

Förteckning över filmer

som har deponerats vid
Filmarkivet i Grängesberg

Sammanställd 2006-01-10, aktuell version 2006-04-12

Svenska kyrkans arkiv i Uppsala
751 70 Uppsala

Besöksadress: Syslomansgatan 31

Tel. 018 – 16 99 92
kyrkokansliets.arkiv@svenskakyrkan.se

Innehåll

Del 1. Förteckning

Evangeliska fosterlandsstiftelsen (EFS)	7
Filmer utan bestämbar proveniens	11
Lutherhjälpen (LH)	55
Svenska israelmissionen (SIM)	87
Svenska kyrkans mission (SKM)	91
Svenska kyrkan i utlandet (SKUT)	175

Del 2. Indices

Index över länder	207
Index över filmtitlar	213
Index över filmer som finns vid Statens ljud- och bildarkiv (SLBA)	
<i>Ordning efter filmnummer</i>	225
<i>Ordning efter SLBA:s accessionsnummer</i>	227

Del 1. Förteckning

Evangeliska fosterlandsstiftelsen

EFS 001

FI01-0056

Människor i gränsland

En framtid trots allt, är temat i denna film som är inspelad i flyktingläger i Sudan. Där lever flyktingar från Etiopien och Eritrea. De lever i ett gränsland bildligt talat, mellan mat och svält, hälsa och sjukdom, liv och död. Men hoppet om en bättre framtid har de kvar.

Produktion: EFS/Bo Persson

Se även etc_122 som möjligen hör till denna film.

Land: Sudan
Produktions 1980
Speltid: 21
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
C	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format. Kopia 1

EFS 002

T02-0799.005

Här en källa

En film om den evangelisk lutherska kyrkan i Madhya Pradesh.

Text: Lars Collmar

Se separat informationshäfte.

Land: Indien
Produktions 1976
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A.
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B.
C	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version
D				Ljud: Slutmix
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

EFS 003

Har din skola någon åker?

Filmens huvudperson är en elvaårig flicka i Tanzania som berättar hur hennes vardag gestaltas sig, i hemmet, i skolan där det inte handlar om vanligt skolarbete, samt om hur hon och hennes kamrater leker.

Produktion: EFS/Credofilm
Eventuell undertitel: Brev från Tanzania

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions 1983
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2
B Färg Positiv Kopia

EFS 004

En sång till livet

I Tanzania för befolkningen en ständig kamp för att överleva. Men tron och hoppet lyser igenom allt det hårda i tillvaron, som när man lyckas få en god skörd. Då sjunger man gärna: En sång till honom som är livet.

Produktion: EFS/Bo Persson
Produktionsår: 1982 (?)

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions 1983
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2
B Färg Positiv Kopia

EFS 005

Vildmarken lever och lockar

Filmen handlar om EFS vildmarksläger i Manjärv 1972 då en ödegård invaderades av 800 pojkar och flickor som skulle leva vildmarksliv under en vecka.

Produktion: EFS/Sven Lennart Sjöberg/John Nilsson

Land:
Produktions 1972
Speltid: 22
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

EFS 006

Kanot i Laidaure

En dalgång som leder in i Sarek. Vackra fjällmotiv möter en familj under deras kanotfärd på Rapaälven. Här är en stillhet och storslagenhet som är en nästan

ofattbar kontrast till situationen för dagens asfaltsmänniskor.

Produktion: EFS/Sven Lennart Sjöberg

Speaker: Arne Weise

Land:

Produktions 1971

Speltid: 21

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

Filmer utan bestämbar proveniens

ETC 001

F79-0087:01

Fiskaradel

Filmen skildrar fiskarfamiljerna på Bålsö utanför Hudiksvall i deras strävsamma livsgärning.

