystiska gåtor i Åhus. Möt tre författare som skriver spänning som fånglar – och kanske skrämmer – unga läsare. Spänningsförfattaren **Åsa Larsson** gör debut inom barnlitteraturen med *PAX*, en actionfylld urban fantasy-serie, skräckmästaren **Magnus Nordin** är tillbaka med tredje delen av zombieserien *Varelserna* och **Kristina Ohlsson** följer upp fjolårets *Glasbarnen* med en ny isande spökhistoria: *Silverpojken*.

Moderator: **Agneta Edwards**, litteraturkritiker.

Arr: Berghs Förlag, Bonnier Carlsen och Lilla Piratförlaget

14.30

14.30–14.50 To1430.1

ELENA BALZAMO

**En enkel till Paris**

Rädsla genomsyrar livet i Sovjetryssland under tre generationer. Författarens farmor häktas som regimens motståndare. Fadern växer upp som son till "folkets fiende". **Elena Balzamo** berättar om en uppväxt där det politiska trycket alstrar rädsla, men även ett begär att få veta mer.

Arr: Lind & Co

14.30–14.50 To1430.2

DAVID BRAX

**Lycka – vad är det?**

Lycka är en central del av det goda livet, men vad är egentligen lycka för något? **David Brax** ger ett spännande seminarium om lyckans betydelse och om hur lycka definieras och studeras inom filosofin och inom den moderna lyckoforskningen.

Arr: Fri Tanke förlag

14.30–14.50 To1430.3

SARAH ANDERSSON, LARS LINDQVIST

**Att skriva för SFI**

**Sarah Andersson** och **Lars Lindqvist** är SFI-lärare. När enkla romaner saknades började de själva författa. Hur får man djup i den lättlästa texten? Går det att undervisa nyanlända med hjälp av skönlitteratur? Samtal med redaktören **Karolina Nenzén**.

Arr: LL-förlaget

14.30–14.50 To1430.4

EVA STAAF

**Samhällskritisk spaning med barnperspektiv**

Hur är det att vara någon annan? Att bo någon annanstans? Det låter **Eva Staaf** två barn undersöka i sin debutbok *Tilly som trodde att ...* På sin upptäcktsfärd möter de olika slags hemförhållanden och social utsatthet. **Eva Staaf** i samtal med **Birgitta Westin**, förläggare, om hur bilderboken kan spegla vår samtid, utan att väja för de viktiga, men svåra, frågorna.

Arr: Rabén & Sjögren

15.00

15.00–15.45 To1500.1

BF

NEWTON MORENO, GRACE PASSÔ, JÔ BILAC

**Samtida brasiliansk dramatik**

Brasiliansk dramatik upplever idag en period av blomstrande kreativitet. En stor mängd dramatiker skapar pjäser i en myriad olika former, pjäser som tar upp sociala och kulturella teman från dagens Brasilien. **Newton Moreno**, **Grace Passô** och **Jô Bilac** tillhör den nya generationens brasilianska dramatiker. Alla tre har sin egen unika syn på drama, men förenas i sin rastlösa strävan efter att förnya teaterns språk. Här diskuterar de olika perspektiv på samtida brasiliansk dramatik, vilka utmaningar den står inför och vilken roll den har i Latinamerika och i världen.

Språk: portugisiska tolkad till svenska.

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil



FOTO: THRON ULLBERG

14.00 Kristina Ohlsson



FOTO: LIND & CO

14.30 Elena Balzamo



FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON

14.30 Eva Staaf



FOTO: RICKARD LERINSSON

15.00 Soheila Fors



FOTO: LINDA GREN

15.00 Pooneh Rohi



FOTO: HARALD SONNENSON

15.00 Marco Smedberg

## 15.00–15.45 To1500.2

TOBIAS GYLLENSVÄRD, MIKAEL ANDERSSON, JESPER GRÖNLUND, JOHAN ANDERSSON

### Vägen till ett kreativt lärande

Vägen till kreativt lärande är inte bara användningen av pedagogisk teknik. Det är när online-resurser och modern teknik kombineras med ansikte-mot-ansikte-undervisning. Att genomföra en förändring av lärandet kräver att lärare omprövar sina metoder för hur de levererar sin undervisning och hur de kan relatera till sina elever. Som lärare måste du skapa en lärmiljö som fångar alla elever och inspirerar till kreativitet och kunskapsörst. Fyra av Sveriges Apple Distinguished Educators ger sina perspektiv på kreativt lärande inom förskola, grundskola och gymnasium. Medverkande: **Tobias Gyllensvärd**, Skogsstigens Förskola, **Mikael Andersson**, Falkbergsskolan, **Jesper Grönlund**, Fridagymnasiet, och **Johan Andersson**, Bällstabergsskolan.

Arr: The Swedish Apple Distinguished Educator Team

## 15.00–15.20 To1500.3

MARCO SMEDBERG

### Första världskriget

2014 är det hundra år sedan första världskriget bröt ut. Skotten i Sarajevo var startpunkten för en segdragen konflikt och ett krig som förändrade hela Europas maktpolitiska karta. Gamla stormakter gick under, nya trädde fram. Militärhistorikern **Marco Smedberg** har skrivit den första sammanfattande boken på svenska.

Arr: Historiska Media

## 15.00–15.20 To1500.4

KARIN CYRÉN, SIRI AHMED BACKSTRÖM

### Två illustratörer – en dubbel bilderbok

Vad händer när två illustratörer gör en bilderbok tillsammans? Jo, det blir två berättelser i en som kan läsas från två håll där två bildvärldar möts! **Karin Cyrén** och **Siri Ahmed Backström** berättar om förskoledramat *Vem hämtar vem?*

Arr: Lilla Piratförlaget

## 15.00–15.45 To1500.5

SOHEILA FORS, POONEH ROHI, MARINA ANDERSSON

### Livsval, förluster och vägar i ett nytt land

**Soheila Fors** är den kurdiska prinsessan som blev gerillasoldat. I boken *Kärleken blev mitt vapen* berättar hon om sitt liv i Iran. När hon kom till Sverige misshandlades hon och försökte begå självmord, men valde livet. Hon hjälper idag kvinnor och arbetar mot olika former av hedersförtryck. I **Pooneh Rohis** debutroman *Araben* får vi följa en äldre man som går under beteckningen "araben" och en yngre kvinna. Vi möter två skilda erfarenheter av exilens konsekvenser. Gemensamt har de båda huvudpersonerna känslan av rotlöshet och att ha fastnat mellan två världar. Sjuksköterskan **Marina Andersson** återvände till sin barndomsby i sydöstra Turkiet och berättar i *I Farväl – välkommen hem* om det omskakande mötet. Ett samtal om förluster, framgångar och vägar i det nya landet, med **Lisbeth Gustafsson**, biträdande förbundsrektor på Bilda och journalist, som samtalsledare.

Arr: Libris förlag, Ordfront förlag och Studieförbundet Bilda

## 15.00–15.20 To1500.6

KRISTOFFER LEANDOER, KENNET KLEMETS

### Att skriva

Marguerite Duras näst sista bok, klassikern *Att skriva*, kom nyligen på svenska. Boken är ett litterärt testamente, där det självbiografiska och det fiktiva smälter samman. Möt författaren **Kristoffer Leandroer** och poeten och Duras-översättaren **Kennet Klemets** i ett samtal om Duras värld, om skrivandet och dess konsekvenser.

Arr: ellerströms förlag

## 15.00–15.45 To1500.7

ALEXANDRA VON SCHWERIN, EIVOR MARTINUS

### Den dolda kvinnomakten: en vit fläck i svensk historia

Historieforskarna har i några decennier känt till att det funnits mäktiga kvinnor i Sverige men kunskapen har inte nått ut. "Vi behöver berätta dessa historier nu", anser **Alexandra von Schwerin** som samlat framstående historiker i ett projekt kring det skånska renässansslottet Skarhult som haft mäktiga slottsfruar under 500 år. Författaren **Eivor Martinus** lyfter också fram en bortglömd makthavare i sin bok om barnrottningen Filippa, som år 1406 vid tolv års ålder blev drottning av Sverige, Danmark och Norge. Tillsammans med **Ebba Witt-Brattström**, författare och professor i litteraturvetenskap, diskuterar de den största vita fläcken i svensk historia, som omfattar 50 procent av befolkningen: kvinnorna.

Arr: Bokförlaget Atlantis och Carlsson Bokförlag



FOTO: MALIN LAUTERBACH

15.00 Alexandra von Schwerin



FOTO: HORNULBERG

15.00 Barbro Lindgren

15.00–15.45 To1500.8

S

”Lägg undan mobilen och läs en bok, unge!”

Hur får vi barn och unga att vilja skriva och läsa? Hur kan vi hjälpa barn och unga att komma igång med skrivandet och läsandet? Den ideella stiftelsen Berättarministeriet verkar i områden med hög arbetslöshet med syfte att inspirera barn att vilja uttrycka sig och göra sig hörda genom att behärska det skrivna ordet. Kom och låt dig peppas och inspireras av Berättarministeriets metoder, delta i skrivarverkstaden – var med och skapa en berättelse. Oavsett om du är pedagog eller på annat sätt jobbar med barn och unga kan du lära dig mer om ett angeläget ämne. Medverkande: **Dilsa Demirbag-Sten**, verksamhetsansvarig, **Sven Hagströmer**, finansär och styrelseledamot, **Melis Yorulmaz**, volontärsvarig, **Martin Widmark**, barn- och ungdomsboksförfattare, samt initiativtagare till projektet En läsande klass, **Johan Unenge**, ungdomsboksförfattare, illustratör samt Sveriges förste läsambassadör. Moderator: **Bodil Unenge**, CSR-ansvarig Bonnierförlagen.

Arr: Bonnierförlagen och Berättarministeriet

15.00–15.20 To1500.9

B

JONAS NORDIN, ANNE SCHERMAN

**Suecia antiqua et hodierna – då och nu**  
*Suecia antiqua et hodierna* visar 1600-talets Sverige i 353 gravyrer och är tillsammans med drygt 600 förlageteckningar en oersättlig bildskatt. Kungl. biblioteket beskriver hur bilderna tillkom på 1600-talet och hur de tillgängliggjorts digitalt på 2000-talet.

Arr: Kungl. biblioteket

15.00–15.45 To1500.10

Barbro Lindgren – mottagare av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne 2014

”Barbro Lindgren är en litterär nydanare. Hon har med språklig djärvhet och psykologisk nyansrikedom förnyat inte bara bilderboken för de allra minsta utan också den absurda prosaberättelsen, den existentiella barndikten och den realistiska ungdomsskildringen. Med absolut gehör gestaltar hon såväl ljusa lyckoögonblick och lekfulla upptåg som livets gåtfullhet och dödens närhet.” Juryns motivering. **Barbro Lindgren** är mottagare av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne 2014. Möt henne i ett samtal om fantasins, frihetens och författandets villkor med juryledamoten **Maria Lassén-Seger**, barnlitteraturkritiker och bibliotekarie vid Åbo Akademi.

Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, ALMA

15.00–15.45 To1500.11

CAMILA ASTORGA DIÁS, JUDITH KIROS, HASAN RAMIC

Klär Jens Lapidus i Adidas?

**Camila Astorga Diáz** och **Judith Kiros** (Rummets.se) tar tillsammans med musikjournalisten **Hasan Ramic** stryptag på den svenska berättelsen. Att vi fortfarande ser en blond pojke som rider på en gås och idyllens Bullerbyn som huvudverk i den svenska litteraturen, vad säger det om oss? Klär Jens Lapidus i Adidas? Med en storportion humor granskas det man kan kalla en ”roast” av en narrativ tradition av svenskhet som under lång tid granskats sig själv utan att lyfta blicken från sin navel. Moderator: **Nabila Abdul Fattah**, journalist och aktivist.

Arr: Galago

15.30

15.30–15.50 To1530.1

JOHAN SVEDJEDAL

Ner med allt

**Johan Svedjedals** nya essäsamling *Ner med allt* handlar om revolt och litterära drömmar om ett bättre samhälle. Här samtalar han med sin förläggare **Helene Atterling** om de turbulenta åren 1965 till 1975, när svensk skönlitteratur ville vara en radikal samhällskraft – med syfte att fördjupa demokratin.

Arr: Wahlström & Widstrand

15.30–15.50 To1530.2

S B

Ett skolbibliotek i världsklass – hur kommer man dit?

Utmärkelsen ”Skolbibliotek i världsklass” delas ut av fackförbundet DIK till skolbibliotek som är en tydlig del av skolans pedagogiska vision. Det innebär bland annat att stärka elevernas digitala kompetens och förmåga till källkritiskt tänkande, inspirera till läslust – att vara navet i den digitala kunskapsskolan. Representanter från några av de bibliotek som fått utmärkelsen berättar vad som krävs för att skapa ett skolbibliotek i världsklass. Medverkande: **Margareta Guldér**, Kvarnbysskolan Mölndal, **Sofia Malmberg**, Adolf Fredriks musikklassers skolbibliotek Stockholm, **Magnus Bromö**, Änggårdsskolan Linköping, **Louise Bjur**, Internationella skolan Göteborg och **Karin Linder**, ordförande DIK.

Moderator: **Eva Houltzén**, Axiell Education & Media.

Arr: Axiell Education & Media

15.30–15.50 To1530.3

BRITT-MARIE MATTSSON

## Amerika – paradis eller helvete för de svenska utvandrarerna?

I *När kriget kom till Lyckhem* skildrar **Britt-Marie Mattsson** en bohuslänsk familjs öde vid tiden för första världskriget. Vad fick de svenska utvandrarerna att bli soldater vid västfronten?

Arr. Piratförlaget

15.30–15.50 To1530.4

PERNILLA STALFELT

## Författarskola för de yngsta

Det är roligt att berätta en historia! Men hur kommer man igång? Författaren och museipedagogen **Pernilla Stalfelt** vet precis hur man gör för att väcka barnens berättarglädje. I samtal med **Moa Brunberg** delar hon med sig av sina bästa knep utifrån sin bok *En bok om att berätta*.

Arr. Rabén & Sjögren

16.00

16.00–16.45 To1600.1

RK

NÚRIA AMAT, JAUME CABRÉ,  
ALBERT SÁNCHEZ-PIÑOL

## Barcelona, fantasins stad

”Få människor är så lojala gentemot gräddan av sin fantasifulle litteratur som katalanerna. Särskilt Barcelona är en städernas stad, liksom New York, Rom och Paris, och har framförallt det gemensamt med dem att det är en fantasins stad.” Den amerikanske litteraturvetaren Harold Blooms beskrivning kan tjäna som startpunkt för diskussionen, med tanke på att Barcelona har varit inspirationen till ett flertal litterära verk av både katalanska och internationella författare, från Miguel de Cervantes till Colm Tóibín, Mercè Rodoreda och nutida författare som Núria Amat, Jaume Cabré och Albert Sánchez-Piñol. Tre författare vars verk har en tydlig koppling till Barcelona diskuterar sin fascination inför staden och hur den har format deras verk: **Núria Amat**, med många romaner på både katalanska och spanska på meritlistan och vars senaste verk är betitlat *Love and Peace*, **Jaume Cabré**, hyllad essäist, romanförfattare och manusförfattare, och **Albert Sánchez-Piñol**, författare och antropolog.

Moderator: **Inger Enkvist**, professor i spansk litteratur vid Lunds universitet.

Språk: katalanska och spanska tolkat till svenska

Arr. Institut Ramon Llull

16.00–16.45 To1600.2

S

CHRISTINA WAHLDÉN, PER NILSSON,  
MARTIN WIDMARK

## En "värdelös" skola – vad gör det med våra barn?

Hur känns det för barnen när skolan de går i blir beskyldd för att vara värdelös? Barn- och ungdomsboksförfattarna **Christina Wahldén**, **Per Nilsson** och **Martin Widmark**, initiativtagare till det läsförmedlande projektet En läsande klass, har gjort hundratals skolbesök och tagit tempen på hur dagens elever uppfattar sig själva och sin skolmiljö. Vad gör det med dagens generation barn när skolan får stämpeln "usel"?

Moderator: **Zandra Thuve**, Sveriges Författarförbund.

Arr. Bonnier Carlsen och Rabén & Sjögren



15.30 Britt-Marie Mattsson



15.30 Pernilla Stalfelt



16.00 Núria Amat

16.00–16.45 To1600.3

B

JESPER STRÖMBÄCK, ERIK FICHELTIUS,  
NICLAS LINDBERG, EWA THORSLUND

## Medieanvändning, läsning och demokrati i informationssamhället

Att kunna läsa är idag precis lika viktigt som det alltid har varit – men fler förmågor är lika viktiga. Unesco har därför definierat ett nytt samlingsbegrepp: medie- och informationskunnighet. Medieutvecklingen – en närmast obegränsad tillgång till nyheter och information – vidgar möjligheterna för alla att utöva sina demokratiska rättigheter. Men både andelen nyhetsökare och andelen som undviker nyheter ökar samtidigt med klyftorna kring läsning och läsförståelse. Bristerna i medie- och informationskunnighet riskerar att bli ett hot mot demokratin. **Jesper Strömbäck**, professor i journalistik, talar kring en av samhällets kanske största utmaningar, följt av ett samtal kring olika sätt att möta utvecklingen med **Erik Fichtelius**, UR, **Niclas Lindberg**, Svensk Biblioteksforening, och **Ewa Thorslund**, Statens medieråd.

Arr. Svensk biblioteksforening, UR och Statens medieråd

16.00–16.45 To1600.4

MARTA SZEBEHELY, SUSANNA ALEXIUS,  
KENT WERNE

## Alla dessa marknader

Vinster i välfärden och new public management, slagsmål i taxiköerna och skolan tillbaka till statlig styrning – det händer mycket på den så kallade marknaden just nu. I Riksbankens Jubileumsfonds årsbok *Alla dessa marknader* berättar forskare om marknader på livets alla områden och hur de organiseras. För någon form av organisation verkar behövas ... Panelsamtal med **Marta Szebehely**, professor i socialt arbete, och **Susanna Alexius**, forskare i företagsekonomi, som båda medverkar med essäer i årsboken, samt med **Kent Werne**, redaktör för *Den stora omvandlingen*, en granskning av välfärdsmarknaden och de politiker, entreprenörer och miljardärer som drivit på förändringen, i internationell affärspress kallad "den nya svenska modellen".

Moderator: **Sharon Jåma**, vetenskapsjournalist.

Arr. Riksbankens Jubileumsfond

16.00–16.45 To1600.5

PER GUSTAVSSON, ANNA HÖGLUND, ULF STARK

## Konst-igt? Den konstnärliga bilderboken

Det utkommer allt fler djärva och komplexa bilderböcker som lika mycket riktar sig till den vuxne som till den unga läsaren. Böcker där bild och text ställer höga krav på mottagaren och som inte alltid är helt barntillvända. Finns det idag större frihet och mer utrymme inom bilderboks-genren som gör att författare och illustratörer vågar experimentera och utveckla sina konstnärliga uttryck? Samtal med **Per Gustavsson**, aktuell med den fantasifulle bilderboken *Måntornet*, **Anna Höglund**, vars bilderbok för tonåringar, *Om detta talar man endast med kaniner*, utnämndes till Årets svenska bilderbok, och **Ulf Stark**, som tillsammans med Anna Höglund har skapat den kritikerrosade bilderboken *Skuggbarnen*. Moderator: **Agneta Edwards**, litteraturkritiker.

Arr. Natur & Kultur, Bonnier Carlsen och Lilla Piratförlaget





FOTO: STEFAN TELL

16.00 Anna Höglund



FOTO: CARLA PROTINI

16.00 Ulf Stark



FOTO: KRISTOFERS SAMUELSSON

16.00 Per Gustavsson

**16.00–16.45 To1600.6**

ULLA GABRIELSSON, ÖRJAN SJÖGREN

**Brasilien i litteraturens brännspiegel**

Brasilien är ett av världens största länder, med ett kulturliv som matchar landets storlek och kontrastrika mångfald. Översättarna **Ulla Gabrielson** och **Örjan Sjögren** samtalar om samtida och klassisk brasiliansk litteratur med utgångspunkt i översättningar de gjort eller författarskap och teman de fördjupat sig i. Samtalet rör sig kring stil och världar, idéer och perspektiv hos såväl äldre författare som Clarice Lispector, João Guimarães Rosa och Ferreira Gullar och nyare författarskap som Bernardo Carvalho och Elvira Vigna. Samtalsledare är författaren **Magnus William-Olsson**.

Arr: Översättarcentrum

**16.00–16.20 To1600.7**

S

HANS-ÅKE SCHERP

**Lärandebaserad skolutveckling**

*Lärglädarens förutsättningar, förverkligande och resultat*

Den politiska styrningen av skolan är avgörande för lärarens och skolledarens arbetsinsatser. Om lärare och skolledare får möjlighet att själva vara medaktörer i kunskapsbildningen om lärande och undervisning skapar det kvalitetsutveckling – till skillnad från att utsättas för misstro och byråkratiska kontroll- och inspektionssystem.

Arr: Studentlitteratur

**16.00–16.45 To1600.8**

PER T OHLSSON, AXEL ODELBERG

**Svensk politik: kriser och samförstånd**

Konfrontationer har knappast saknats i svensk politik, men motsättningarna har aldrig tillåtits gå över styr. När **Per T Ohlsson** i sin bok *Svensk politik* sammanfattar vår politiska historia tar han avstamp i Stockholm april 1917. Området framför riksdagshuset var då fyllt med tusentals demonstrerande arbetare, bleka och härjade av näringsbrist. Sverige var den gången nära ett blodbad, möjligen också ett inbördeskrig. Dramatiskt och hätskt var också den stora försvarsstriden tre år tidigare som kulminerade i Gustav V:s famösa Borggårdstal. I *Med kungen som verktyg* berättar **Axel Odelberg** om en strid som engagerade nästan hela Sverige för 100 år sedan. Författarna diskuterar utifrån sina böcker den svenska politikens historia och varför politiken, trots stundtals hårda konflikter, aldrig har havererat fullständigt. Moderator: **Maja Hagerman**, författare.

Arr: Historiska Media och Norstedts

**16.00–16.20 To1600.9**

CECILIA ÖSTLUND, LILLEMOR TORSTENSSON

**Bokprovning**

*– tendenser i den svenska barn- och ungdomsboksutgivningen*

Svenska barnboksinstitutet presenterar statistik över 2013 års barn- och ungdomslitteratur, följer upp tendenser och spanar efter vilka trender som redan nu går att urskilja i 2014 års utgivning.

Arr: Svenska barnboksinstitutet



FOTO: DAN HANSSON



FOTO: ULRIKA ZHENGNER

16.00 Sandra Dahlén



FOTO: JENNY HÄRGNE

17.00 Kristian Lundberg

17.00 Johan Svedjedal

**16.00–16.20 To1600.10**

SANDRA DAHLÉN

**Sex och samlevnad**

Hur kan vi arbeta med en inkluderande, normbrytande och stärkande sexualundervisning för unga? Sexualupplysaren **Sandra Dahlén** ger konkreta tips och råd med utgångspunkt i sin bok *Sex med mera*.

Arr: Rabén & Sjögren

**16.00–16.20 To1600.11**

MONICA ZAK

**Är Alex Dogboy död?**

I *Dogboy är död* och *andra noveller* berättar **Monica Zak** för oss vad ungdomar från hela världen har berättat för henne om sina liv. Läsaren möter i dessa noveller kärlek, våld, längtan och okuvlig livsvilja.

Arr: Bokförlaget Opal

**16.30**

**16.30–16.50 To1630.1**

LEA KINNUNEN

**Den inlåsta rösten**

**Lea Kinnunen** från Statens institutionsstyrelse berättar hur man lyckas locka, stimulera och provocera fram läs- och skriftspråk hos tvångsomhändertagna barn och ungdomar, samt lockar vuxna missbrukare att skriva om sina upplevelser. Detta resulterar varje år i två antologier där texterna, skapade inom ramen för SiS skola, samlas i pocketböcker. Årets böcker delas ut i SiS monter.

Arr: Statens institutionsstyrelse

**16.30–16.50 To1630.2**

ANNA EHN, MIA ÖSTRÖM

**Sally – en läsfrämjare?**

Lekfulla och humoristiska barnböcker kan väcka läslusten och därmed utveckla läsförmågan. **Anna Hjerpe** från projektet Bokprat leder ett samtal om humor och läsglädje i barnlitteraturen som tar avstamp i *Stjärnklart, Sally!*, den första boken i serien om påhittiga Sally.

Arr: Bokförlaget Opal

**17.00**

**17.00–17.45 To1700.1**

S

PERNILLA ALM, MALIN ROCA AHLGREN

**Inne med adhd, ute med läxor!**

Hur rimmar lika läxor för alla med läroplanens krav på att utbildningen ska anpassas till varje elevs förutsättningar och behov? I en skola för alla ska det finnas plats för alla att kunna "passa in", inte bara de som passar in enligt normen. Inlärningsmetoderna måste individanpassas, annars tappar skolan många begåvade barn, bland annat elever med adhd som kan ha svårigheter med att hålla uppmärksamheten på en och samma uppgift men är motivationsstyrda och impulsstyrda. Skolan måste därför tänka om och ge dessa elever andra möjligheter för att visa sina kunskaper. **Pernilla Alm** och **Malin Roca Ahlgren** samtalar om hur en skola utan läxor kan se ut och hur ett nytt sätt att tänka kring detta kan påverka elever med adhd positivt.

Moderator: **Anna Lärk Ståhlberg**, journalist och och förläggare.

Arr: Hoi Förlag och Kikkuli förlag

17.00–17.45 To1700.2

FRANCISCO VAN DER HOFF BOERSMA,  
JONAS EWALD

**Kaffets svarta ursprung**

Några av världens fattigaste och mest utsatta människor betalar priset för det kaffe vi dricker. **Francisco van der Hoff Boersma**, som skrivit boken *De fattigas manifest*, är en av initiativtagarna till Fairtrade som arbetar för rättvisa villkor för de människor i tredje världen som producerar våra livsmedel. Tillsammans med **Jonas Ewald**, Senior Lecturer (PhD), Peace and Development Studies, Linneaus University, samtalar han om de orättvisa villkoren för många av världens kaffeproducenter. Moderator: **Gunilla Hallonsten**, vid Svenska kyrkans Internationella avdelning.

Språk: engelska

Arr: *Se människan/Svenska kyrkan och Sackeus*

17.00–17.45 To1700.3

JOHAN SVEDJEDAL, SUSANNE OLSSON, RASMUS FLEISCHER, KRISTIAN LUNDBERG

**Läsning som vapen**

Läskunnighet är en nyckel till kunskap och en väg att lära sig behärska språkets och retorikens alla nyanser. Idag talas det om vikten av läsning, men vilken litteratur? Finns det farlig läsning? Kan det skrivna ordet bidra till att bryta utanförskap? Panelen diskuterar olika sätt att stärka Sverige som kunskapsnation, överbrygga kunskapsklyftor och bidra till att främja utbildning och bildning. Medverkande: **Johan Svedjedal**, författare och professor i litteraturvetenskap med inriktning mot litteratursociologi, **Susanne Olsson**, docent i religionsvetenskap, **Rasmus Fleischer**, författare och fil dr i historia, samt **Kristian Lundberg**, författare och litteraturkritiker.

Moderator: **Johanna Lindbäck**, författare och Sveriges läsaambassadör.

Arr: *Kulturrådet, Riksbankens Jubileumsfond och UR*

17.00–17.45 To1700.4

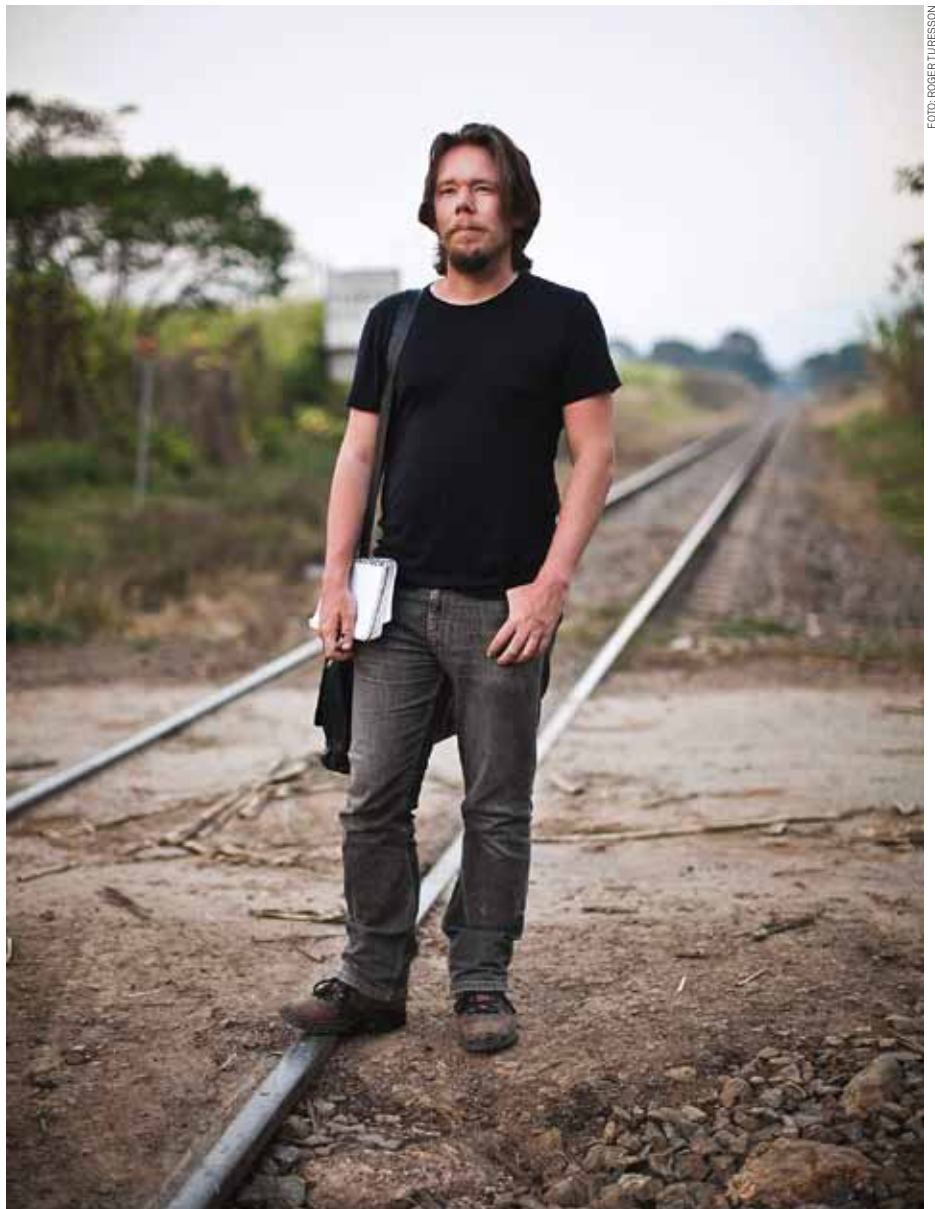
INGVAR NILSSON, LENA HÖK, NIMA SANANDAJI

**Utanförskapets pris – Sveriges största samhällsutmaning**

Vad är samhället redo att betala för att rädda människor från utanförskap? Och vad kostar det att låta bli? Det går inte att värdera mänskligt lidande i pengar, men det är möjligt att visa att förebyggande insatser mot utanförskap lönar sig. Det billigaste sättet att lösa problem är att se till att de aldrig uppstår. Mer än var tionde barn riskerar att hamna i framtida utanförskap. Det är möjligt att bryta trenden genom att agera långsiktigt och involvera aktörer från både offentlig, ideell och privat sektor. Vi har alla förutsättningar att bygga ett socialt hållbart samhälle. Frågan är bara hur vi gör det? Diskussion mellan författarna till boken *Utanförskapets pris – En av Sveriges största samhällsutmaningar* **Ingvar Nilsson**, nationalekonom, **Lena Hök**, Hållbarhetschef Skandia och **Nima Sanandaji**, samhällsdebattör.

Arr: *Skandia och stiftelsen Idéer för livet*

**BOKMÄSSAN !  
HAR EN EGEN APP !**



17.00 Erik de la Reguera

17.00–17.45 To1700.5

ERIK DE LA REGUERA, KRISTINA OHLSSON,  
LAWEN MOHTADI

**Den globala migrationen och nationalismen inom oss**

Förflyttning har genom hela historien varit ett mänskligt grundtillstånd, vi har flyttat för att söka någonting som är bättre. Vad händer när denna ständiga rörelse möter en betydligt mer modern och statisk företeelse, nationalstaten? I sin bok *Gränsbrytarna* gör **Erik de la Reguera** en djupdykning i migrationen, statens och nationalismens historia. **Kristina Ohlsson**, som tidigare arbetat på Säpo och med terrorfrågor på OSSE, skildrar svensk migrations- och integrationspolitik i debattboken *Den bekymrade byråkraten*. **Lawen Mohtadi** är redaktör för *Rasismen i Sverige*, en antologi som belyser hur både högernationalismen växer och antirasistiska krafter mobiliseras parallellt i Sverige idag. **Björn Wiman**, kulturchef Dagens Nyheter, leder detta samtal om förhållandet mellan migration och nationalism.

Arr: *Norstedts, Natur & Kultur och Piratförlaget*

17.00–17.45 To1700.6

ANDREAS BERG, SARA TELEMAN

**Svensk illustration – en visuell historia**

Hur kommer det sig att svensk illustration håller så hög klass internationellt? Är det av tradition, god utbildning eller är det svenskarna som är ängsligt trendmedvetna? **Andreas Berg** och **Sara Telemán**, redaktörer och medförfattare till den första översiktliga presentationen av svensk illustration, *Svensk illustration – en visuell historia*, resonerar kring illustrationens ställning förr och nu. Varför fick det så stor betydelse just för illustrationskonsten att kvinnor släpptes in på Konstakademien? Hade Ottilia Adelborg en politisk agenda? Hur kommer det sig att illustratörer verksamma på 1890-talet fortfarande har stjärnstatus medan andra är bortglömda? Kan man tala om feministisk illustration? Och vad har graffiti med illustration att göra?

Moderator: **Ulrika Knutson**, författare och journalist.

Arr: *Bokförlaget Arena*

FOTO: ROBERT TURESSON

MISSA  
INTE

FREDAG 26/9

## Seminarier

### TORS DAG

13.00–13.45

#### **Första världskriget**

##### **– katastrof eller katalysator?**

Medv: Nils Fabiansson,  
Sofi Qvarnström, Lina Sturfelt,  
Gunnar Åselius, Anna Jardfelt

15.00–15.20

#### **Första världskriget**

Medv: Marco Smedberg

15.00–15.45

#### **Den dolda kvinnomakten: en vit fläck i svensk historia**

Medv: Alexandra von Schwerin,  
Eivor Martinus

### FREDAG

12.00–12.45

#### **Vad gör det nya livet med vår inre, uråldriga natur?**

Medv: Lasse Berg

12.30–12.50

#### **Kvinnornas 1700-tal**

Medv: Anna Laestadius Larsson

15.30–15.50

#### **Krigets barn**

Medv: Nelly Laitinen, Pia Lindholm

16.00–16.20

#### **Familjen Medici: mecenater och miljardärer**

Medv: Göran Hägg

17.00–17.45

#### **Människan bakom gasmasken**

Medv: Peter Englund,  
Nils Fabiansson

### LÖRDAG

11.00–11.45

#### **Upptäcktsresan: att färdas i tiden**

Medv: Jo Lendle, Maria Dueñas,  
Gabriella Håkansson, Nuno Júdice

16.00–16.20

#### **När kriget kom till Sverige**

Medv: Tony Samuelsson

### SÖNDAG

12.00–12.20

#### **Erik XIV – vår mest missförstådde kung**

Medv: Herman Lindqvist

13.00–13.45

#### **En kejsarlig berättare**

Medv: Conn Iggulden



# DEN OÄNDLIGA

Intresset för historisk litteratur har aldrig varit större.

Fler köper böcker, utgivningen ökar och  
på Bokmässan hålls i år flera seminarier i ämnet.

HISTORISK LITTERATUR ÄR en genre som det inte talas mycket om varken i hipsters bokcirkel eller i tv-programmens kultursoffor. Ändå står genren sig stark i bokhandeln och många har läst titlar som Antony Beevors *Stalingrad* eller Peter Englunds *Poltava*.

Enligt Lena Amurén, förläggare på Historiska Media, har genren ingen självklar plats i litteraturens finrum även om intresset spirat de senaste åren.

– Man brukar säga att mycket hände när Peter Englunds bok om *Poltava* kom i slutet av 1980-talet. Han skriver om den lilla människan i den stora världen på ett sätt som gör att man har någon att identifiera sig med. Boken blev ett helt nytt sätt att skriva historia på, säger hon. Idag har Peter Englunds bok sålt i över 250 000

exemplar, vilket han verkligen inte räknade med när han skrev den parallellt som han doktoretrade i historia i Lund.

– Minst lika märkligt och oväntat i mina egna ögon är att det är en bok som faktiskt funnits i tryck i 26 år. Det sistnämnda är ett svårslaget rekord, om jag får säga det själv. Det skulle vara spelad blygsamhet om jag inte sa att detta känns både omtumlande och tillfredsställande, säger han.

IDAG ÄR DET också en allt bredare publik som läser böckerna.

När Lena Amurén började på Historiska Media för drygt 10 år sedan hade hon bilden av läsarna av förlagets utgivning som äldre, gråhåriga män.



” Historia, när det är som bäst är ett slags blandning av konst och vetenskap.

FOTO: ALEXANDER MAHMOUD

# HISTORIEN

– Så är det absolut inte idag. De läsarna finns så klart kvar, men idag är det även yngre och framförallt fler kvinnor som läser, säger hon.

De böcker som är mest populära är historiska böcker som handlar om andra världskriget. Det råder dock ingen brist på ämnen. Ofta går det att anknyta ett visst årtal, till jubileum från när ett krig bröt ut, tog slut eller när viktiga slag utspelade sig.

I år är det 100 år sedan första världskriget bröt ut och nästa år är det 200 år sedan slaget vid Waterloo.

**EN SOM HAR JUBILEERNA** i åtanke är militärhistorikern Marco Smedberg, som gett ut det första svenska samlingsverket om första världskriget.

– Tidigare har andra världskriget helt överskuggat det första. Men i år har jag plötsligt märkt ett nytt intresse och jag har fått många förfrågningar om att föreläsa om första världskriget, berättar han.

Marco Smedberg tror att det ökade his-

torieintresset beror på två saker. Dels att vi på nära håll upplevt den europeiska historieutvecklingen och dels att stora delar av samhällsutvecklingen har militära orsaker.

– Under första världskriget sattes till exempel hela samhällsproduktionsmedlen till militärens förfogande. Så militären har verkligen haft stor påverkan på historien, säger han.

**NÄR PETER ENGLUND** får frågan om varför intresset för historia blivit så stort svarar han något motvilligt.

– Egentligen frågar du fel person. Som historiker syns mig det intresset fullkomligt naturligt. Samtidigt kan jag gissa att det handlar om flera samverkande faktorer, som till exempel att vi i ett skede av snabb, oviss förändring gärna söker både upplysning och stöd i det förflutna. Samt att historia, när det är som bäst är ett slags blandning av konst och vetenskap som kan vara kolossalt drabbande i sin förening av gestaltning och fakticitet.

