

Bildspel på Se Människan scenen.

Det visas längre bildspel varje morgon och kväll. Mellan programpunkterna på scenen visas bildspel på 3 min.

Bilden av Maria

Den svenska Mariabildskatten är unik. Ingen annanstans finns så många medeltida bilder av Maria bevarade. I boken "Bilden av Maria" har fotografen och konsthistorikern Lennart Karlsson samlat alla dessa fantastiska bilder. Många av de medeltida Mariabilderna finns fortfarande kvar eftersom landet under långa perioder var så fattigt att det helt enkelt inte fanns pengar till nya bilder. Dessutom drabbades inte det protestantiska Sverige av några bildstormar liknande de i delar av Europa. Genom att analysera bilderna följer Lennart Karlsson jungfru Marias liv. Han gör en beskrivning av motiven och undersöker vilken påverkan andra länders kyrkokonst har haft på Mariaframställningarna.

El Camino

Ända sedan 800-talet har Sankt Jakobs grav i Santiago de Compostela varit ett viktigt mål för pilgrimer från hela världen. En av de första svenska pilgrimerna var den heliga Birgitta och hennes make Ulf. Hon var då en av de omkring en miljon pilgrimer som varje år vandrade El Camino. Idag är det drygt etthundra tusen människor som vandrar den leden varje år. Varför vandrar men den idag? Och kan vem som helst som vandrar El Camino kalla sig pilgrim? Författare och fotografen Åke Mokvist har vid ett flertal tillfällen dragit på sig vandrarkängorna, packar kameran i ryggsäcken och gett sig ut på vandring längs pilgrimsleden – en vandring och upplevelse nyttig för både kroppen och själen.

Sveriges nationalparker

Det är i år hundra år sedan de första nationalparkerna i Sverige bildades – också de första i Europa. Därmed inleddes en lång tradition av svensk miljövard. I dag finns tjugoåtta nationalparker som sammantaget bildar ett magnifikt utsnitt av allt vad svensk natur har att erbjuda. Naturfotografen och författaren Claes Grundsten har under flera år rest runt till samtliga svenska nationalparker, som till exempel Sarek, Skuleskogen, Blå Jungfrun och Gotska Sandön. Han har också besökt Kosterhavets nationalpark, som tillkommer under jubileumsåret. Resultatet har blivit boken Sveriges nationalparker som med sina närmare tvåhundrafemtio färgbilder är en kärleksförklaring till alla de speciella landskapstyper som tillsammans utgör vår unika svenska naturskatt.

Gatans poesi

Vårt gemensamma vardagsrum är fullt av meddelanden. Kritiska, fantasifulla, humoristiska. Medvetna eller slumpmässiga. Där man minst anar dyker det upp små kommentarer och installationer. Vissa försvinner ganska snabbt, saneras eller skrivs över, andra är kvar en längre tid. Människans vilja att ge uttryck för en åsikt eller känsla är stark och obändig.

From back home

From back home är starka fotografiska berättelser om ett Sverige fjärran från storstaden. Fotograferna Anders Petersen och J H Engström har slagit internationellt och deras bilder visas på museer och gallerier över hela världen. De kommer båda från Värmland och har nu återvänt för att skildra sin hembygd. Resultatet är en närgående och omtumlande resa bland människor, händelser och landskap.

Gaza Graffiti

Gaza Graffiti är ett unikt projekt. För första gången har väggarnas budskap fångats i bild under en lång och sammanhängande period, från 2002 fram till idag. Materialet resulterar nu i boken och fotoutställningen Gaza Graffiti. Boken Gaza Graffiti berättar om graffitins många olika roller i Gaza. Vid sidan av de politiska slagorden berättar väggarna om Gazas glädje och sorg; bröllopsbanden som knyts mellan de unga, konfliktens många offer, och det ständigt närvarande hoppet om fred och frihet. Genom graffitin får vi, som befinner oss utanför, en spännande och oväntad inblick i livet i Gaza. Författare och fotograf är Mia Gröndahl, bosatt i Kairo och på Österlen. Hon är även verksam som journalist och krönikör för P1.

Som en osynlig sten i mitt hjärta

Hiv/aids kan drabba vem som helst. Hiv ökar i Sverige och i nästan alla världens länder. Idag lever 40 miljoner människor med hiv i världen. Hur är det att leva som hiv-positiv kvinna i arabvärlden? I boken "Som en osynlig sten i mitt hjärta" träder människor från 20 länder fram för första gången och berättar om hur det är att leva med hiv/aids. Den 38-åriga muslimska kvinnan Zohira Mersh från Algeriet framträder tillsammans med en av boken redaktörer, Donald Boström.

Väggarna talar

Albertus Pictor – eller Albrekt Målare – är en av den svenska medeltidens mest betydande konstnärer. Bilderna målades en gång för att vara en del i en levande gudstjänst – lever de i dag? I bildspelet följer vi Maria från hennes möte med Elisabet till hennes gravfärd. Vi ser judaskysen i Yttergrans kyrka och Jesu sista vandring på Via Dolorosa. Vi möter döden som spelar schack och söndagsjägaren, som fångas av sitt eget byte och Jona – antihjälten – som flyr sin Gud, men blir upphunnen. Och så lyssnar vi – vad säger bilderna i dag?

1000 år svensk historia

Våren 2010 öppnar utställningen om Sveriges historia som berättar historier om kända och okända människor de senaste 1000 åren på Historiska museet i Stockholm. Här finns något för alla som vill veta mer om Sveriges historia, från de stora kronologiska dragen till mer personliga berättelser. I och med den nya utställningen skildrar museet historien från forntid till nutid.

Pilgrimsvandring

Antalet människor som ger sig ut på pilgrimsvandring blir allt fler. I begreppet pilgrimsvandring

finns betydelsen av att gå en yttre vandring och samtidigt få vandra en inre vandring. Vad som händer på en pilgrimsvandring vet du inte innan du kommit fram till målet för vandringen. På vägen nalkas vi som pilgrimer det okända inom och utom oss, och påminns om en djup tillitsfull relation där vi får vara, se och känna det vi möter så som det är.

Årets bild

Ett bildspel med vinnarbilderna från de olika klasserna i Pressfotografernas klubbs tävling Årets bild. Magnus Wennman tog både Årets bild och blev utsedd till Årets pressfotograf. Juryns motivering till årets bild: "Natten då USA:s första svarta president valdes. Ett ögonblick fångat mitt i ett skeende som kommer att gå till historien. Fotografen har valt att fokusera på "mannen på gatan" och berätta om detta historiska ögonblick på ett enkelt men gripande sätt."