Produktion: Svensk filmindustri / Gösta Roosling

Producerad före 1972 (säkert mycket tidigare)

Berättare: Erik Strandmark

Text: Gardar Sahlberg

Land:

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

ETC 002

Katedralen

En film om katedralen i Chartres

Text: Anders Frostenson

Tal: Olof Widgren

Musik: musikdirektör Gösta Ladberg

Land:

Produktions

Speltid: 12

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

ETC 003

T02-0265.001

Jag är vägen

Filmen återberättar Jesu liv på grundval av ett rikt bildmaterial.

Regi och tal: Gustaf Molander

Bild- och textval: Anders Frostenson

Musik: musikdirektör Gösta Ladberg

Filmen består av fyra delfilmer:

Bereden väg för Herran (7 minuter)

Störst är den som tjänar (skm_116, felaktig registrering, 8 minuter)

Sen på fåglarna under himmelen (etc_125 minuter)
Du segern oss förkunnar (9 min)

Land:
Produktions
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Nr L 929
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 11. Ursprunglig proveniens: SKUT
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1 (= Bereden väg för Herran ?)
D	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2 (= Störst är den som tjänar ?)
E	Svartvit	Positiv	Kopia	Sen på fåglarna

ETC 004

Pennum kannum

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ	Bild-neg
----------	------	---------	----------

ETC 005

Mer än en bok

En film om Biblen och den nya översättningen av Nya Testamentet

Producent och intervjuare: Hasse Nordström
Manus: Jan Carlqvist

Se separat informationsblad

Land:
Produktions 1980
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Thomas Dahlqvist

A	Färg	Negativ		Neg.bild. A-rulle
B	Färg	Negativ		Neg.bild. B-rulle
C	Färg	Negativ		Neg.bild. CRI + kontrollkopia
D	Färg	Negativ		Neg.ljud
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

ETC 006

Mikael mus och hans vänner

Se separat informationsblad

Land:
Produktions 1974
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		Neg.bild
B	Färg	Negativ		Neg.ljud
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

ETC 007

Amandla Maatla!

En film om sydafrikansk ungdom. Filmen är lämplig för ungdomsgrupper. Den berättar både om situationen i Sydafrika och om flyktingars vardag på ANC:s frihetsskola i Tanzania.

Filmen är en samproduktion mellan en rad ungdoms- och solidaritetsorganisationer.
Filmen består av 2 delar/rullar

Land: Sydafrika
Produktions 1984
Speltid: 64
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Del 1
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Del 2

ETC 008

För nöjes skull?

Produktionsår: 1991 (?)

Land:
Produktions
Speltid: 22
Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

ETC 009**Jag gick idag där Jesus gått**

Inga uppgifter om denna film.
Produktionsår: 1977 (?)

"OBS Dåliga skarvar"

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 1A
B	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 1B
C	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 2A
D	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 2B
E	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 3A
F	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 3B
G		Negativ	Neg.ljud. Del 1
H		Negativ	Neg.ljud. Del 2
I		Negativ	Neg.ljud. Del 3

ETC 010**Sorgen**

Autentiska intervjuer. Tre personer berättar om hur de upplevt sin förlust av en närstående.

Produktion: Sveriges Radio-TV i samarbete med Krispolikliniken vid Karolinska sjukhuset.

Filmen ingick i programserien Livskriser i TV vintern 1973.

Se separat kommentarblad av Eric Haglund, Uppsala

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	------	---------	-------	---------

B Färg Positiv Kopia Kopia 2

ETC 011

FI99-0835

Vem bryr sig om?

En skildring av vad diakoni är.

Fotograf: Per Söderberg (?)

Se separat kommentarblad av Per Söderberg

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

B Färg Positiv Kopia Kopia 2

ETC 012

Karlskoga kyrkogårdar

Inga uppgifter om denna film.