OLLE RÅDE

09.30

09.30–09.50 Fr0930.1

B

CHRISTOPHER NATZÉN, MATS ROHDIN

## EU-screen och Filmarkivet.se

Kungl. biblioteket medverkar i två projekt för att tillgängliggöra det audiovisuella kulturarvet, dels EUScreenXL med 21 deltagande länder, dels Filmarkivet.se i samarbete med Svenska Filminstitutet. Christopher Natzén och Mats Rohdin diskuterar nya digitala förväntningar från såväl forskningsvärlden som allmänheten.

Arr: Kungl. biblioteket

09.30–09.50 Fr0930.2

CHARLOTTA BORELIUS

## Bamsetidning om barns hälsa

Västra Götalandsregionen har i samarbete med Bamseredaktionen tagit fram en specialtidning om barns hälsa. Här får du veta hur tidningen kan användas i kombination med andra insatser. Målsättningen är att ge alla barn en aktiv fritid och goda levnadsvanor från tidig ålder. Bamses chefredaktör Charlotta Borelius i samtal med representanter från Västra Götalands-regionen.

Arr: Egmont Publishing Kids

09.30–09.50 Fr0930.3

S

BODIL JÖNSSON

## Liv, lust och passion!

En föreläsning om att lära barn läsa

Att arbeta med hejdlös fantasi i konkreta bokstavs- och ordupplevelser, och med en medveten metod, gör att barn lyckas. Att skörda segrar i stället för motgångar och nederlag är vad varje barn borde få uppleva på sin väg mot läs- och skrivkunnskap. Bodil Jönsson berättar varför alla barn måste få utmaningar på sin egen nivå.

Arr: Studentlitteratur

09.45

09.45–10.45 Fr0945.1

S B

MATTIAS HALLBERG, OLIVIA GYLLENHAMMAR, LOUISE BJUR, MATZ NILSSON

## Skolbibliotek NU!

Alla skolenheter ska ha tillgång till ett skolbibliotek värt namnet!

Kom och lyssna på skolelevernas resonemang, erfarenheter och krav på tillgången till kvalificerade skolbibliotek. Vilken är elevernas syn på skolbiblioteket? Hur vill eleverna att det ska fungera i skolan och på högskolan? Lyssna också till den professionella skolbibliotekariens argument. Vilka är erfarenheterna och vad behövs för att realisera skollagen! När det gäller rektorernas ansvar för skolbiblioteket – vad säger rektorerna och hur resonerar Sveriges Skolledarförbund? Varje medverkande framför en appell om högst 10 minuter. Därefter följer ett samtal. Medverkande: **Mattias Hallberg**, ordf Sveriges Elevkårer, gymnasieskolan, **Olivia Gyllenhammar**, ordf Sveriges elevråd, grundskolan, **Louise Bjur**, Teacher Librarian, International school of the Gothenburg Region, och **Matz Nilsson**, ordf Sveriges skolledarförbund.

Moderator: **Madeleine Hjort**, ordf NSG.

Arr: Nationella skolbiblioteksgruppen och Svensk Biblioteks-förening

10.00

10.00–10.20 Fr1000.1

PEBBLES KARLSSON AMBROSE

### Ett liv med en psykosjukdom

Hur är det att ha en psykos? Författaren **Pebbles Karlsson Ambrose** berättar om sina egna erfarenheter och tipsar om hur man kan förstå och hjälpa en svårt psykiskt sjuk person som anhörig eller som hjälpare inom omsorg, kyrka och psykiatri.

Arr: Ordberoende Förlag

10.00–10.45 Fr1000.2

GUNILLA MOLLOY, BARBRO WESTLUND,  
MARIANNE MAGNUSSON, EVA DAHL

### Lärare lyfter läsning

God läsförståelse är vägen till lärande i skolans alla ämnen. Det är också vägen till framgång i studie- och yrkeslivet och en viktig faktor för att kunna vara delaktig i det demokratiska samhällslivet. Ett av skolans kärnuppgifter är att utveckla elevernas läsförståelse. Med sjunkande resultat i läsförståelse är utmaningarna många men vilka är möjligheterna? Tillsammans med forskare och praktiker resonerar Skolverket om detta med utgångspunkt i Läsflyftet som startar 2015. Läsflyftet har fokus på fortbildning av lärare i läs- och skrivutveckling bland annat genom kollegialt lärande. Medverkande: **Gunilla Molloy**, docent i svenska med didaktisk inriktning, **Barbro Westlund**, lektor i läs- och skrivutveckling vid Stockholms universitet, **Marianne Magnusson**, lärare Stens torpsskolan i Halmstad, och **Eva Dahl**, lärare Ekenässkolan, Stenungsund.

Samtalsledare: **Erica Jonvallen**, undervisningsråd på Skolverket och projektledare för Läsflyftet.

Arr: Skolverket

10.00–10.20 Fr1000.3

JON HELGASON, SARA KÄRRHOLM

### Konsten att producera en succé författare

Vad är en bästsäljare? Hur skapas en bästsäljare? Vilken roll spelar förlagens och agenternas produktion av "hype" i skapandet av en litterär snackis? Vad betyder bästsäljarkulturen i dagens mediesamhälle? Litteraturvetare diskuterar ett aktuellt ämne.

Arr: Nordic Academic Press

10.00–10.20 Fr1000.4

ELSIE JOHANSSON

### Människans utsatthet och möjligheter

En dramatisk bodelning efter moderns död blir startskottet för journalisten Saga Modigs sökan- de efter svar, om sig själv och sitt ursprung. *Sagas bok* är en berättelse om det förflutna, om upp- växt och om de frågor vi kanske måste våga ställa.

Arr: Albert Bonniers Förlag

10.00–10.45 Fr1000.5

ROBERT WHITAKER

### Psykiatriska mediciner – hjälper eller stjälper de?

I över femtio års tid har psykiatrin och läkeme- delsindustrin hävdat att medicinerna mot våra vanligaste psykiska åkommor bara har blivit bät- tre och bättre. Samtidigt har antalet personer som lider av psykiska problem ökat explosionsartat. Det tycks alltså vara någonting som inte stäm- mer med den psykiatriska "framgångssagan". Den Pulitzerprisnominerade vetenskapsjournalisten **Robert Whitaker** i ett samtal tillsammans med **Sharon Jåma**, vetenskapsjournalist, om psyki- atrisk medicinering och dess effekter. Whitaker är aktuell med boken *Pillerparadoxen*, som 2010 till- delades utmärkelsen "Bästa grävande journalistik i bokform" av Investigative Reporters and Editors. Språk: engelska

Arr: Karneval Förlag

10.00–10.45 Fr1000.6

THEODOR KALLIFATIDES, POONEH ROHI

### Grekerna och Araberna

**Theodor Kallifatides** romaner handlar ofta om människors främlingskap och rotlöshet. I *Med sina läppars svalka* berättar han om Elena som invandrat till Sverige från en liten grekisk by, och vars våldsamma liv blir en parallell till Greklands dramatiska historia. I **Pooneh Rohis** debutroman *Araberna* konfronterar vi med exilens konsekven- ser hos två karaktärer: den oanvändbara iranske mannen utan namn och den unga, lyckade och integrerade iranska kvinnan. De delar känslan av att inte höra hemma, av att vara "hängande i luften". Om exil, rotlöshet och främlingskap talar **Theodor Kallifatides** och **Pooneh Rohi** tillsammans med **Rakel Chukri**, kulturchef på Sydsvenskan.

Arr: Albert Bonniers Förlag och Ordfront förlag

10.00–10.45 Fr1000.7

ANN STEINER, KRISTINA AHLINDER,  
GUNNEL STJERNVALL, KATARINA DORBELL

### E-bokens ljusa framsida och praktiska baksida

IT-aktivister, amerikanska lobbyister, litteratur- främjare och kulturentreprenörer är duktiga på att framhålla e-boksmediets möjligheter. Men vilka praktiska baksidor har e-boken för aktörer inom bokbranschen? I e-bokens utveckling sam- manstrålar angelägna frågor om upphovsrätt, juri- dik, teknologi och pedagogik som bör belysas ur ett kritiskt granskande perspektiv. Medverkande: **Ann Steiner**, docent i förlags- och bokmarknads- kunskap, Lunds universitet, **Kristina Ahlinder**, direktör Svenska Förläggareföreningen, **Gunnel Stjernvall**, samordnare för e-böcker på Kungl. biblioteket, och **Katarina Dorbell**, ansvarig för Barnens bibliotek.

Moderator: **Signe Westin**, enhetschef Litteratur och läsförståelse, Kulturrådet.

Arr: Kulturrådet och Kungl. biblioteket

10.00–10.45 Fr1000.8

JAUME CABRÉ

### Kan minnet övervinna tragedin?

Den hyllade katalanske författaren **Jaume Cabré** – som arbetar med såväl romaner och essäer som filmmanus – utforskar i sin senaste, ambi- tiösa roman *Jo confesso* stora teman som makt, lidande och botfärdighet, ondska och gottgörel- se, hämnd, kärlek, skuld och förlåtelse – genom fyra århundraden av nyckelhändelser i den väster- ländska historien. **Jaume Cabré** samtalar med för- fattarkollegor (meddelas senare) om utforskandet av minnets skiftande vägar, som ett ound- bärligt verktyg för att handskas med tragedier eller en användbar nyckel för att återbesöka olika his- toriska händelser.

Språk: katalanska, tolkad till svenska.

Arr: Institut Ramon Llull

## Lärare lyfter läsning

Välkommen till vårt seminarium 26 september kl. 10–10.45. Forskare och lärare diskuterar läsförståelse med utgångspunkt i Läsflyftet som startar 2015. Besök oss också i vår monter: C05:01.

Seminariekort krävs.



Skolverket

"Låt ditt hjärta finna vila åtminstone om natten"

Texter - Toner - Tankar  
Camara, Boye, Eggehorn, Anér mfl.

Kersti Esselwall-Smårs  
med band framför tonsatt lyrik

Konsert lör 27 september kl. 20.00  
Adventkyrkan • N. Allég. 6 Göteborg • Hpl Järnorget



FRI  
ENTRÉ



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

10.00 Theodor Kallifatides



FOTO: EMILY DAHL

10.30 Moa Eriksson Sandberg



FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON

10.30 Rebecka Åhlund

### 10.00–10.20 Fr1000.9

ÅSA LARSSON, INGELA KORSELL,  
HENRIK JONSSON

#### PAX – magi för de läsovana!

Hyllade spänningsförfattaren **Åsa Larsson** tar steget över till barnböckernas värld. Tillsammans med **Ingela Korsell**, författare och forskare i pedagogik, och **Henrik Jonsson**, serietecknare och illustratör, har hon skapat ett storslaget fantasy-epos – *PAX*. I en snabb och enkel stil och med ett otroligt driv, byggs en bokvärld av övernaturliga nordiska fenomen upp. Ett magiskt äventyr som utspelar sig i Mariefred. I ett samtal med **Eva Dahlin**, litterär chef Bonnier Carlsen.

Arr: Bonnier Carlsen

### 10.00–10.45 Fr1000.10

BF

PAULO HENRIQUES BRITTO, ANA MARTINS  
MARQUES, ALICE SANT'ANNA, BRUNA BEBER

#### Erfarenhet och nytänkande

*Om poesin i dagens Brasilien*

Fyra poeter ur två generationer ger en inblick i dagens brasilianska poesiscen och en glimt av dess framtid. Hur har den brasilianska poesin förändrats under de senaste åren, vilka utmaningar står inför och vilka framtida vägar finns redan utstakade? Ett samtal mellan **Paulo Henriques Britto**, som har byggt en solid karriär som poet på formprecision och dialog med den västerländska poesins stora namn, och de tre unga poeterna **Ana Martins Marques**, **Alice Sant'Anna** och **Bruna Beber**, som med öppna sinnen välkomnar nya poetiska erfarenheter och som var och en behandlar vardagslivet på sitt eget unika sätt. Moderatör: **Maria Esther Maciel**, författare och fil dr i litteratur.

Språk: portugisiska tolkad till svenska.

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil

### 10.30

#### 10.30–10.50 Fr1030.1

MOA ERIKSSON SANDBERG, REBECKA ÅHLUND

#### Mellan två världar

**Moa Eriksson Sandbergs** *Flickan i de vindlande gångarna* och **Rebecka Åhlunds** *Ibland blir skogen vred* utspelar sig i gränslandet mellan barndom och tonår, mellan verklighet och fantasi. Hur påverkar omgivningen vad som sker inuti människan? Ett samtal om skogen, mörkret, inre hot och om att närma sig vuxenvärlden.

Moderatör: **Cecilia Nilson**, förläggare.

Arr: Rabén & Sjögren

#### 10.30–10.50 Fr1030.2

MARTA SÖDERBERG

#### Att våga leva

**Marta Söderberg**, aktuell med ungdomsromanen *Ramona*, samtalar med förläggare **Ada Wester** om sin nya bok, processen att skriva den och om problemen i svensk ungdomsvård. Om när allt känns svart, och när det vänder.

Arr: Gilla Böcker

#### 10.30–10.50 Fr1030.3

KRISTIAN LUNDBERG, LOTTA LUNDBERG

#### I närkamp med Bibeln

I *Och Gud skapade människan* har tolv författare skrivit noveller inspirerade av berättelser i Bibeln. Möt två av dem: **Kristian Lundberg** och **Lotta Lundberg**.

Samtalsledare: **Magnus Sundell**.

Arr: Libris förlag och Studieförbundet Bilda

### 10.30–10.50 Fr1030.4

JUJJA WIESLANDER

#### Orden och jorden

Ett samtal om *Sent i september – en sorts trädgårdsbok*

**Jujja Wieslander**, känd för sina böcker om *Mamma Mu* och *Kråkan*, samtalar med radioproducent **Kerstin Wixe** om det som lever, växer och dör i trädgården och i livet. Om mödan, drömmarna och belöningen, men också om hur en liten plätt på jorden kan vara till stor tröst.

Arr: Natur & Kultur

### 11.00

#### 11.00–11.45 Fr1100.1

BF

#### Romanens rum i samtida brasiliansk litteratur

*Del 1: Daniel Galera och Michel Laub*

De brasilianska författarna **Daniel Galera** och **Michel Laub**, båda aktuella på svenska med *Med blod i skägget* respektive *Att falla*, analyserar den samtida brasilianska litteraturens olika rum. De rum inom själva berättelserna som kan skydda, härbärgera eller till och med förtrycka karaktärerna, och som både kan föra karaktärerna närmare eller fjärra dem från sin berättare. Och de yttre rum som den brasilianska litteraturen befinner sig i, nationellt och internationellt. Tillsammans med **Regina Dalcastagnè**, fil dr i litteratur vid universitetet i Brasília, talar författarna om det personliga förhållande som läsaren etablerar till dessa rum. Diskussionen fortsätter i ett seminarium med författarna **Andréa del Fuego** och **Vanessa Bárbara** fredag kl 16.00. Språk: portugisiska tolkad till svenska

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil

11.00–11.20 Fr1100.2

S

GÖRAN SVANELID

## The Big 5

Fem förmågor återkommer gång på gång i grundskolans nya styrdokument. **Göran Svanelid** är universitetslektor och läromedels- och kursplaneförfattare. Han har studerat grundskolans alla kursplaner och lyfter fram analysförmåga, kommunikativ förmåga, metakognitiv förmåga, procedurförmåga samt begreppslig förmåga som väsentliga för målpuppfyllelsen.

Arr: Studentlitteratur

11.00–11.45 Fr1100.3

URSULA POZNANSKI, MATHS CLAESSON

## Dystopi eller utopi?

Framtidsskildringar i ungdomslitteraturen

Framtiden är alltid ett oskrivet blad. Men att sja om hur den kommer att se sig är ett av de hetas ämnena i ungdomslitteraturen idag. Allt fler författare väljer att skildra framtiden i sina böcker. Hur skapar författaren en trovärdig morgondag som vi ändå kan relatera till idag och som har utgångspunkt i den verklighet vi lever i just nu? Österrikiska **Ursula Poznanski**, författare till *Erebos* och *Sveket*, första delen i en trilogi, och **Maths Claesson**, aktuell med *Uttagningen*, också första delen i en trilogi, diskuterar ämnet och ställer sig frågan varför denna genre blivit så populär. Moderator: **Lotta Olsson**, journalist.

Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Opal och Bonnier Carlsen

11.00–11.45 Fr1100.4

SARA STRIDSBERG

## Beckomberga – Ode till min familj

Man skulle kunna säga att mentalsjukhuset Beckombergas tid, 1932–1995, sammanfaller med välfärdsstatens tid. I Sara Stridsbergs *Beckomberga – Ode till min familj* samtalar en dotter med sin äldre far om skrällen och längtan efter att falla. Samtalen rör sig mellan Beckomberga där fadern vistades under en period på 1980-talet och hans längtan att simma ut i Atlanten och aldrig komma tillbaka. I romanen är mentalsjukhuset intill Judarnskogen både en monstruös ängel och en gammal utopi som blev ett hem för dem som klarade samhällets krav. **Sara Stridsberg** är prisbelönt romanförfattare och dramatiker som även har skrivit en pjäs på samma tema med premiär på Dramaten i Stockholm nästa höst, *Nelly Sachs kommer aldrig fram till havet*. Moderator: **Stefan Eklund**, chefredaktör på Borås Tidning.

Arr: Albert Bonniers Förlag

11.00–11.20 Fr1100.5

INGMAR KARLSSON

## Arvet från Bagdad

En återkommande myt i europeisk antiislamsk propaganda är att biblioteket i Alexandria förstördes av kalifen Omar. Diplomaten **Ingmar Karlsson** punkterar denna och andra myter och beskriver hur vårt klassiska kulturarv tvärtom bevarades och berikades i kalifernas Bagdad och fördes vidare till oss via det muslimska Spanien.

Arr: Historiska Media



**GE DITT BARN LÄSVANA. OCH EN MEDALJ!**

5 BÖCKER    10 BÖCKER    15 BÖCKER

Med Läsborgarmärket kan du uppmanas ditt barn att öva för att få flyt i läsningen.

Läs mer om våra aktiviteter på [www.akademibokhandeln.se](http://www.akademibokhandeln.se).

Vi ses i monter A02:26

**AKADEMIBOKHANDELN**

Att läsa är att resa.

11.00–11.45 Fr1100.6

FRANCISCO VAN DER HOFF BOERSMA, ANNA BORGERYD, PER MOLANDER

## Botar tillväxt fattigdom?

**Francisco van der Hoff Boersma**, katolsk präst som arbetar och lever tillsammans med mexikanska småbönder, är en av initiativtagarna till Fairtrade, en världsomspännande rättvisemärkning av varor från utvecklingsländer. I sin bok *De fattigas manifest* ifrågasätter han tanken på tillväxt som en självreglerande väg till ett bättre liv för alla. Om detta samtalar han med **Anna Borgeryd**, svensk företagare, koncernstrateg och författare till romanen *Tunna väggar*, och **Per Molander**, generaldirektör och författare till *Ojämlighetens anatomi*.

Samtalsledare: **Kenneth Hermele**, ekonom, humanekolog och författare.

Språk: engelska

Arr: Se människan/Svenska kyrkan, Sackeus och Weyler förlag

11.00–11.45 Fr1100.7

HELENA BROSS, MÅRTEN MELIN, JOHAN UNENGE

## Behövs nya barnböcker?

Föräldrar och lärare rekommenderar ofta klassiker och favoriter från sin egen barndom. Förlagen och bokhandeln lyfter fram jubilerande författare och karaktärer. Behöver vi verkligen nya barnböcker? Eller riskerar barnens läslust att hamna i farozonen om de bara läser äldre böcker? Böcker som inte speglar samhällets mångfald, ofta har föråldrade värderingar, stereotypa könsroller och ett ålderdomligt språk. Är det dags att ge mer plats för de nya böckerna, frågar sig barnboks-författarna **Helena Bross**, **Mårten Melin** och **Johan Unenge** i en diskussion som leds av **Zandra Thuvsesson**, Sveriges Författarförbund.

Arr: Bonnier Carlsen och Rabén & Sjögren

11.00–11.45 Fr1100.8

CARMEN FIRAN, DANIELA ZECA-BUZURA

## Världens första revolution i direktsändning

Rumäner som slog på tv:n 22 december 1989 fick inget av det vanliga propagandaprogrammet. Paret Ceaușescu hade just flytt och tv-studion fylldes snabbt av både kända och okända ansikten som började ge militära order i direktsändning och uppmana folk att komma till tv-stationens försvar. Den speciella sändningen varade i flera dagar och följdes över hela världen. När man räknade de döda hade 1104 mist livet, 978 av dem efter diktatorns flykt. Idag finns det delade meningar om vad som egentligen hände under den rumänska revolutionen, trots att allt hände framför världens ögon. Detta stycke historia diskuteras av **Carmen Firan**, författaren till bland annat romanen *Farsen* om just december 1989, **Daniela Zeca-Buzura**, författare och tv-journalist, i ett samtal med historikern och författaren **Henrik Berggren**.

Språk: engelska

Arr: Rumänska kulturinstitutet

11.00–11.45 Fr1100.9

S

KRISTINA ALEXANDERSON, JAN HYLÉN, INGER WESTIN, ANETH SÖDERBERG

## Digitala resurser

### – utmaningar och möjligheter

Digital kompetens innebär att elever ska utveckla färdigheter som är svåra att mäta och bedöma. Hur, när och av vem kvalitetssäkras digitala lärresurser så att eleverna uppnår de färdigheter som behövs för att hantera den digitala arenan? Hur kan undervisningen utformas så att den blir tillgänglig och effektiv för alla elever? Och hur kan vi mäta förståelse och lärande? Medverkande: **Kristina Alexanderson**, chef för Internet i skolan på .SE, **Jan Hylén**, utbildningsanalytiker och fil dr i statsvetenskap som arbetat med frågor om skolans digitalisering, **Inger Westin**, specialpedagog och koordinator vid Stockholms Skoldata-teket, och **Aneth Söderberg**, lärare och projektledare Mölndal SkolArena.

Moderator: **Eva Houtzén**, Axiell Education & Media.

Arr: Axiell Education & Media

11.00–11.20 Fr1100.10

MATS WÄNBLAD, JOHANNA KOLJONEN

## Att befinna sig där läsarna är

– barnböcker som blir interaktiva

Barnböcker konkurrerar idag med tv, film, spel och appar och man utgår ofta från en litterär förlaga när man skapar nytt innehåll anpassat till datorer, mobiler och surfplattor. Genom att låta bokens innehåll expandera och anta andra former får läsarna möjlighet att interagera med innehållet och vara medskapare till berättelserna. Vad finns det för möjligheter – och svårigheter – när bokens intriger, karaktärer och miljöer ska överföras från ett medium till ett annat? Samtal mellan författaren **Mats Wänblad** och **Johanna Koljonen**, journalist och spel- och deltagardesigner, om deras arbete med det digitala projektet kring Krabbsjögrund.

Arr: Natur & Kultur



11.00–11.20 Fr1100.11

**Möt radioprofilen och författaren Morgan Larsson**

Som genom ett under överlever Love Lööv ett hjärtstillestånd och börjar leva som om varje dag vore den sista. *Det opålitliga hjärtat* är en roman med hög puls, skruvad humor och komplexa relationer.

Arr: Piratförlaget

11.30

11.30–11.50 Fr1130.1

BODIL JÖNSSON

**Kraften hos den mogna människan**

Bodil Jönsson fortsätter sina tankar med inriktning kring den mogna människan. Hon själv är en typisk representant för en ny, och kanske den enda, samhällsgrupp som har tid. Tid för reflektion och tid för eftertanke. I senaste boken *Silver* får hon oss alla att längta efter att bli äldre.

Arr: Brombergs Bokförlag

11.30–11.50 Fr1130.2

SARAH SHEPPARD, BIRGITTA WESTIN

**Från urtidsdjur till nutidsdjur!**

*En resa i tid och rum*

En bra faktabok tar barns naturliga nyfikenhet till nya nivåer och inspirerar dem att upptäcka världen. Utifrån sina egna passionerade intressen har Sarah Sheppard skapat unika faktaböcker om bl.a. dinosaurier och djuren i våra svenska skogar. I samtal med Birgitta Westin, förläggare, berättar hon om att ge barn – och vuxna – inblick och utblick.

Arr: Rabén & Sjögren och Bonnier Carlsen

11.30–11.50 Fr1130.3

CHRISTINE FALKENLAND

**Om kärlekslängtan och dunkla drifter**

Christine Falkenland berättar om *Spjärna mot udden*, där vi möter Eva – en kvinna som drabbas av ett okänt begär. Med poetisk och psykologisk skärpa slår Falkenland här upp alla dörrar, även till sängkammaren, och upplyser de mörka rummen åt oss.

Arr: Wahlström & Widstrand

11.30–11.50 Fr1130.4

INTI CHAVEZ PEREZ

**Sex för alla**

Alla ungdomar har rätt till kunskaper om sin kropp och sexualitet. Men ungdomar är olika, med olika behov. Samtal mellan Inti Chavez Perez (*Pittstim, Respekt, Lätta sexboken*) och redaktör Jenny Lindblad, LL-förlaget.

Arr: LL-förlaget

12.00

12.00–12.20 Fr1200.1

MARIA HEDENSTRÖM, GUNNEL STJERNVALL

**Att tillgängliggöra e-böcker via Libris**

KB ska göra e-böcker tillgängliga via Libris, i första hand upphovsrättsligt fria e-böcker. Maria Hedenström och Gunnel Stjernvall berättar om den försöksverksamhet som nu har inletts.

Arr: Kungl. biblioteket



11.00 Morgan Larsson



11.00 Ursula Poznanski



11.30 Christine Falkenland

12.00–12.45 Fr1200.2

KAMILA SHAMSIE

**Allt hänger samman**

Nagasaki, augusti 1945. Den unga Hiroko står på sin veranda och ser hur hela hennes värld förvandlas till aska. Det enda som finns kvar av hennes gamla liv är mönstret från kimonon som bränts in i hennes rygg. Det är upptakten till Kamila Shamsies roman *Brända skuggor*, en berättelse som sträcker sig över tre generationer och väver samman två familjers öden med Indiens frigörelse från kolonialmakten, Sovjets invasion av Afghanistan, och ett post-9/11-New York. Kamila Shamsie, som är född i Pakistan och bor i London, var 2013 med på ansedda tidskriften Grantas lista över de 20 bästa unga författarna i Storbritannien. Hon talar här med sin överättare Birgitta Wallin, redaktör för tidskriften Karavan, om sin bok, den första som översatts till svenska, och om hur historiens stora händelser ofrånkomligen hänger samman.

Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Tranan och tidskriften Karavan

12.00–12.45 Fr1200.3

ÅSA LIND, PERNILLA GESÉN, KATARINA KUICK

**Att skapa läsande barn – om vikten av högläsning**

Högläsning är en väsentlig ingång till läsförståelse och eget läsande, och en grundbult för hjärnans, lärandets och fantasins utveckling. Hur kan man uppmuntra föräldrar och pedagoger att aktivt använda högläsning som en del i att öka barns läskunnighet? Och vad är det som utmärker en riktigt bra högläsningsbok? Författarna Åsa Lind, Pernilla Gesén och översättaren och föreläsaren Katarina Kuick samtalar med läsambassadören Johanna Lindbäck om sina erfarenheter av högläsning, om det dubbla tilltalet som präglar högläsningsböcker samt om vikten av att fortsätta läsa högt även när barnen kan läsa själva.

Arr: Natur & Kultur, Rabén & Sjögren och B. Wahlströms Bokförlag

12.00–12.45 Fr1200.4

OLLE SVENNING, INGVAR CARLSSON

**Hjalmar Branting då och nu**

Hans outröttliga arbete för att driva igenom sociala reformer och lika rösträtt gjorde honom till en av Sveriges mest framstående politiker genom tiderna. Journalisten och författaren Olle Svenning har tecknat ett mångfacetterat porträtt av den svenska socialdemokratis grundare Hjalmar Branting (1860–1925), en man med många nyanser och motsättningar som enligt styvdottern "kunde ha blivit en slösare, en sportsman, en stilfull legationsherre, en ovanligt behaglig professor i astronomi". Hur ser arvet efter Hjalmar Branting ut i svensk socialdemokrati 2014? Vad hade han tyckt om partiet idag? Om detta talar Olle Svenning och Ingvar Carlsson, socialdemokratisk partiordförande 1986–96.

Moderator: Ingrid Elam, litteraturkritiker.

Arr: Albert Bonniers Förlag och Norstedts

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

FOTO: OPAL FÖRLAG

FOTO: KRISTIN LIDELL



FOTO: DEEP SEA PRODUCTIONS

12.00 Lasse Berg

12.00–12.45 Fr1200.5

LASSE BERG

**Vad gör det nya livet med vår inre, uråldriga natur?**

Människan befinner sig mitt i ett äventyrligt experiment: alltid uppkopplad men kanske ensamare än någonsin. Saknaden efter samlargruppens självklara tillhörighet försöker vi fylla med den tillfredsställelse, respekt och de lyckohormoner som prydar och varumärken ska ge. Författaren och journalisten **Lasse Berg** undersökte i *Gryning över Kalahari* de senaste sex miljoner åren av vår historia och i *Skymningssång över Kalahari* skildrade han hur vårt levnadssätt revolutionerades för tiotusen år sedan. Nu avslutar han trilogin med *Ut ur Kalahari* där han zoomar in utvecklingen i världen de senaste femtio åren. Tillsammans med **Pelle Andersson**, förlagschef, ställer sig Berg frågan: Hur klarar vår art denna nya tid?

Arr: Ordfront förlag

12.00–12.45 Fr1200.6

PER LANGE, JOHAN BERGSTRÖM

**Koden är knäckt**

Benny, 11 år, har forskat mycket i sin egen familj: varför får han JA ibland och NEJ ibland när han ber om något? Efter år av studier har han kommit på vad som fungerar... **Per Lange** och **Johan Bergström** vill med sin bok *Koden är knäckt* ge roliga och handfasta tips om vad barn kan göra för att bli mer framgångsrika i sin kommunikation, i vardagen, hemma och i skolan. Och inte minst med att lyckas göra något som många vuxna känner skräck för – att tala inför en stor grupp människor. Tänk om man redan i unga år kunde få pröva på det – så att det förknippas med något roligt och lustfyllt?

Arr: Bokförlaget Opal och No Limits



FOTO: MAJA FLINK

12.00 Negar Naseh

12.00–12.20 Fr1200.7

LOTTA LUNDBERG, NEGAR NASEH

**Mor och dotter. En galen relation?**

**Negar Naseh** fick ett stort genombrott med *Under all denna vinter*. **Lotta Lundbergs** nya roman heter *Timme noll*. Bägge skriver om mor-dotter-relationer och psykisk sjukdom. Hur kommer det sig? Hur gestaltar man det friska och det sjuka med hjälp av språket?

Arr: Natur & Kultur

12.00–12.45 Fr1200.8

SORAYA POST, BAGIR KWIEK, GUNNAR BOLIN

**Vem för romernas talan?**

I dagens majoritetssamhälle ser vi en tendens och ett behov av att identifiera språkrör. Men vilken effekt har det? Kanske rösterna som hörs helt enkelt tillfredsställer majoritetens behov och hörs på majoritetens villkor. Vem har tolkningsföreträde, på vems villkor förs samtalet, vilken är målgruppen? Vilket Sverige beskrivs idag och vilka romska röster tar plats på egna villkor? Medverkande: **Soraya Post**, politiker (Fi), **Bagir Kwiek**, författare och ordförande i föreningen Romer för kulturell utveckling, och **Gunnar Bolin**, journalist Sveriges Radios kulturredaktion. Moderator: **Lawen Mohtadi**, journalist och författare.

Arr: Kulturrådet

12.00–12.20 Fr1200.9

SUSANNA EKSTRÖM, TUOMO HAAPALA, INGRID PRAMLING SAMUELSSON

**Kreativitet, språk och lärande**

Lek, kreativitet och skapande är nycklar till en människas utveckling. Vilken roll spelar de för språk och i lärande? Förskolläraren, lärarutbildaren och litteraturpedagogen **Susanna Ekström**, kompositören och regissören av stora stadsföreställningar **Tuomo Haapala** samt **Ingrid Pramling Samuelsson**, professor i pedagogik, i ett samtal under ledning av **Elisabet Reslegård**, ordförande Läsrörelsen.

Arr: Läsrörelsen i samarbete med Lärarförbundet

12.00–12.45 Fr1200.10

ANNE LISE MARSTRAND-JØRGENSEN, BENGT OHLSSON

**Hundra år av äktenskap**

Hjalmar Söderbergs *Den allvarsamma leken*, Henrik Ibsens *Ett Dockhem*, Virginia Woolfs *Mot fyren*. Äktenskapet är en institution som många författare i litteraturhistorien har utforskat. Hur är dagens äktenskapskildrare besläktade med sina föregångare? Vilka äktenskapsfrågor trotsar tidens gång och växlande normer och får ett evigt liv i skönlitteraturen? **Anne Lise Marstrand-Jørgensen** (*Det man inte vet*) och **Bengt Ohlsson** (*Swing*) undersöker båda i sina senaste romaner vad som händer med förhållandet när ett par utmanar det traditionella äktenskapet och bestämmer sig för att träffa andra partners.

Moderator: **Åsa Beckman**, kulturjournalist.

Arr: Bokförlaget Forum och Albert Bonniers Förlag

**BESTÄLL DINA  
BILJETTER HÄR:** !  
[WWW.BOKMASSAN.SE](http://WWW.BOKMASSAN.SE)



FOTO: CARLONE TIBELL

12.00 Bengt Ohlsson



FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON

12.00 Cilla Jackert



FOTO: PETER KNUTSON

12.30 Anna Laestadius Larsson

### 12.00–12.20 Fr1200.11

CILLA JACKERT, CHARLOTTA LANNEBO

#### Äventyr i gränlandet

Barn har en förmåga att naturligt och nyfiket närma sig de stora frågorna. Liv och död, sanning och lögn är centrala begrepp i **Cilla Jackerts** *Vi ses i Obsan* och **Charlotta Lannebos** *Judit och tant Harriet*, där barn upplever äventyr på egen hand och fina möten över generationsgränserna uppstår. Moderator: **Sofia Hahr**, förläggare.

Arr: Rabén & Sjögren

### 12.30

### 12.30–12.50 Fr1230.1

S B

ANNA HJERPE, ÅSA STORCK, LENA ANDERSSON

#### Inspirera inspiratörerna – om bokprat

Hur inspirerar man dem som ska förmedla läsglädje till barnen? Varför lyckas vi inte få med alla elever? Erfarenheter från projektet Bokprat och läsprogram i Jönköpings län. Tips och metoder för att förbättra läsförståelsen.

Arr: Berghs Förlag och Bokförlaget Opal

### 12.30–12.50 Fr1230.2

GRY MOURSUND

#### Bockarna Bruse kommer igen!

Först jagade bockarna Bruse trollet ut ur badhuset. Nu är det äntligen mellanbockens tur att få stånga honom. **Gry Moursund** berättar om arbetet med att omvandla klassisk saga till modern succé, i samtal med översättaren och bilderboks-konstnären **Pija Lindenbaum**.

Arr: Lilla Piratförlaget

### 12.30–12.50 Fr1230.3

NIKLAS ELERT

#### När ekonomisk tillväxt är bra för miljön

En rikare värld är förutsättningen för en grönare tillvaro. I *Människoapans utmaning* diskuterar **Niklas Elert** de utmaningar vi står inför och hur marknadsekonomi och människors kreativitet kan åtgärda miljöproblemen vi har orsakat.

Arr: Timbro

### 12.30–12.50 Fr1230.4

ANNA LAESTADIUS LARSSON

#### Kvinnornas 1700-tal

**Anna Laestadius Larsson** följer upp debuten *Barnbruden*, som hyllats för sitt feministiska perspektiv på kvinnornas historia och skildringen av Gustav III:s hov. *Pottungen* är en berättelse om kampen att få styra sitt eget liv.

Arr: Piratförlaget

### 13.00

### 13.00–13.45 Fr1300.1

S

MARTIN INGVAR, GUNILLA ELDH, BJÖRN LINNELL

#### Hjärnkoll på skolan

För att få verklig effekt på lärandet behöver man som lärare anpassa undervisningen till barns hjärnor. Men hur kan det göras i praktiken? Forskaren och författaren **Martin Ingvar** samtalar med journalisten och författaren **Gunilla Eldh** om nya boken *Hjärnkoll på skolan – och varför barn behöver dig för att lära*.

Moderator: **Björn Linnell**, senior advisor på Natur & Kultur.

Arr: Natur & Kultur

### 13.00–13.45 Fr1300.2

ELSIE JOHANSSON

#### Spegel, spegel på väggen där, säg mig vem jag är

Innan Saga var fjorton flyttades hon av outhärlig anledning från sin torftiga hemmiljö för att hamna i en överklassfamilj på Östermalm. Där fick hon sin fostran och där kom hon att stanna. Nu är Saga 38 år och framgångsrik journalist på ett veckomagasin. Hennes avlidna mammas fattiga bohag ska fördelas mellan sju syskon – en process som för Sagas del kommer att resultera i en inre och yttre forskningsresa. **Elsie Johanssons** lyriska och tankeväckande *Sagas bok* är en vindlande resa vars mål är att finna försoning i gåtornas svar. Tillsammans med journalisten **Erik Sidenbladh** talar **Elsie Johansson** om sin senaste roman och om att se sig själv – den man är och den man var.

Arr: Albert Bonniers Förlag

### 13.00–13.45 Fr1300.3

DANIELA ZECA-BUZURA, DOMINIQUE DE RIVAZ, PETRA HŪLOVÁ

#### Kvinnliga resenärer

Har kvinnliga resenärer, verkliga och litterära, ett annat perspektiv på sina resmål än manliga resenärer? Bemöts kvinnor, framförallt de som färdas på egen hand, på ett annat sätt än män? Finns det särskilda gränser som en kvinnlig resenär måste överskrida i förhållande till samhällets förväntningar på den "goda modern"? Kan en kvinna lämna sina barn för att söka äventyret? Medverkande: **Daniela Zeca-Buzura** (Rumänien), **Dominique de Rivaz** (Schweiz) och **Petra Hulová** (Tjeckien). Moderator: **Jenny Högström**, litteraturkritiker. Språk: engelska

Arr: EUNIC, Rumänska kulturinstitutet, Schweiziska Ambassaden, Tjeckiska centret Stockholm, Svenska institutet

13.00–13.45 Fr1300.4

B

ELISABET AHLQVIST, MARITA MATTSSON BARSK, LISA PETERSEN, BIRGITTA MARKUSSON

## En ny bibliotekslag – hur fungerar den?

Den nya bibliotekslagen ska främja litteraturens ställning, men hur tänker biblioteken omsätta den i praktiken? Och vad blir skillnaden i och med den nya lagen? På vilket sätt visas förändringarna och hur manifesteras lagen i de regionala biblioteksplanerna? Vilken betydelse har förändringarna för samhället, dess invånare och för bibliotekens besökare? Medverkande: **Elisabet Ahlqvist**, handläggare på KB, **Marita Mattsson Barsk**, bibliotekschef Haparanda, **Lisa Petersen**, bibliotekschef Mälardalens högskola och **Birgitta Markussan**, länsbibliotekschef Norrbotten. Moderator: **Henriette Zorn**, chefredaktör Biblioteksbladet.

Arr: Kulturrådet och Kungliga biblioteket

13.00–13.20 Fr1300.5

S

ELISABETH LINDÉN, GUNILLA SALO

## Flerspråkig kartläggning av avkodning och läsning

För att upptäcka läs- och skrivsvårigheter/dyslexi hos flerspråkiga elever så tidigt som möjligt måste vi göra kartläggningar på flera språk. Då kan vi också utveckla stödet till eleverna och samarbetet mellan lärare och modersmållärare. Språk: svenska, svenskt teckenspråk

Arr: Specialpedagogiska skolmyndigheten

13.00–13.20 Fr1300.6

JOHN AJVIDE LINDQVIST

## Himmelstrand

Sveriges skräckmästare **John Ajvide Lindqvist** är tillbaka med en berättelse som tar skräckromanen till en plats där den aldrig varit förr. Dessutom spelar låtskrivaren Peter Himmelstrand en betydande roll. Skräck och schlagerhistoria utlovas.

Arr: Ordfront förlag

13.00–13.45 Fr1300.7

BF

VANESSA BARBARA, TOM RACHMAN

## Journalist och författare – hur påverkar olika roller skrivandet?

Med ett färgstarkt persongalleri och en stor portion skruvad humor skildrar **Vanessa Barbara** i sin roman *Salladsnätter* vardagen i en liten brasiliansk stad där ingenting är vad det verkar. Barbara, journalist och författare, medverkade nyligen i tidskriften *Granta* som en av de tjugo viktigaste litterära rösterna i dagens Brasilien. I *Stora maktens uppgång och fall* skriver den brittiske journalisten och författaren **Tom Rachman** om **Tooly Zylberberg** som växte upp som hittebarn med ett gäng företagsamma hippies. Hon har nu dragit sig undan världen i ett antikvariat på landsbygden i Wales. Har författarna träffat sina karaktärer i verkligheten, kanske i rollen som journalister? Vilken betydelse har den journalistiska erfarenheten för deras skönlitterära skrivande?

Språk: engelska och portugisiska tolkad till engelska

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil, Weyler, Natur & Kultur och Weyler förlag

13.00–13.45 Fr1300.8

MATS KEMPE, KATARINA KIERI, MÅRTEN SANDÉN

## Vad händer med hemligheterna?

Alla minns barndomens hemligheter och vad det betydde att inom sig bära på en glödande vetenskap att skydda och kanske dela med någon noga utvald. Skönlitterärt skrivande är nära besläktat med den känslan och erfarenheten – i ett innersta rum ligger något och glöder och växer, något som ska gestaltas utan att mystiken går förlorad. Vad händer med hemligheterna i en tid där vi hela tiden ska visa upp våra liv, en tid som kräver att allt ska uttalas och att alla gåtor nödvändigtvis måste lösas? Författarna **Mats Kempe**, **Katarina Kieri** och **Mårten Sandén** samtalar om att förvalta sina hemligheter, skydda sina innersta rum och berätta utan att punktera magin.

Moderator: **Eric Schöldt**, författare och radiojournalist.

Arr: Norstedts och Rabén & Sjögren

13.00–13.20 Fr1300.9

## Anders Jacobsson på egna ben

**Anders Jacobssons** *Skräcken på vinden* beskriver en rörig och varm pappa med sex barn och adhd – hans eget alter ego. Här berättar han om att använda sitt eget liv och familj som fond till litteraturen, och om hur det är att nu stå på egna ben som författare. I samtal med **Lotta Bergqvist**, förläggare.

Arr: Bonnier Carlsen

13.00–13.45 Fr1300.10

DESMOND TUTU, MPHOTO TUTU

## Att bli hel igen – om förlåtelse och försoning

Hur gör man om man vill förlåta? Och kan allting verkligen förlåtas? Som ordförande för Sannings- och försoningskommissionen i Sydafrika har **Desmond Tutu**, som tilldelades Nobels fredspris 1984, ofta fått frågan hur människor har kunnat förlåta övergreppen under apartheidtiden. Tillsammans med sin dotter **Mpho Tutu**, även hon präst, har ärkebiskop Desmond Tutu skrivit *Förlåtelse – Den fyrfaldiga vägen till helande för oss och vår värld*, en bok om hur man uppnår förlåtelse och försoning. Tillsammans med tidigare ärkebiskopen **KG Hammar** samtalar författarna om sin övertygelse: att allt kan förlåtas och att alla tjänar förlåtelse. Språk: engelska

Arr: Libris och Se människan/Svenska kyrkan

13.00–13.20 Fr1300.11

NICLAS ÖSTLIND

## Fotografi i Sverige under fyra decennier

Hur skiljer sig dagens fotografi från tidigare decennier? År 2014 har bjudit på flera uppmärksammade fotoutställningar och foto är hetare än någonsin. **Niclas Östlind**, skribent och doktorand i fotografisk gestaltning, skildrar fotografins historia i Sverige med start på 1970-talet.

Arr: Bokförlaget Arena



13.00 John Ajvide Lindqvist



14.00 Pehr G Gyllenhammar



14.00 Ingvar Carlsson

13.30

13.30–13.50 Fr1330.1

MATS BERGGREN

### Mångkulturell ungdomslitteratur?

Mångkulturella vuxenförfattare finns allt fler. Författare med liknande bakgrund som skriver för unga finns knappt alls. Varför skrivs inte förtstskildringar för unga av författare uppvuxna i förorten? Kan det ändras? Författaren **Mats Berggren** i samtal med **Anna Hjerpe**, från projektet Bokprat.

Arr: Bokförlaget Opal

13.30–13.50 Fr1330.2

KRISTINA APPELQVIST

### Feelgood-deckare i universitetsmiljö

En medlem av ett litterärt sällskap mördas under en konferens. Litteraturforskaren Helena Waller dras in i ett morddrama med oväntade beröringspunkter. Om deckaren *Minns mig som en ängel*.

Arr: Piratförlaget

13.30–13.50 Fr1330.3

MARCUS PRIFTIS

### Det otäcka könet

– är det dags att uppgradera vårt mansideal?

Få saker är så komplicerade och fulla av motsättningar som manlighet. **Marcus Priftis** berättar om *Det otäcka könet*, en bok skriven ur ett manligt perspektiv och med utgångspunkten att vi behöver uppgradera vårt mansideal.

Arr: Leopard förlag

13.30–13.50 Fr1330.4

GÖRAN HÄGG, BEPPE SINGER, ARILD MIDTHUN, JENNY ESBJÖRNSDOTTER-KARLSSON

### Att lära och väcka läslust med serier

Kan serier vara ett recept mot den minskade läslusten och försämrade kunskapsutvecklingen bland Sveriges skolelever? Välkommen till en paneldiskussion om serier, läsning och lustfyllt lärande. I panelen medverkar några av landets främsta pedagoger, författare, serieskapare och folkbildare.

Moderator: **Johan Unenge**, författare.

Arr: Egmont Publishing Kids, Serierundervisningen.se

14.00

14.00–14.45 Fr1400.1

MAJGULL AXELSSON, CHRISTER MATTSSON

### Mitt rätta jag

Majgull Axelssons roman *Jag heter inte Miriam* är en omvälvande resa genom krigets Europa och efterkrigstidens Sverige. Vi får följa en romsk kvinna som tar namnet Miriam och identiteten av en judinna för att överleva bland de övriga fångarna i koncentrationslägret Ravensbrück där romer var lägsta i rang. När hon kommer till Sverige behåller hon namnet och gör allt för att dölja sitt förflutna. **Majgull Axelsson** talar här med Toleransprojektets skapare, läraren och författaren **Christer Mattsson**, vars morfar motvilligt avslöjade sin livslånga hemlighet för barnbarnet på dödsbädden: han var rom. Ett samtal om identitet, skam och livslögn. Moderator: **Lena Sundström**, journalist.

Arr: Brombergs Bokförlag

14.00–14.45 Fr1400.2

INGVAR CARLSSON, PEHR G GYLLENHAMMAR

### Vad ser PG Gyllenhammar och Ingvar Carlsson?

Få personer har i modern tid haft lika stort inflytande över det svenska samhället som **Ingvar Carlsson** och **Pehr G Gyllenhammar**, den ene som statsminister och ordförande i Sveriges största parti, den andre som ledare för landets största företag i mer än två decennier. Vad ser de när de tittar på Sverige idag? Är det ett helt annat land än när de själva befann sig i – och till stor del utgjorde – maktens centrum? **Ingvar Carlsson** har samlat sina erfarenheter och tankar som rör både privata och yrkesmässiga händelser i boken *Lärdomar. Oberoende är stark* är **Pehr G Gyllenhammars** slutsatser efter femtio år i hetluften – ärliga, råa sanningar om sakernas tillstånd och om vad som borde göras. Två unika perspektiv på samhället möts i ett samtal som leds av **Björn af Kleen**, journalist.

Arr: Albert Bonniers Förlag och Norstedts

14.00–14.45 Fr1400.3

STEFAN EKLUND, HORACE ENGDAHL, SVEN HAGSTRÖMER

### Män med makt – varför läser de inte?

Vår tids män med makt – politiker, framgångsrika affärsmän, fotbollsspelare – förknippas sällan eller aldrig med läsning av skönlitteratur. Varför läser inte maktens män? Har det ytterst med den ekonomistiska samhällsutvecklingen att göra? Har den moderne framgångsrike mannen placerat den skönlitterära bildningen på sophögen? Och vad händer i ett samhälle där läsning av kvalificerad litteratur är en subkultur? Medverkande: **Stefan Eklund**, chefredaktör Borås Tidning, **Horace Engdahl**, ledamot av Svenska Akademien, och **Sven Hagströmer**, finansman.

Moderator: **Marie Lundström**, programledare Sveriges Radio.

Arr: Borås Tidning och Kultur i Väst

14.00–14.45 Fr1400.4

ANE GUSTAVSSON, ÅSA MENDEL-HARTVIG, KARIN AHLIN

### Att skildra det lågmälda

Den poetiska bilderboken

Hur arbetar man med lågmälda berättelser som fokuserar på bilderboks-karak-tärens känsloliv och tankar snarare än tempofyllda äventyr? Hur skildrar man subtila skeenden och förlopp så att barn förstår? **Ane Gustavsson** och **Åsa Mendel-Hartvig**, aktuella med bilderboken *Vakna min Kastanj* och böckerna om Otis, och **Karin Ahlin**, aktuell med *Inte vara rädd!*, talar om bilderböcker som manar till eftertänksamhet och filosofiska funderingar och som sätter det läsande barnets egna fantasi i fokus. Moderator: **Åsa Warnqvist**, forskare vid Svenska barnboks-institutet.

Arr: Alfabeta och Natur & Kultur

14.00–14.20 Fr1400.5

BF

MICHEL LAUB

### Brasilien och tre generationers minnen

En händelse präglad av mobbing startar en känslomässig resa inom huvudpersonen i romanen *Att falla*. **Michel Laub** är utsedd till en av Brasiliens 20 mest spännande yngre författare och introduceras för en svensk publik med denna berättelse om skuld, arv och onskans mekanismer. Språk: engelska

Arr: Albert Bonniers Förlag

14.00–14.45 Fr1400.6

STEFAN JONSSON, SVERKER GUSTAVSSON, GABRIEL BYSTRÖM

### Rädslan för demokrati

Kritiken mot den framväxande demokratin i slutet av 1800-talet handlade om ”rädslan för massan”. Om den okunniga massan fick makt skulle den kunna slå sönder samhället. I *Crowds and Democracy* visar **Stefan Jonsson**, professor i etnicitet, hur dåtidens diskussioner om de oregeliga massorna dolde en annan fråga: Vad var demokrati och hur skulle den organiseras? Tendensen att mera frukta än bejaka folkstyret lever kvar i våra dagar i form av spärrar och begränsningar av de demokratiska institutionerna. Oförmågan att hantera globaliseringens sociala konsekvenser – och därmed den tilltagande högerpopulismen – har denna bakgrund. Det är ett tema som **Sverker Gustavsson**, professor i statsvetenskap, har belyst i boken *Akademisk, politisk och ekonomisk liberalism*. Göteborgs-Postens kulturchef **Gabriel Byström** belyser populismen med utgångspunkt i sin nya bok *Tystnadens triumf – en bild av det nya Ungern*.

Moderator: **Carl Tham**, ABF.

Arr: ABF Stockholm och Ordfront förlag

14.00–14.20 Fr1400.7

S

LENA ANDERSSON, HELGA STENSSON

### Egenmäktigt förfarande – en roman för gymnasiet

Vilka samtal uppstår när Lena Anderssons hyllade roman läses av unga vuxna? Litteraturpedagog **Åsa Lundholm** samtalar med Augustprisade **Lena Andersson** och **Helga Sten-son**, svensklärare och läromedelsförfattare.

Arr: Natur & Kultur

14.00–14.45 Fr1400.8

S

FILIPPA MANNERHEIM

### Det är bara att googla!

Pedagogiska tips och metoder i informationssökning och källkritik

Idag ökar mängden informationskällor explosionsartat och förmågan att söka, värdera och bearbeta information blir allt viktigare. Ett sätt för lärare och skolbibliotekarier att göra undervisningen i källkritisk informationssökning mer effektiv kan vara att ”samtalsgoogla” med sina elever. Läraren och journalisten **Filippa Mannerheim**, aktuell med läroboken *Det är bara att googla*, berättar om hur man på ett naturligt sätt kan väva in ett källkritiskt perspektiv i all undervisning.

Arr: Sanoma Utbildning

BOKMÄSSAN!  
HAR EN EGEN APP!



FOTO: PETER KNUTSON

14.30 Sara Lövestam

14.00–14.45 Fr1400.9

RK

CARE SANTOS, ALBERT SÁNCHEZ-PIÑOL,  
NAJAT EL HACHMI

### Katalonien, litteraturens hem

*Katalanska författare och deras litterära språk*  
En av det katalanska samhällets grundpelare är att, och hur, olika språk och litterära traditioner lever sida vid sida. Här diskuterar tre författare ett av de mest personliga beslut som en författare kan ta: valet av litterärt språk. Tre katalanska författare pratar om sitt eget litterära språk: **Care Santos**, som skriver noveller och romaner för såväl vuxna som yngre läsare, **Albert Sánchez Piñol**, författaren till *Victus*, en roman på spanska om 1714 års belägring av Barcelona, samt **Najat El Hachmi**, författare till tre böcker, nu senast *The Body Hunter*.

Moderator: **Carina Brandt**, litterär agent.  
Språk: katalanska, tolkad till svenska

Arr: Institut Ramon Llull

14.00–14.20 Fr1400.10

CHRISTINA WAHLDÉN, SANDRA DAHLÉN

### Villig – om ungas syn på sex och våldtäkt

Nyligen har omdiskuterade domar fallit med unga förövare och brottsoffer. I **Christina Wahldéns** bok *Villig* blir en ung tjej våldtagen av sin pojkvän. Här möts Christina Wahldén och sexualupplysaren **Sandra Dahlén** i ett samtal om sexuella trakasserier i skolan och på nätet.

Arr: Rabén & Sjögren

14.00–14.20 Fr1400.11

PETER ÖRN, MATS ANDRÉASSON,  
MIKAEL SVENSSON

### Den ljusnande framtid är vår

Med vilken rätt tar sig vår generation privilegiet att förbruka ändliga resurser – på våra barns och barnbarns bekostnad? Trots hoten finns plats för hopp, för framtidstro. Det är möjligt att skapa en hållbar värld.

Arr: Votum & Gullers Förlag



FOTO: ARNE BRU HAUG

15.00 Tore Renberg

14.30

14.30–14.50 Fr1430.1

S

SARA LÖVESTAM

### Grejen med verb

Om verb vore medborgare, vilka skulle styra landet? Varför är particip som lustiga krabbor och vad är likheten mellan preteritumsystemet och Stålmannen? **Sara Lövestam** berättar om sin nya bok och om grammatik som du aldrig sett den förut.

Arr: Piratförlaget

14.30–14.50 Fr1430.2

MARTIN INGVAR, MARIA BORELIUS

### Bryt det sista tabut!

Det är dags att vädra ut skammen kring psykisk ohälsa. Detta görs enklast genom att humanisera, informera, ge perspektiv och hopp. Psykisk sjukdom finns i alla kulturer och beror på både arv och miljöfaktorer. De senaste sextio åren har läkarvetenskapen stormat fram på området och kan idag både bota och normalisera. Hör **Maria Borelius** samtala med hjärnforskaren **Martin Ingvar**.

Arr: Natur & Kultur

14.30–14.50 Fr1430.3

MARTIN WIDMARK, JO SALMSON, LOTTA OLSSON,  
ZOI SANTIKOS

### Svensk barnlitteratur i Kina

Intresset för svenska barnböcker är stort i Kina. **Martin Widmark**, **Jo Salmson** och **Lotta Olssons** böcker har blivit översatta till kinesiska, och de har alla tre medverkat vid lanseringarna och mött många kinesiska läsare. Vad är det som väcker intresse? Hur tas böckerna emot? Här samtalar författarna med Kulturrådets **Zoi Santikos**, projektledare för den nordiska satsningen på bokmässan i Beijing i augusti.  
Moderator: **Ulrika Caperius**, förläggare Bonnier Carlsen.

Arr: Bonnier Carlsen

14.30–14.50 Fr1430.4

TOM RACHMAN

### Priset för en barndom

Vad är priset för en barndom på 1970-talet? **Tom Rachman** i samtal med sin förläggare **Svante Weyler** om nya romanen *Stora maktens uppgång och fall*, uppföljaren till den internationella succén *De imperfekta*.

Språk: engelska

Arr: Weyler förlag

15.00

15.00–15.45 Fr1500.1

S

ALEXANDRA BLOMBERG, DANIEL GOMEJZON,  
ANN-SOFIE SYDOW, LINDA KIBY

### Gamification – pedagogisk framgångsfaktor eller flopp?

Kan digitala läromedel och läromedel i form av dataspel vara framtiden? Kan eleverna med dess hjälp bli mer engagerade, motiverade och lära sig mer? Hur ska formen se ut och vem ska skapa den? Berörda aktörer reder här ut roller och begrepp som Gamification och EduGames. Och diskuterar varför Gamification är ett ord som nu finns med både i lärarnas vokabulär och i läromedelsförlagens planer. Hur säkerställer man att läroplanen följs och vilka möjliga vägar finns för spelutvecklare och läromedelsproducenter att samarbeta? Medverkande: **Alexandra Blomberg**, ansvarig Nya Skolan läromedelsförlaget Liber, **Daniel Gomejzon**, lärare, Nya Väsby Gymnasium, **Ann-Sofie Sydow**, styrelseledamot Dataspelesbranschen och **Linda Kiby**, executive producer, Paradox Development Studio.  
Moderator: **Erik Blix**, journalist.

Arr: Lärarnas Riksförbund



FOTO: MALIN HOELSTAD

14.00 Christina Wahldén



FOTO: ULF HUETT

15.00 Dogge Doggelito



FOTO: JENNY GRIMSGÅRD

15.00 Denise Rudberg

15.00–15.20 Fr1500.2

HELENA HARRYSSON

**En gång mamma, alltid mamma?**

Hur förhåller man sig till livet och föräldrarollen när barnen flyttar hemifrån? Detta frågar sig **Helena Harrysson**, författare till flera föräldrahandböcker, i nya boken *Äntligen fri?*.

Arr: Alfabetabokförlag

15.00–15.20 Fr1500.3

SANDRA BEIJER, MOA ERIKSSON SANDBERG

**Ung och uppfylld av motstridiga känslor**

Hur påverkas unga tjejer av samhällets förväntningar på hur de ska vara? Debuterande bloggaren **Sandra Beijer** har skrivit en roman om den första, stora kärleken, *Det handlar om dig*. **Moa Eriksson Sandbergs** *Välkommen till LA*, baby handlar om bekräftelsesökande Doris som sticker till LA för att fly en olycklig kärlek och bli någon annan.

Moderator: **Marie Augustsson**, förläggare.

Arr: Rabén & Sjögren

15.00–15.20 Fr1500.4

TORÉ RENBERG

**Döden i Stavanger**

**Tore Renberg** är en av Norges mest kritikerrosade och uppskattade författare. I *Vi ses i morgon* flätas ett tiotal personers öden samman under några höstdagar i en av världens rikaste städer: Stavanger. En av dem kommer inte att överleva hösten. Här samtalar förläggare **Johan Hilton** med **Tore Renberg** om hans roman *Vi ses i morgon*, dess uppdatering av thriller-genren och de existentiella bråddjup som gömmer sig under ytan i oljerikedomarnas Norge.

Arr: Bokförlaget Atlas

15.00–15.45 Fr1500.5

S B

ROSS J. TODD

**Information, transformation, formation**

*Om skolbibliotekens roll i den digitala eran*  
Seminarier visar på den inlärningscenterade roll som skolbibliotek i vår digitala era kan spela, med betoning på hur eleverna kan utveckla fördjupade kunskaper om läroplanen och om sig själva genom resursbaserad forskning. Dr **Ross J. Todd** ger med stöd av aktuell internationell forskning en bild av skolbibliotekens centrala roll i skolornas kunskapsmål. **Ross J. Todd** är docent vid School of Communication and Information vid Rutgers University i New Jersey och leder även Center for International Scholarship in School Libraries (CISSL) vid samma universitet. Hans forskning omfattar bland annat hur barn lär sig och bygger ny kunskap med hjälp av information. Språk: engelska

Arr: Axiell Education & Media

15.00–15.45 Fr1500.6

REINHARD KAISER-MÜHLECKER,  
RICARDO ADOLFO, VAIVA GRAINYT

**I främmande land**

Vad för slags relationer bygger vi i ett nytt sammanhang? Hur påverkar livet utomlands bilden vi har av oss själva och av andra? Finns det ett slut på kulturkrockarna? Vad är främmande när man har lämnat sitt hem för gott? Och går det att återvända? Det är några av de frågor som diskuteras av **Reinhard Kaiser-Mühlecker** (Österrike), **Ricardo Adolfo** (Portugal) och **Vaiva Grainyt** (Litauen). De har alla bott utomlands, både inom och utanför Europa, något som präglat deras skrivande.

Moderator: **Stefan Ingvarsson**, översättare.

Språk: engelska

Arr: EUNIC, Österrikes Ambassad, Camões IP, Centrum för internationella kulturprogram vid Litauens ambassad, Svenska institutet

15.00–15.20 Fr1500.7

DOGGE DOGGELITO, DENISE RUDBERG

**Hellre bjuda gott än bjuda flott**

Rapparen och föreläsaren **Dogge Doggelito** och författaren **Denise Rudberg** debuterar med varsin kokbok i år. Trots deras skilda bakgrunder – och böckernas olika karaktär – finns det mycket som förenar. Vilken roll spelar egentligen maten i umgänget och tillvaron? Vilka matminnen från barndomen är det som satt spår? Ett matsociologiskt möte med mersmak.

I samtal med **Alexandra Pascalidou**, författare och journalist.

Arr: Semic

15.00–15.45 Fr1500.8

KLAS ÖSTERGREN

**Kärlek, pengar och svek**

Storromanskonst handlar ofta om kärlek, pengar och svek. **Klas Östergrens** nya roman *Twist* utgör inget undantag. "Kärlek" som i en blyg förälskelse mellan en pojke och en flicka en solig sextiotals-sommar, en förälskelse som växer till något större än de klarar av när de åter ses tjugo år senare. "Pengar" som i de summor som utgör smörjmedel både när Klarakvarteren ska rivas på 1960-talet och när gasledningar ska byggas i Östersjön i vår egen tid. Och "svek", som i de hänsynslösheter som uppstår när kärlek eller pengar är inblandade, i värsta fall båda två. **Klas Östergren**, som i år blev invald i Svenska Akademien, har sedan debuten i mitten av 1970-talet givit ut fjorton romaner, skrivit flera tv-serier och översatt dramatik. I höst är det premiär för filmatiseringen av hans genombrottsroman *Gentlemen*.

Samtalspartner: **Stephen Farran-Lee**, förläggare.

Arr: Natur & Kultur

15.00–15.45 Fr1500.9

PÉTER ESTERHÁZY

## Esterházy – ett med den ungerska historien

**Péter Esterházy** har, som den siste greven i en släkt som varit med och styrt Ungern i århundraden, en personlig historia helt sammanvävd med den ungerska. Hans litterära historia är lika tätt knuten till den ungerska litteraturen. I sin nya roman, *Esti*, som är en lek med, en parafra på och en hälsning till den mest kända gestalten i trettio-talslitteraturen, Kornel Esti, visar han detta tydligare än någonsin tidigare. Om 1930-tal och 1910-tal, om skuggorna och ljuset från 1900-talets storartade litteraturhistoria, samtalar han här med **Gunnar Bolin**, kulturjournalist, Sveriges Radio. Språk: tyska

Arr: Weyler förlag

15.00–15.45 Fr1500.10

SARA KADEFORS, PETER SANDSTRÖM

## Kärlekens lust och vända – ett samtal om kärlek och berättande

Hur hanterar man som författare kärlekens delikata känslor utan att det blir patetiskt? Sara Kadefors och Peter Sandströms senaste romaner, *Hon som älskade honom* och *Transparente blanche*, är skildringar av kärlekens kraft, dess förmåga att läka och lindra men också att söndra och förgöra. Den eviga frågan är: Hur vet man att det är kärlek det handlar om, men är det faktiskt alltid fråga om äkta kärlek? **Sara Kadefors** och **Peter Sandström** möts i ett samtal om hur man skriver äkta om kärlek. Moderator: **Maria Neij**, journalist.

Arr: Piratförlaget och Schildts & Söderströms

15.00–15.45 Fr1500.11

BF RK

ROGER MELLO, MARIONA CABASSA

## Är bilder gränslösa?

En bild säger mer än tusen ord, men säger den samma ord överallt? Hur mycket skiljer sig bildspråket och dess betydelser mellan olika länder och kulturer? **Roger Mello** (Brasilien) och **Mariona Cabassa** (Spanien) samtalar med litteraturpedagogen och litteraturkritikern **Agneta Edwards**, författare till *Bilderbokens mångfald och möjligheter*, om skapande, bildspråkets möjligheter och vad som inspirerar dem. Roger Mello, årets pristagare av HC Andersson-priset, jobbar förutom som illustratör och författare och även med teater och film. Mariona Cabassa, prisbelönt illustratör, ger ut bilderböcker, undervisar och håller workshops. Moderator: **Agneta Edwards**, litteraturpedagog och litteraturkritiker. Språk: engelska

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil, Institut Ramón Llull

15.30

15.30–15.50 Fr1530.1

TOVE ALSTERDAL

## Från Tornedalen till Sydamerika

Efter den hyllade *I tystnaden begravd* är **Tove Alsterdal** tillbaka med en ny kriminalroman. Nu skildrar hon den svenska förorten där hon växte upp och en dold historia som sträcker sig in i 1970-talets Sydamerika.

Arr: Lind & Co



15.00 Péter Esterházy



15.30 Gabriella Håkansson



16.00 Lars Lerin

15.30–15.50 Fr1530.2

NELLY LAITINEN, PIA LINDHOLM,  
WIVAN NYGÅRD-FAGERUDD

## Krigets barn

*Krigets barn* ger en inblick i hur krigstiden 1939–45 upplevdes av de finska barn som stannade kvar i Finland och de barn som skickades som krigsbarn till Sverige. Hur kan man använda deras berättelser i dagens skola?

Arr: Svenska litteratursällskapet i Finland

15.30–15.50 Fr1530.3

KATARINA VON BREDOW, KATARINA GENAR

## Nio är det nya fjorton

Forskning visar att flickor förlorar fyra år av sin barndom till följd av alla kommersiella och sexuella budskap de utsätts för. Avspeglas det i litteraturen för tweens? Eller är det precis tvärtom i böckernas värld? **Katarina von Bredow** och **Katarina Genar** ger oss författarperspektiv på denna brännande fråga.

Moderator: **Eva Dahlin**, litterär chef Bonnier Carlsen.

Arr: Bonnier Carlsen och Rabén & Sjögren

15.30–15.50 Fr1530.4

GABRIELLA HÅKANSSON

## Historia, kult och gotik

*Kättarnas tempel* tar vid där *Aldermanns arvinge* slutade. Någonstans har Dilettantisällskapet gömt sina omstörtande planer och den unge William är fast besluten att finna dem. **Gabriella Håkansson** fortsätter berättelsen om hemliga sällskap i 1800-talets London.

Arr: Albert Bonniers Förlag

16.00

16.00–16.45 Fr1600.1

S

ANDERS JÖNSSON, MARIE ISRAELSSON,  
PER KORNHALL, ÅSA LUNDHOLM

## Att bedöma och sätta betyg

Hur går man tillväga i praktiken när man sätter bra och rättvisa betyg? Och behövs betyg, egentligen? Här samtalar forskaren **Anders Jönsson** och läraren **Marie Israelsson**, båda aktuella med boken *Att bedöma och sätta betyg – Tio utmaningar i lärarens vardag*, med författaren **Per Kornhall** som nyligen utkom med boken *Alla i mål. Skolutveckling på evidensbaserad grund*.

Moderator: **Åsa Lundholm**, litteraturpedagog och förläggare på Natur & Kultur.

Arr: Natur & Kultur

16.00–16.20 Fr1600.2

GÖRAN HÄGG

## Familjen Medici: mecenater och miljardärer

Släkten Medici regerade Florens genom att äga i stort sett hela näringslivet. Den gynnade renässansens filosofer och konstnärer men krossade brutalt sina konkurrenter. **Göran Hägg** berättar om maktkamp och intriger i det medeltida Florens.

Arr: Norstedts



16.00–16.45 Fr1600.3

JOHAN FROSTEGÅRD, GÖRAN GREIDER,  
PER MOLANDER

**Den ekonomiska människans fall**

Har dagens ekonomiska teorier gjort sitt? Finanskrisen kunde inte förutses med hjälp av några aktuella förklaringsmodeller, inte heller finns det någon enighet kring hur vi häver krisen. Kanske borde de ersättas med evolutionära teorier? Det är utgångspunkten i medicinprofessorn och författaren **Johan Frostegårds** bok *Nästan allt om människan*. I debattboken *Den solidariska genen* tar författaren och journalisten **Göran Greider** med läsaren på en färd genom evolutionsbiologi och hjärnforskning, och siktar en samarbetande, solidarisk art som ännu inte funnit det samhälle som passar oss. **Per Molander**, författare och generaldirektör för Inspektionen för socialförsäkring, konstaterar i sin bok *Ojämlighetens anatomi* att ojämlikhet fanns i mänskliga samhällen långt innan den ekonomiska människan var uppfunnen, men att man med politiska institutioner kan hålla den en rimlig nivå.

Moderator: **Sharon Jåma**, vetenskapsjournalist.

Arr: Karolinska Institutet University Press, Ordfront förlag och Weyler förlag

16.00–16.20 Fr1600.4

KATARINA KIERI

**Det allvarliga barnet**

Det allvarliga barnet får ta plats i **Katarina Kieris** nya barnbok *Vero hit och dit*. Men också medkänslan och humorn. Hur kan man närma sig frågor om klass och om vuxenvärldens makt över barn utan att bli moralist?

Arr: Lilla Piratförlaget

16.00–16.45 Fr1600.5

LARS LERIN

**Det är något bortom bergen**

Vad ser Nordens främste akvarellmålare när han är i naturen, mer än färgerna, formerna och ljuset? Varför har naturen blivit ett så viktigt motiv i både ett oerhört produktivt konstnärskap och i ett författarskap som nu omfattar mer än femtio böcker? Vilken betydelse har naturen haft när ensamhet och missbruk har gjort livet mörkt – och kärleken gjort det ljusst? I *Naturlära* har **Lars Lerin** samlat akvareller där han skildrar det som omger honom, framför allt i hans värmländska hemtrakter, och fördjupar upplevelsen med dagboksanteckningar, nedkastade funderingar och betraktelser. Med boken som utgångspunkt talar **Lars Lerin** och journalisten **Amelia Adamo** om livet, konsten och den livsviktiga naturen.

Arr: Albert Bonniers Förlag

16.00–16.20 Fr1600.6

INGELA LIND, PER WIRTÉN

**Blod i salongerna**

Med jämna mellanrum återkommer drömmen om utopierna, om alternativa samhällen och nya levnadssätt. Det handlar om längtan efter det naturliga, en ny människa med nytt friskt "blod" och sex. En längtan som ofta urartar.

Arr: Atlantis

Foto: Carlos Aranguiz

**DELTA I DOGGES RAPSKOLA!**

Läs mer om våra aktiviteter på [www.akademibokhandeln.se](http://www.akademibokhandeln.se).

Vi ses i monter A02:26

**AKADEMIBOKHANDELN**

Att läsa är att resa.

16.00–16.20 Fr1600.7

CAMILLA GREBE, PAUL LEANDER-ENGSTRÖM

**Moskva Noir**

*Om korruption och vapenexport i Ryssland, Sverige och världen*

**Paul Leander-Engström** har unika erfarenheter från den ryska finansvärldens styrelserum, datjor och fabriksgolv, från möten med presidenter, oligarker, vinnare och förlorare. Tillsammans med **Camilla Grebe** är han aktuell med deckaren *Handlaren från Omsk*, andra delen i trilogin *Moskva Noir*. Tillsammans med **Stig Fredrikson**, journalist och författare, diskuterar de aktuella skeenden i Ryssland.

Arr: Massolit Förlag

16.00–16.45 Fr1600.8

PER WÄSTBERG, ESTER ROXBERG

**Pappa, vem är du? Vem var du?**

**Per Wästberg** trodde att han stod sin pappa närmare än någon annan. Att han delade allt med honom. Men Erik levde ett dubbelliv. I *Erik och Margot* berättar författaren och akademiledamoten för första gången om pappans långa kärlekshistoria med sin svägerska som pågick i hemlighet under sonens hela uppväxt. 2010 kom den 58-årige prästen och trebarnspappan **Åke Roxberg** ut som transsexuell och lever idag som kvinna. *Min pappa Ann-Christine* är dottern **Ester Roxbergs** berättelse om vad som händer när man plötsligt får en pappa som heter Ann-Christine. Ester Roxberg skriver om en pappa som i allra högsta grad är levande medan Per Wästberg väntade med att berätta tills alla inblandade gått bort – varför valde författarna att göra så? Vilka frågetecken uppstår eller rätas ut när pappa visar sig vara någon annan än man trodde?

Moderator: **Rakel Chukri**, kulturchef Sydsvenskan.

Arr: Wahlström & Widstrand

16.00–16.45 Fr1600.9

BF

**Romanens rum i samtida brasiliansk litteratur**

*Del 2: Andrea del Fuego och Vanessa Barbara*

De brasilianska författarna **Andrea del Fuego** och **Vanessa Barbara**, båda aktuella på svenska med *Syskonen Malaquias* respektive *Salladsnätter*, analyserar den samtida brasilianska litteraturens olika rum. De rum inom själva berättelserna som kan skydda, hårbärgera eller till och med förtrycka karaktärerna, och som både kan föra karaktärerna närmare eller fjärra dem från sin berättare. Och de yttre rum som den brasilianska litteraturen befinner sig i, nationellt och internationellt. Tillsammans med **Regina Dalcagnè**, fil dr i litteratur vid universitetet i Brasília, talar författarna om det personliga förhållande som läsaren etablerar till dessa rum. Diskussionen inleds i ett seminarium med författarna Daniel Galera och Michel Laub fredag kl 11.00.

Språk: portugisiska tolkad till svenska

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil

16.00–16.45 Fr1600.10

SARA BERGMARK ELFGREN, SOPHIA JANSSON,  
BOEL WESTIN, HELEN SVENSSON

**Tove Jansson 100 år**

Tove Jansson arbetade som författare, bildkonstnär och illustratör. Dessutom var hon en hängiven brevskrivare. Bakom hennes roll som Muminförfattare och illustratör finns så mycket mer vilket lyser igenom i hennes författarskap, brev och konst, där man kan följa både hennes livsglädje och förtvivlan. I år när hon skulle ha fyllt hundra år uppmärksammas den mångsidiga konstnären i flera böcker, bland annat *Brev från Tove Jansson* och biografien *Tove Jansson – arbeta och älska*. Vem var hon och vad ville hon säga med sin förunderliga värld? **Sara Bergmark Elfgrén**, författare, **Sophia Jansson**, brorsdotter och konstnärlig chef vid Moomin Characters, **Boel Westin**, professor i litteraturvetenskap, och Tove Janssons förläggare **Helen Svensson** samtalar om Tove Janssons liv och verk.

Moderator: **Janina Orlov**, översättare.

Arr: Schildts & Söderströms, Rabén & Sjögren och Norstedts

16.00–16.45 Fr1600.11

THOMAS BODSTRÖM, HELENA VON ZWEIGBERGK

**Kära mor**

Det handlar om mamma – hon som alltid har funnits där. Tills hon en dag inte längre gör det. I sin memoarbok *Det man minns* berättar **Thomas Bodström** om hur oerhört viktig hans mamma var för honom under uppväxten. Och hur svårt det är när hon försvinner i alzheimer. I **Helena von Zweigbergks** *Än klappar hjärtan* möter vi tre systrar, men här finns också en ömsint skildring av deras mamma. Hon som alltid utgjort familjens centrum men som nu när barnen blivit vuxna plötsligt befinner sig nånstans i utkanten. **Thomas Bodström** och **Helena von Zweigbergk** samtalar med journalisten **Marianne Rundström** om uppväxt, syskon och hur relationen till föräldrarna förändras genom livet.

Arr: Norstedts



FOTO: HELEN KARLSSON

16.30 Sara Stridsberg



FOTO: ULRIKA ZNENGER

17.00 Eva Susso



FOTO: PRIVAT

17.00 Nils Fabiansson

16.30

16.30–16.50 Fr1630.1

JOSEFIN BRANZELL HERTZ

### Förlossningsdepression och det moderna moderskapet

Varför är bilden av den första spädbarnstiden så rosenkimrande? Runt tio procent av alla nyblivna föräldrar drabbas av förlossningsdepression, och ändå pratas det inte tillräckligt mycket om det. Romanen *Eftervärkar*, som delvis är baserad på författarens egna upplevelser, är en osminskad skildring av den nedåtgående spiralen som slutar på botten. **Josefin Branzell Hertz** berättar om svärten, skammen och samhällets tillkortakommanden.

Arr: Fri Tanke förlag

16.30–16.50 Fr1630.2

ANNA LARSDOTTER

### Stig Lindberg

Han var den konstnärlige multibegåvningen som gav Folkhemssverige några av dess mest älskade mönster och serviser. I sin biografi porträtterar journalisten **Anna Larsdotter** en komplex personlighet som väckte starka känslor hos sin omgivning.

Arr: Historiska Media

16.30–16.50 Fr1630.3

OKSANA ZABUZJKO, MARIA SÖDERBERG

### Fältstudier Minsk – Kiev

Tåget lämnar Minsk och ankommer Kiev en varm julidag 2005. Fotografen **Maria Söderberg** möter författaren Oksana Zabuzjko för att höra vad som hänt efter den orangea revolutionen. Så träffas de igen 2013 och 2014. Vad har hänt i Ukraina och Belarus? **Kristina Henschen** leder ett samtal om människors rättigheter och liv. **Oksana Zabuzjko** är en av Ukrainas mest uppmärksammade författare.