Produktionsår: 1982 (?)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Negativ Neg.bild

B Negativ Neg.ljud

ETC 013

Text

Enbart texten: "Distribution KYRKOFILM"

Land:
Produktions 1971
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Färg

ETC 014

Någonstans

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions 1974
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ	Neg.bild
B	Färg	Negativ	Neg.ljud

ETC 015

Massmedia

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions 1972
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Negativ	Neg.bild
B		Negativ	Neg.ljud

ETC 016

Mitt i kärleken

Produktion: Hamark Produktion

Inga övriga upplysningar om denna film som ändå borde vara ganska ny.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf: Rolf Hamark

A				Ljud. Master mix
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
C	Färg	Positiv	Kopia	

ETC 017

Kärleksbilder

En film i collageform som behandlar sexualitet och relationer med hjälp av texter från Höga visan och dikter av Margareta Melin

Alternativ titel: Kärlekens bilder

Produktion: Svenska kyrkans församlingsnämnd/Hamark Produktion

Land:
Produktions 1990
Speltid: 24
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A				"16 mm kopia + slutmix"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 018

Don Camillo ser rött

Ja, det är den klassiska Don Camillo som åsyftas.

Filmen är i tre delar/rullar

Land:
Produktions
Speltid: 110
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Kopia 1
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Kopia 1
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 3. Kopia 1

ETC 019

Med scooterprästen till fjälls

Alternativ titel: "Snö scooter safari"
Se separat informationsblad

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	--	---------	-------	---------

ETC 020

Paketet

Filmen handlar om mötet mellan två barn i 10-11-årsåldern

Se separat informationsblad

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 021

Petter och 50-öringen

En berättelse för barn om förlåtelse

Producerad senast 1972.

Manus: Britt G. Hallqvist

Filmen har inspelats av Kino-centralen för kyrkliga söndagsskolans räkning.

Land:
Produktions
Speltid: 8
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 022

A och O

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 023

Den heliga trappan

Pastor Johannes Jellinek mediterar över Jesusgestalten från trappan till Kaifas palats i Jerusalem

"TV-meditation"

Producerad omkring 1969.

Regi: Hasse Nordström

De två "TV-meditationerna", Den heliga trappan och Saligprisningarnas berg gjordes i samband med inspelningen av filmen Det heliga landet (etc_052).

Se separat informationsblad.

Land: Israel
Produktions
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 024

Det stora gästbudet

Filmen försöker översätta Jesu liknelse om det stora gästbudet till vår tid.

Producerad senast 1972

Se separat kommentarblad.

Land:
Produktions
Speltid: 14
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

B Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 025

African Riviera

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

ETC 026

Nästan ett sekel

Här får vi möta f.d. biskopen i Strängsnäs, Gustaf Aulén, som på ett fascinerande sätt berättar om sitt innehållsrika liv.

Producerad senast 1972.

Land:
Produktions
Speltid: 23
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

ETC 027

Var finns Du nu?

Ungdomsfilm från Linköpings stift. Temat är Guds närhet i vårt vardagsliv och gudstjänstliv.

Producerad senast 1972.

Visor av Lars Åke Lundberg och Tore Littmark beledsagar filmens tema.
Se separat kommentarblad.

Land:
Produktions
Speltid: 14
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A Färg Positiv Kopia Kopia 3

ETC 028

FI99-1875

Barna Hedenhös i världsrymden

Jovisst, det är de riktiga barna Hedenhös.

Producerad senast 1972

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 029

Poliserna

Ingen uppgift om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 030

Racerstjärnan

Abbot och Costello-film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3

ETC 031

Jesus och lärjungarna

Inga uppgifter om denna film

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)

Med Jesus i Getsemane (etc_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)

Jesus och Johannes (etc_041)

Jesus på förklaringsberget (etc_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)

Jesus på korset (etc_058)

Jesus har uppstått (etc_059)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	---------	-------	---------

ETC 032

Med indianer i hälarna

Abbot och Costello-film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4
B	Svartvit	Positiv	Kopia	kopia 5

ETC 033

Med Jesus i Getsemane

Inga uppgifter om denna film

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)

Med Jesus i Getsemane (etc_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)

Jesus och Johannes (etc_041)

Jesus på förklaringsberget (etc_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)

Jesus på korset (etc_058)

Jesus har uppstått (etc_059)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	--	---------	-------	---------

ETC 034

Födelsedagspresenten

Kalle Kanin och treåriga Lasse är huvudfigurerna i denna lilla berättelse för barn från 5 år och uppåt.