Språk: engelska

Arr: LO-TCO Biståndsnämnd

16.30–16.50 Fr1630.4

SARA STRIDSBERG

### Att fånga den som faller

En dotter och hennes far möts och samtalar, om Beckomberga där fadern vistades under en period på 1980-talet, om den åldrade faderns längtan att simma ut i Atlanten och aldrig komma tillbaka. *Beckomberga* är en roman om kärlekens gravitation, om skrällen och längtan efter att falla, och om fallandet som ett sätt att förstå universum.

Arr: Albert Bonniers Förlag

17.00

17.00–17.45 Fr1700.1

RK

RICARDO ADOLFO, PETRA HŮLOVÁ,  
NAJAT EL HACHMI

### In från periferin

*Unga författare med internationella liv*

Allt fler unga författare når avsevärda framgångar med sina debutromaner, storsuccéer som tvingar dem att konfrontera litterär framgång med dess konsekvenser. En annan intressant tendens är att läsarna söker sig till berättelser av författare med mångkulturell bakgrund. Författare vars personliga erfarenheter ger dem förmågan att nalkas verkligheten från flera perspektiv samtidigt. Den portugisiska författaren **Ricardo Adolfo**, som bland annat skrivit *Mizé*, diskuterar framgångens efterdyningar tillsammans med den tjeckiske författaren **Petra Hulová**, som debuterade med *Allt detta tillhör mig*, och den katalanska författaren **Najat El Hachmi**.

Moderator: **Andreas Ekström**, journalist.

Språk: engelska och katalanska tolkat till engelska

Arr: Institut Ramon Llull, Camões IP och Tjeckiska Centret

17.00–17.20 Fr1700.2

OLA WIKANDER, STEFAN HILDING

### Bibelns kulturhistoria

Gamla testamentet är en av de viktigaste grundtexterna i vår världs idéhistoria. Religions- och språkvetaren **Ola Wikander** visar i sin bok *Gud är ett verb* att dess tankar är högaktuella än idag. Texterna rymmer historia, självuppfattning och filosofi för den moderna människan.

Arr: Norstedts

17.00–11.20 Fr1700.3

JENNY KLEFBOM, JENS HANSEGÅRD

### Att använda sagor i värdegrundarbete

För att kunna utveckla en god social förmåga är det viktigt att lära sig förstå andras tanke- och känsloliv. Detta är alltså en förmåga som man ska satsa på att utveckla hos sitt barn. Bamse-redaktionen har i samarbete med barnpsykolog **Jenny Klefbom** och författaren **Jens Hansegård** tagit fram en kompisbok med sagor och råd om att vara kompisar.

Arr: Egmont Publishing Kids

17.00–17.45 Fr1700.4

MARIA FRENSBORG, MARIA NYGREN, EVA SUSSO,  
PASCALE VALLIN JOHANSSON

### Politik utan pekpinnar

Äntligen valår! Den politiska temperaturen är hetare än på länge. Avspeglar sig detta i bokutgivningen för barn och unga? Bör barn- och ungdomsboken överhuvudtaget vara politisk? **Maria Frensborgs** böcker om Stål-Stella beskrivs som ovanligt politiska och i **Maria Nygrens** bok *Fjärde riket* inspireras huvudpersonerna av Hitlers verbala metoder för att nå dit de vill. **Eva Susso** är aktuell med *Två städer*, ett framtidsäventyr i en segregerad värld där fattiga och rika, kvinnor och män lever åtskilda. *Dömd* och *Flykt*, de två första delarna i **Pascale Vallin Johanssons** Amargitrilogi, är ett magiskt äventyr om tre barns kamp för frihet. Författarna samtalar med **Johan Wirfält**, chef Forum/Debatt Kulturhuset Stadsteatern, om att skriva barn- och ungdomsböcker med politiska förtecken.

Arr: Bonnier Carlsen och Rabén & Sjögren

UPPDATERINGAR  
OCH ÄNDRINGAR:

[WWW.BOKMASSAN.SE](http://WWW.BOKMASSAN.SE)

17.00–17.45 Fr1700.5

PETER ENGLUND, NILS FABIANSSON

**Människan bakom gasmasken**

Sommaren 2014 är det 100 år sedan det första världskriget bröt ut. Tusentals böcker har genom åren vänt ut och in på själva krigsförloppet, men hur kriget påverkade den enskilda människan har det sällan skrivits om. **Peter Englund** skildrar i nyutgåvan av *Stridens skönhet och sorg* denna historiska händelse genom 40 människöden och beskriver kriget som upplevelse och vardag, som berusning och mardröm, som löfte och lögn och som en allt nedbrytande, förändrande kraft. En som kan västfronten på sina fem fingrar är **Nils Fabiansson** som med kamera och anteckningsblock under många år har dokumenterat spåren av kriget. Resultatet har blivit *Historien om Västfronten*, en skildring av striderna i skyttegravarna, livet bakom fronten och det följande samhällstraumat. Ett samtal om första världskriget i ett underifrånsperspektiv. Moderator: **Maja Hagerman**, författare.

Arr: Natur & Kultur och Norstedts

17.00–17.45 Fr1700.6

JOHAN KINDE, KLARA ZIMMERGREN

**Att skriva om det allra mest personliga**

När sångaren och låtskrivaren **Johan Kinde** drabbas av en djup depression börjar han rannsaka sig själv. I sin smärtsamt uppriktiga och vemodiga självbiografi *Passera denna natt* skildrar han sin kamp för att övervinna sina djupaste tvivel och finna de glimtar av ljus som gör livet värt att leva. Komikern och programledaren **Klara Zimmergren** berättar i *Längtan bor i mina steg* om sitt liv och om sin starka önskan att få barn. Med skarp iakttagelseförmåga och varm humor skildrar hon avgörande händelser i dagboksliknande form. Vad har skrivandet betytt för dem när mörker och motgångar har präglat livet? Har det rent av varit livsnödvärdigt? Moderator: **Eric Schüldt**, journalist och författare.

Arr: Bokförlaget Forum

17.00–17.20 Fr1700.7

OLIVIER TRUC

**Polarvärmer och mystik i prisad thriller**

*Fyrtio dagar utan skugga* tar sin början i det samiska samhället Kautokeino en iskall polar-natt. **Olivier Truc** är fransk journalist och författare, bosatt i Sverige. Hör honom berätta om sin internationellt prisbelönta kriminalroman.

Arr: Piratförlaget

17.00–17.20 Fr1700.8

JOHAN CULLBERG, BJÖRN SAHLIN

**Märta och Hjalmar Söderberg – en äktenskapskatastrof**

När Hjalmar Söderberg övergav sin hustru efter tio års äktenskap stod Märta utblottad och ensam med tre barn. Hennes före detta make och hans vänner var drivande krafter bakom att Märta blev otillbörligt inspärrad på sinnessjukhus. Psykiatern **Johan Cullberg** och Söderberg-kännaren **Björn Sahlin** berättar med hjälp av brev, rättegångsprotokoll och läkarjournaler om en kvinnas rättslöshet, om missbruk av psykiatri och om manschauvinism i de litterära kretsarna i Stockholm vid förra sekelskiftet. Samtalsledare: **Björn Linnell**, senior advisor på Natur & Kultur.

Arr: Natur & Kultur



FOTO: OLA KJELBYE

17.00 Klara Zimmergren



FOTO: TABEBA HERTZOG

17.00 Kevin Kuhn



FOTO: PHOTO: KARL-HEINZ STROHLE

17.00 Sabine Gruber

17.00–17.45 Fr1700.9

SABINE GRUBER, KEVIN KUHN, DOMINIQUE DE RIVAZ

**Heimat i dagens tyskspråkiga litteratur**

Begreppet "Heimat" (hembygd) är nära förknippat med det tyskspråkiga kulturområdet, och handlar om ursprung och samhörighet i fysisk eller emotionell bemärkelse. Hur förhåller sig dagens författare i de tyskspråkiga länderna till begreppet – är det ute eller är det rentav framtidens trend i vår alltmer globaliserade värld? Författarna **Sabine Gruber** (Österrike/Italien), **Kevin Kuhn** (Tyskland) och **Dominique de Rivaz** (Schweiz) har alla på olika sätt tänjt på och över-skridit gränser i sitt skapande och som individer. Moderator: **Irina Hron-Öberg**, universitetslektor i tysk litteratur vid Stockholms universitet. Språk: tyska

Arr: Schweiz och Österrikes Ambassader i samarbete med Goethe-Institut Stockholm, Italienska kulturinstitutet och bokförlaget Thorén & Lindskog

17.00–17.45 Fr1700.10

PER GESSLE, NISSE HELLBERG

**Stjärnspäckat popquiz**

Per Gessle och Nisse Hellberg är två av den svenska pop- och rockmusikens största profiler. Sensationella framgångar med Roxette, Gyllene Tider och som solo har fått Per Gessle att pendla mellan världsscenen och hemmaplan. Med Wilmer X och solokarriären har Nisse Hellberg skapat en nisch för sin rotfasta musik på svenska. Båda är födda 1959, båda bildade band i svallvågorna av punk och new wave, båda skriver låtar som skvallrar om kärleken till musiken de växte upp med – och båda är popnördar med full koll på intron, årtal och sprakande gitarriff på vinylsinglar. Båda är dessutom bokaktuella i höst. Missa inte **Per Gessle** och **Nisse Hellberg** i ett samtal om popkultur, låtskrivande och inspiration under ledning av författaren **Sven Lindström** – och hur de båda rockstjärnorna går från ord till handling och mäter krafterna i ett popquiz.

Arr: Roos & Tegnér

17.00–18.30 Fr1700.11

**Nordens främsta exportvara – mord!**

Den nordiska deckaren fortsätter att skörda framgångar runt om i världen. Det som på 1970-talet började med Sjöwall-Wahlöös samhällskritiska polisdeckare med kommissarie Beck fortsatte med Mankells skildringar av den melankoliske Kurt Wallander. Idag följer såväl engelsmän som amerikaner med spänning Saga och Martin i Bron. Vad betyder detta för deckargenren? Två kunniga paneler diskuterar Nordic Noir, content, format och rättighetshandel. Inledning: filmklipp ur dokumentären *Nordic Noir* av Caroline Palmstierna. Medverkande: branschpanel **Jonas Axelsson**, *Partners in Stories*, **Lena Stjernström**, *Grand Agency*, **Caroline Palmstierna**, filmproducent. Författarpanel: deckarförfattarna **Fredrik T Olsson**, **Kristina Ohlsson** och **Hans Rosenfeldt**. Seminariet får sin uppföljning på Göteborg International Film Festival 2015.

Moderator: **Johanna Koljonen**, författare och journalist.

Arr: International Rights Centre, IRC, Göteborg International Film Festival, GIFF

MISSA  
INTE

LÖRDAG 27/9

## Seminarier

### TORS DAG

11.00–11.45

#### **Riskkapitalism** – till vilket pris?

Medv: Carolina Neurath,  
Jan Almgren, Lotta Engzell-Larsson

11.00–11.45

#### **Arabiska våren** – men vad hände sedan?

Medv: Bitte Hammargren, Tina  
Thunander, Fanny Härgestam

### FREDAG

11.00–11.45

#### **Världens första** **revolution i direktsändning**

Medv: Carmen Firan,  
Daniela Zeca-Buzura

12.30–12.50

#### **När ekonomisk** **tillväxt är bra för miljön**

Medv: Niklas Elert

13.00–13.45

#### **Att bli hel igen** – om förlåtelse och försoning

Medv: Desmond Tutu, Mpho Tutu,  
KG Hammar

14.00–14.45

#### **Vad ser PG Gyllenhammar och** **Ingvar Carlsson?**

Medv: Ingvar Carlsson,  
Pehr G Gyllenhammar

15.00–15.20

#### **Hellre bjuda gott än bjuda flott**

Medv: Dogge Daggelito,  
Denise Rudberg

### LÖRDAG

14.30–14.50

#### **Det här är inte mitt land**

Medv: Kristian Lundberg

16.00–16.45

#### **Träning för latmaskar med** **Michael Mosley**

Medv: Michael Mosley

### SÖNDAG

11.00–12.00

#### **Steg till förlåtelse** – en möjlig väg för oss och vår värld

Medv: Desmond Tutu, Mpho Tutu,  
Antje Jackelén, Birgitta Westlin

14.00–14.45

#### **Framtiden tillhör kvinnorna** **och städerna**

Medv: Per Schlingmann,  
Kjell A Nordström

# Ekologi & Ideologi

Matnyttig läsning är den hetaste fackbokstrenden. Fler kokböcker handlar om ekologisk och vegetarisk matlagning. Samtidigt finns ett ökat intresse för samhällsfrågor och politisk debatt.

KOKBOKSFLODEN SINAR INTE. Men den tar en ny riktning.

– Det finns en trend med ”gröna kokböcker – vegetariska och ekologiska”. Boken *Green Kitchen Stories*, som bygger på en blogg, är ett exempel. De vegetariska kokböckerna har också blivit bättre, de tar ämnet på allvar. Och de vänder sig inte bara till vegetarianer, säger Carina Jönsson, tillförordnad chefredaktör på branschtidningen Svensk Bokhandel.

Charlotta Larsson, PR-ansvarig på Bonnier Fakta, som i år bland annat har gett ut *Det gröna skafferiet* och *Det vilda köket*, är inne på samma linje:

– Det finns ett nytt intresse hos en bredare allmänhet, allt fler har till exempel en köttfri dag i veckan. Den gröna trenden omfattar flera andra trender – en sundare livsstil, längtan till landet, till det ursprungliga, en ökad medvetenhet om vad man äter.

– I INTERNATIONELL UTGIVNING är den vegetariska trenden tydlig. Där syns dessutom en rad veganska kokböcker, säger frilansjournalisten Johanna Westlund.

Hon är medgrundare till litteraturmagasinet *Fyrahundrafemtio*, specialiserad på förlagsvärlden och skriver för brittiska The Bookseller. Hon nämner även *Mera vego*, en vegetarisk kokbok med barnfamiljersperspektiv, som ännu ett svenskt exempel.

Johanna Westlund och de andra branschexperterna ser även en annan tydlig fackbokstrend: Politik.

– Vissa böcker ges bara ut för att det är valår. Men det kommer även debatt- och reportageböcker om samhällsfenomen som äldreomsorg och vapenexport, ämnen som ofta får stor uppmärksamhet, och den trenden lär fortsätta, säger Carina Jönsson.

FÖRLAGET ATLAS HAR i år bland annat gett ut *Det här är inte mitt land*, *Sverige åt svenskar* och *Putins folk*. Förlagschefen Johan Hilton ser ett ökande intresse för politik och den typ av böcker förlaget är inriktat på:

– Politiska diskussioner förs idag på så många arenor, inte minst sociala medier, politiken finns i vardagen på ett annat sätt. Intresset för politiska reportage ökar också. Tidningar som *Filter* och *Fokus* har visat att man kan göra lockande läsning av tunga ämnen.

Johanna Westlund tror att intresset för böcker om politik och samhällsfrågor även hänger ihop med att nyhetsjournalistiken upplevs som förläckad:

– Då vänder man sig någon annanstans för analyserna, kunskapen och de längre historierna. Det finns också en trend med personliga vinklar på större ämnen. Pontus Hammarlunds jaktbok *Att döda ett djur* är ett exempel.

ULF BENKEL



Karoline Jönsson är aktuell med boken *Det gröna skafferiet*.

FOTO: MADELEINE JONSSON

## TRENDIGA FACKBÖCKER

- \* *Green Kitchen Stories*, David Frenkiel och Luise Vindahl (Norstedts)
- \* *Det gröna skafferiet*, Karoline Jönsson (Bonnier Fakta)
- \* *Det vilda köket*, Rune Kalf-Hansen och Lisen Sundgren (Bonnier Fakta)
- \* *Mera vego - Mat för hela familjen*, Sara Ask och Lisa Bjärbo (Ordfront Förlag)

- \* *Det här är inte mitt land*, Kristian Lundberg (Bokförlaget Atlas)
- \* *Sverige åt svenskarna*, Marie Demker (Bokförlaget Atlas)
- \* *Putins folk*, Kalle Kniivilä (Bokförlaget Atlas)
- \* *Att döda ett djur*, Pontus Hammarlund (Natur & Kultur)

10.00

10.00–10.20 Lö1000.1

LENA EBERVALL, PER E SAMUELSON

### Bombmannens testamente

Under 1980-talet skakas Sverige av ett antal bombdåd riktade mot staten. **Lena Ebervall** och **Per E Samuelson** berättar i romanens form om mannen som anklagas för dessa dåd och som också sägs ha varit inblandad i Palmemordet. Vem var mannen och var han skyldig?

Arr: Piratförlaget

10.00–10.45 Lö1000.2

KRISTOFER AHLSTRÖM, STEFAN LINDBERG

### Den nödvändiga feelbadlitteraturen

Vad finns det för plats för "depplitteratur" i en tid då feelgoodlitteraturen har parkerat i täten på alla försäljningslistor? Vilken funktion fyller böckerna som inte är hejdlöst roliga och livsbejakande? **Kristofer Ahlström** strävar inte efter att locka till skratt och välmående när han berättar om en pojke som tar på sig världens sorger och hans syster som försöker rädda honom. *Ett liv för lite* är en vindlande historia med magiska inslag om ett samhälle som är kallt för den som inte passar in. Det gör inte heller **Stefan Lindberg** i *Du vet väl om att du är värdefull*, berättelsen om Malin som vill ut i livet men har för många att ta hand om: en arbetsskadad mamma och Mårten som ler åt sina diagnoser. Författarna talar med journalisten **Björn af Kleen** om drömmar och planer som det inte blir något av, och om den nödvändiga feelbadlitteraturen.

Arr: Bokförlaget Forum och Albert Bonniers Förlag

10.00–10.45 Lö1000.3

RK

EVA STRÖM, JENS NORDENHÖK,  
HÅKAN BRAVINGER

### Klassikerna är inte döda

*Rodoreda och Anglada på svenska vägar*  
Klassikerna hjälper oss att förstå vilka vi är och var vi står, hävdade den italienske författaren Italo Calvino. Två exempel på det är de katalanska moderna klassikerna *Diamanttorget* och *Fiolen från Auschwitz*. Merce Rodoredas *Diamanttorget* är en gripande roman om vardagslivet under spanska inbördeskriget. Maria Àngels Angladas *Fiolen från Auschwitz* skildrar en violinmakares kamp för överlevnad och värdighet under omänskliga förhållanden. Poeten **Eva Ström**, som skrivit förordet till nyutgåvan av *Diamanttorget*, **Jens Nordenhök**, översättare och kännare av katalansk litteratur, och förläggaren **Håkan Bravinger** diskuterar vikten av att läsa klassiker, inhemska såväl som utländska, med utgångspunkt i dessa båda verk som nu finns på svenska.

Arr: Institut Ramon Llull

## 10.00–10.20 Lö1000.4

MARCUS BIRRO

**Birro om tro och vägen ur missbruket**

*Evangelium enligt Marcus* är berättelsen om **Marcus Birros** väg till *Bibeln* och så småningom till Gud, men också om kampen mot missbruk. Nu lever Birro fastän han, som han själv säger, var nära att dö.

Arr.: Libris förlag

## 10.00–10.45 Lö1000.5

MARIA TURTSCHANINOFF, SARA BERGMARK  
ELFGREN, MATS STRANDBERG**Flickbilden i fantasy**

Den nya ungdomsfantasyen som *Hungerspelen*, *Maresi* – *Krönikor från Röda Kloster* och *Engelsforstrilogin* har alla kvinnliga huvudpersoner. Hur har kvinnobilden förändrats i fantasy litteraturen? Ger fantasygenren större möjlighet att tänja på gränser och vara nyskapande och fri från stereotyper? Och är det dags att sluta prata om ”starka kvinnor”? Möt **Maria Turtschaninoff**, **Sara Bergmark Elfgren** och **Mats Strandberg** i ett samtal med **Johanna Koljonen**, journalist och författare.

Arr.: Berghs Förlag, Rabén &amp; Sjögren och Schildts &amp; Söderströms

## 10.00–10.45 Lö1000.6

KRISTINA SANDBERG, ANNELI JORDAHL

**Småstadsblues**

Örnsköldsvik och Östersund utgör fonden i **Kristina Sandbergs** och **Anneli Jordahls** båda romaner, *Liv till varje pris* och *Låt inte den här stan plåga livet ur dig, Mona*. Det är 1950-tal som snart övergår i ett modernt 1960-tal, livsvillkoren och vardagen förändras i takt med att folkhemmet utvecklas. Den moderna tiden gör sitt inträde men tillvaron färgas samtidigt fortfarande av outtalade förväntningar, skarpa klasskillnader och förutbestämda möjligheter, något som påverkar både hemmafrun Maj i Örnsköldsvik och den ensamstående mamman Mona i Östersund. **Kristina Sandberg** och **Anneli Jordahl** samtalar om klass, moderskap och kvinnors villkor förr och nu med **Yukiko Duke**, redaktör Vi Läser.

Arr.: Norstedts

## 10.00–10.45 Lö1000.7

HANNE-VIBEKE HOLST

**Knud, den store som blev Knud, den lille** Hanne-Vibeke Holsts far, författaren Knud Holst, växer upp i en fattig bondfamilj och har stora drömmar. Knud vill vara poet och han vill vara berömd och det blir han. Men livet förändras med mycket alkohol, skilsmässa och isolering. Knud Holst dör utblottad och bostadslös vid 60 års ålder. Danska **Hanne-Vibeke Holst**, som tidigare bland annat skrivit den uppmärksammade romantrilogi som inleddes med *Drottningoffret*, berättar modigt och inträngande i *Knud, den store* om sin pappa och sitt eget författarskap; om ett författarliv och ett familjeliv, om den litterära eliten, kärleken, otroheten, smärtan och en stor familjehemlighet för **Daniel Sandström**, litterär chef och förläggare Albert Bonniers Förlag.

Arr.: Albert Bonniers Förlag



10.00 Sara Bergmark Elfgren och Mats Strandberg



10.00 Hanne-Vibeke Holst



11.00 Arkan Asaad

## 10.00–10.20 Lö1000.8

HENRIK BROMANDER

**Riv alla tempel**

Hur har synen på den manliga kroppen förändrats de senaste åren? Och vad säger kroppsbyggarkulturen om maskulinitet och manlighet? I sin romandebut *Riv alla tempel* skildrar **Henrik Bromander** hur en ung man bidrar till sin egen undergång i takt med att han tränar sin kropp till oanade proportioner. I samtal med **Johan Hilton**, förläggare.

Arr.: Bokförlaget Atlas

## 10.00–10.20 Lö1000.9

FANNY HÄRGESTAM

**Kvinnornas revolution i Tunisien – en okänd historia**

Tunisiens revolt inleddes med en grönsakshandlare som satte eld på sig själv. Mindre känd är kvinnornas avgörande roll i demokratiseringen. I reportageboken *Det här är vår tid* följer journalisten **Fanny Härgestam** fyra kvinnor i deras vardagsliv, under en historiskt omvälvande period. Hon ger läsaren den arabiska vårens enda framgångshistoria, personligt skildrad inifrån. **Fanny Härgestam**, utrikeskorrespondent för Sveriges Radio och SVT, i samtal med **Björn Linnell**, senior advisor Natur & Kultur.

Arr.: Natur &amp; Kultur

## 10.00–10.45 Lö1000.10

KATARINA GOSPIC, GÖRAN GREIDER

**Hjärnan och den mänskliga naturen**

Kärlek, generositet och samarbete är människans bästa överlevnadsstrategier. Det hävdar hjärnforskaren **Katarina Gospic** som i sin bok *Den sociala hjärnan* går igenom de senaste forskningsrönen och visar hur vår existens är beroende av andra och hur sociala relationer är avgörande för vår hälsa, vårt välmående och prestation. **Göran Greider** tar också modern hjärnforskning till sin hjälp i debattboken *Den solidariska genen* för att göra upp med påståendet att människan har ett biologiskt arv av själviska gener och aggressivitet som gör ett rättvist samhälle till en naiv dröm. Var befinner sig egentligen dagens människa i förhållande till sin biologiska natur?

Moderator: **Sharon Jåma**, vetenskapsjournalist.

Arr.: Brombergs Bokförlag och Ordfront förlag

## 10.30

## 10.30–10.50 Lö1030.1

BODIL MÄRTENSSON

**Att gå från deckare till historiska romaner**

**Bodil Mårtensson** är aktuell med *Blodbokens tid*, första delen i en planerad trilogi som utspelar sig under några turbulenta decennier på 1300-talet. Här berättar hon om sitt intresse för svensk medeltid och vilka skillnader hon ser i sitt skrivande när hon jämför de nya historiska romanerna med sina tidigare kriminalromaner.

Arr.: Bokfabriken

10.30–10.50 LÖ1030.2

KLAS GUSTAFSON, MOA ELF KARLÉN

Allt du inte visste om Per Oscarsson

Per Oscarsson var en av vår tids mest egensinniga skådespelare. Vi minns honom som låtsasmorfar Nils i *Kan du vissla Johanna* och inte minst för det legendariska avklädningsnumret i Hylands hörna. Författaren **Klas Gustafson** berättar om Oscarssons mer än sextio år långa karriär.

Arr: Leopard förlag

10.30–10.50 LÖ1030.3

OLAVI BLOMFJORD

Kan man förlåta en massmördare?

**Olavi Blomfjord** är polismannen som sköt och grep massmördaren Mattias Flink i Falun för tjuugo år sedan. Nu är han aktuell med boken *Det perfekta skottet*. Hur tänker han – som själv också blev utsatt för mordförsök – kring förlåtelse och att ge en andra chans?

Arr: Sjöbergs förlag

10.30–10.50 LÖ1030.4

OLLE LÖNNAEUS

Gangsterstaden Malmö – fiktion och verklighet

Malmö har långt utanför Sveriges gränser ett rykte som gangsterstad. Är verkligheten så illa? **Olle Lönnæus** är författare och journalist med Malmö som bas. Hans tre första romaner utspelar sig på Österlen, där han vuxit upp. Nu är **Olle Lönnæus** aktuell med *Jonny Liljas skuld*, den första i en svit kriminalromaner från Malmö. Country Noir blir Malmö Noir.

Arr: Massolit Förlag

10.30–10.50 LÖ1030.5

LINA SJÖBERG

Ofromma bibeltolkningar

Gamla Testamentets välkända berättelser om Simson och Delila, Abraham och Isak och Lots hustru tolkas på radikalt annorlunda och tankeväckande sätt utifrån sakkunniga nyöversättningar som talar mer direkt till dagens läsare. **Lina Sjöberg**, bibelvetare, skönlitterär författare och kulturskribent, presenterar sin nya bok.

Arr: Makadam

11.00

11.00–11.45 LÖ1100.1

ANDERS ROSLUND, STEFAN THUNBERG

Bankrån och broderskärlek

Hur blev tre ostraffade bröder utan kriminella kontakter den fruktade Militärligan? Och hur gick det till när storebror och pappa hittade varandra efter år av konflikter och bestämde sig för att utföra det sista rånet tillsammans? *Björndansen* är en roman om Sveriges mest hänsynslösa och samtidigt mest uppfinningsrika liga. **Anders Roslund** har tillsammans med den fjärde brodern **Stefan Thunberg** – som inte var inblandad i de spektakulära rånen i början av 1990-talet – skrivit om bankrånarna som kom från ingenstans. Ett samtal om en familj, om broderskärlek som är starkare än allt, om fäder och söner. Och om verklighet som blir dikt.

Moderator: **Marianne Rundström**, journalist.

Arr: Piratförlaget

11.00–11.20 LÖ1100.2

CLAS ZILLIACUS, EBBA WITT-BRATTSTRÖM

Finlands svenska litteratur 1900–2012

Är den finlandssvenska litteraturen provinsiell, exotisk och postkolonial? Finlands svenska litteratur går från 1910-talets litterära nydanande, via modernismen till dagens Monika Fagerholm och Kjell Westö.

Arr: Svenska litteratursällskapet i Finland

11.00–11.45 LÖ1100.3

DAVID GROSSMAN

Liv och död i Israel

I augusti 2006, då bara timmar återstod av Libanonkriget, dödades David Grossmans tjuugoårige son av en missil under tjänstgöring i israeliska armén. I sina två senaste romaner, *På flykt från ett sorgebud* (2012) och aktuella *Fallen ur tiden*, skildrar författaren skrällen för att förlora ett barn och den svåra vägen tillbaka efter en stor förlust. **David Grossman**, tv-journalist och en av Israels mest framstående författare, har engagerat sig för att påverka den israeliska regeringen att förhandla med palestinierna och försöka nå en varaktig fred. Här talar han med Dagens Nyheters kulturchef **Björn Wiman** om krigets fasor och sorgens natur.

Språk: engelska

Arr: Albert Bonniers Förlag

11.00–11.45 LÖ1100.4

ARKAN ASAAD, JOHAN HELTNE

Religionens och traditionens makt

**Arkan Asaad**, prisad för sin debut *Stjärnlösa nätter* (2011), är tillbaka med romanen *Blod rödare än rött*. Här lär vi känna Amars far, som i första boken framstår som en grym och oförstående pappa. När Amår förstår det våldsamma öde som format pappan kan han äntligen försonas med honom. I *Det finns ingenting att vara rädd för* står den starkt troende Jonatan på tröskeln till vuxenvärlden, pågådd av skamkänslor kring sin sexualitet. **Johan Heltne**s debutroman handlar om vuxenblivande och val, och om hur det är att vara svårt sjuk bland människor som är övertygade om att man kan bli helad genom bön. Författarna samtalar om hur det är att växa upp och göra sina egna val i en hårt kontrollerad miljö där gamla traditioner och djup religiositet sätter gränser för vad man får göra, tycka och tänka.

Moderator: **Andreas Ekström**, journalist.

Arr: Norstedts och Natur & Kultur

11.00–11.20 LÖ1100.5

TORBJÖRN FLYGT, NORA FLYGT, SOFIA HAHR

Renässans för äventyret

Tillsammans med sin 13-åriga dotter **Nora** har **Torbjörn Flygt** skapat ett äkta sommaräventyr. Här berättar de om sitt samarbete med *Spår i sanden* – en spänningsroman för slukaråldern, där fyra barn dras in i ett äventyr som får en minst sagt oväntad vändning.

Arr: Rabén & Sjögren

11.00–11.45 LÖ1100.6

GABRIELLA HÅKANSSON, JO LENDLE, MARIA DUEÑAS, NUNO JÚDICE

Upptäcktsresan: att färdas i tiden

Fascinationen fortsätter för de äventyr och faror som uppstår vid resor i det förflutna, genom landskap, konflikter och erfarenheter som är nya för oss. I vår samtid, där resandet är lättillgängligt, lockas vi av de utmaningar som resandet innebär i andra tider. De strapatsrika upptäckterna blir en slags ny exotism. Genom fiktionens karaktärer upplever vi händelser och situationer som mejslat ut och format vår egen tid. Författare ger liv åt tider och händelser som idag är omöjliga att uppleva, vilket ifrågasätter vår etablerade syn på resande och på om det verkligen finns gränser för den mänskliga nyfikenheten. Medverkande: **Gabriella Håkansson** (Sverige), **Jo Lendle** (Tyskland), **Maria Dueñas** (Spanien) och **Nuno Júdice** (Portugal).

Moderator: **Klas-Göran Karlsson**, professor i historia.

Språk: engelska

Arr: EUNIC, Svenska institutet, Goethe-Institut, Instituto Cervantes, Camões IP, Portugals Ambassad

11.00–11.20 LÖ1100.7

ELAINE EKSVÄRD

Vardagsmakt

Har en av dina kolleger alltid övertaget på jobbet, trots brist på kompetens? Finns det dagar då det är helt omöjligt att få dina barn att göra som du vill? **Elaine Eksvärd** har skrivit boken för dig som vill få mer makt i din vardag. Det är inget fel med makt, så länge den finns i rätt händer.

Arr: Bokförlaget Forum

11.00–11.45 LÖ1100.8

LARS H GUSTAFSSON, OWE WIKSTRÖM, ANNIKA KOLDENIUS

Kan man vara förberedd inför döden?

Tystnaden kring döden är inte längre riktigt så kompakt i vårt samhälle, det finns ett nyvaknat intresse att samtala om det svåra och obegripliga, bland annat i bloggar och i sociala medier. I sin bok *Det blå arkivet* skriver läkaren **Lars H Gustafsson** om vikten av att förbereda sig för döden, något som också gör livet rikare. Religionspsykologen **Owe Wikström** resonerar i sin nya bok *Den dolda dörren* mer kring dödens innehåll än vägen dit. Vad är egentligen döden? Vad händer sedan? *Vi var alltid beredda* är litteraturkritikern **Annika Koldenius** berättelse om att förlora ett barn i en medfödd sjukdom. Det handlar om att få vardagen att gå ihop, att alltid vara beredd, tackla ett efteråt, hur olika man kan hantera sorg och mycket mer. **Anna Lindman**, journalist och programledare för SVT-serien *Döden, döden, döden* samtalar med de tre författarna om deras tankar och erfarenheter kring döden.

Arr: Libris förlag, Natur & Kultur, Weyler förlag, Studieförbundet Bilda och Se människan/Svenska kyrkan





FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON

11.30 Ida Linde

**11.00–11.45 LÖ1100.9**ERLEND LOE, NANNA JOHANSSON,  
KRINGLAN SVENSSON**Humor och hämnd  
från Oslo till Rottnevik**

Vad händer när en missnöjd poet bestämmer sig för att ta hämnd på hela bokbranschen? Eller när en kommunpolitiker går helt i karriärspinn över att en Hollywoodproducent vill lägga delar av sin filminspelning i hennes lilla samhälle? Medan **Erlend Loe** låter en poet gå bärsärkagång och beklaga förändringarna i och kring förlagsvärlden i nya romanen *Inventering* gör **Nanna Johansson** och **Kringlan Svensson** upp med den svenska småstadspolitiken i romandebuten *Drottningen av Rottnevik*. Det är burläskt och tragikomiskt och på liknande sätt använder de satiren för att peka på missförhållanden i samhället. Eller är det bara för att roa? I samtal med allas vår favoritbibliotekarie **Jenny Lindh** diskuterar de humor och hämnd, och satir som litterär uttrycksform.

Arr: Alfabeta Bokförlag

**11.00–11.20 LÖ1100.10**

LOUISE BOIJE AF GENNÄS

**Det enda man vet är att allt förändras**

I den avslutande delen av trilogin om en grupp nära vänner från *Blå koral* och *Högre än alla himlar* börjar 2010-talet lida mot sitt slut. Går det att komma vidare, hitta lyckan efter allt som hänt? **Louise Boije af Gennäs** gör bokslut med *Folk av en främmande stam*.

Arr: Albert Bonniers Förlag



FOTO: CARO LEIN

11.30 Micael Dahlé

**11.00–11.20 LÖ1100.11**

JONAS T BENGTSOON, ERIK GRUNDSTRÖM

**Grekiskt ödesdrama  
i danska knarkarkvarter**

2010 års PO Enqvist-pristagare **Jonas T Bengtsson** är nu aktuell på svenska med romanen *Submarino*. Nic och hans bror har efter ett barndomstrauma glidit ifrån varandra. Den ene är en brutal slagskämpe, den andre en junkie som offerar allt för sin dagliga fix och sin sons bästa.

Språk: svenska och danska

Arr: Sadura förlag

**11.30****11.30–11.50 LÖ1130.1**

JUJJA WIESLANDER, SVEN NORDQVIST

**Radarpar med karaktär**

*Om Mamma Mu och Kråkan*  
och *Pettson och Findus*

**Jujja Wieslander** och **Sven Nordqvist** berättar om hur det är att leva med sina skapelser under en längre tid och hur de utvecklas i text och bild. Vad är det som gör en bilderboksfigur till en riktig *karaktär*? Vad kännetecknar *Mamma Mu* och *Pettson* och vilken betydelse har relationen till *Kråkan* och *Findus*, som utgör den andra hälften av respektive radarpar?

Moderator: **Åsa Warnqvist**, forskare vid Svenska barnboksintitutet.

Arr: Natur &amp; Kultur, Bokförlaget Opal

**11.30–11.50 LÖ1130.2**

STINA OTTERBERG

**Älska, dricka, sjunga, leva, dö**

Den 22 juli 2014 är det 150 år sedan poeten Erik Axel Karlfeldt föddes. Med anledning av jubileet tar litteraturforskaren **Stina Otterberg** med läsaren in i Karlfeldts klassiska diktvärld. Utifrån dikten *Sub luna (Under månen)* ställer Stina Otterberg fem dörrar på glänt till författarskapet: älska, dricka, sjunga, leva, dö.

Moderator: **Sara Nyström**, förläggare.

Arr: Wahlström &amp; Widstrand och Karlfeldtsamfundet

**11.30–11.50 LÖ1130.3**

IDA LINDE

**En norrländsk Nebraska**

**Ida Linde** har med sin nya roman, *Norrut åker man för att dö*, skrivit en svensk *Nebraska* (Bruce Springsteens album från 1982). Ett ungt pars våldsamma mordarturné blir både startpunkt och slutpunkt i detta högspända drama som växer till en berättelse om Västerbotten, om vad vi ärver och hur det påverkar oss. **Ida Linde** samtalar med sin förläggare **Håkan Bravinger**.

Arr: Norstedts

UPPDATERINGAR  
OCH ÄNDRINGAR:[WWW.BOKMASSAN.SE](http://WWW.BOKMASSAN.SE)





FOTO: ULRICA ZWENGER

11.30 Danny Wattin



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

12.00 Jens Lapidus

11.30–11.50 Lö1130.4

CHRISTER FUGLESANG, MICAEL DAHLÉN

**Rymdlängtan!**

Varför längtar vi ut i rymden? Och hur känns det att vara i rymden? **Christer Fuglesang** väntade i tretton år på sin resa. I **Micael Dahléns** roman *Livet på Mars* beskrivs en livslång rymdlängtan. Här möts de i ett samtal om kosmos och längtan med vetenskapsjournalisten **Victoria Dyring**.

Arr: *Volante*

11.30–11.50 Lö1130.5

DANNY WATTIN

**Herr Isakowitz skatt**

**Danny Wattin** om sin senaste roman, en sorglig men samtidigt humoristisk berättelse om en familjs livsöden efter Förintelsen. Om dramatiska, livsavgörande tillfällen och starka karakterer formade i skuggan av nazismen.

Arr: *Piratförlaget*

12.00

12.00–12.20 Lö1200.1

PEHR G GYLLENHAMMAR, ANDERS PALMGREN

**Oberoende är stark**

**Pehr G Gyllenhammar**, en av svenskt näringslivs ikoner, rör sig i *Oberoende är stark* mellan ämnen som monarki, makt, girighet och massarbetslöshet. Tillsammans med medförfattaren **Anders Palmgren** ifrågasätter han dagens samhälle och näringsliv, och vägrar väja för det obekväma.

Arr: *Albert Bonniers Förlag*

12.00–12.45 Lö1200.2

JENS LAPIDUS, KATARINA WENNSTAM

**En gång kriminell, alltid kriminell?**

I Jens Lapidus nya roman *Vip-rummet* har Teddy bestämt sig för att inte trilla dit igen, han är färdig med brott. Så får han ett erbjudande som verkar nästan lagligt – att spåra ett kidnappingsoffer – men Teddy har ju lovat sig själv att hålla sig på rätt sida lagen med god marginal. I Katarina Wennstams *Skuggorna* möter vi en annorlunda sorts brottslingar. De ser sig mer som rättsinstans. Om en man blivit dömd för ett brott, suttit av sitt straff och kommit ut igen, är det inte säkert att skuggorna tycker att han sonat sin skuld till samhället. **Jens Lapidus** och **Katarina Wennstam** samtalar utifrån sina senaste böcker om hur svårt det är att lämna ett kriminellt förflutet.

Moderator: **Camilla Kvartoft**, journalist.

Arr: *Albert Bonniers Förlag och Wahlström & Widstrand*

12.00–12.45 Lö1200.3

INGER EDELFELDT, TORGNY LINDGREN

**Jaget i konsten**

**Inger Edelfeldt** och **Torgny Lindgren** har skrivit varsin roman om konstnärskap. Lindgrens *Klingsor* är en absurd berättelse om bildkonstnären Klingsors liv. Edelfeldts *Konsten att dö* är en berättelse om fotografen Jacky, om identitet och om hur bilden ständigt trycks stå mellan betraktaren och verkligheten. Inger Edelfeldt och Torgny Lindgren samtalar om skapandets villkor, om självbilder och om självöverskattningens ädla konst med **Yukiko Duke**, redaktör Vi Läser.

Arr: *Norstedts*

12.00–12.45 Lö1200.4

BF RK

JAVIER CERCAS, DANIEL GALERA

**Vad kan fiktionen uträtta?**

Kan allt sägas i fiktionens form? Finns det gränser för vad fiktionen kan åstadkomma, och var går de i så fall? Och vad är romanens kärna? Det brasilianska stjärnskottet **Daniel Galera** och hans katalanska författarkollega **Javier Cercas** diskuterar skrivandet och de olika stilgrepp båda författarna använt sig av för att gäcka läsaren och skapa intresse. Javier Cercas senaste roman *Las leyes de la frontera* är en gripande betraktelse över ungdom, kärlek och svek och speglar olika synsätt kring grundläggande moraliska frågor. I sin roman *Med blod i skägget* skildrar Daniel Galera en ung mans sökande efter sitt ursprung och ställer frågor om arv och miljö. Hur mycket är vi oss själva och hur mycket är vi vårt arv? Moderator: **Mats Kolmisoppi**, författare.

Språk: engelska

Arr: *Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil, Institut Ramon Llull och Norstedts*

12.00–12.20 Lö1200.5

PETER BERGTING

**Morwhayles egen magiskola tar form**

Trolldomsakademien är platsen där ungdomar i staden Morwhayle studerar magi – en skola som vimlar av konstiga rum, fällor och knäppa elever. Författaren och illustratören **Peter Bergting** ritlar och berättar om sitt roliga och halsbrytande fantasyäventyr för åldern 9–12. Se karaktärerna växa fram på papperet och lär dig det bästa sättet att rita drakar.

Arr: *Semic*

## 12.00–12.45 LÖ1200.6

CLAUS BECK-NIELSEN

## Att lära känna sig själv genom andra

I *Mina möten med De Verkliga Författarna* presenterar den danska litteraturens storheter revy: Inger Christensen, Peter Høeg, Ib Michael, Pia Tafdrup med flera. I tolv oförglömligt pinsamma och underhållande kapitel går berättelsen från möten genom litteraturen till verkliga möten, och långsamt träder bilden av en trettonde författare fram. Bilden av den en gång unge och lovan- de **Claus Beck-Nielsen**. Denna kompromisslösa berättelse om den plågsamma vägen att bli en verklig människa har nominerats till Nordiska rådets litteraturpris 2014. Författaren samtalar med sin svenske kollega **Bob Hansson** om var litteraturen slutar och verkligheten börjar, och om gränslandet däremellan.

Arr: Kabusa Böcker

## 12.00–12.20 LÖ1200.7

CHRIS FORSNE

## Den okända Christina Lilliestierna

Om krigsreportern Christina Lilliestierna som var en av sin tids stora journaliststjärnor men vars gärning idag är helt bortglömd. **Chris Forsne** berättar om ett gripande livsöde som inleddes i Göteborg.

Arr: Ordfront förlag

## 12.00–12.45 LÖ1200.8

FABRIZIO GATTI, DAVID QVISTRÖM, CECILIA MALMSTRÖM

## Europa och ansvarets gräns

Att utvandra – migrera – är en av de viktigaste utvägarna för människor att skapa sig ett bättre liv eller fly undan krig och förtryck. Med nuvarande invandringspolitik saknas det i stort sett möjlighet att invandra legalt till EU. De som flyr är i allt större utsträckning hänvisade till illegala nätverk och flyktingsmugglare. Tusentals människor har omkommit när de har försökt ta sig in i "Fort Europa". Samtidigt bidrar den allt strängare invandringspolitiken till att skapa en nästan rättslös underklass som utnyttjas i framförallt jordbruk och byggnadsindustri. Vad har hänt med kraven på en humanare politik efter de uppmärksammade katastroferna utanför Lampedusa 2013? Medverkande: **Fabrizio Gatti**, italiensk journalist och författare till *Bilal – På slavrutten till Europa*, journalisten och författaren **David Qviström** som skrivit *Nyttiga människor – En reportagebok om migranter, gränser och människosyn* samt **Cecilia Malmström**, EU-kommissionär med ansvar för asyl och migration.

Moderator: **Lena Sundström**, journalist och författare.

Språk: engelska

Arr: Celanders förlag och Natur &amp; Kultur

## 12.00–12.20 LÖ1200.9

SIMONA AHRNSTEDT, ÅSA HELLBERG

## All you need is love!

Två av Sveriges populäraste författare, i ett underhållande och ärligt samtal om den brännande, smärtsamma men ljuvliga kärleken. Och om den svåra konsten att skriva lått.

Arr: Bokförlaget Forum



**Missa inte författarna  
Therese Bohman  
och Erik Helmer-  
son i samtal om  
den borgerliga  
romanen och  
medelklassens  
självförakt**

Lördag 12.00–12.20  
Seminariekort krävs

**TIMBRO  
NORSTEDTS**

Therese Bohman  
Foto: Tomas Nihlén

## 12.00–12.20 LÖ1200.10

THERESE BOHMAN, ERIK HELMERSON

Den borgerliga romanen  
och medelklassens självförakt

Författarna **Therese Bohman** och **Erik Helmer-  
son**, aktuella med romanerna *Den andra kvinnan*  
respektive *Au revoir, Magnus*, diskuterar den bor-  
gerliga romanen och medelklassens självförakt.  
Samtalet leds av **Lars Anders Johansson**, kultur-  
ansvarig på Timbro.

Arr: Timbro och Norstedts

## 12.00–12.45 LÖ1200.11

TATIANA DE ROSNAY

Vad vore en roman  
utan en familjehemlighet?

**Tatiana de Rosnay**, författare till bland andra  
bästsäljarna *Sarahs nyckel* och *Bumerang*, låter all-  
tid en väl dold familjehemlighet utgöra utgångs-  
punkt i sina romaner. Den fransk-engelska förfat-  
taren, aktuell med romanen *Ryskt bläck*, berättar  
om sina tankar och idéer bakom den litterära pro-  
duktionen: om skrivvanor, förhållandet till pen-  
na och papper, och det stora intresset för andra  
författares arbetsmetoder. Ett samtal om litterärt  
skapande med hemligheternas drottning, **Tatia-  
na de Rosnay**.

Språk: engelska

Arr: Sekwa förlag

## 12.30

## 12.30–12.50 LÖ1230.1

PHILIP TEIR, EBBA WITT-BRATTSTRÖM

## Tove Jansson som novellist

Alla känner Tove Janssons Mumin men få vet att hon också var en briljant novellist. Med ett klart språk och psykologisk skärpa ser hon djupt in i sina karaktärer. Humor och livsglädje bryts mot mörk ironi och förtvivlan.

Arr: Schildts &amp; Söderströms

## 12.30–12.50 LÖ1230.2

ANNA CARLSTEDT, MALIN GRUNDBERG

## Maktens magi och magikernas makt

Tre renässansregenter: Drottning Kristina, Elisabet I, Katarina av Medici och deras maktspel och nära band till stjärntydare och vetenskapsmän. **Anna Carlstedt**, aktuell med *Furstinnan och Stjärntydaren*, i samtal med Livrustkammarens museichef **Malin Grundberg** om fakta, fiktion, fantasi och de flytande gränserna däremellan.

Arr: Gidlunds förlag

## 12.30–12.50 LÖ1230.3

KLAS ÖSTERGREN

## Populärkultur mellan raderna

*Twist* är en historia där kärlek och pengar sätter spelreglerna. Alla utnyttjar eller blir utnyttjade – ingen är fri. Romanen har kallats en "typisk Östergren-roman", men vad är det och var finner **Klas Östergren** sin inspiration? I samtal med förläggare **Stephen Farran-Lee** om musik, litteratur och Hitchcock.

Arr: Natur &amp; Kultur

## 12.30–12.50 LÖ1230.4

INGRID HEDSTRÖM

## Konsten att skriva deckare

Vad gör en deckare spännande? Hur väljer man sin huvudperson? **Ingrid Hedström** diskuterar deckarskrivandet, skrivkursen hos Val McDer- mid och sin nya deckare *Bortfall* med journalis- ten **Lotta Olsson**.

Arr: Allfabela Bokförlag

## 12.30–12.50 LÖ1230.5

KARIN WALLER, NENE ORMES

## Episk fantasy

## – svärd, magi, drakar och mycket mer!

Du har läst ikapp *Game of Thrones* och alla dina favoritkaraktärer har dött. Vad ska du läsa nu? **Karin Waller** och **Nene Ormes** pratar om episk fantasy du inte bör missa och om variationen och förändringen inom genren.

Arr: SF-bokhandeln

## 13.00

## 13.00–13.45 LÖ1300.1

CAROL RIFKA BRUNT

## Låt vargarna komma

Carol Rifka Brunts *Låt vargarna komma* är berättelsen om 14-åriga June vars morbror dör i aids. Det är en hyllad debutroman – den har legat på New York Times topplista och Wall Street Journal utnämnde den till årets bästa bok 2012 – som blottlägger en familj med djupa hemligheter, och fångar såväl den komplicerade systerkärleken som den obehagliga första förälskelsen. Amerikanska **Carol Rifka Brunt**, som idag bor med sin familj i utkanten av engelska Dartmoorheden, samtalar med journalisten **Tara Moshizi** om familj, aids och konstens betydelse i boken. Och om framgången som hon febrilt försöker glömma för att kunna koncentrera sig på nästa roman.

Språk: engelska

Arr: Gilla Böcker

13.00–13.20 Lö1300.2

ERIK ANDERSSON, ELISABETH MANSÉN

Oscar Wilde inför skranket

I Terry Eagletons *Oscar den helige* skildras rättegången mot den irländske författaren och samhällskritikern Oscar Wilde (1854–1900). Eagleton använder Wilde för att med humor gestalta den irländska historien i den engelska kolonialismens skugga. Översättare **Erik Andersson** samtalar med professorn och Wildeexperterna **Elisabeth Mansén** om parallellerna mellan Eagletons verk och Wildes biografi och författarskap, modererade av förläggare **Per Bergström**.

Arr: Råmus

13.00–13.45 Lö1300.3

MIHAELA MIROIU, ADRIAN SANGEORZAN, DANIELA ZECA-BUZURA

Att vara kvinna under kommunismen

Kvinnosituationen i Ceausescus Rumänien var en kombination mellan den patriarkala modellen – kvinnor skulle sköta allt i hemmet – och kommunismens ideal att kvinnor skulle studera och arbeta på samma villkor som män. Kvinnor skulle alltså vara faktotum, för det gick inte att vara flexibel i sina val. Man kunde inte välja bort varken moderskapet eller jobbet. Alla fick ha ett jobb. Samtidigt fick alla ogifta och barnlösa som var över 25 betala böter. Preventivmedel och abort var ändå förbjudet. Hur det egentligen var att vara kvinna under kommunismen diskuteras av **Mihaela Miroiu**, författare och genusforskare, **Adrian Sangeorzan**, författare och kvinnoläkare, och **Daniela Zeca-Buzura**, författare. Moderator: **Görrel Espelund**, journalist. Språk: engelska

Arr: Rumänska kulturinstitutet

13.00–13.45 Lö1300.4

INGVAR CARLSSON, ULF ADELSONN

I politikens tjänst

Ingvar Carlsson och Ulf Adelsohn kan båda blicka tillbaka på ett långt liv i politikens tjänst. Ingvar Carlsson gick som 18-åring med i SSU, och kom att bli en av Sveriges ledande politiker med närmare sextio år i maktens absoluta centrum, ständigt vid vännen Palmes sida. Ulf Adelsohn inledde sin politiska bana i Konservativa studentförbundet för snart femtio år sedan. Som partiledare för moderaterna var han Palmes svurne fiende. **Ingvar Carlsson** och **Ulf Adelsohn**, båda aktuella med sina memoarer *Lärdomar* respektive *Med liv och lust*, har alltid stått på olika sidor politiskt men samtidigt haft den största respekt för varandra. Vad har hänt med det politiska klimatet sedan de båda befann sig i hetluften? Vad skiljer dagens politiker från gårdagens? Moderator: **Camilla Kvartoft**, journalist.

Arr: Norstedts

13.00–13.20 Lö1300.5

JOHAN HÖGLUND

Räddare kan ingen vara: Imperiet, makten och skräckberättelsen

Med avstamp i boken *The American Imperial Gothic: Popular Culture, Empire, Violence* för **Johan Höglund**, docent i engelska, en diskussion om skräckberättelsens roll i USA före och efter 9/11.

Arr: Linnéuniversitetet



12.00 Tatiana de Rosnay



12.30 Ingrid Hedström



12.00 Fabrizio Gatti

13.00–13.20 Lö1300.6

FRANK SWAIN

Verklighetens zombier

Jakten på metoder för att ta kontrollen över andra människors kroppar och psyken har pågått i årtusenden. Den rymmer allt från den sövande honung som fällde Pompejus den stores armé till den haitiska vodouns speciella brygder. Nu har **Frank Swain** – mannen bakom Science Punk – anslutit sig till sökandet och hittat resultaten av verklighetens zombieforskning. Konsten att skapa en zombie är en svindlande och underhållande berättelse om osannolik vetenskap, och den liknar inget som du läst förut.

Språk: engelska

Arr: Fri Tanke förlag

13.00–13.45 Lö1300.7

CHRISTOFFER CARLSSON, CAROLINE ERIKSSON

Varifrån kommer ondskan?

Varför begår människor onda handlingar? Och varför är det så kittlande för författare att skildra brotten, och för läsare att läsa om dem? För att analysera dessa frågor tar vi professionell hjälp av en kriminolog och en socialpsykolog som har studerat brottslighetens natur på nära håll. **Christoffer Carlsson**, doktor i kriminologi, är som författare aktuell med *Den fallande detektiven*, andra delen i serien om polisen Leo Junker. Som socialpsykolog är **Caroline Eriksson** specialist på hur det sociala samspelet mellan individer fungerar och hur det påverkar de inblandade. I sin andra bok i serien *Svenska mord* har hon fördjupat sig i de så kallade Silbodalsmorden i Värmland på 1860-talet.

Moderator: **Maria Neij**, journalist.

Arr: Piratförlaget och Forum

13.00–13.45 Lö1300.8

ÅSA ASPTJÄRN, EMMY ABRAHAMSON

Humor är det nya svarta!

Humor är en vanlig ingrediens i tv och film för unga. Men i litteraturen lyser den med sin frånvaro. I både **Åsa Asptjärns** debutroman *Konsten att ha sjukt låga förväntningar* och i *Make it stort*, **Emmy Abrahamsons** tredje bok om Filippa Karlssons äventyr och skådespelardrömmar i London, är humor en bärande faktor. Är humor i själva verket nyckeln till unga människors läsning? Är det svårare med humor i litteratur än i andra former av kultur? Vad är det som gör en bok rolig? Moderator: **Jenny Lindh**, bibliotekarie.

Arr: Bonnier Carlsen och Rabén & Sjögren

13.00–13.20 Lö1300.9

HENRIK BERGGREN, LOTTA OLSSON

Det röda arvet

Historikern Henrik Berggrens skönlitterära debut *Det röda arvet* är en thriller som tar avstamp i spanska inbördeskrigets blodiga och komplicerade förlopp. I centrum står två unga älskande vars sökande efter sanningen om vad som hände i Spanien sommaren 1938 väcker skoningslösa frågor om moral, lojalitet och rättvisa – och äventyrar deras förhållande. Tillsammans med journalisten **Lotta Olsson** diskuterar **Henrik Berggren** både sin roman och den långa skugga som spanska inbördeskriget kastar in i vår tid.

Arr: Norstedts



FOTO: PER HEMSTRÖM

13.00 Jerker Eriksson och Håkan Axlander-Sundquist



FOTO: BEN GOLD

13.30 Conn Iggulden

## 13.00–13.45 Lö1300.10

BF

MICHEL LAUB, DAVID GROSSMAN

## Att falla genom livet

*Att falla* är Michel Laubs berättelse om tre generationer: en man som söker förlåtelse, en alzheimersjuk pappa som är besatt av att dokumentera varje ögonblick och en farfar som överlevde Auschwitz och fyller anteckningsböcker med falska minnen. David Grossmans sorgeberättelse *Fallen ur tiden* har sprungit ur en egen smärtsam förlust, sonens död i Libanonkriget. I en blandning av drama, prosa och poesi får vi möta en samling människor som berättar om sina egna öden i ett slags sångspel. **Michel Laub**, journalist och prisbelönt författare, valdes av tidskriften *Granta* till en av Brasiliens tjugo bästa unga författare. **David Grossman**, framstående israelisk journalist och författare, har bland annat engagerat sig mot de israeliska bosättningarna på ockuperad mark. Författarna talar med **Rakel Chukri**, kulturchef Sydsvenskan, om händelserna och ögonblicken som formar våra liv, ibland långt innan vi är födda.  
Språk: engelska

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil och Albert Bonniers Förlag

## 13.00–13.20 Lö1300.11

JERKER ERIKSSON, HÅKAN AXLANDER-SUNDQUIST, PELLE ANDERSSON

## Glaskroppar - svart melankoli

Erik Axl Sund (**Jerker Eriksson** och **Håkan Axlander-Sundquist**) fick en stor fanskara med Victoria Bergman-serien. Nya boken *Glaskroppar* är en nattsvart thriller om unga människor vars dyrkan av bandet *Hunger* får förödande följder. För alla vill bli älskade. Och göra avtryck.

Arr: Ordfront förlag

## 13.30

## 13.30–13.50 Lö1330.1

BJÖRN LARSSON, PAULINA HELGESON, SEMIR SUSIC

## I Rio arbetade jag med att bona golv

*Harry Martinson i Brasilien*

Det är 1920-tal och den unge Harry Martinson mönstrar på ett fartyg mot Brasilien. Resan och mötet med Rio de Janeiro kommer att göra intryck på den blivande författaren. **Björn Larsson**, **Paulina Helgeson** och **Semir Susic** levandegör äventyret med utgångspunkt i Harry Martinsons reseskildringar.

Arr: Harry Martinson-sällskapet

## 13.30–13.50 Lö1330.2

LIN HALLBERG

## Sigge firar 10 år

Lin Hallbergs älskade häst Sigge firar 10 år som litterär figur. I verkligheten är han betydligt äldre ... Här berättar **Lin Hallberg** historien bakom den populära bokserien, som fångat mängder av hästälskande nybörjarläsare. I samtal med förläggare **Lotta Bergqvist**.

Arr: Bonnier Carlsen

## 13.30–13.50 Lö1330.3

CONN IGGULDEN

## Den historiska romanens mästare

**Conn Iggulden** är historieläraren som sadlade om till författare och vann internationell berömmelse. Efter de två serierna om Romariket och det mongoliska riket tar nu den brittiske författaren steget över till medeltidens England och Frankrike och det som kom att kallas Rosornas krig.  
Språk: engelska

Arr: Albert Bonniers Förlag

## 13.30–13.50 Lö1330.4

MARIA WETTERSTRAND, GABRIEL LILJENSTRÖM

## Rafflande miljödebatt

**Maria Wetterstrand** och **Gabriel Liljenström**, författare till den lättsamma och samtidigt allvarliga boken *Vad är miljö?*, bjuder in till diskussion om heta miljöfrågor. Vad kostar en orkan? Är klimathotet en konspiration?

Arr: Bokförlaget Langenskiöld

BOKMÄSSAN!  
HAR EN EGEN APP!



FOTO: CHRISTOPHER LUND

14.00 Andri Snær Magnason

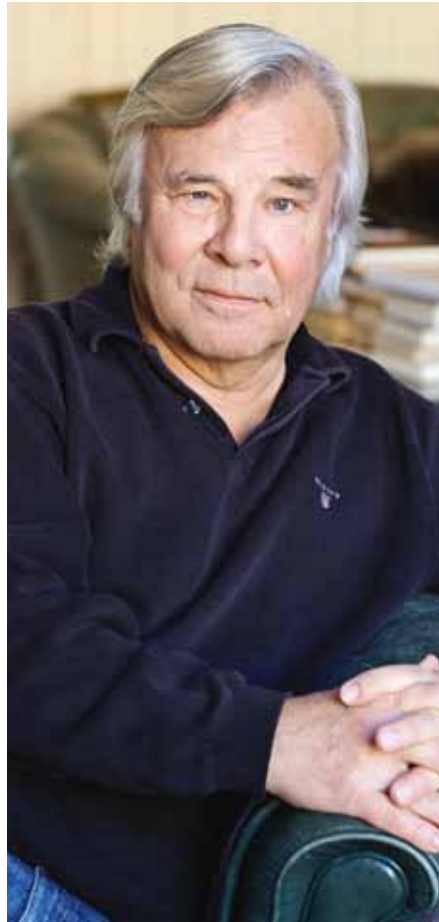


FOTO: PETER KNUTSON

14.00 Jan Guillou



FOTO: SOFIA RUNARSDOTTIR

14.00 Tom Rachman

**13.30–13.50 Lö1330.5**

BIRGITTA BOUCHT, CARINA AGNESDOTTIR

**Förklädd och naken**

**Birgitta Boucht**, författare och pionjär inom kvinnorörelsen på 1970-talet, diskuterar sin nyutkomna självbiografi och erfarenheterna från kvinnornas fredsrörelse med **Carina Agnesdottir** från Göteborgs universitet. Hur har vi förvaltat arvet efter sjuttioalets feminister?

Arr: Schildts & Söderströms

**14.00**

**14.00–14.45 Lö1400.1**

EIRÍKUR ÖRN NORÐDAHL,  
ANDRI SNÆR MAGNASON

**Ny generation isländska författare**

Vad vill den nya generationen isländska författare berätta för världen? Två författare som har nått internationella framgångar är **Eiríkur Örn Norðdahl** och **Andri Snær Magnason**. Örn Norðdahls roman *Ondska* är nominerad till Nordiska rådets litteraturpris 2014 och utkommer i år på svenska. Den har även översatts till franska och tyska. Snær Magnasons *Timakistan* [Tidskistan] är nominerad till Nordiska rådets nyinstiftade pris för barn- och ungdomslitteratur. Hans böcker har översatts till mer än 20 språk, den mest kända är *Berättelsen om den blå planeten*.

Moderator: **Stefan Ingvansson**, kulturjournalist.  
Språk: engelska

Arr: Icelandic Literature Center

**14.00–14.20 Lö1400.2**

JAN GUILLOU

**Jan Guillou om sin nya roman**

*Att inte vilja se* är titeln på **Jan Guillous** fjärde roman i serien om 1900-talet. I efterhand vet vi allt om det stora kriget, men vad hade vi sett och förstått om vi varit där?

Arr: Piratförlaget

**14.00–14.45 Lö1400.3**

ROMAIN PUÉRTOLAS, CATHARINA INGELMAN-SUNDBERG, MORGAN LARSSON

**Vad skrattar fransmannen åt?**

Humorböcker gör just nu ett segertåg utan dess like över världen och toppar de flesta försäljningslistor. Läsare har blivit ett skrattande släkte som inte får nog av rolig litteratur. Men skrattar vi alla åt samma saker? Tre framgångsrika författare i genren tar sig an frågan: franske **Romain Puértolas** vars surrealistiska skröna *Den fantastiska berättelsen om fakiren som fastnade i ett IKEA-skåp* har sålts till över trettio länder, **Catharina Ingelman-Sundberg**, aktuell med uppföljaren till sin första bok *Kaffe med rån* som är såld till tjugotvå länder, och radioprofilen **Morgan Larsson**, som skriver om att leva som om varje dag vore den sista i *Det opålitliga hjärtat*.

Moderator: journalisten och författaren **Kristina Kappelin**, aktuell med *Italiensk dagbok*.

Språk: engelska

Arr: Bokförlaget Forum, Piratförlaget, Brombergs och Wahlström & Widstrand

**14.00–14.45 Lö1400.4**

TOM RACHMAN

**Stora makters uppgång och fall**

Den brittisk-kanadensiske författaren Tom Rachmans debut *De imperfekta* från 2010 översattes till 27 olika språk och låg 28 veckor på New York Times bästsäljarlista. Nu är han aktuell med nya romanen *Stora makters uppgång och fall*. Här möter vi **Tooly Zylberberg** som växte upp som hittebarn med ett gäng företagsamma hippies, vilket borgade för en så trasslig barndom som bara 1970-talet kunde bjuda på. **Tooly** har nu dragit sig undan världen i ett antikvariat på landsbygden i Wales – böcker kan man lita på, inte människor. **Tom Rachman** samtalar med Dagens Nyheters kulturchef **Björn Wiman** om sin senaste bok och om att försöka, men inte lyckas fly från sitt förflutna.

Språk: engelska

Arr: Weyler förlag

**14.00–14.20 Lö1400.5**

BERTIL KARLEFORS

**Run! Run! Run!**

Sedan 1980-talet har **Bertil Karlefors** varit utrikeskorrespondent på SVT och därefter på TV4. I sin bok har han samlat erfarenheterna som reporter från de flesta krigerna och oroligheterna i Asien, Mellanöstern och Europa. Inte minst järnridåns fall och framväxten av ett modernt Ryssland och Polens frigörelse.

Arr: CKM Förlag

## 14.00–14.45 LÖ1400.6

LISBETH LARSSON, AGNETA RAHIKAINEN,  
LENA KÅRELAND

## Biografin som tummelplats

Om Virginia Woolf, Edith Södergran och George Sand

Virginia Woolf har sagt att det är omöjligt att skriva en biografi som är helt sann. Fakta, fiktion och myt blandas med oskyldiga missförstånd, förvanskningar och direkta lögnar. **Lisbeth Larsson**, aktuell med en ny bok om Virginia Woolf, **Agneta Rahikainen** som skriver om Edith Södergran och **Lena Kåreland** som porträtterar George Sands liv och verk, möts i ett samtal om biografikonsten. Hur när man människan bakom seglivade myter och trötta, utslitna klichéer? Var finner man ny information och hur gör man de nya tolkningarna? Moderator: **Ebba Witt-Brattström**, författare och professor i litteraturvetenskap.

Arr: Atlantis och Schildts &amp; Söderströms

## 14.00–14.20 LÖ1400.7

SÖREN OLSSON, ANDERS JACOBSSON

## Har det hänt på riktigt, eller?

Ett samtal om berättarlust och skrivglädje. Sören och Anders är första paret ut i Bokjuryns satsning på ambassadörer, med syfte att inspirera och bidra till att öka lusten att läsa. Humorn är den röda tråden i författarduons böcker, men hur får de inspiration till alla knasigheter? Hör **Sören Olsson** och **Anders Jacobsson** berätta om händelser som inspirerat till pappa Rudolf och Sune samt hur de oförtröttligt finner kraft till nya böcker.

Arr: Egmont Publishing Kids

## 14.00–14.20 LÖ1400.8

NINNI HOLMQVIST

## Mellan hippetid och yuppjetid

Med sin senaste roman, *Enhet*, fick Ninni Holmqvist ett internationellt genombrott. *Precis som att börja om* är en vindlande uppväxtskildring mellan hippetid och yuppjetid, om familjehemligheter, svek och den outgrundliga vägen till kärlek. **Ninni Holmqvist** samtalar med sin förläggare **Håkan Bravinger**.

Arr: Norstedts

## 14.00–14.45 LÖ1400.9

MARKUS HUSS, MAGNUS BERGH

## Peter Weiss och motståndets estetik

Peter Weiss hör till de författare som ständigt fortsätter att locka och inspirera nya generationer av författare och forskare. Spår av ljud och oljud genomkorsar författarens tvåspråkiga och konstnärligt mångfacetterade verk, som åkallar historiens tystade röster och formar en reflektion över vad det innebär att ha, men också att berövas sitt språk. Litteraturvetaren **Markus Huss** undersöker i sin avhandling *Motståndets akustik* Weiss plågade förhållande till det tyska språket, medan förläggaren och essäisten **Magnus Bergh** i sin långessä *Peter Weiss stora dröm* beskriver hur Weiss samlar, citerar och monterar, hur han kristalliserar, förtränger och förskjuter, kort sagt: hur han gör. Med utgångspunkt i dessa böcker samtalar **Magnus Bergh** och **Markus Huss** med förläggaren **Jonas Ellerström** om detta labyrintiska författarskap, ett av europeisk efterkrigstids viktigaaste.

Arr: ellerströms förlag

## 14.00–14.20 LÖ1400.10

WOLFGANG HANSSON

## Den döende kommunismen

Journalisten **Wolfgang Hansson** rapporterade på plats i Berlin när muren föll 1989 och från Östeuropa samma höst då regimerna föll som korthus. Han skildrar händelser, personer, bakgrunder, följer ... Idag, 25 år senare, hotas vi av ett nytt kallt krig.

Arr: Historiska Media

## 14.00–14.45 LÖ1400.11

JOSEFINE KLOUGART, NEGAR NASEH

## Laddat om mor-dotter-relationen

Danska stjärnskottet **Josefine Klougart** och den uppmärksammade romandebutanten **Negar Naseh** skriver poetiskt och mörkt om döttrar och mödrar, om hemmet och familjen, om spänningen mellan att söka bekräftelse och att vara fri; om landsbygden, kärleken och skrivandet. Att försöka återskapa sin barndom genom att återvända till minnesbilderna är kanske inte möjligt. Däremot att återskapa sig själv. **Josefine Klougart**, aktuell med *En av oss sover*, har skrivit tre romaner varav två nominerats till Nordiska Rådets pris. **Negar Naseh** debuterade med *Under all denna vinter*. Moderator: **Ingrid Elam**, litteraturkritiker.

Arr: Albert Bonniers Förlag och Natur &amp; Kultur

## 14.30

## 14.30–14.50 LÖ1430.1

KRISTIAN LUNDBERG

## Det här är inte mitt land

Hur påverkas det politiska klimatet när människor reduceras till "volym" och hamnar i "förvar"? På vilket sätt hör klass, genus och etnicitet ihop? Och vad gör man när man inte längre känner igen sig i det samhälle som man, trots allt, måste verka i? **Kristian Lundberg** samtalar med förläggaren **Johan Hilton** om sin reportagebok *Det här är inte mitt land*.

Arr: Bokförlaget Atlas

## 14.30–14.50 LÖ1430.2

RIITTA JACOBSSON

## Han kallar sig Esmeralda

– hårda konsekvenser av en nätkränkning  
Sexuellt ofredande på internet ökar. Ungdomar lägger ut avklädda bilder på varandra, något som lätt kan radera en ung människas liv. **Riitta Jacobssons** *Han kallar sig Esmeralda* är en viktig bok om de ödesdigra konsekvenser en nätkränkning kan få. **Riitta Jacobsson** i samtal med sin förläggare **Maja Lindqvist**.

Arr: B. Wahlströms Bokförlag

## 14.30–14.50 LÖ1430.3

THEODOR KALLIFATIDES

## Kärlek, våld och migration

Kärleken som Elena och hennes man känner till varandra håller dem uppräta i en trasig värld, trots de skuggor som plågsamma hemligheter kastar. I *Med sina läppars svalka* skriver **Theodor Kallifatides** om Elena från en liten grekisk by, en gripande och våldsam berättelse som blir en parallell till Greklands dramatiska historia.

Arr: Albert Bonniers Förlag

## 14.30–14.50 LÖ1430.4

KAJSA INGEMARSSON

## Mystik i vår tid

I *Modern mystik – den dolda vägen till inre klarhet* tar **Kajsa Ingemarsson** läsaren vidare in i det mysterium som finns dolt inom var och en av oss. Den handlar om att finna sin kraft, men också om att ledas av det som är större.

Arr: Bladh by Bladh

## 14.30–14.50 LÖ1430.5

JAN SCHERMAN, STEFAN HILDING

## Från murvel till börs-vd

**Jan Scherman** blickar tillbaka på ett halvt sekel i medias tjänst. Hans självbiografi, *Räkna med känslorna*, handlar om ledarskap, ekonomismens intåg på redaktionerna, medias utveckling och om den makt som journalistiken utövar. Och om behovet av civilkurage.

Arr: Norstedts

## 15.00

## 15.00–15.45 LÖ1500.1

JOHN AJVIDE LINDQVIST

## Att förverkliga sina mardrömmar

Vad skulle du göra om du vaknade upp en dag och allt var försvunnet? Bokstavligt talat allt, utom ett oändligt gräsfält. Det är en svettdrypande ångestdröm som den svenske skräckmästaren **John Ajvide Lindqvist** utsätter tio campare, en hund och en katt för i sina nya roman *Himmelstrand*. Snart börjar märkliga figurer dyka upp. Monstruösa varelser som fötts ur de vuxnas mest traumatiska upplevelser. Hur ska de kunna ta sig bort från denna orimliga plats? **John Ajvide Lindqvist**, som tidigare skrivit *Låt den rätte komma in*, *Hantering av odöda* och *Människohamn*, talar med författarkollegan **Sara Bergmark Elfgrén** om att förverkliga sina mardrömmar.

Arr: Ordfront förlag

## 15.00–15.20 LÖ1500.2

LENNART HAGERFORS, SVANTE WEYLER

## Underjord

En pensionerad, desillusionerad förläggare har förlorat kontakten med sin vuxna dotter. I ett desperat försök att återfå den säger han sig vara beredd till allt, också till att följa henne till underjorden. Det som nästan var ett skämt, blir verklighet. Han förs ner i den verkliga underjorden, under Stockholm och möter till sist sin dotter, och kanske också sig själv. **Lennart Hagerfors** har skrivit en roman om en man drabbad av den melankoli som är så vanlig men så sällan gestaltad i litteraturen.

Arr: Weyler förlag

## 15.00–15.20 LÖ1500.3

RAINER HÖSS, JONAS LINDQVIST

## Min farfar var chef för Auschwitz

Rudolf Höss var chef för Auschwitz och ansvarig för miljoner människors död. I samband med nyttgån av hans självbiografi berättar sonsonen **Rainer Höss** om det fasansfulla arvet efter sin farfar och hur viktigt det har blivit för honom att etablera en dialog mellan ättlingar till offer och förövare. Språk: engelska

Arr: Lindqvist Publishing



FOTO: SOPHIE AMALIE FLOUGART

15.00–15.45 Lö1500.4

ELIN BOARDY, AMANDA SVENSSON

### Piratdrömmar

Sjörövarlitteraturen har alltid skildrat männens värld, de sabelsvingande, romdrickande, oborstade piraterna med ett träben och papegoja på axeln. I *Mary Jones historia* vänder **Elin Boardy** på perspektivet och låter Long John Silvers kökspiga Mary kliva fram och berätta om sitt liv. Om arbetet i köket, kroppens alla hemligheter och intimiteter, kärleken och sorgen samt om rädslan för våldet i en rättslös värld. När **Amanda Svensson** tar sig an sjörövarlivet i romanen *Allt det där jag sa till dig var sant* förflyttas vi till en skrivarskola någonstans på den skånska landsbygden, där den smaragdögda piratdrottningen och vildhjärtat Anne Bonny är skolans mest säregna figur. Författarna talar under moderatorn **Yukiko Dukes** ledning om unga kvinnors kamp för en egen identitet, om att låta kvinnor ta plats i manliga domäner och – naturligtvis – om pirater.

Arr: Wahlström & Widstrand och Norstedts

14.00 Josefine Klougart



FOTO: KIKUSHIYARU IMADERI/WNDIA

15.00–15.45 Lö1500.5

CARMEN FIRAN, DOMINIQUE DE RIVAZ, FABRIZIO GATTI

### Moderna imperier och kolonialism idag

Globaliseringen har lett till en dramatisk förändring av vår värld, liksom av synen på kolonialism. Vad kännetecknar dagens moderna imperier? Vad vet vi egentligen om konsekvenserna av den globala ekonomin? Kan vi undersöka dessa omvälvande förändringar genom att resa? Är det bästa sättet att diskutera exploatering och etik att beskriva andra kulturer filterade genom författarens glasögon? Medverkande: **Carmen Firan** (Rumänien), **Dominique de Rivaz** (Schweiz) och **Fabrizio Gatti** (Italien).

Moderator: **Stefan Helgesson**, litteraturvetare.  
Språk: engelska

Arr: EUNIC, Rumänska kulturinstitutet, Schweiziska Ambassaden, Italienska Kulturinstitutet, Svenska institutet

15.00 Amanda Svensson



FOTO: JULIA WÄGNER

15.00–15.20 Lö1500.6

PIERRE SCHORI

### I den internationella politikens hetluft

**Pierre Schori** har varit aktiv inom internationell politik i 50 år. Han var Olof Palmes nära medarbetare i internationella frågor och en central gestalt under Sveriges utrikespolitiska storhetstid. Han träffade praktiskt taget alla politiska ledare i världen, i förhandlingar, medlarroller, eller i kampen mot krig, förtryck och förföljelser. Nu är han aktuell med sina politiska memoarer *Minnet och elden*.

Arr: Leopard förlag

15.00 Anna-Karin Palm

15.00–15.20 Lö1500.7

BJÖRN-OLA LINNÉR

### Från befolkningsexplosion till klimat kollaps

Det finns många hotbilder som rör världens matförsörjning. Exempel är ökad befolkning och extrema väderförhållanden. Kan lösningen vara genmanipulerad mat? **Björn-Ola Linnér**, professor vid Linköpings universitet, undersöker dessa frågor närmare.

Arr: Filosofiska fakulteten, Linköpings universitet

15.00–15.45 Lö1500.8

BF

ANDRÉA DEL FUEGO, PETRA HÜLOVÁ

### Fiktionen och förståelse

Kan fiktionen ge oss en bättre förståelse av vår samtid? Hur förhåller man sig som författare till berättelsen om den egna historien? **Andréa del Fuego**, Brasilien, och **Petra Hulová**, Tjeckien, är två författare som har skildrat omvälvande skeenden i sina länders historia genom berättelser om enskilda livsöden. *del Fuegos Syskonen Malaquias* är en unik skildring av tre gripande livsöden i brytpunkten mellan modernitet och tradition. I berättelsen om det hårda livet på den brasilianska landsbygden på 1900-talets första hälft framträder en drömsk verklighet i flera lager. Samtetsrevolutionen och 1989 års stora sammhälleliga förändringar står för dörren, en demokratisering som inte välkomnas av berättaren i *Hulovás För medborgarnas bästa*. För henne är den kommunistiska mönsterstaden Krakov i Tjeckoslovakien kanske inte den bästa av världar, men det är den bästa som finns att tillgå.

Språk: engelska och portugisiska tolkad till engelska

Arr: Brazilian Ministry of External Relations, Embassy of Brazil in Stockholm, Ministry of Culture, Government of Brazil, Natur & Kultur, Tjeckiska Centret

15.00–15.45 Lö1500.9

ANNA-KARIN PALM, MÅRTEN WESTÖ, PHILIP TEIR

### Kortkort – ett samtal om novellen

Novellen har under de senaste åren fått en renässans, inte minst genom Nobelpriset till Alice Munro. Och i år utkommer Tove Janssons subtila noveller i nytryck. Man kunde tänka sig att novellen passar väl i vårt snabba samhälle, där allting ska vara effektivt, kort och koncist. Men är det verkligen så? **Anna-Karin Palm**, som med senaste boken *Jaktylcka* återvänder till novellformatet, **Mårten Westö**, aktuell med vardagliga, ömsinta och mörka historier med stor igenkänningsfaktor i *Som du såg mig då*, samt novellisten och kulturjournalisten **Philip Teir**, som romandebuterade med samtidsattiren *Vinterkriget*, möts i ett samtal om det allra svåraste, att skriva kortkort. Moderator: **Katarina Gäddnäs**, författare och journalist.

Arr: Albert Bonniers Förlag och Schildts & Söderströms

15.00–15.45 Lö1500.10

SARA DANIVUS, JENNY WESTERSTRÖM

### Fröken Lagerlöf – Akademiens första kvinnliga ledamot

Med anledning av att det är hundra år sedan Selma Lagerlöf tog inträde i Svenska Akademien samtalar ledamoten **Sara Danius** med professor **Jenny Westerström** om en av Akademiens mest framträdande ledamöter. Samtalsledare är **Odd Zschiedrich**, kansliansvarig vid Svenska Akademien.

Arr: Svenska Akademien

BESTÄLL DINA  
BILJETTER HÄR:  
[WWW.BOKMASSAN.SE](http://WWW.BOKMASSAN.SE)



FOTO: REBECCA MARTYN

15.00 David Batra



FOTO: CAITLIN MOONEY

16.00 Liv Strömquist

## 15.00–15.20 Lö1500.11

DAVID BATRA

**Gevär säljes p g a dödsfall**

Vi har skrattat åt hans roliga böcker med svenska folkets lappar och insändare. Nu ger sig **David Batra** på våra försök att sälja allt vi har mellan himmel och jord.

Arr: Bokförlaget Forum

## 15.30

## 15.30–15.50 Lö1530.1

STEWIE CLAESON

**Utan ont uppsåt**

Hur vet man vem man är? Miljökonsulten Pontus blir indragen i en korruptionsskandal och hamnar i en djup identitetskris. *Komma nära* är en roman om valet att ta ansvar eller att vara en vanlig skitstövel. **Stewe Claeson** samtalar med sin förläggare **Susanna Romanus**.

Arr: Norstedts

## 15.30–15.50 Lö1530.2

KRISTINA KAPPELIN

**Italien, mitt andra hemland**

Utrikeskorrespondenten **Kristina Kappelin** har bott i Italien sedan mitten av 1980-talet och kan titta på sina två hemländer med en jämförande blick. Med humor, värme och skärpa ger hon oss personliga inblickar i det italienska vardagslivet och samhället då hon presenterar sin bok *Italiensk dagbok*.

Arr: Brombergs Bokförlag

## 15.30–15.50 Lö1530.3

ASTRID HASSELROT

**Från Mutter Courage till Morrhår och ärtor**

Magnifika Margareta Krook kännetecknades av allvar och skratt, hon var både landsmoder och lekkamrat under ett halvt sekel på scen, film och tv. Men hon var också en av de mest hemlighetsfulla. Vem var hon?

Arr: Atlantis

## 15.30–15.50 Lö1530.4

RIKARD WICKSELL

**Att leva med smärta**

Trots att kunskapen om smärta och smärtbehandling aldrig har varit större lever många människor fortfarande med kronisk smärta. **Rikard Wicksell**, psykolog och med dr, berättar om vilka möjligheter som öppnar sig med ACT, en metod som hjälpt människor med reducerad livskvalitet att steg för steg öka sin funktionsförmåga och skapa en meningsfull tillvaro.

Arr: Natur &amp; Kultur

## 15.30–15.50 Lö1530.5

DAVID GROSSMAN

**Magiskt tänkande och förlusten av ett barn**

**David Grossman** gav sig 2004 ut på en vandring över Israel för att besvärja rädslan för att mista sin son i kriget. Resultatet blev den storslagna romanen *På flykt från ett sorgebud*. I *Fallen ur tiden* berättar den hyllade israeliske författaren om sorgen över att ha förlorat ett barn.

Språk: engelska

Arr: Albert Bonniers Förlag





FOTO: KOBI KALMANOVITZ

15.30 David Grossman

**16.00–16.45 LÖ1600.4**

DANIEL SJÖLIN, JERKER VIRDBORG

**Hur en pseudonym skapade frihet att skriva nytt**

När Daniel Sjölin och Jerker Virdborg bestämde sig för att tillsammans skriva en äventyrsberättelse i sex delar under pseudonymen Michael Mortimer hände något med skrivandet. Plötsligt infann sig en helt ny frihet och lekfullhet. Evolutionslära, kvantfysik, miljöhot, civilisationskritik och nanoteknik, allt kan rymmas inom äventyrs-genren. Michael Mortimer samtalar med sig själv och Stefan Ingvarsson, kulturjournalist, om samtidslitteraturen och valet av äventyrs-genren, om posthumanismen och människans plats i skapelsen, om kulturjournalistik och klyftan mellan kulturarbetarna och folket, mellan högt och lågt i litteraturen.

Arr: Norstedts

**16.00–16.45 LÖ1600.5**

LIV STRÖMQUIST, SARA OLAUSSON

**Kvinnor ritar bara serier om mens**

När Liv Strömquist höll sitt Sommarprogram i juni 2013 handlade hela programmet om mens, ett av hennes teman i nya boken *Kunskapens frukt*. En bok om konstruktionen av det kvinnliga könet. Sommarpratet resulterade i en tråd på Facebook där kvinnor berättade historier om mens. Tråden mynnade till slut ut i en antologi, där över 35 kvinnliga serieskapare medverkar. Boken fick samma titel som detta seminarium. Här deltar serieskaparen Liv Strömquist, redaktören för *Kvinnor ritar bara serier om mens*, Sara Olausson, i ett samtal om detta fenomen, Moderator: Karin Adelsköld, komiker.

Arr: Kartago

**16.00–16.45 LÖ1600.6**

LOUISE BOJJE AF GENNÄS, PETER ENGLUND, KLAS ÖSTERGREN

**Att skriva för film och tv**

Att skriva film- och tv-manus är lika mycket konsten att hålla sig inom dialogens ramar som att våga släppa taget om sin text och låta andra (regissör, skådespelare, scenograf med flera) forma den efter behov. Hur skiljer sig romanskrivandet från att skriva filmmanus, pjäser och tv-serier? Hur påverkas berättelsen av formatet? Tre författare som rört sig mellan olika format är Louise Bojje af Gennäs, medförfattare till en rad svenska tv-serier som *Storstad*, *Snoken*, *Rederiet* och *Nya Tider* samt dramatik för scenen, Peter Englund, ständigt aktuell med nya filmmanus, i Sverige och i utlandet, och författare till tv-serien *Ramona*, och Klas Östergren, som själv stöpt om sina romaner *Gentlemen* och *Gangsters* för att passa den kommande filmen respektive tv-serien. Hur gör de för att fortsätta skapa berättelser med det djup som människor trots allt kräver, i en värld där produktionstempot ständigt skruvas upp, utgivningstakten ökar och berättelsernas livslängd blir kortare?

Moderator: Johanna Koljonen, journalist och författare.

Arr: Albert Bonniers Förlag och Natur & Kultur



FOTO: CAISA BRONBERG

15.30 Kristina Kappelin



FOTO: SARAH MACKAY

15.30 Rikard Wicksell

**16.00**

**16.00–16.20 LÖ1600.1**

JOHAN WENDT

**Den dummaste jävla idé jag någonsin hört**

När Johan Wendt startade Mattecentrum hade han aldrig hört talas om socialt entreprenörskap. Han ville bara arbeta med något som gjorde honom lycklig. Har du också en samhällsnyttig dröm? Kom och inspireras!

Arr: Bokförlaget Langenskiöld

**16.00–16.20 LÖ1600.2**

TONY SAMUELSSON

**När kriget kom till Sverige**

Vad hade hänt om Tyskland vunnit andra världskriget? När blir propaganda till sanning och vem har makten att skriva en nations historia? Hur får man sin egen moraliska kompass att fungera i en totalitär stat? Tony Samuelsson samtalar med sin förläggare Christian Manfred om litteraturens kraft i en tid av förtryck, utifrån den kontrafaktiska romanen *Kafkapaviljongen*.

Arr: Wahlström & Widstrand

**16.00–16.45 LÖ1600.3**

SIGRID RAUSING

**Lärdomar från tiden i fattigdom**

Sigrid Rausing är Tetra Pak-arvtagaren som valde en annan väg: hon sålde sina andelar och utbildade sig till socialantropolog. Strax efter självständigheten från Sovjetunionen bosatte hon sig i ett år i en estnisk avfolkningsbygd för att studera vad tiden och minnet gjort med människorna. Hur upplevde de 1900-talets stora historiska rörelser: kriget, stalinismen, den sovjetiska ockupationen, den nazistiska ockupationen? Vad kom de ihåg av det sovjetiska förtrycket? Och hur skulle de skapa sig en egen identitet? Tiden i byn Birkas resulterade i en doktorsavhandling. Nu kommer boken *Anteckningar från en kolchos* – en personlig skildring baserad på författarens dagböcker. Idag är filantropen, förläggaren och författaren Sigrid Rausing bosatt i London, där hon äger och driver det ansedda litteraturmagasinet och förlaget Granta.

Moderator: Stig Fredrikson, författare och journalist.

Arr: Albert Bonniers Förlag

16.00–16.20 Lö1600.7

CARIN HJULSTRÖM

**Irene Panik**

Irene Pährson, 48 år, säger upp sig som familjens projektledare och beger sig ut på en galen road-trip genom Glesbygdssverige. **Carin Hjulströms** nya bok är en humoristisk och tankeväckande historia om att ta tag i sitt liv och att våga omformulera sina drömmar.

Arr: Bokförlaget Forum

16.00–16.45 Lö1600.8

MICHAEL MOSLEY

**Träning för latmaskar med Michael Mosley**

Läkaren och vetenskapsjournalisten **Michael Mosley**, mannen bakom omtalade 5:2-dieten, kompletterar numera 5:2 med snabbträning. Alla forskare är ense om att träning är bra för hälsan. Men hur mycket måste vi träna? Nya rön visar att långt och mycket inte är det bästa. Istället ska vi träna snabbt men intensivt. Du behöver inte svettas – och 3 minuter i veckan är fullt tillräckligt. Michael Mosley berättar om den senaste forskningen och varför 5:2-dieten och högintensiv träning är en perfekt kombination. Blodfetterna sänks, insulinkänsligheten förbättras, dessutom är det utmärkt motion för den stressade nutidsmänniskan.

Språk: engelska

Arr: Bonnier Fakta

16.00–16.45 Lö1600.9

STEFAN EINHORN, ANTJE JACKELÉN,  
JAN GUILLOU**De nya dödssynderna**

Högmod, girighet, avund – vilka är de värsta egenskaper du vet hos en människa? Stefan Einhorn har låtit över tusen svenskar svara på en enkät om vilka karaktärsdrag och egenskaper de tycker sämst om och jämfört dem med de sju klassiska dödssynderna. I boken *De nya dödssynderna* presenterar han det tankeväckande resultatet. Vår moral och självförståelse har helt klart förändrats med tiden. **Stefan Einhorn** samtalar med ärkebiskop **Antje Jackelén** och författaren **Jan Guillou** om varför vi människor har dåliga egenskaper, om vad som formar vår syn på vad som är acceptabelt och vad som är förkastligt. Och om det är möjligt att bli en bättre människa. Samtalsledare: **Erika Hedenström**, journalist.

Arr: Se människan/Svenska kyrkan, Forum och Piratförlaget

16.00–16.20 Lö1600.10

NINA ÅKESTAM, PLURA JONSSON, SANDRA BEIJER

**Med bloggen som vapen**

Hur förändras man som skribent av att kunna nå sina läsare direkt, att se vad de gillar och inte gillar, att låta dem vara en del av såväl berättelsen som skrivprocessen? Vi möter tre författare som haft bloggen som vapen.

Arr: Volante

BESTÄLL DINA  
BILJETTER HÄR:

WWW.BOKMASSAN.SE



FOTO: EMELIE ASPLUND

16.00 Carin Hjulström



FOTO: EROOMAS FORD

16.00 Michael Mosley



FOTO: CATOLEIN

16.30 Torgny Lindgren



FOTO: IDHA LINDHAG

16.30 Kjell Eriksson

16.00–16.20 Lö1600.11

LARS SUND

**Tre systrar och en berättare**

**Lars Sund** är tillbaka med en bred fresk över det efterkrigstida Finland. En berättelse om klass, om kriget, om en småstad någonstans i Finland, om uppbrott och återkomst och om vad teatern förmår göra med oss. I samtal med **Katarina Gäddnäs**, journalist.

Arr: Schildts &amp; Söderströms

16.30

16.30–16.50 Lö1630.1

TORGNY LINDGREN

**Torgny Lindgren om Klingsor**

*Klingsor* är en roman om skapandets villkor. Med det gripande porträttet av konstnären Klingsor visar Torgny Lindgren återigen att han hör till vår tids allra största svenska berättare. **Torgny Lindgren** samtalar med sin förläggare **Susanna Romanus**.

Arr: Norstedts

16.30–16.50 Lö1630.2

KJELL ERIKSSON

**Smärta – bortom samba och fotboll**

Brasilien är inte bara fotboll och karneval, det har vi sett under året. Deckarförfattaren **Kjell Eriksson** skildrar vardagens och smärtans Brasilien i sina böcker om kommissarie Santos. Det är hett, spännande, fattigt och våldsamt.

Arr: Ordfront förlag

16.30–16.50 Lö1630.3

KRISTOFFER GUSTAFSSON

**All världens monster och vidunder samlade i illustrerat lexikon**

Minutiöst detaljerade teckningar av hundratal monster, väsen, vidunder och varelser från världens alla hörn trängs mellan pärnarna i **Kristofer Gustafssons** fantastiska lexikon. Lär känna bekanta och obekanta fantasifoster och deras oförtröttligt avbildare i en lärorik lexikalisk lektion!

Arr: Semic



FOTO: EVA LINDBLAD/1001 BILDSE



FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

17.00 Kajsa Grytt

17.00 Annika Lantz

**16.30–16.50 Lö1630.4**

FRÉDÉRIC CHO, KERSTIN DANASTEN

**Kina – en ny fas**

Kina brottas med all slags inhemska och internationella utmaningar. Vad ska ledningen i kommunistpartiet välja för landets framtida utveckling: politiska reformer? Ekonomiska reformer? Miljöreformer? Och hur ska vi som svenskar förstå och förhålla oss till denna utveckling så att vi kan dra fördelar av det? Lyssna till ett samtal mellan **Frédéric Cho** och **Kerstin Danasten**, författarna till *Kina enligt Cho*.

Arr: Kalla kulor förlag

**16.30–16.50 Lö1630.5**

LINDA OLSSON

**Linda Olssons dubbelliv**

Den internationellt storsäljande författaren **Linda Olsson** berättar om sitt dubbelliv, både det geografiska och det språkliga. Hon är född i Sverige men bor sedan länge i Nya Zeeland. Sin senaste roman *I skymningen sjunger koltrasten* har hon skrivit parallellt på svenska och på engelska.

Arr: Brombergs Bokförlag

**17.00**

**17.00–17.20 Lö1700.1**

KAJSA GRYTT

**Passionerat med Kajsa Grytt**

Kajsa Grytts första roman handlar om en kort och passionerad relation mellan Ulrika och Alex. Men det som börjar som en flirt förvandlas snart till en förödande och destruktiv kraft. *Nio dagar, nio nätter* är en berättelse om ensamhet och klass, och om sexualiteten som maktmedel. **Kajsa Grytt** samtalar med sin förläggare **Susanna Romanus**.

Arr: Norstedts

**17.00–17.20 Lö1700.2**

LENA KATARINA SWANBERG

**En trädgård till tröst**

– om att vända stor sorg till ny livsglädje  
Vad gör man när det ofattbara händer och livet rämnar? Hos **Lena Katarina Swanberg** uppstod en intensiv längtan efter något hanterligt, något litet och konkret. En trädgård. Ett samtal om sorgen efter en älskad livspartner och hur en trädgård kan bli en källa till tröst.  
Moderator: **Carina Nunstedt**, journalist.

Arr: Bonnier Fakta

**17.00–17.20 Lö1700.3**

KARL G. FREDRIKSSON, LILIAN FREDRIKSSON, JOHAN WOPENKA

**Årets deckare på svenska**

Vad är bäst och vad är mest annorlunda i årets svenska deckarflora? **Karl G. Fredriksson**, **Lilian Fredriksson** och **Johan Wopenka** från Svenska Deckarakademin berättar om deckarutgivningens 2014 i Sverige.

Arr: Svenska Deckarakademin

**17.00–17.20 Lö1700.4**

ANNIKA LANTZ

**Må kvinnan bestämma allt!**

Radioprofilen **Annika Lantz** romandebuterar med *Det elfte budet*, en berättelse om hur världens i stort sett mest jämställda land, ett år före val, konfronteras med ett budskap som hade kunnat förändra allt. Roligt, galet och skruvat från en av Sveriges vassaste radioröster i samtal med förläggare **Åsa Selling**.

Arr: Wahlström & Widstrand

Seminarier

**TORS DAG**

12.00–12.45

**Ett äkta mordmysterium**

Medv: Yaba Badoe

**FREDAG**

13.30–13.50

**Feelgood-deckare**

**i universitetsmiljö**

Medv: Kristina Appelqvist

15.30–15.50

**Från Tornedalen**

**till Sydamerika**

Medv: Tove Alsterdal

16.00–16.20

**Moskva Noir**

Medv: Camilla Grebe,

Paul Leander-Engström

17.00–18.30

**Nordens främsta**

**exportvara – mord!**

Medv: Jonas Axelsson, Lena

Stjernström, Caroline Palmstierna,

Fredrik T Olsson, Kristina Ohlsson,

Hans Rosenfeldt

**LÖRDAG**

13.00–13.45

**Varifrån kommer ondskan?**

Medv: Christoffer Carlsson,

Caroline Eriksson

13.00–13.20

**Det röda arvet**

Medv: Henrik Berggren

**SÖNDAG**

10.30–10.50

**Einsteins arvingar**

Medv: L.P. Ramberg

13.00–13.20

**När läsaren går**

**över gränsen**

Medv: Dag Öhrlund

13.30–13.50

**Helene Tursten**

**på nya jaktmarker**

Medv: Helene Tursten

14.00–14.20

**Spänningsdebutanterna**

**som tar världen med storm**

Medv: Fredrik T Olsson,

Jenny Rogneby

15.00–15.20

**Morden i Sandhamn**

**från ax till limpa**

Medv: Viveca Sten

# Den svenska deckaren flyttar utomlands

Glöm Ystad, Fjällbacka och Stockholms innerstad.

Den nya svenska deckarvågen utspelar sig utanför landets gränser. Både i böckerna och på bokmarknaden.

I SPÅREN AV författare som Camilla Läckberg och Stieg Larsson har det de senaste åren odlats en ny generation deckarförfattare. Den nya vågen har förändrat genren genom att böckerna inte längre utspelar sig i svenska storstäder eller pittoreska kustorter.

Debutanten Fredrik T Olssons *Slutet på kedjan* tar sitt ursprung i Stockholm, men sträcker sig vidare till kontinenten.

– För mig var det historien som födde spelplatserna och jag tror att det är det rätta sättet att göra det på. Om man först säger att det ska utspela sig över hela världen och anpassar historien blir det nog svårare. Det finns också en närhet till Berlin och Amsterdam som gör att de städerna inte är lika exotiska som till exempel HongKong eller Singapore, säger han.

Fredrik T Olsson har även skrivit manus för film och tv inom kriminalgenren. Han har med andra ord koll på konkurrensen och känner igen trenden att många böcker nu tar handlingen utanför landets gränser.

– Om man ser svenska spänningsförfattare som ett slags kollektiv så har vi blivit duktiga och erfarna på att skriva de klassiska svenska deckarna. Nu tror jag att det finns ett nytt gäng som vill ta genren till nästa steg.

CAMILLA GREBE HAR tillsammans med Paul Leander-Engström skrivit en trilogi som utspelar sig i Moskva. För henne föll valet av plats naturligt eftersom Paul Leander-Engström har bott i Moskva och arbetat för UD och svenska försvaret. Det som startade som hans dagboksanteckningar blev grunden till böckerna.

– Paul kände att han ville använda sig av sina erfarenheter och då blev det en spänningsroman. Eftersom vi känt varandra i 20 år och även jag är författare så började vi jobba på böckerna tillsammans, berättar hon.

Första delen, *Dirigenten från Sankt Petersburg*, kom förra året och lagom till årets mäsas kommer uppföljaren, *Handlaren från Omsk*.

– Tanken är att det ska bli tre böcker som berättar en historia som utspelar sig under Putin-eran. Av det skälet utspelar sig den första boken 2003, den andra 2008 och den tred-

” För mig var det historien som födde spelplatserna och jag tror att det är det rätta sättet att göra det på.

je boken kommer att utspela sig i nutid, förklarar Camilla Grebe.

TROTS ATT FREDRIK T OLSSON är debutant har hans bok sålts till över 20 länder och Grebe/Leander-Engströms *Dirigenten från Sankt Petersburg* finns snart i bokhandlar i Japan, Polen, Finland, Nederländerna och Tjeckien. Mycket tack vare böckernas kvalitet, men också efter idogt arbete av författarnas agenter som säljer rättigheter till utländska förlag.

Enligt Joakim Hansson på Nordin Agency är suget efter svensk spänningslitteratur fortfarande stort bland de utländska förlagen.

– När den här typen av böcker först kom ställde sig många frågan varför svenska författare skriver böcker som utspelar sig utomlands. Men det är bara att konstatera att författarna är så duktiga att böckerna håller var de än utspelar sig, säger han.

NORDIN AGENCY HAR sålt Camilla Grebes och Paul Leander-Engströms böcker till ett antal länder och Joakim Hansson tror att trenden har att göra med att en ny typ av författare gett sig in i spänningsgenren.

– Idag ser vi flera författare som i vanliga fall kanske skulle skriva nästa stora svenska skönlitterära roman men som istället använder sin talang till att skriva deckare, säger han.

De som då är intresserade av till exempel internationell politik använder enligt Joakim Hansson intresset till att skriva om någonting de kan.

– Hantverket att skriva kan de efter många år som författare och nu väljer de att använda den kunskapen till den här typen av böcker, säger han.



FOTO: LARS TRANGIUS

Paul Leander-Engström och medförfattaren Camilla Grebe valde att förlägga handlingen i sina böcker i Moskva, där Leander-Engström arbetat och bott en längre tid.

## FLER FÖRFATTARE SOM TAR DECKAREN UTOMLANDS

\* Joakim Zander – *Simmaren*

\* Tomas Engström – *Väster om friheten*

\* Anders de la Motte – *Buzz*

\* Arne Dahl – *Viskleden*

### 10.30

#### 10.30–10.50 Sö1030.1

ANNA JANSSON, SUSANNE ROMANUS

##### Det är aldrig försent för kärleken

Med romanen *Ödesgudinnan på Salong d'Amour* ger sig deckarförfattaren **Anna Jansson** in i en för henne ny genre. Humor och värme är huvudingredienserna i berättelsen om frisörskan Angelika, som inte bara klipper utan också engagerar sig intensivt i sina kunders kärleksliv.

Arr: Norstedts

#### 10.30–10.50 Sö1030.2

L.P. RAMBERG

##### Einsteins arvingar

I **L.P. Rambergs** thriller *Einsteins arvingar* har en Nobelpristippad forskare funnit vågorna som är ett eko från Big Bang, men istället för bankett i Stadshuset möter han döden inne i det lutande tornet i Pisa. När boken var på väg ut i handeln kom nyheten att forskare just upptäckt vågorna från Big Bang. Är bra tajming tur eller skicklighet – L.P. Ramberg avslöjar vilket.

Arr: Kabusa Böcker

#### 10.30–10.50 Sö1030.3

THOMAS ERIKSON

##### Omgiven av idioter

**Thomas Erikson**, författaren till *Omgiven av idioter* och böckerna om Alex King, berättar om hur vi kan lära oss kommunicera bättre. Genom att använda en modell indelad i de fyra färgerna röd, gul, blå och grön kan vi förstå hur vår motpart uppfattar det vi säger.

Arr: Hoi Förlag

#### 10.30–10.50 Sö1030.4

MERETE MAZZARELLA

##### Sjärens nattsida

Nu ger sig **Merete Mazzarella** i kast med Mary Shelley och hennes *Frankenstein*. Vi får ta del av Shelleys stormiga liv i kretsen av romantikerna som Keats och Byron. Samtidigt blir det en analys av *Frankenstein* med frågan: Vad innebär det att vara mänsklig?

Moderator: **Wivan Nygård-Fagerudd**, mezzosopran och kulturjournalist.

Arr: Schildts & Söderströms

#### 10.30–10.50 Sö1030.5

BJÖRN RANELID

##### Kärleken och de sista människorna på jorden

Vad skulle hända om civilisationen krackelerade och städerna lades i ruiner? Hur skulle det gå för konsten, för kärleken? Och för människorna? Hör **Björn Ranelid** berätta om sin nya roman *Kärleken och de sista människorna på jorden*, en apokalyps med självbiografiska inslag.

Arr: Albert Bonniers Förlag



FOTO: MIKAEL GUSTAFSSON

10.30 Martin Emtenäs

## 10.30–10.50 Sö1030.6

MARTIN EMTENÄS

## Sveriges vackraste naturupplevelser

Martin Emtenäs, välkänd programledare för *Mitt i Naturen* i SVT, har åkt från norr till söder i Sverige för att besöka våra allra mest undersköna naturområden. I boken *Upplev Sveriges natur* guidar han oss till Sveriges vackraste naturupplevelser. Flera av dem är oupptäckta skatter som han vill att fler ska få möjlighet att uppleva.

Arr: Bonnier Fakta

## 11.00

## 11.00–11.20 Sö1100.1

JAN MÅRTENSON, ÅSA SELLING

## Dödliga diamanter

Genom ett magnifikt smycke som hans flickvän Francine ärvt hamnar antikhandlare Homan mitt i en härva av mord, korruption och risk maffia som sträcker sig från dagens Stockholm till den tid då oskattbara föremål skapades av världens skickligaste juvelerare i det kejserliga palatset i Sankt Petersburg. Hör Jan Mårtenson berätta om sin annorlunda kriminalroman *Juvelskrinet*, med dramatiska intriger kopplade till kulturhistoriska dimensioner från en svunnen tid.

Arr: Wahlström &amp; Widstrand

## 11.00–11.45 Sö1100.2

ELIN OLOFSSON, ANDREA LUNDGREN

## Att skriva sitt landskap

Vid en liten insjö i det jämtländska skogslandet avger en flicka ett löfte. På en gård inte långt från de djupa norrbottniska skogarna växer fyra barn upp. Karaktärerna i Elin Olofssons och Andrea Lundgrens senaste romaner, *Till flickorna i sjön* och *Glupahungern* har starka band till naturen och platsen där de bor, precis som författarna själva. Hur har författarna och deras karaktärer formats av den miljö de lever i?

Moderator: Yukiko Duke, redaktör Vi Läser.

Arr: Wahlström &amp; Widstrand och Natur &amp; Kultur



FOTOG: CLEMENT

11.00 Romain Puértolas

## 11.00–11.45 Sö1100.3

JAN GRADVALL, INGMARIE HALLING, BENGT WANSELIUS

## ABBA – The Seminar

I år är det 40 år sedan ABBA vann Eurovision Song Contest i Brighton och skrev in sig i musikhistorien som ett av världens mest framgångsrika och älskade popband. De har sålt över 380 miljoner skivor, 50 miljoner människor har sett musikalen *Mamma Mia!* på scen och trots att bandet inte längre finns så följer över fyra miljoner fans ABBA på Facebook. Jan Gradvall, Ingmarie Halling och Bengt Wanselius diskuterar bilden av ABBA och hemligheten bakom bandets framgång. Ingmarie Halling, Abbornas kostymör och idag curator på ABBA The Museum är författare till *ABBA The Backstage Stories*. Jan Gradvall är Sveriges kanske främste musikjournalist som tillsammans med bildredaktören Bengt Wanselius skapat den officiella boken *ABBA The Photo Book*. Moderator: Mattias Hansson, chef för ABBA-museet.

Arr: Bonnier Fakta och Max Ström

## 11.00–11.45 Sö1100.4

KEVIN KUHN, ROMAIN PUÉRTOLAS, RIMVYDAS ŠIRVINSKAS

## Ändstationer: syfte, slump och vägran

Kevin Kuhn (Tyskland), Romain Puértolas (Frankrike) och Rimvydas Širvinskas (Litauen) har alla tagit ställning till resandet som ämne både i sina egna liv och i sina litterära verk. Vare sig det gäller resor med äventyret och ett uttalat syfte som drivkraft, ofrivilliga utforskningar eller vägran att ens lämna ett rum, så har de tre författarna utforskat nya landskap. De har rest över kontinenter, genom politiska kontexter men kanske mest av allt genom fantasins landskap.

Moderator: Ulf Peter Hallberg, författare.

Språk: engelska

Arr: EUNIC, Goethe-Institut, Institut français de Suède, Centrum för internationella kulturprogram vid Litauens ambassad, Svenska institutet

## 11.00–11.20 Sö1100.5

PETRA KRANTZ LINDGREN

## Om barns självkänsla – och vuxnas ledarskap

”När du skäller på mig, mamma, är det svårt för mig att älska mig själv.” I boken *Med känsla för barns självkänsla* berättar Petra Krantz Lindgren om hur självkänsla naturligt finns i våra barn. Vad kan du som vuxen göra för att uppmuntra den? Och varför är det så viktigt med självkänsla? Med hjälp av vardagsexempel och konkreta tips hjälper Petra Krantz Lindgren oss att översätta teori till praktiskt vardagsliv.

Arr: Bonnier Fakta

## 11.00–12.00 Sö1100.6

## Steg till förlåtelse

## – en möjlig väg för oss och vår värld

Litterär gudstjänst

Det finns inget brott som inte kan förlåtas. Bara människor som har hittat fram till förlåtelse – trots att de själva har blivit utsatta för och bevittnat värsta tänkbara brott – kan uttala en sådan övertygelse med någon slags trovärdighet. I en gudstjänst får vi möta Desmond Tutu, sydafrikansk ärkebiskop emeritus, med ansvar för Sanningskommissionen efter apartheidregimens fall, och hans dotter Mpho Tutu, präst i anglikanska kyrkan i Sydafrika. De har mycket att lära oss om varje förlåtelseakt, liten som stor. Inte minst vad förlåtelse inte är. Båda är författare till boken *Förlåtelse – den fyrfaldiga vägen till helande för oss och vår värld*. Övriga medverkande är ärkebiskop Antje Jackelén. Musik: Kersti Esselwall-Smårs, Sofia Nordlund, Rickard Larsson, Magnus Strandberg som deltar med tonsatta dikter av den brasilianske biskopen Don Helder Camara. Gudstjänsten leds av prästen Birgitta Westlin och kommer att sändas i Sveriges Radio P1.

Arr: Se människan/Svenska kyrkan



FOTO: LIBRIS FÖRLAG

11.00 Desmond Tutu



FOTO: MAGNUS ARONSSON

11.00 Mpho Tutu



FOTO: ANDREAS DIERNERT

11.30 Pamela Andersson

**11.00–11.45 Sö1100.7**

THOMAS HALLING, ANDREAS PALMAER, MAGNUS SJÖHOLM, RONNIE SANDAHL

**Den läsfrämjande fotbollen**

Hur gör man för att fånga de känslor, stämningar och upplevelser som är unika för fotbollen och förvandla dem till litteratur? Rätt personer att svara på detta är **Thomas Halling**, aktuell med nya fotbollsbokserien *Passa!, Skjut!, Mål!*, och **Andreas Palmaer**, som bland annat har skrivit Fans!-böckerna. Kan böcker om fotboll rentav vara ett svar på frågan: Hur får vi pojkar och unga killar att börja läsa mer? Vad säger Sveriges författarlandslag i fotboll, som i år ger ut en antologi för tonåringar och som här representeras av lagkapten **Magnus Sjöholm** och innermittfältaren **Ronnie Sandahl**.

Moderator: **Katarina Kuick**, författare, översättare och hängiven Bajensupporter.

Arr: Alfabeta Bokförlag och Författarlandslaget

**11.00–11.20 Sö1100.8**

CLAS SVAHN

**Spökraketer, ljusglober och utomjordingar**

– svenska ufoberättelser

DN-journalisten **Clas Svahn** berättar om en rad svenska ufoobservationer gjorda under 100 år, observationer som han själv dokumenterat och undersökt. Missa inte historien om det märkligaaste av alla svenska ufofenomen, spökraketerna – föremål som setts av hundratals svenskar och också jagats av flygvapnet.

Arr: Semic

**11.00–11.20 Sö1100.9**

HANNE-VIBEKE HOLST

**Porträtt av min far**

**Hanne-Vibeke Holst** har vunnit läsarnas hjärtan i både Danmark och Sverige. I sin nya bok berättar hon om sin far, författaren Knud Holst: en person med enkel bakgrund vars liv hade kunnat vara en berättelse om framgång och lycka men som slutade i tragedi.

Arr: Albert Bonniers Förlag

**11.30**

**11.30–11.50 Sö1130.1**

JOHANNES BROST

**Johannes evangelium**

För **Johannes Brost** har livet handlat om att följa sin nyfikenhet och lust. Det har fört honom in i många märkliga situationer. Ibland har det gått åt helvete – men det har aldrig varit tråkigt. Johannes Brost samtalar med sin förläggare **Stefan Hilding**.

Arr: Norstedts

**11.30–11.50 Sö1130.2**

MOA SAMUELSSON

**Ringar på vattnet – berättelser från en katastrof**

Det har gått 20 år sedan Estonia-katastrofen skakade Sverige. Moa Samuelssons bok *Ringar på vattnet – berättelser från en katastrof* är ingen bok om bogvisir och konspirationsteorier. Det är en bok om människorna som drabbades, hur katastrofen har påverkat deras liv och hur de lever i dag. **Moa Samuelsson** i ett samtal med medverkande i boken.

Arr: Printz Publishing

**11.30–11.50 Sö1130.3**

ANDERS DE LA MOTTE

**Lögner, manipulation och falska minnen**

Möt **Anders de la Motte**, författaren till Geimtrilogin, som är aktuell med en ny serie om kriminalaren David Sarac, källhanterare på Stockholmspolisens underrättelserotel. *MemoRandom* är såld till över 20 länder och Lionsgate i Hollywood producerar en amerikansk tv-serie baserad på samtliga böcker.

Arr: Bokförlaget Forum

**11.30–11.50 Sö1130.4**

PAMELA ANDERSSON

**Jag ska inte dö idag**

För två år sedan föll **Pamela Andersson** ihop i joggingspåret. Kort därefter fick hon beskedet att hon hade en tumör i hjärnan som inte går att operera bort. Hur ska man leva sitt liv när man vet att tiden är uttämmt? Pamela Andersson är bland annat chefredaktör på tidningen Topphälsa. I ett samtal med journalisten **Marianne Rundström** berättar Pamela Andersson starkt och personligt om hur mental styrka, fysisk träning och kärlek kan jämna ut oddsen mot en till synes omöjlig motståndare.

Arr: Bonnier Fakta

**11.30–11.50 Sö1130.5**

JENNY ROSANDER NEY, JOHANNA ÖGREN

**Mamma, pappa, pengar – ekonomi för småbarnsföräldrar**

Att bilda familj gör att pengar plötsligt hamnar i fokus. Både i det lilla – hur ska man klara sig på kort och lång sikt, hur ska vårt sparande se ut – och i de stora frågorna: Hur ser det ut i samhället i övrigt? Vem ska ta föräldraledigheten och varför? **Jenny Rosander Ney** och **Johanna Ögren**, författare till *Mamma, pappa, pengar*, i ett samtal med förläggaren och finansanalytikern **Hans-Olov Öberg**.

Arr: Kalla kulor förlag

**BOKMÄSSAN !  
HAR EN EGEN APP !**

12.00

12.00–12.20 Sö1200.1

PIA INGSTRÖM, JONAS FRYKMAN

**Känslor äger rum**

Kulturjournalisten **Pia Ingström** reflekterar över hemmets väsen, den högstämnda vardagen och vår materiella omgivnings andliga dimensioner utgående från professor **Jonas Frykmans** arbete kring tankens och känslans förbindelse med ting och plats.

Arr: Schildts &amp; Söderströms

12.00–12.20 Sö1200.2

ANN ROSMAN

**När girigheten tar över vårt kulturarv**

I Ann Rosmans spänningssvit om Marstrand levandegörs ortens historia. I hennes femte roman, *Havskatten*, som spänner över ett sekel, problematiseras bland annat utförsäljningen av det historiska arvet. **Ann Rosman** om vad som sker när kortsiktiga finansiella värden får gå före kulturella och man tappar känslan för byggnaders betydelse.

Arr: Massolit Förlag

12.00–12.20 Sö1200.3

HERMAN LINDQVIST

**Erik XIV – vår mest missförstådde kung**

Vi minns honom som kungen som blev galen, gifte sig med kvinnan av folket och dog av förgiftad ärtsoppa. Men Gustav Vasas äldste son var så mycket mer, en bildad konstnärssjäl med stora planer för Sverige. Nu ger **Herman Lindqvist** en ny bild av Erik XIV.

Arr: Albert Bonniers Förlag

12.00–12.45 Sö1200.4

**Fråga om svenskan – och du får svar**

Publiken frågar och panelen svarar. Medverkar gör akademiledamöterna **Sture Allén**, **Bo Ralph** och **Tomas Riad** samt **Sven-Göran Malmgren**, **Louise Holmer** och **Monica von Martens** från redaktionen för SAOL vid Göteborgs universitet. Moderator är **Odd Zschiedrich** vid Svenska Akademien.

Arr: Svenska Akademien

12.00–12.45 Sö1200.5

YRSA SIGURDARDÓTTIR, INGRID HEDSTRÖM

**Finns det manliga och kvinnliga sätt att lösa brott?**

**Yrsa Sigurðardóttir** är tillsammans med Arnaldur Indriðason Islands bäst säljande deckarförfattare. Hennes böcker har översatts till mer än 30 språk. *Eldnatt*, som är den första boken om advokaten Thóra Gudmundsdóttir som översatts till svenska, nominerades förra året till Svenska Deckarakademiens pris för bästa översatta kriminalroman. Den senaste boken på svenska heter *Ödemark*. **Sigurðardóttir** samtalar med sin svenska kollega **Ingrid Hedström**, aktuell med *Bortfall* som är första boken i en ny serie om diplomaten Astrid Sammil, om att skriva kriminalromaner med kvinnliga huvudpersoner. Skiljer de sig från manliga huvudpersoner?

Moderator: **Maria Neij**, journalist.

Språk: engelska

Arr: Icelandic Literature Center och Alfabeta

Söndag  
12.00–12.45

12.00–12.45 Sö1200.6

PER BRINKEMO, NIKLAS ORRENIUS,  
FUAD MOHAMED SHARIF**Mellan klan och stat – somalier i Sverige**

Somalerna har på kort tid blivit en av Sveriges största invandrargrupper. Få andra får lika ofta symbolisera utanförskap och bristande integration. Men kunskapen om kulturen och livsvillkoren för de somaliska invandrarna i Sverige är alltför låg. Varför är det så? **Per Brinkemo** är journalisten som skrivit den första boken på svenska om somalisk kultur. Han samtalar med prisbelönade DN-journalisten **Niklas Orrenius** och **Fuad Mohamed Sharif**, projektledare vid Somali Centre, Malmö.

Arr: Timbro

12.00–12.45 Sö1200.7

JACOB WEGELIUS, PIJA LINDENBAUM,  
MARIA NILSSON THORE**Konstvandring i tre bildvärldar**

**Jakob Wegelius**, **Pija Lindenbaum** och **Maria Nilsson Thore** är tre av våra främsta barnboks-skapare. Här får vi följa med **Patrik Steorn**, museichef på Thielska galleriet, när han leder samtalet genom deras tre bildvärldar. Hur tolkar en konstvetare deras bilder? Vad ser de själva, och hur tror de att läsarna ser dem? Vilka bilder påverkades de själva av som barn? Hur tänker de, i egenskap av såväl författare som illustratör till böckerna, kring samspelet mellan text och bild?

Arrangör: *Bonnier Carlsen och Rabén & Sjögren*UPPDATERINGAR  
OCH ÄNDRINGAR:

WWW.BOKMASSAN.SE

12.00–12.45 Sö1200.8

SIRI HUSTVEDT

**En kvinna bakom masken**

En av den amerikanska litteraturens stora är tillbaka med sin tveklöst mest egensinniga, utmanande och ambitiösa roman hittills. **Siri Hustvedt** har med *Den lysande världen* skapat en intellektuell deckare i konstvärlden och ett feministiskt verk i samma tradition som Simone de Beauvoirs *Det andra könet* och Virginia Woolfs *Ett eget rum*. **Harriet Burden** är trött på att ständigt vara förbisedd av New Yorks konstnärselit och bestämmer sig för att genomföra ett experiment: hon döljer sin identitet bakom tre manliga konstnärssalias. Men när konstnärinnan till sist träder fram får hon inte den reaktion hon förväntat sig. **Siri Hustvedt**, sedan länge hyllad för sin lyriska prosa som översatts till ett 30-tal språk, talar här med litteraturvetaren **Ingrid Elam** om sin senaste roman och sitt författarskap.

Språk: engelska

Arr: Norstedts

12.00–12.45 Sö1200.9

KARIN BRUNK HOLMQVIST, VIVECA LÄRN

**Hur långt är det från Saltön till Österlen?**

I lilla Spjutstorp på Österlen sörjer invånarna sin nedlagda affär och kommunen har meddelat att sista bussen stannar vid årsskiftet. På Saltön har inte ens den fantastiska bron från fastlandet hjälpt till att förlänga säsongen, vilket öborna hade hoppats. Och båtbyggeriet och fisket går allt sämre. Men människorna i **Karin Brunk Holmqvists** och **Viveca Lärns** böcker är inte de som ger upp. Två folkkära författare talar här om var de hittar inspiration till sina färgstarka persongallerier, som de alltid tycks skapa med varm hand. Är några av deras karaktärer kanske rentav släkt med varandra?

Moderator: **Carin Hjulström**, författare och journalist.

Arr: Kabusa Böcker och Wahlström &amp; Widstrand

12.30

12.30–12.50 Sö1230.1

PER HOLKNEKT, EBBA ÖSTBERG

**Per Holknekt 1960–2014**

Han är den komplexfyllda pojken från Dalarna som blev skateboardstjärna i Kalifornien. Han är entreprenören som grundade de banbrytande och stilbildande klädmärkena Svea och Odd Molly. Han är också människan som tog upp kampen mot ett mångårigt alkoholmissbruk. I det här seminariet berättar **Per Holknekt** om den berg- och dalbana som kallas livet.

Arr: Norstedts

12.30–12.50 Sö1230.2

STEFAN AHNHEM

**Offer utan ansikte**

**Stefan Ahnhem** har skrivit manus till film- och tv-serier i nästan tjuo år. Nu debuterar han med sin första kriminalroman, *Offer utan ansikte*. Här i ett samtal med sin förläggare **Adam Dahlin** om skillnaden mellan roman- och manusskrivande för film/tv och hur dessa två världar kan korsbefrukta varandra.

Arr: Bokförlaget Forum





FOTO: MARION ETTLINGER

12.00 Siri Hustvedt



FOTO: THRON ULLBERG

12.30 Stefan Ahnhem

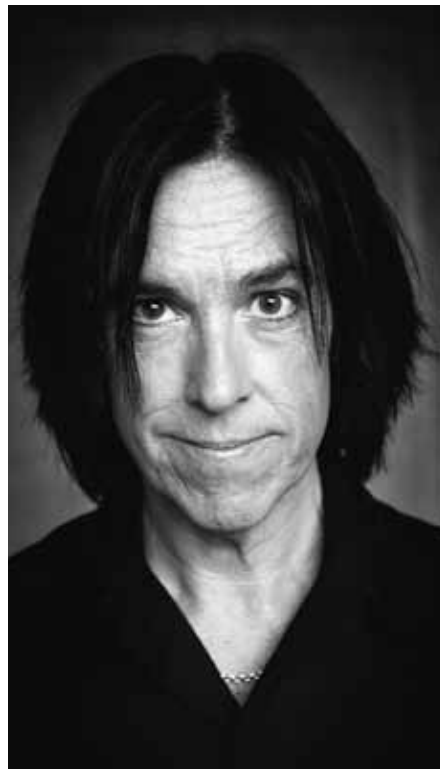


FOTO: ANDERS ROOS

13.00 Per Gessle

### 12.30–12.50 Sö1230.3

AGNETA BRUNIUS

#### Cornelis – en liten bok om vänskap

Cornelis Vreeswijk är en av våra mest folkkära artister. Under toppar och dalar i livet upprätthöll han en varm vänskap till **Agneta Brunius**, en vänskap som bestod under mer än 15 år. *Cornelis – en liten bok om vänskap* är en ömsint skildring av upplevelserna och skratten de delade. Agneta Brunius berättar om sin bok för **Christer Sturmark**.

Arr: Fri Tanke förlag

### 13.00

### 13.00–13.45 Sö1300.1

KARIN BJÖRKEGREN JONES, ANNIKA LANTZ, ESTRID BENGTSDOTTER

#### Hej kvinna mitt i livet!

Var går gränsen för vad en medelålders kvinna får göra? Varför ska inte erfarna kvinnor få ta plats? Varför finns det så många fördomar, tabun och motstridiga känslor kring den naturliga del av livet som stavas klimakteriet? *Kerstin Thorvall Book Club eller det mest förbjudna 2.0* och *Hej klimakteriet* är två aktuella böcker där flera kända svenska kvinnor delar med sig av roliga, tankeväckande, inspirerande, smärtsamma, rättframma berättelser om sina personliga erfarenheter av att vara kvinna i medelåldern. **Karin Björkegren Jones, Annika Lantz** och **Estrid Bengtsson**, som alla har medverkat i någon av böckerna, talar utifrån sina erfarenheter och texterna de bidragit med om livet mitt i livet.

Moderator: **Marianne Rundström**, journalist.

Arr: Bonnier Fakta och Wahlström & Widstrand

### 13.00–13.45 Sö1300.2

#### Björnstammen

I det självbiografiska seriealbumet *Evig lycka* berättar Den Svenska Björnstammens Klas Isaksson om tiden före bandets bildande. Boken släpps som ett gemensamt projekt inom Björnstammen-kollektivet. Hur har den kreativa resan sett ut? Vad gör det med gruppdynamiken i ett band när en av medlemmarna berättar kollektivets historia? Går det att hitta några nycklar till bandets texter och låtar i seriens berättelse? Möt bandet och hör dem prata om hur det är att arbeta multikonstnärligt i ett landskap mellan musik och bild, en plats där det personliga blir till det kollektiva vilket blir till konst i bild, text och musik. Medverkande: **Dan Brännvall, Mattias Göransson, Kim Dahlberg, Ambjörn Göransson, Klas Isaksson, Petter Frisendahl, Åke Olofsson** och **Max Gertrudsson**.

Samtalsledare är **Julia Skott**, journalist och skribent.

Arr: Galago

### 13.00–13.45 Sö1300.3

ELISABET NEMERT, JOHANNE HILDEBRANDT

#### Starka kvinnor i historien

Hur får man ett levnadsöde från 1000-talet att kännas angeläget för dagens läsare? **Elisabet Nemert** (*Ringens gåta*) och **Johanne Hildebrandt** (*Sigrid*) är två författare som kan konsten att förflytta sina läsare många hundra år bakåt i tiden. I deras romaner möter vi ofta starka kvinnor som går sin egen väg i en tid när kvinnor helst ska följa mannen. Författarna talar om hur man gestaltar ödesdigra val, brutna löften eller längtan efter makt på ett trovärdigt vis för en läsare på 2000-talet.

Moderator: **Görel Espelund**, journalist.

Arr: Historiska Media och Forum

### 13.00–13.45 Sö1300.4

CONN IGGULDEN

#### En kejslerlig berättare

**Conn Iggulden** är den brittiske före detta läraren som fick ett sensationellt genombrott med serien Kejsaren: fem historiska romaner om den unge Gajus Julius Caesars liv. I år är han Sverige-aktuell med *Gudarnas blod*, sista delen i Kejsaren-serien, samt *Stormfågel*, först ut i nya serien Rosornas krig. Conn Iggulden berättar underhållande om historieberättandet som gått i arv från hans irländska mamma; om hans farfars far den skotske barden; om pappan som var bombflygare; om krig, dråp, lust, förräderi ... Och så förklarar han hur man skriver historisk fiktion baserad på fakta.

Moderator: **Peter Whitebrook**, journalist.

Språk: engelska

Arr: Albert Bonniers Förlag

### 13.00–13.45 Sö1300.5

PER GESSLE

#### Låtsnickare och textmakare – hantverkaren Per Gessle

Per Gessle, en av Sveriges mest framgångsrika artister, är bokaktuell med två egna böcker om sitt låtskrivande och sina texter, *Songs, sketches & reflections – the English part* och *Texter, klotter & funderingar – den svenska delen*. I ett öppenhjärtigt samtal med **Jan Gradvall** berättar **Per Gessle** om hur de mest kända sångerna kom till. Vi får ta del av hans funderingar kring det hantverk som textförfattandet faktiskt är. Gessle avslöjar även sina musikaliska förebilder, inspirationskällor och tankar om text och musik.

Arr: Roos & Tegnér



FOTO: HÖRÐUR SVEINSSON

13.00 Sján

## 13.00–13.45 Sö1300.6

SJÓN

## Brytningstid på Island

Reykjavik 1918. Kriget rasar ute i världen, men på Island, som förbereder sig för att bli en självständig nation, går livet sin gilla gång. För 16-åriga Máni Steinn kretsar livet kring de filmer som visas på stadens två biografier. Han drömmer om dem på nätterna. På dagarna rör han sig i samhällets utkanter. Den isländske författaren **Sján** talar här med **Stefan Ingvarsson**, kulturjournalist, om sin senaste roman *Máni Steinn – pojken som inte fanns*, en förtätd berättelse om film, sexualitet och utanförskap. Sján har bland annat nominerats till en Oscar för sångtexterna till Lars von Triers film *Dancer in the Dark* och tilldelades 2005 Nordiska rådets litteraturpris för romanen *Skugga-Baldur*.  
Språk: engelska

Arr: Icelandic Literature Center, Alfabeta

## 13.00–13.20 Sö1300.7

DAG ÖHRLUND

## När läsaren går över gränsen

**Dag Öhrlund**, mest känd genom författarduon Buthler & Öhrlund, är nu aktuell med spänningsromanen *Besökaren*. Han berättar om inspirationen till romanen: hur han blev utsatt för en kvinnlig beundrare som gick över gränsen och blev en stalker. Han berättar också om skillnaden mellan att skriva ensam jämfört med att arbeta med sin parhäst.

Arr: Bokfabriken

**BESTÄLL DINA  
BILJETTER HÄR:**

[WWW.BOKMASSAN.SE](http://WWW.BOKMASSAN.SE)



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

13.00 Katarina Wennstam

## 13.00–13.20 Sö1300.8

KATARINA WENNSTAM

## Öga för öga, tand för tand

I den fristående fortsättningen på *Stenhjärtat* och *Svikaren* är förövaren en rättskipande organisation, anonyma hämnare som tvingar våldsamma män att sona sina brott. **Katarina Wennstam** vrider och vänder på rätt och fel tillsammans med advokaten Shirin Sundin och polisen Carlotta Lugn i *Skuggorna*.

Arr: Albert Bonniers Förlag

## 13.00–13.20 Sö1300.9

NINA HEMMINGSSON

Nina Hemmingsson  
och livet med bilderna

**Nina Hemmingsson** berättar om den konstnärliga processen i sitt arbete, hur bilderna och texterna växer fram, och visar bilder ur nya boken *Snyggast på festen*. "Om jag inte fick teckna eller skriva, skulle jag avlida", har hon sagt.

Arr: Kartago

## 13.00–13.20 Sö1300.10

CLARA LIDSTRÖM, ANNAKARIN NYBERG,  
SOFIA HAHR

## Barn och kreativt skapande

Hur kan man stimulera barns experimentlusta? Hur kan man uppmuntra dem att göra annat än att sitta framför datorn? Bloggdrottningen Underbara **Clara Lidström** och internetforskaren **Annakarin Nyberg** samtalar utifrån sin gör-det-självs-serie för barn som gillar att baka, fixa och odla.

Arr: Rabén &amp; Sjögren



FOTO: EMIL NYSTRÖM

13.00 Annakarin Nyberg och Clara Lidström

## 13.30

## 13.30–13.50 Sö1330.1

BENGT WANSELIUS, SOPHIA JANSSON

## Mumindalen och verkligheten

Böckerna om Mumindalen med dess mumintroll, filifjonkor och hattfnattar är lästa och älskade över hela världen. Men få känner till den verklighet som inspirerat Tove Jansson till att skapa denna fantastiska värld. I *Mumindalen och verkligheten* berättas hela historien om Tove Jansson och hennes fascinerande liv – som konstnär och människa – av bildredaktören **Bengt Wanselius** och Tove Janssons brorsdotter **Sophia Jansson**.

Arr: Max Ström

## 13.30–13.50 Sö1330.2

JOHAN HELTNE, OWE WIKSTRÖM

## Vad fanns det att vara rädd för?

Om vuxenblivande i en hårt kontrollerad värld. **Johan Heltne**, uppväxt inom Livets Ord i Uppsala och författare till *Det finns ingenting att vara rädd för* i ett samtal med **Owe Wikström**, professor i religionspsykologi. Hur formas man av att växa upp i en miljö där tanken styrs av andra?

Arr: Natur &amp; Kultur

## 13.30–13.50 Sö1330.3

HELENE TURSTEN

## Helene Tursten på nya jaktmarker

*Jaktmark* heter första boken i **Helene Tursten** nya serie, Embla. Helene Tursten samtalar med sin förläggare **Kerstin Aronsson** om Emblas första fall under en älgjakt i gränstrakterna mellan Dalsland och Värmland.

Arr: Kabusa Böcker



FOTO: NATUR & KULTUR

13.30 Johan Heltne



FOTO: JOHAN HELTNE

14.00 Per Schlingmann och Kjell A Nordström



FOTO: PRIVAT

14.00 Kennet Andersson

### 13.30–13.50 Sö1330.4

JENS LAPIDUS

#### VIP-rummet

Teddy muckar efter åtta år i fängelse. Han har bestämt sig för att inte trilla dit igen, han är färdig med brott. Men hur ska han lyckas bygga upp en ny tillvaro? *VIP-rummet* är den första fristående delen i en ny serie av **Jens Lapidus**, som med sin Stockholm Noir-trilogi blivit en av Sveriges mest lästa och uppburna kriminalförfattare.

Arr: Wahlström & Widstrand

### 13.30–13.50 Sö1330.5

FREDRIK LUNDBERG

#### När jakten blev den nya golfen

Fler svenskar än någonsin jagar. Jakten har flyttat in i folkhemmet, ivrigt påhejad av tv och tidningar. Men vad är det som lockar såväl stadsmänniskor som lantisar? Hur kan man egentligen skjuta ett djur? Och varför får man aldrig ha med sig en inplastad statoilmacka som fika? **Fredrik Lundberg**, författare till den populärkulturella boken om jakt *Happy hunting*, samtalar med sin förläggare **Ebba Östberg** om jaktens innersta väsen, osynliga koder och tysta regler.

Arr: Norstedts

### 14.00

#### 14.00–14.20 Sö1400.1

EIRÍKUR ÖRN NORDDAHL

#### Att skildra ondskan

Isländske författaren och poeten **Eiríkur Örn Norddahl** samtalar med författaren **Mats Kolmisoppi** utifrån sin på svenska nyutkomna och Nordiska rådet-nominerade roman *Öndska* – om att låta den nordiska nazismen då, nu och sen ta plats i litteraturen.

Arr: Icelandic Literature Center och Rámus

### 14.00–14.45 Sö1400.2

PER SCHLINGMANN, KJELL A NORDSTRÖM

#### Framtiden tillhör kvinnorna och städerna

**Per Schlingmann** och **Kjell A Nordström** har blickat djupt in i den kristallkula som berättar hur mänsklighetens och civilisationens närmaste framtid ser ut. De ser en tyst revolution där städerna och kvinnorna är revoltörer. De ser multinationella företag som förvandlas till multiurbana företag. De ser det urbana bli det nya svarta och borgmästarna vår tids premiärministrar. De sköjer krav på nya kompetenser som inte är digitala, vild kunskap som inte kan läras ut vid universitetet. De ser kvinnornas tid, kvinnor som utrustade med kunskap och mobil tar för sig. Moderaternas tidigare chefsstrateg, kommunikationsrådgivaren **Per Schlingmann** och Funky Business-ekonomen **Kjell A Nordström**, som tillsammans har skrivit trendspaningen *Urban Gaga*, berättar för oss vad som händer i världen, staden och med människorna.

Arr: Bokförlaget Forum

### 14.00–14.20 Sö1400.3

CARL JAN GRANQVIST, KARSTEN THURFJELL

#### Måltider i paradiset

Seminariet kommer att handla om många goda måltider i trädgårdens lustfyllda rum. Några av Måltidsakademiens ledamöter talar om fantastiska måltider i himlen och på jorden. Man kan bland annat tänka sig en agapemåltid i kyrkan, en sommarmåltid i bersån eller på stranden. Ceremoniella måltider såsom bröllop, födelsedagskalas och andra högtidsmåltider kommer att belysas. Den fulländade måltiden förhöjs av det vackert dukade bordet. Medverkande: **Carl Jan Granqvist**, professor i Måltidskunskap och **Karsten Thurfjell**, producent Sveriges Radio.

Arr: Måltidsakademien

### 14.00–14.45 Sö1400.4

KENNET ANDERSSON, STEFAN EKLUND,

MALIN STEHN, KARIN WAHLÉN

#### Fotbollsklubben som började skriva

Kan det vara så, som en del forskning menar, att läsning påverkar den empatiska förmågan liksom möjligheten till ställningstaganden, självreflektion och förmågan att uttrycka sig? I så fall är unga män illa ute, eftersom läsning av skönlitteratur allt mer sällan ingår i den gängse mansrollen. Men kanske går det att vända trenden? För några år sedan var *Jag är Zlatan* den mest sålda boken. I våras gjorde Östersunds Fotbollsklubb författardebut med *Min resa till ÖFK*. Vad innebär läsning och kulturkonsumtion för vårt samhälle och vår demokrati idag? Och kan man verkligen använda kultur för att vinna en fotbollsmatch? Medverkande: **Kennet Andersson**, IFK Göteborgs Samspelet, **Stefan Eklund**, chefredaktör Borås Tidning, **Malin Stehn**, författare till böckerna om Lundeby IK och **Karin Wahlén**, kulturcoach i ÖFK.

Moderator: **Ola Sigurdson**, professor och föreståndare, Centrum för kultur och hälsa, Göteborgs universitet.

Arr: Centrum för kultur och hälsa, Göteborgs universitet och Östersunds FK

### 14.00–14.20 Sö1400.5

WILLY KLAESON

#### Hotade vildhästar i amerikanska västern

Aktivister anser att den amerikanska vildhästpolitiken hotar de drygt 30 000 vilda mustanger som strövar fritt i tio västliga delstater. Författaren **Willy Klaeson** reste till Nevada – som har flest vilda hästar – för att ta reda på hur det förhåller sig. Han berättar i sin nya bok, *Mustang – En förföljd frihetssymbol*, om mustangernas liv och om hur entusiasterna gör allt för att rädda den vilda hästen.

Arr: Bokförlaget Mormor



FOTO: ELISABETH OHLSSON-WALLIN

14.00 Mian Lodalen och Matilda Tudor



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

14.00 Fredrik T Olsson



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

14.30 Elsa Billgren

**14.00–14.45 Sö1400.6**MIAN LODALEN, MATILDA TUDOR,  
MARIA SVELAND**Därför vill du att din mormor ska bli lesbisk**

Tänk om sexualiteten inte är statisk? Tänk om alla kvinnor kan finna sin inre flata? Då skulle bara en galning fortsätta att leva med män i ett ojämnt samhälle. **Mian Lodalen** och **Matilda Tudor**, författare till boken *En liten handbok i konsten att bli lesbisk* möter en av Sveriges ledande feminister, **Maria Sveland**, för att lära ut alla fördelar med ett nytt liv som lesbisk. Avancemang i karriären, mer pengar i plånboken, bättre sexliv och bättre hälsa är bara några av fördelarna. Här får du också de självklara svaren på varför du vill att även din dotter och mamma blir lesbisk, och varför till och med staten skulle tjäna på att alltfler växlar om. Ett samtal om hur du kan förändra ditt liv i grunden med målet att komma ut som flata. Samtalsledare: **Sandra Dahlén**, författare och sexualupplysare.

Arr: Leopard Förlag

**14.00–14.20 Sö1400.7**

FREDRIK T OLSSON, JENNY ROGNEBY

**Spänningsdebutanterna som tar världen med storm**

Manusförfattaren **Fredrik T Olssons** thrillerdebut blev en snackis långt innan den kom ut. Med rättigheter som sålts till 25 länder och lanseringar som väntar runt om i världen tog hans karriär en oväntad vändning. **Jenny Rogneby** är brottsutredare hos Citypolisen i Stockholm. Även hennes deckardebut föll de utländska förläggarna i smaken – den komplicerade huvudkaraktären **Leona** jämförs med **Saga Norén** i populära tv-serien **Bron**. Hör dem berätta om hur de lyckats nå ut i en genre som är fylld till brädden.

Arr: Wahlström &amp; Widstrand

**14.00–14.45 Sö1400.8****Arbete pågår – en bok blir film**Om filmatiseringen av *Cirkeln*

*Cirkeln*, Sveriges mest framgångsrika fantasyroman genom tiderna, är på väg att bli film. Hur går det till att göra film av en bok? Teamet bakom filmen berättar bland annat om hur manusarbetet gick till, hur visionen för filmen växte fram, rollbesättningen och var i processen de befinner sig nu. Klipp från filmen, som har premiär 18 februari 2015, visas. Medverkande: författarna **Mats Strandberg** och **Sara Bergmark Elfgrén**, producenterna **Ludvig Andersson**, **Benny Andersson** och **Cecilia Mardell**, samt regissören **Levan Akin**. Moderator: **Johanna Koljonen**, journalist och författare.

Arr: Grand Agency

**14.00–14.45 Sö1400.9****Boxen som går utanför boxen!**

Kulturhälsoboxen bjuder på forskning om dans, musik, bild, film, teater och stillhet i sex böcker som visar på olika sätt som kultur kan användas i vården och egenvården. Forskning om kultur och hälsa är inget nytt men det nya är hur vi paketerar den. Möt forskarna bakom projektet som berättar om resultatet och synergierna av kulturhjälpprojektet. Kulturens egenvärde och mervärde är en viktig källa till ett socialt hållbart samhälle. Medverkande: **Alexandra Charles**, initiativtagare och ordförande 1,6 & 2,6 miljonerklubben, med dr **Eva Bojner Horwitz**, med dr **Camilla Sköld**, professor emeritus **Töres Theorell**, docent **Walter Osika**, samt **Lise & Gertrud**, två stämmor och en cello.

Arr: 1,6 miljonerklubben

**14.30****14.30–14.50 Sö1430.1**

SABINA DUFBERG, CHARLOTTA LINDELL

**Hälsa och dieter**

Är du typen som gång på gång bestämmer dig för att ta tag i ditt liv och säger till dig själv: "Jag måste börja träna mer, äta bättre, gå ner i vikt, stressa mindre"? Är du kanske den som alltid hoppar på varje ny diettrend och sedan hoppar av dem lika snabbt igen? Träffa **Sabina Dufberg** från tv-programmet *Biggest Loser* och aktuell med boken *Tänk om, tänk rätt! Hälsa, skönhet och styrka – inifrån och ut*.

Arr: Lindqvist Publishing

**14.30–14.50 Sö1430.2**

ELSA BILLGREN

**Med passion för vintage**

Hej då vitt och fräscht! Nu letar vi efter det som är hållbart, vackert och unikt. Det där som skapar ett personligt hem. Stilikonen och vintage-experten **Elsa Billgren** är aktuell med boken *Inred med vintage* och berättar passionerat och initierat om patina, tidstypiska inredningsdetaljer och om varför gamla ting har en särskild förmåga att skapa trivsel och hemkänsla.

Arr: Bonnier Fakta

**14.30–14.50 Sö1430.3**

MARI JUNGSTEDT

**Den man älskar**

En anrik gård i Bunge socken på norra Gotland är till salu. I samma stund som mäklaren **Sanna Widding** stiger in anar hon oråd. Dagen därpå hittas hon mördad i ett vattenfyllt kalkstensbrott. **Mari Jungstedt** är tillbaka med en ny bok om **Anders Knutas**.

Arr: Albert Bonniers Förlag

14.30–14.50 Sö1430.4

LEO LAGERCRANTZ

**Berättelsen om Lundin Oil**

I sin bok *Lundins väg* berättar **Leo Lagercrantz** den sällsamma berättelsen om oljemagnaten Adolf H Lundin. Det är en berättelse om det moderna Sveriges framväxt, om smutsiga affärer och tystade skandaler. Leo Lagercrantz samtalat med sin förläggare **Stefan Hilding**.

Arr: Norstedts

15.00

15.00–15.20 Sö1500.1

AGNETA LAGERCRANTZ

**Medkänsla till dig själv**

Varför har vi så svårt att vara snälla mot oss själva? Självmedkänsla innehåller mycket mer än att bara försöka "älska sig själv" – det är att vara tillfreds med sig själv samtidigt som man engagerar sig i andra. **Agneta Lagercrantz** pratar med **Ann Lagerström** om självmedkänsla som nyckeln till att läka själsliga sår.

Arr: Natur & Kultur

15.00–15.20 Sö1500.2

VIVECA STEN

**Morden i Sandhamn från ax till limpa**

– *Skrivprocessen i skärgården*

**Viveca Sten** berättar med glimten i ögat om hantverket bakom den populära Sandhamns-serien som sålt i miljoner exemplar världen över.

Arr: Bokförlaget Forum

15.00–15.20 Sö1500.3

**Jesper Waldersten berättar om Allt brinner!**

En av Sveriges mest produktiva och samtidigt mest egensinniga bild- och textmakare berättar om hur han bygger sina universum. Hur de oväntade och ofta slumpmässiga fallen växer fram ur det undermedvetna.

Arr: Kartago

15.00–15.45 Sö1500.4

MARIA AKRAKA, PETRA MÅNSTRÖM

**Spring för liv och lust**

Det springs som aldrig förr i Sverige! Löpningen har blivit en folksport, loppen slår ständigt nya deltagarrekor och löparkkläder har blivit högsta mode. **Maria Akraka**, en av Sveriges främsta löpare med 18 SM-guld och två svenska rekord, ger i sin bok *Den magiska milen* goda råd till alla som vill öka takten. Journalisten **Petra Månström** har med Maratonbloggen vunnit många löparhjärtan de senaste åren. Hennes blogginslag har också blossat upp debatter som rört om i löpargrytan. Nu är hon aktuell med den inspirerande boken *Det är bara att springa*. I samtal med journalisten **Hanna Johansson** delar Månström och Akraka med sig av sin passion för löpning – och ger säkert ett par tips kring hur du bäst lägger upp träningen.

Arr: Karavan och Norstedts



FOTO: MADELINE SÖDER

15.00 Maria Akraka



FOTO: NIKLAS PALMKLINT

15.00 Camilla Thulin



FOTO: SARA MACKAY

15.00 Sigge Eklund

15.00–15.45 Sö1500.5

CAMILLA THULIN, KARINA ERICSSON WÄRN

**Gör om mig!**

*Om stil och banbrytande mode*

**Camilla Thulin** är kläddesigner, kostymör, stylist och en av våra mest kända stileexperter. I boken *Gör om mig* vill hon inspirera svenska kvinnor att våga ta plats och bejaka sin kvinnlighet. Att vara vuxen i sina klädval och inte vara rädd för att framhäva kurvor och former är bara några av Camillas råd. Via väskor, accessoarer och kända designernamn berättar **Karina Ericsson Wärn**, modeskribent och Chefscurator för Design på Kulturhuset Stadsteatern, om hur populärkultur, medicinska upptäckter, politiska ideologier och nya levnadssätt fört modet framåt. Camilla och Karina driver tillsammans nättidningen [granntanter.se](http://granntanter.se). Kom och bli inspirerad!

Arr: Bonnier Fakta och Atlantis

15.00–15.45 Sö1500.6

SIGGE EKLUND

**Att berätta är att bevara en hemlighet**

Hur reagerar man när ens barn försvinner? Hur hanterar man misstankarna, självföreläelserna, sorgen och ovisheten? I Sigge Eklunds senaste roman *In i labyrinthen* är Martin förläggare och Åsa psykolog. Tillsammans har de elvaåriga Magda. Båda är framgångsrika i sina yrken och mästare på att spegla sig, i sig själva och i varandra. Men Magda ser de inte. Och en dag är hon borta. *In i labyrinthen* är en spänningsroman och en isande relationsberättelse baserad på fallet Madeleine. **Sigge Eklund**, författare och social mediestrateg, skriver förutom romaner även tv- och scenmanus och har tillsammans med Alex Schulman skapat ett podradioprogram som blivit Sveriges mest lyssnade. Här talar han och journalisten och författaren **Helena von Zweigbergk** om familjen och hur den påverkas av de olika medlemmarnas barndomshistoria.

Arr: Albert Bonniers Förlag

15.00–15.45 Sö1500.7

**Farligt gift?**

Att både leva och arbeta tillsammans med någon man är gift med, det är en svår konst. I synnerhet om man är lika omaka som Ernst Kirchsteiger och Elfriede Jelinek. Där den ene ser humor, utmaningar och skönhet, ser den andra smuts, meningslöshet och död. Den ene är en glad spontanmänniska, den andra är inte så glad och uppskattar fasta rutiner. **Anna Mannheimer**, komiker, journalist och slängare, och **Peter Apelgren**, komiker och samlare, har försökt bemästra den konsten i ett decennium. Nu har Jelinekhalvan (Mannheimer) skrivit en bok, *Mitt liv som gift*, där hon förklarar hur sjutton ett sådant par får livet att funka. Här hör ni dem båda resonera om saken.

Arr: Brombergs

**BOKMÄSSAN !  
HAR EN EGEN APP !**

## A

Abdul Fattah, Nabila	To1500.11
Abrahamson, Emmy	Lö1300.8
Adamo, Amelia	Fr1600.5
Adelsköld, Karin	Lö1600.5
Adelsohn, Ulf	Lö1300.4
Adolfo, Ricardo	Fr1500.6
	Fr1700.1
Agnesdotter, Carina	Lö1330.5
Ahlberger, Christer	To1130.4
Ahlin, Karin	Fr1400.4
Ahlinder, Kristina	Fr1000.7
Ahlqvist, Elisabet	Fr1300.4
Ahlström, Kristofer	Lö1000.2
Ahmed Backström, Siri	To1500.4
Ahnhem, Stefan	Sö1230.2
Ahrnstedt, Simona	Lö1200.9
Ajvide Lindqvist, John	Fr1300.6
	Lö1500.1
Akin, Levan	Sö1400.8
Akraka, Maria	Sö1500.4
Alexanderson, Kristina	Fr1100.9
Alexius, Susanna	To1600.4
Allén, Sture	Sö1200.4
Alm, Pernilla	To1700.1
Almgren, Jan	To1100.6
Alsterdal, Tove	Fr1530.1
Amat, Núria	To1600.1
Amirell, Stefan	To1300.3
Amneus, Alex	To1400.5
Ander, Marcus	To1330.4
Anderson, Jeffrey	To1400.10
Andersson, Benny	Sö1400.8
Andersson, Erik	Lö1300.2
Andersson, Johan	To1500.2
Andersson, Kennet	Sö1400.4
Andersson, Lars	To1100.3
Andersson, Lena	Fr1400.7
Andersson, Lena	Fr1230.1
Andersson, Ludvig	Sö1400.8
Andersson, Marina	To1500.5
Andersson, Mikael	To1500.2
Andersson, Pamela	Sö1130.4
Andersson, Pelle	Fr1200.5
	Lö1300.11
Andersson, Sarah	To1430.3
Andréasson, Mats	Fr1400.11
Apelgren, Peter	Sö1500.7
Appelqvist, Kristina	Fr1330.2
Ardelius, Gunnar	To1200.6
Aronsson, Kerstin	Sö1330.3
Arrhenius, Gustaf	To1100.1
Asaad, Arkan	Lö1100.4
Asptjärn, Åsa	Lö1300.8
Astorga Diás, Camila	To1500.11
Atterling, Helene	To1530.1
Augustsson, Marie	To1200.6
	To1400.1
	Fr1500.3
Axelsson, Jonas	Fr1700.11
Axelsson, Majgull	To1200.5
	Fr1400.1
Axlander-Sundquist, Håkan	Lö1300.11

## B

Babtjenko, Arkadij	To1000.1
Backman, Fredrik	To1300.1
Badoe, Yaba	To1200.8
Balzamo, Elena	To1430.1
Barbara, Vanessa	Fr1300.7
	Fr1600.9
Barkman, Clas	To1300.10
Batra, David	Lö1500.11
Beber, Bruna	Fr1000.10
Becevic, Zulmir	To1200.2
Beck-Nielsen, Claus	Lö1200.6
Beckman, Åsa	Fr1200.10
Beijer, Sandra	Fr1500.3
	Lö1600.10
Bengtsson, Estrid	Sö1300.1
Bengtsson, Jonas T	Lö1100.11
Berg, Andreas	To1700.6
Berg, Lasse	Fr1200.5
Berggren, Henrik	Fr1100.8
	Lö1300.9
Berggren, Mats	Fr1330.1
Bergh, Magnus	Lö1400.9
Berglund, Lars	To1100.8
Bergmark Elfgrén, Sara	Fr1600.10
	Lö1000.5
	Lö1500.1
	Sö1400.8
Bergqvist, Lotta	Fr1300.9
	Lö1330.2
Bergström, Johan	Fr1200.6
Bergström, Per	Lö1300.2
Bergting, Peter	Lö1200.5
Bilac, Jô	To1500.1
Billgren, Elsa	Sö1430.2
Billing, Anders	To1100.6
Birro, Marcus	Lö1000.4
Bjur, Louise	To1530.2
	Fr0945.1
Björkegren Jones, Karin	Sö1300.1
Blix, Erix	Fr1500.1
Blomberg, Alexandra	Fr1500.1
Blomberg, Sylvia	To1200.10
Blomfjord, Olavi	Lö1030.3
Boardy, Elin	Lö1500.4
Bodström, Tomas	Fr1600.11
Boglund, Ann	To1400.7
Bohman, Therese	Lö1200.10
Boije af Gennäs, Louise	Lö1100.10
	Lö1600.6
Bojner Horwitz, Eva	Sö1400.9
Bolin, Gunnar	Fr1200.8
	Fr1500.9
Bondestam, Linda	To1130.2
Borelius, Charlotta	Fr0930.2
	Fr1700.3
Borelius, Maria	Fr1430.2
Borgeryd, Anna	Fr1100.6
Boucht, Birgitta	Lö1330.5
Boyacioglu, Daniel	To1200.10
Brandberg, Elisabet	To1200.1
Brandt, Carina	Fr1400.9
Branzell Hertz, Josefin	Fr1630.1

Bravinger, Håkan	Lö1000.3
	Lö1130.3
	Lö1400.8
Brax, David	To1430.2
Bredow, Katarina von	Fr1530.3
Brinkemo, Per	Sö1200.6
Britto, Paulo Henriques	To1400.2
	Fr1000.10
Bromander, Henrik	Lö1000.8
Bromö, Magnus	To1530.2
Bross, Helena	Fr1100.7
Brost, Johannes	Sö1130.1
Brunius, Agneta	Sö1230.3
Brunk Holmqvist, Karin	Sö1200.9
Brunnberg, Kerstin	To1400.3
Brunnberg, Moa	To1530.4
Brügge, Anne	To1000.5
Brännvall, Dan	Sö1300.2
Buregren, Sassa	To1000.5
Burman, Lars	To1300.5
Byström, Gabriel	Fr1400.6

## C

Cabassa, Mariona	Fr1500.11
Cabré, Jaume	To1600.1
	Fr1000.8
Caperius, Ulrika	Fr1430.3
Carling, Maria	To1400.6
Carlsson, Christoffer	Lö1300.7
Carlsson, Gunilla C	To1100.4
Carlsson, Ingvar	Fr1200.4
	Fr1400.2
	Lö1300.4
Carlstedt, Anna	Lö1230.2
Cercas, Javier	Lö1200.4
Charles, Alexandra	Sö1400.9
Chavez Perez, Inti	Fr1130.4
Cho, Frédéric	Lö1630.4
Chukri, Rakel	Fr1000.6
	Fr1600.8
	Lö1300.10
Claeson, Stewe	Lö1530.1
Claesson, Maths	Fr1100.3
Combüchen, Sigrid	To1400.4
Corneliusson, Cay	To1100.4
Cullberg, Johan	To1400.4
	Fr1700.8
Cyrén, Karin	To1500.4

## D

Dahl, Eva	Fr1000.2
Dahlberg, Kim	Sö1300.2
Dahlén, Micael	Lö1130.4
Dahlén, Sandra	To1600.10
	Fr1400.10
	Sö1400.6
Dahlin, Adam	Sö1230.2
Dahlin, Eva	To1230.3
	Fr1000.9
	Fr1530.3
Dalcastagné, Regina	Fr1100.1
	Fr1600.9
Danasten, Kerstin	Lö1630.4
Danielsson Levin, Anna	To1230.1

Danius, Sara	Lö1500.10
de la Motte, Anders	Sö1130.3
Demirbag-Sten, Dilsa	To1500.8
Diaz, Patricia	To1200.7
Doggelito, Dogge	Fr1500.7
Dorbell, Katarina	Fr1000.7
Dueñas, Maria	Lö1100.6
Dufberg, Sabina	Sö1430.1
Duke, Yukiko	Lö1000.6
	Lö1200.3
	Lö1500.4
	Sö1100.2
Dyring, Victoria	Lö1130.4

## E

Ebervall, Lena	Lö1000.1
Edelfeldt, Inger	Lö1200.3
Edwards, Agneta	To1400.11
	To1600.5
	Fr1500.11
Egerkrans, Johan	To1230.3
Ehn, Anna	To1630.2
Einhorn, Stefan	Lö1600.9
Ekelöw, Lars	To1100.8
Eklund, Sigge	Sö1500.6
Eklund, Stefan	Fr1100.4
	Fr1400.3
	Sö1400.4
Ekström, Andreas	Fr1700.1
	Lö1100.4
Ekström, Susanna	Fr1200.9
Eksvärd, Elaine	Lö1100.7
El Hachmi, Najat	Fr1400.9
	Fr1700.1
Elam, Ingrid	Fr1200.4
	Lö1400.11
	Sö1200.8
Eldh, Gunilla	Fr1300.1
Elert, Niklas	Fr1230.3
Elf-Karlén, Moa	Lö1030.2
Ellerström, Jonas	Lö1400.9
Emtenäs, Martin	Sö1030.6
Engdahl, Horace	Fr1400.3
Engholm, Bengt-Erik	To1000.5
Englund, Peter	Fr1700.5
	Lö1600.6
Engzell-Larsson, Lotta	To1100.6
Enkvist, Inger	To1600.1
Ericsson Wärn, Karina	Sö1500.5
Erikson, Thomas	Sö1030.3
Eriksson Sandberg, Moa	Fr1030.1
	Fr1500.3
Eriksson, Caroline	Lö1300.7
Eriksson, Jerker	Lö1300.11
Eriksson, Kjell	Lö1630.2
Eriksson, Thérèse	To1200.3
Esbjörnsdotter-Karlsson, Jenny	Fr1330.4
Espelund, Görrel	To1200.8
	Lö1300.3
	Sö1300.3
Esselwall-Smårs, Kersti	Sö1100.6
Esterházy, Péter	Fr1500.9
Ewald, Jonas	To1700.2

**F**

Fabiansson, Nils	To1300.3 Fr1700.5
Falkenland, Christine	Fr1130.3
Farran-Lee, Stephen	Fr1500.8 Lö1230.3
Fernholm, Ann	To1100.5
Fhager Havdelin, Lovisa	To1130.3
Fichtelius, Erik	To1600.3
Firan, Carmen	Fr1100.8 Lö1500.5
Fleischer, Rasmus	To1700.3
Flygt, Nora	Lö1100.5
Flygt, Torbjörn	Lö1100.5
Fors, Soheila	To1500.5
Forsne, Chris	Lö1200.7
Fredrikson, Stig	Fr1600.7 Lö1600.3
Fredriksson, Karl G.	Lö1700.3
Fredriksson, Lilian	Lö1700.3
Frensborg, Maria	Fr1700.4
Frisén, Ann	To1400.6
Frisendahl, Petter	Sö1300.2
Frostegård, Johan	Fr1600.3
Frykman, Jonas	Sö1200.1
Fuchs, Helen	To1100.1
Fuego, Andréa del	Fr1600.9 Lö1500.8
Fuglesang, Christer	Lö1130.4

**G**

Gabrielsson, Ulla	To1600.6
Galera, Daniel	Fr1100.1 Lö1200.4
Gatti, Fabrizio	Lö1200.8 Lö1500.5
Gemmel, Lisa	To1400.5
Genar, Katarina	Fr1530.3
Gertrudsson, Max	Sö1300.2
Gesén, Pernilla	Fr1200.3
Gessle, Per	Fr1700.10 Sö1300.5
Gomejzon, Daniel	Fr1500.1
Gospic, Katarina	Lö1000.10
Gradvall, Jan	Sö1100.3 Sö1300.5
Grainyt, Vaiva	Fr1500.6
Granqvist, Carl Jan	Sö1400.3
Grebe, Camilla	Fr1600.7
Greider, Göran	Fr1600.3 Lö1000.10
Grossman, David	Lö1100.3 Lö1300.10 Lö1530.5
Gruber, Sabine	Fr1700.9
Grundberg, Malin	Lö1230.2
Grundström, Erik	Lö1100.11
Grytt, Kajsa	Lö1700.1
Grönlund, Jesper	To1500.2
Guillou, Jan	Lö1400.2 Lö1600.9
Guldbrandsson, Lennart	To1400.5
Guldér, Margareta	To1530.2

Gustafson, Klas	Lö1030.2
Gustafsson, Kristofer	Lö1630.3
Gustafsson, Lars H	Lö1100.8
Gustafsson, Lisbeth	To1500.5
Gustavsson, Ane	Fr1400.4
Gustavsson, Per	To1330.2 To1600.5
Gustavsson, Sverker	Fr1400.6
Gyllenhammar, Olivia	Fr0945.1
Gyllenhammar, Pehr G	Fr1400.2 Lö1200.1
Gyllensvärd, Tobias	To1500.2
Gäddnäs, Katarina	Lö1500.9 Lö1600.11
Göransson, Ambjörn	Sö1300.2
Göransson, Mattias	Sö1300.2

**H**

Haapala, Tuomo	Fr1200.9
Hadenius, Patrik	To1300.1
Hagerfors, Lennart	Lö1500.2
Hagerman, Maja	To1600.8 Fr1700.5
Hagströmer, Sven	To1500.8 Fr1400.3
Hahr, Sofia	Fr1200.11 Lö1100.5 Sö1300.10
Hallberg, Lin	Lö1330.2
Hallberg, Mattias	Fr0945.1
Hallberg, Ulf Peter	Sö1100.4
Halling, Ingmarie	Sö1100.3
Halling, Thomas	Sö1100.7
Hallmén, John	To1300.2
Hallonsten, Gunilla	To1700.2
Hamilton, Eva	To1400.8
Hammar, KG	Fr1300.10
Hamnargren, Bitte	To1100.9
Hansegård, Jens	Fr1700.3
Hansson, Bob	Lö1200.6
Hansson, Mattias	Sö1100.3
Hansson, Wolfgang	Lö1400.10
Haraldsson, Eric	To1300.1
Harrysson, Helena	Fr1500.2
Hasselrot, Astrid	Lö1530.3
Heberlein, Ann	To1330.1
Hedenström, Erika	Lö1600.9
Hedenström, Maria	Fr1200.1
Hedström, Ingrid	Lö1230.4, Sö1200.5
Heilborn, Christina	To1200.10
Helgason, Jon	Fr1000.3
Helgeson, Paulina	Lö1330.1
Helgesson, Stefan	Lö1500.5
Hellberg, Nisse	Fr1700.10
Hellberg, Åsa	Lö1200.9
Helmerson, Erik	Lö1200.10
Heltne, Johan	Lö1100.4 Sö1330.2
Hemmingsson, Nina	Sö1300.9
Henschen, Kristina	Fr1630.3
Herdenberg, Gunilla	To1400.8
Hermele, Kenneth	Fr1100.6
Hildebrandt, Johanne	Sö1300.3

Hilding, Stefan	Fr1600.2 Fr1700.2 Lö1430.5 Sö1130.1 Sö1430.4
Hillström, Magdalena	To1330.3
Hilton, Johan	To1400.9 Fr1500.4 Lö1000.8 Lö1430.1
Hjerpe, Anna	To1630.2 Fr1230.1 Fr1330.1
Hjort, Madeleine	Fr0945.1
Hjulström, Carin	Lö1600.7 Sö1200.9 Sö1230.1 Sö1200.4
Holknekt, Per	Sö1230.1
Holmer, Louise	Sö1200.4
Holmqvist Gattario, Kristina	To1400.6
Holmqvist, Ninni	Lö1400.8
Holst, Hanne-Vibeke	Lö1000.7 Sö1100.9
Houltzén, Eva	To1530.2 Fr1100.9
Hron-Öberg, Irina	Fr1700.9
Huldén, Henrik	To1400.3
Hulová, Petra	Fr1300.3 Fr1700.1 Lö1500.8 Lö1400.9
Huss, Markus	Sö1200.8
Hustvedt, Siri	Sö1100.9
Hylén, Jan	Fr1100.9
Håkansson, Gabriella	Fr1530.4 Lö1100.6
Hägg, Göran	Fr1330.4 Fr1600.2
Härgestam, Fanny	To1100.9 Lö1000.9 Lö1600.5
Höglund, Anna	To1600.5
Höglund, Johan	Lö1300.5
Högström, Jenny	Fr1300.3
Hök, Lena	To1700.4
Höss, Rainer	Lö1500.3

**I**

Iggulden, Conn	Lö1330.3, Sö1300.4
Ingelman-Sundberg, Catharina	Lö1400.3
Ingemarsson, Kajsa	Lö1430.4
Ingström, Pia	Sö1200.1
Ingvar, Martin	Fr1300.1 Fr1430.2
Ingvarsson, Stefan	Fr1500.6 Lö1400.1 Lö1600.4 Sö1300.6
Isaksson, Klas	Sö1300.2
Israelsson, Marie	Fr1600.1
Iwarsson, Petter	To1300.8

**J**

Jackelén, Antje	Lö1600.9, Sö1100.6
Jackert, Cilla	Fr1200.11
Jacobsson, Anders	Fr1300.9 Lö1400.7
Jacobsson, Riitta	Lö1430.2
Jankov Picha, Petra	To1030.1
Jansson, Anna	Sö1030.1
Jansson, Sophia	Fr1600.10 Sö1330.1
Jardfelt, Anna	To1300.3
Johannessen, Jenny	To1200.9
Johansson, Elsie	Fr1000.4 Fr1300.2
Johansson, Hanna	Sö1500.4
Johansson, Lars Anders	Lö1200.10
Johansson, Nanna	Lö1100.9
Jonsson, Henrik	Fr1000.9
Jonsson, Jonas	To1030.2
Jonsson, Plura	Lö1600.10
Jonsson, Stefan	Fr1400.6
Jonvallen, Erica	Fr1000.2
Jordahl, Anneli	Lö1000.6
Jorum, Ika	To1200.1
Júdice, Nuno	Lö1100.6
Jungstedt, Mari	Sö1430.3
Junior, Otávio	To1300.7
Jåma, Sharon	To1400.8 To1600.4 Fr 1000.5 Fr1600.3 Lö1000.10
Jönsson, Anders	Fr1600.1
Jönsson, Bodil	Fr1130.1
Jönsson, Bodil	Fr0930.3

**K**

Kadefors, Sara	Fr1500.10
Kaiser-Mühlecker, Reinhard	Fr1500.6
Kallifatides, Theodor	Fr1000.6 Lö1430.3
Kampmann, Sissal	To1200.9
Kappelin, Kristina	Lö1400.3 Lö1530.2
Karlefors, Bertil	Lö1400.5
Karlsson Ambrose, Pebbles	Fr1000.1
Karlsson, Ingmar	Fr1100.5
Karlsson, Klas-Göran	Lö1100.6
Keining, Alexandra-Therese	To1000.4
Kempe, Mats	Fr1300.8
Kiby, Linda	Fr1500.1
Kieri, Katarina	Fr1300.8 Fr1600.4
Kinde, Johan	Fr1700.6
Kinnunen, Lea	To1630.1
Kiros, Judith	To1500.11
Klaeson, Willy	Sö1400.5
Kleen, Björn af	Fr1400.2 Lö1000.2
Klefbom, Jenny	Fr1700.3
Klemets, Kennet	To1500.6
Klougart, Josefine	Lö1400.1

Knutson, Ulrika To1100.1  
To1700.6  
Koldenius , Annika LÖ1100.8  
Koljonen, Johanna Fr1100.10  
Fr1700.11  
LÖ1000.5  
LÖ1600.6  
SÖ1400.8  
Kolmisoppi, Mats LÖ1200.4  
SÖ1400.1  
Kornhall, Per Fr1600.1  
Korsell, Ingela Fr1000.9  
Krantz Lindgren, Petra SÖ1100.5  
Kuhn, Kevin Fr1700.9  
SÖ1100.4  
Kuick, Katarina Fr1200.3  
SÖ1100.7  
Kvarnsell, Helena To1330.4  
Kvartoft, Camilla LÖ1200.2  
LÖ1300.4  
Kwiek, Bagir Fr1200.8  
Kåreland, Lena LÖ1400.6  
Kärholm, Sara Fr1000.3

## L

Laestadius Larsson , Anna Fr1230.4  
Lagercrantz, Agneta SÖ1500.1  
Lagercrantz, Leo SÖ1430.4  
Lagerström, Ann SÖ1500.1  
Laitinen, Nelly Fr1530.2  
Lange, Per Fr1200.6  
Lannebo, Charlotta Fr1200.11  
Lantz, Annika LÖ1700.4  
SÖ1300.1  
Lapidus, Jens LÖ1200.2  
SÖ1330.4  
Larsdotter, Anna Fr1630.2  
Larsson, Björn LÖ1330.1  
Larsson, Lisbeth LÖ1400.6  
Larsson, Morgan Fr1100.11  
LÖ1400.3  
Larsson, Rickard SÖ1100.6  
Larsson, Stefan To1130.3  
Larsson, Åsa To1400.11  
Fr1000.9  
Lassén-Seger, Maria To1500.10  
Laub, Michel Fr1100.1  
Fr1400.5  
LÖ1300.10  
Leander-Engström, Paul Fr1600.7  
Leandoer, Kristoffer To1500.6  
Lendle, Jo LÖ1100.6  
Lerin, Lars Fr1600.5  
Lewis, Ali To1300.4  
Lidström, Clara SÖ1300.10  
Liljenström, Gabriel LÖ1330.4  
Lind, Ingela Fr1600.6  
Lind, Åsa Fr1200.3  
Lindberg, Niclas To1600.3  
Lindberg, Stefan LÖ1000.2  
Lindblad, Jenny Fr1130.4  
Lindbäck, Johanna To1300.1  
To1700.3  
Fr1200.3  
Linde, Ida LÖ1130.3

Lindell, Charlotta SÖ1430.1  
Lindén, Elisabeth Fr1300.5  
Lindenbaum, Pija Fr1230.2  
SÖ1200.7  
Linder, Karin To1100.4  
To1400.5  
To1530.2  
Lindgren, Barbro To1500.10  
Lindgren, Torgny LÖ1200.3  
LÖ1630.1  
Lindh, Jenny LÖ1100.9  
LÖ1300.8  
Lindholm, Pia Fr1530.2  
Lindman, Anna LÖ1100.8  
Lindqvist, Herman SÖ1200.3  
Lindqvist, Jonas LÖ1500.3  
Lindqvist, Lars To1430.3  
Lindqvist, Maja To1130.3  
LÖ1430.2  
Lindström, Sven Fr1700.10  
Linnell, Björn To1200.5  
Fr1300.1  
Fr1700.8  
LÖ1000.9  
LÖ1500.7  
Linnér, Björn-Ola LÖ1500.7  
Lise & Gertrud SÖ1400.9  
Ljunggren, Magnus To1230.3  
Ljungqvist, Christin To1230.1  
Lodalen, Mian SÖ1400.6  
Loe, Erlend LÖ1100.9  
Lucassi, Elin To1200.1  
LÖ1600.5  
Lundberg Rodin, Margareta To1100.4  
Lundberg, Fredrik SÖ1330.5  
Lundberg, Kristian To1700.3  
Fr1030.3  
LÖ1430.1  
Lundberg, Lotta To1200.5  
Fr1030.3  
Fr1200.7  
Lundberg, Patrik To1200.6  
Lunde, Carolina To1400.6  
Lundgren, Andrea SÖ1100.2  
Lundholm, Åsa Fr1400.7  
Fr1600.1  
Lundin, Immi To1400.4  
Lundqvist, Maria To1000.3  
Lundström, Marie Fr1400.3  
Lycken-Rüter, Katarina To1300.1  
Lärk Ståhlberg, Anna To1700.1  
Lärn, Viveca SÖ1200.9  
Lönnaeus, Olle LÖ1030.4  
Lövestam , Sara Fr1430.1

## M

Maciel, Maria Esther Fr1000.10  
Magnason, Andri Snær LÖ1400.1  
Magnusson, Marianne Fr1000.2  
Malm, Mats To1400.7  
Malmberg, Sofia To1530.2  
Malmgren, Sven-Göran SÖ1200.4  
Malmström, Cecilia LÖ1200.8  
Manfred, Christian LÖ1600.2  
Mannerheim, Filippa Fr1400.8  
Mannheimer, Anna SÖ1500.7

Mansén, Elisabeth LÖ1300.2  
Marcel, Benny To1200.10  
Mardell, Cecilia SÖ1400.8  
Markstedt, Carl-Johan To1200.4  
Markusson, Birgitta Fr1300.4  
Marstrand-Jørgensen, Anne Lise Fr1200.10  
Martins Marques , Ana Fr1000.10  
Martinus, Eivor To1500.7  
Mattsson , Britt-Marie To1530.3  
Mattsson Barsk, Marita Fr1300.4  
Mattsson, Christer Fr1400.1  
Mazzarella, Merete SÖ1030.4  
Melin, Mårten To1100.7  
Fr1100.7  
Mello, Roger To1300.7  
Fr1500.11  
Mendel-Hartvig, Åsa Fr1400.4  
Midthun, Arild Fr1330.4  
Mirjamsdotter, Sofia To1400.3  
Miroiu, Mihaela LÖ1300.3  
Mohtadi, Lawen To1700.5  
Fr1200.8  
Molander, Per Fr1100.6  
Fr1600.3  
Molloy, Gunilla Fr1000.2  
Moreno, Newton To1500.1  
Moshizi, Tara LÖ1300.1  
Mosley, Michael LÖ1600.8  
Moursund, Gry Fr1230.2  
Munduruku, Daniel To1300.7  
Månström, Petra SÖ1500.4  
Mårtenson, Jan SÖ1100.1  
Mårtensson, Bodil LÖ1030.1

## N

Naseh, Negar Fr1200.7  
LÖ1400.11  
Natzén, Christopher Fr0930.1  
Neij, Maria Fr1500.10  
LÖ1300.7  
SÖ1200.5  
SÖ1300.3  
To1430.3  
To1100.6  
To1100.7  
Fr1030.1  
Fr1400.10  
Nilsson Thore, Maria SÖ1200.7  
Nilsson, Ingvar To1700.4  
Nilsson, Matz Fr0945.1  
Nilsson, Per To1400.1  
To1600.2  
To1030.3  
LÖ1000.3  
To1500.9  
To1400.11  
To1400.7  
SÖ1100.6  
LÖ1130.1  
SÖ1400.2  
LÖ1700.2  
SÖ1300.10  
Fr1700.4

Nygård-Fagerudd, Wivan Fr1530.2  
SÖ1030.4  
Nyström, Sara LÖ1130.2

## O

Odelberg, Axel To1600.8  
Odlander, Jens To1030.4  
Ohlsson, Bengt Fr1200.10  
Ohlsson, Jonas To1400.3  
Ohlsson, Kristina To1400.11  
To1700.5  
Fr1700.11  
Ohlsson, Per T To1600.8  
Olausson, Sara LÖ1600.5  
Oljemark, Kicki To1000.2  
Olofsson, Elin SÖ1100.2  
Olofsson, Åke SÖ1300.2  
Olsson, Fredrik T Fr1700.11  
SÖ1400.7  
Olsson, Jesper To1130.1  
Olsson, Linda LÖ1630.5  
Olsson, Lotta Fr1100.3  
LÖ1230.4  
LÖ1300.9  
Fr1430.3  
Olsson, Susanne To1700.3  
Olsson, Sören LÖ1400.7  
Orlov, Janina To1130.2  
Fr1600.10  
Ormes, Nene LÖ1230.5  
Orrenius, Niklas SÖ1200.6  
Osika, Walter SÖ1400.9  
Ottarsdóttir, Katrin To1200.9  
Otterberg, Stina LÖ1130.2

## P

Palm, Anna-Karin LÖ1500.9  
Palmaer, Andreas SÖ1100.7  
Palmgren, Anders LÖ1200.1  
Palmstierna, Caroline Fr1700.11  
Pascalidou, Alexandra Fr1500.7  
Passô, Grace To1500.1  
Pehrson, Lennart To1400.10  
Persson, Christina To1100.4  
Petersen, Lisa Fr1300.4  
Post, Soraya Fr1200.8  
Poznanski, Ursula Fr1100.3  
Pramling Samuelsson, Ingrid Fr1200.9  
Priftis, Marcus Fr1330.3  
Puértolas, Romain LÖ1400.3  
SÖ1100.4

## Q

Qvarnström, Sofi To1300.3  
Qviström, David LÖ1200.8

## R

Rachman, Tom Fr1300.7  
Fr1430.4  
LÖ1400.4  
Rahikainen, Agneta LÖ1400.6  
Ralph, Bo SÖ1200.4



Ramberg, L.P.	Sö1030.2	Samuelsson, Moa	Sö1130.2	Smedberg, Marco	To1500.3	Svensson, Helen	Fr1600.10
Ramic, Hasan	To1500.11	Samuelsson, Tony	Lö1600.2	Sparrman, Anna	To1300.9	Svensson, Kringlan	Lö1100.9
Ranelid, Björn	Sö1030.5	Sanandaji, Nima	To1700.4	Staaft, Eva	To1430.4	Svensson, Kristina	To1030.1
Rausing, Sigrid	Lö1600.3	Sánchez Piñol, Albert	To1600.1			Svensson, Mikael	Fr1400.11
Reguera, Erik de la	To1700.5		Fr1400.9	Stalfelt, Pernilla	To1200.10	Syderbø Kjelnæs, Marjun	To1200.9
Renberg, Tore	Fr1500.4	Sandahl, Ronnie	Sö1100.7		To1530.4	Sydow, Ann-Sofie	Fr1500.1
Reslegård, Elisabet	Fr1200.9	Sandberg, Kristina	Lö1000.6	Stark, Ulf	To1130.2	Szebehely, Marta	To1600.4
Riad, Tomas	Sö1200.4	Sandberg, Martin	To1200.4		To1600.5	Söderberg, Aneth	Fr1100.9
Rifka Brunt, Carol	Lö1300.1	Sandén, Mårten	Fr1300.8	Stehn, Malin	Sö1400.4	Söderberg, Maria	Fr1630.3
Ringertz, Johanna	To1330.2	Sanders, Hanne	To1330.3	Steiner, Ann	Fr1000.7	Söderberg, Marta	To1000.4, Fr1030.2
Rivaz, Dominique de	Fr1300.3 Fr1700.9 Lö1500.5	Sandström, Daniel	To1100.1 To1400.10 Lö1000.7	Sten, Viveca	Sö1500.2	Söderbäck, Anders	To1300.5
				Stensson, Helga	Fr1400.7	Sörlin, Sverker	To1100.1
Roca Ahlgren, Malin	To1700.1	Sandström, Peter	Fr1500.10	Steorn, Patrik	Sö1200.7		
Rogneby, Jenny	Sö1400.7	Sangeorzan, Adrian	Lö1300.3	Stjernström, Lena	Fr1700.11		
Rohdin, Mats	Fr0930.1	Sant' Anna, Alice	Fr1000.10	Stjernvall, Gunnel	Fr1000.7 Fr1200.1		
Rohi, Pooneh	To1500.5 Fr1000.6	Santikos, Zoi	Fr1430.3	Stoltz, Lina	To1000.4	<b>T</b>	
		Santos, Care	Fr1400.9	Storck, Åsa	Fr1230.1	Teir, Philip	Lö1230.1 Lö1500.9
Romanus, Susanna	Lö1530.1 Lö1630.1 Lö1700.1 Sö1030.1	Scherman, Anne	To1500.9	Strandberg, Magnus	Sö1100.6	Teleman, Sara	To1700.6
		Scherman, Jan	Lö1430.5	Strandberg, Mats	Lö1000.5 Sö1400.8	Teller, Janne	To1200.2
Rosander Ney, Jenny	Sö1130.5	Scherp, Hans-Åke	To1600.7			Tham, Carl	Fr1400.6
Rosen, Heidi	To1030.3	Schlingmann, Per	Sö1400.2	Stridsberg, Sara	Fr1100.4, Fr1630.4	Theorell, Töres	Sö1400.9
Rosenfeldt, Hans	Fr1700.11	Schori, Pierre	Lö1500.6			Thorlund, Ewa	To1600.3
Roslund, Anders	Lö1100.1	Schüldt, Eric	Fr1300.8 Fr1700.6	Ström, Eva	Lö1000.3	Thulin, Camilla	Sö1500.5
Rosman, Ann	Sö1200.2	Segerfeldt, Fredrik	To1230.2	Strömbäck, Jesper	To1600.3	Thunander, Tina	To1100.9
Rosnay, Tatiana de	Lö1200.11	Selling, Åsa	Lö1700.4 Sö1100.1	Strömquist, Liv	Lö1600.5	Thunberg, Stefan	Lö1100.1
Roxberg, Ester	Fr1600.8			Sturfelt, Lina	To1300.3	Thurfjell, Karsten	Sö1400.3
Rudberg, Denise	Fr1500.7	Serner, Anna	To1400.8	Sturmark, Christer	Sö1230.3	Thuvesson, Zandra	To1600.2 Fr1100.7
Rundström, Marianne	Fr1600.11 Lö1100.1 Sö1130.4 Sö1300.1 Sö1500.5	Sharif, Fuad Mohamed	Fr1200.2 Sö1200.6	Sund, Lars	Lö1600.11		
		Sheppard, Sarah	To1300.2, Fr1130.2	Sundell, Magnus	Fr1030.3	Titusson, Erik	Fr1230.2, Fr1600.4
				Sundström, Lena	To1200.2 Fr1400.1 Lö1200.8	Todd, Ross J.	Fr1500.5
Rödholm, Maria	To1200.3	Sidenbladh, Erik	Fr1300.2			Torstensson, Lillemor	To1600.9
		Sigurdardóttir, Yrsa	Sö1200.5	Susic, Semir	Lö1330.1	Tribell, Håkan	To1230.2
<b>S</b>		Sigurdson, Ola	Sö1400.4	Susso, Eva	Fr1700.4	Truc, Olivier	Fr1700.7
Sahlin, Björn	To1400.4 Fr1700.8	Singer, Beppe	Fr1330.4	Svahn, Clas	Sö1100.8	Tudor, Matilda	Sö1400.6
		Širvinskas, Rimvydas	Sö1100.4	Swain, Frank	Lö1300.6	Tursten, Helene	Sö1330.3
Salmson, Jo	Fr1430.3	Sjón	Sö1300.6	Swanberg, Lena Katarina	Lö1700.2	Turtschaninoff, Maria	Lö1000.5
Salo, Gunilla	Fr1300.5	Sjöberg, Lina	Lö1030.5	Svanelid, Göran	Fr1100.2	Tutu, Desmond	Fr1300.10 Sö1100.6
Samuelson, Per E	Lö1000.1	Sjögren, Örjan	To1600.6	Svedjedal, Johan	To1530.1 To1700.3	Tutu, Mpho	Fr1300.10 Sö1100.6
Samuelsson, Jenny	To1300.5	Sjöholm, Magnus	Sö1100.7			Törnell, Rachel	To1000.2
		Sjölin, Daniel	Lö1600.4	Sveen, Hanna	To1200.1		
		Skott, Julia	Sö1300.2	Sveland, Maria	Sö1400.6		
		Sköld, Camilla	Sö1400.9	Svenning, Olle	Fr1200.4		
				Svensson, Amanda	Lö1500.4		

## ETT STORT TACK!

*Bokmässan riktar ett varmt tack till alla utställare, förlag, institut och organisationer som bidragit till att skapa årets seminarieprogram.*

### ETT SÄRSKILT TACK

riktas till vår huvudpartner kring det brasilianska temat på årets bokmässa: **Brazilian Ministry of External Relations / Embassy of Brazil in Stockholm / Ministry of Culture / Government of Brazil**

Ett stort tack riktar också till **Institut Ramon Llull** som presenterar Röster från Katalonien!



Ministry of  
**External Relations**

Ministry of  
**Culture**

Embassy of Brazil  
**in Stockholm**

## U

Uddén, Cecilia	To1100.9
Unenge, Bodil	To1500.8
Unenge, Johan	To1500.8
	Fr1100.7
	Fr1330.4

## V, W

Wahldén, Christina	To1300.4
	To1600.2
	Fr1400.10
Wahlén, Karin	Sö1400.4
Waldenström, Ulla	To1100.2
Waldersten, Jesper	Sö1500.3
Valeria Gomes, Isis	To1300.7
Waller, Karin	Lö1230.5
Vallin Johansson, Pascale	Fr1700.4
Wallin, Birgitta	Fr1200.2
van der Hoff Boersma, Francisco	To1700.2
	Fr1100.6
Wanselius, Bengt	Sö1100.3
	Sö1330.1
Warnqvist, Åsa	To1000.4
	To1300.4
	Fr1400.4
	Lö1130.1
Wattin, Danny	Lö1130.5
Wegelius, Jacob	Sö1200.7
Wendt, Johan	Lö1600.1
Wennstam, Katarina	Lö1200.2
	Sö1300.8
Werne, Kent	To1400.9
	To1600.4

Wester, Ada	Fr1030.2
Westerström, Jenny	Lö1500.10
Westin, Birgitta	To1300.2
	To1430.4
	Fr1130.2
Westin, Boel	Fr1600.10
Westin, Inger	Fr1100.9
Westin, Signe	Fr1000.7
Westlin, Birgitta	Sö1100.6
Westlund, Barbro	To1000.5
	To1300.1
	Fr1000.2
Westö, Mårten	Lö1500.9
Wetterstrand, Maria	Lö1330.4
Weyler, Svante	Fr1430.4
	Lö1500.2
Whitaker, Robert	To1300.6
	Fr1000.5
Whitebrook, Peter	Sö1300.4
Wicksell, Rikard	Lö1530.4
Wide, Anna	To1230.4
Widmark, Martin	To1500.8
	To1600.2
	Fr1430.3
Widmark, Wilhelm	To1300.5
Wieslander, Jujja	Fr1030.4
	Lö1130.1
Wikander, Ola	Fr1700.2
Wikström, Owe	Lö1100.8
	Sö1330.2
William-Olsson, Magnus	To1600.6
Willis, Helena	To1230.3
Wiman, Björn	To1700.5
	Lö1100.3
	Lö1400.4
Winberg, Lisa	To1030.3
Vinde, Rickard	To1400.5

Virdborg, Jerker	Lö1600.4
Wirén Jonsson, Åsa	To1100.4
Wirfält, Johan	Fr1700.4
Wirtén, Per	Fr1600.6
Witt-Brattström, Ebba	To1500.7
	Lö1100.2
	Lö1230.1
	Lö1400.6
Wixe, Kerstin	To1100.3
	Fr1030.4
von Martens, Monica	Sö1200.4
von Schwerin, Alexandra	To1500.7
Wopenka, Johan	Lö1700.3
Wänblad, Mats	
To1000.5	Fr1100.10
Vänehem, Mats	To1230.3
Wästberg, Per	Fr1600.8

## Y

Yläjärvi, Erja	To1400.3
Yorulmaz, Melis	To1500.8

## Z

Zabuzjko, Oksana	Fr1630.3
Zak, Monica	To1600.11
Zeca-Buzura, Daniela	Fr1100.8
	Fr1300.3
	Lö1300.3
Zetterlund, Angela	To1000.3
Zilliacus, Clas	Lö1100.2
Zimmergren, Klara	Fr1700.6
Zorn, Henriette	Fr1300.4

Zschiedrich, Odd	Lö1500.10
	Sö1200.4
Zunko, Jenny	To1130.3
Zweigbergk, Helena von	Fr1600.11
	Sö1500.6

## Å

Åberg, Martin	To1130.4
Åhlund, Rebecka	Fr1030.1
Åkestam, Nina	Lö1600.10
Åselius, Gunnar	To1300.3

## Ö

Öberg, Hans-Olov	Sö1130.5
Ögren, Johanna	Sö1130.5
Öhrlund, Dag	Sö1300.7
Öhrn, Peter	Fr1400.11
Örn Norddahl, Eirikur	Lö1400.1
	Sö1400.1
Östberg, Ebba	Sö1230.1
	Sö1330.5
Östergren, Klas	Fr1500.8
	Lö1230.3
	Lö1600.6
Östlind, Niclas	Fr1300.11
Östlund, Cecilia	To1600.9
Öström, Mia	To1630.2

# PLANERA ER MÄSSA - OCH BESTÄLL BILJETTER!

*Hela seminarieprogrammet finns också i Bokmässans iPhone-app och i Mässplaneraren på Bokmässans hemsida. Här hittar ni även allt annat som händer på mässan: program på scener och i montrar.*

**MED TOTALT ÖVER 3 000** programpunkter är det inte alltid så lätt att hålla reda på alla evenemang man vill ta del av under Bokmässan.

Med appen och Mässplaneraren underlättar vi planeringen för er som besökare. Här skapar ni er egen unika mässa utifrån era intresseområden.

**SEMINARIEKORT KÖPER NI** allra enklast via webbshoppen på Bokmässans hemsida **www.bokmassan.se**. Där kan ni beställa det kort som passar er bäst: helkort som gäller alla fyra dagar, endagskort eller biljett till enstaka, valfritt seminarium. I webbshoppen beställer ni även vårt särskilda kort till Skolspåret (för mer info om Skolspåret, se sid 10).

Utbildningar inom bl a bibliotek, fack-  
översättning, kreativt skrivande, kultur,  
journalistik, kommunikation, litteratur,  
beteendevetenskap, samhälle och  
människa, språk, pedagogik...

Besök oss på mässan i monter B04:70.  
Läs mer på [Lnu.se/BoB2014](http://Lnu.se/BoB2014).



## 1,6 & 2,6miljonerklubben för alla kvinnors hälsa

### Välkomna till vår monter B04:27

Möt Alexandra Charles, som bl a berättar om sin bok -  
Livet är en dröm, dr Eva Bojner Horwitz och forskarna  
bakom Kulturhälsoboxen samt sångduon Lise och Gertrud -  
Två röster och en Cello.

### Monteraktiviteter och program:

Seminarium den 28 september  
Scenen Hälsa & Livsstil



Se hela programmet: [www.1.6miljonerklubben.com](http://www.1.6miljonerklubben.com)  
BLI MEDLEM NU!

## Formas Fokuserar

# Aktuell forskning i pocketformat

Formas Fokuserar är pocketboksens som har  
22 intressanta titlar om miljö och hållbarhet.  
På Bokmässan kommer en ny bok att presenteras  
om användningen av antibiotika i samhället!



**SPECIALPRIS: en bok för  
30 kr – fyra för 100 kr  
under hela Bokmässan!**

Välkommen till  
vår monter!

Monter  
B06:82



Formas Fokuserar ges ut av Forskningsrådet för miljö,  
areella näringar och samhällsbyggande, Formas.

## BARNNS RÄTT TILL KULTUR

Kulturrådet på Ung Scen, Bok & Bibliotek 2014  
Lär mer om seminarier och scenprogram på:  
[www.kulturradet.se/bokbibliotek2014](http://www.kulturradet.se/bokbibliotek2014)

**KULTURRÅDET**

## RAGNAR THOURSIE

– författaren och ämbetsmannen

Författaren Tomas Fransson presenterar sin nya bok om Thoursie;  
*Den nya människan och den gamla*  
(Lördag, De Litterära Sällskapens scen)

Fransson kommer under lördagen också  
att finnas i monter B08:88 för att signera sin bok.

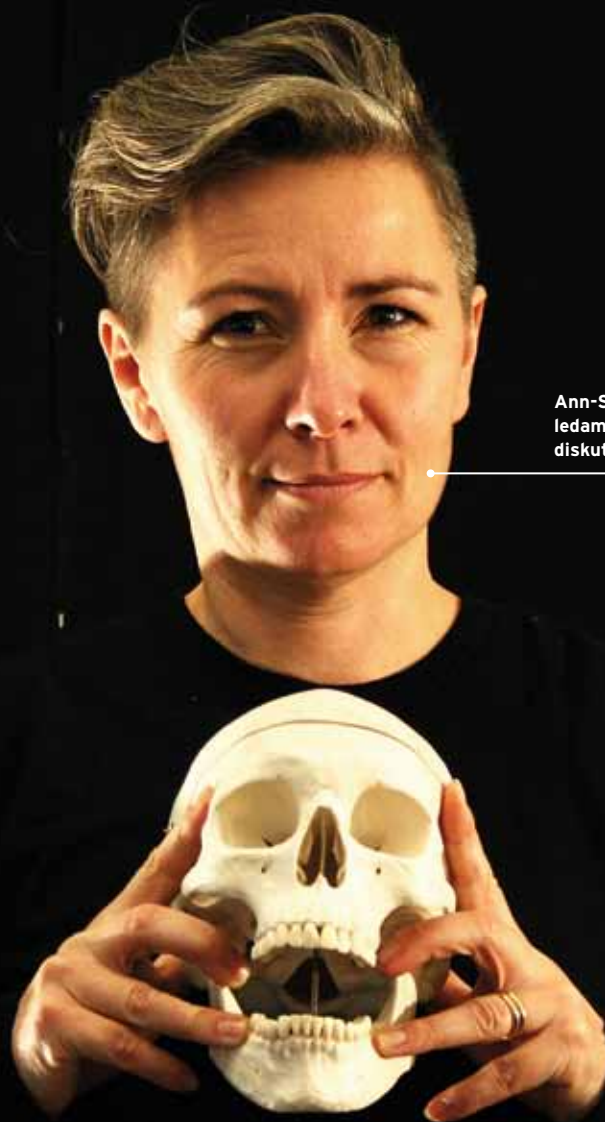
Gösta Palmfjord presenterar Sällskapet Ragnar Thoursies Vänner.  
Mejl: [gosta.palmfjord@globalnet.net](mailto:gosta.palmfjord@globalnet.net) Hemsida: [www.ragnarhoursie.se](http://www.ragnarhoursie.se)



Foto: Lutfi Özkök



LÄRARNAS  
RIKSFÖRBUND



Ann-Sofie Sydow, styrelse-  
ledamot Dataspelsbranschen,  
diskuterar Gamification.

Missa inte Lärarnas Riksförbunds seminarier\* om  
*Läsförståelse & Gamification*

Torsdag 25 september kl 13:00-13:45

**Läs för tusan, läs!**

Samtal mellan **Barbro Westlund**, lektor, **Johanna Lindbäck**, läsambassadör, **Katarina Lycken-Rüter**, Guldäpplevinnare 2013, **Eric Haraldsson**, skolbibliotekssamordnare, **Fredrik Backman**, författare. Samtalsledare: **Patrik Hadenius**, Språktidningen.

Detta seminarium i samarbete med Natur & Kultur

Besök vår monter C 04:20 och Digitala Torget för flera seminarier och aktuella erbjudanden



Johanna Lindbäck



Fredrik Backman



Erik Blix

Fredag 26 september kl 15:00-15:45

**Gamification – pedagogisk framgångsfaktor eller flopp?**

Med **Alexandra Blomberg**, Liber, **Daniel Gomejzon**, lärare, **Ann-Sofie Sydow**, styrelseledamot Dataspelsbranschen, **Linda Kiby**, Paradox Development Studio. Moderator: **Erix Blix**.

Läs mer om seminarierna och övriga aktiviteter på [lr.se/bokochbibliotek](http://lr.se/bokochbibliotek)



\* Seminariekort krävs