Manus och regi: Kerstin Sundh

Land:
Produktions

Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 036

Bråttom, bråttom

Rolig och fartfylld film om en bilfärd som skrämmer slag på en hel stad.

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

B Svartvit Positiv Kopia Kopia 3

ETC 037

Bollarna

Filmen vill på ett lekfullt sätt gestalta en vardagssituation som speglar samspelet i familj- och kamratliv. Den vill aktualisera ett positivt alternativ till råhet och tuffhet på ett icke moraliserande sätt.

Animerad film
Se separat bilaga.

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 038

Barna Hedenhös

Land:
Produktions
Speltid: 12

Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 039

F199-0820

Precis som vi

Denna film är avsedd att bilda upptakten till ett samtal kring invandrabarnens situation i kamratkretsen och ritktar sig i första hand till barn i åldern 8-14 år.

Se separat kommentarblad av Christina Ekstrand och Kerstin Sund.

Land:
Produktions
Speltid: 9
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	------	---------	-------	---------

ETC 040

Jesus kommer till Jerusalem

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)
Med Jesus i Getsemane (etc_033)
Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)
Jesus och Johannes (etc_041)
Jesus på förklaringsberget (etc_042)
Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)
Jesus på korset (etc_058)
Jesus har uppstått (etc_059)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	--	---------	-------	---------

ETC 041

Jesus och Johannes

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)
Med Jesus i Getsemane (etc_033)
Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)
Jesus och Johannes (etc_041)
Jesus på förklaringsberget (etc_042)
Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)
Jesus på korset (etc_058)
Jesus har uppstått (etc_059)

Land:

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 042

Jesus på förklaringsberget

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)
Med Jesus i Getsemane (etc_033)
Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)
Jesus och Johannes (etc_041)
Jesus på förklaringsberget (etc_042)
Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)
Jesus på korset (etc_058)
Jesus har uppstått (etc_059)

Land:

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 043

Jesus på väg mot Jerusalem

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)
Med Jesus i Getsemane (etc_033)
Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)
Jesus och Johannes (etc_041)
Jesus på förklaringsberget (etc_042)
Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)
Jesus på korset (etc_058)
Jesus har uppstått (etc_059)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 044

F199-0842

Präst

Filmen vill ge en bild av insidan av prästkallet - både med dess glädjeämnen och dess svårigheter. Den kan inte bara användas i rent prästrekryterande syfte utan också i sammanhang där man vill orientera om en prästs arbete.

Producerad senast 1972.

Producerad av Per Söderberg på uppdrag av Prästrekryteringskommittén.

Land:
Produktions
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A Färg Positiv Kopia

ETC 045

Martin Luther

De flesta orter där den tyske reformatorn och bibelöversättaren Martin Luther (1483-1546) levde och verkade är belägna i DDR. Med delvis unika dokument och bilder skildrar filmen hur Martin Luther verkade och hans betydelse för vår tid. Bilder från lutherminnesmärken visar hur hans arv förvaltas och förblivit levande i DDR och hur det bevaras i framtiden.

Svensk version

Filmen distribuerad via DDR Kulturcentrum, Stockholm.

Se separat beskrivning av filmen.

Land:
Produktions 1982
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

ETC 046

Bilder och ord ur Bergspredikan

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

ETC 047

Under dina vingars skugga

Produktion: Ansgarsfilm

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

B Svartvit Positiv Kopia

ETC 048

Vinterorgel

En bildåtergivning av Karlfeldts berömda dikt som skildrar naturen och kyrkoåret mellan Alla Helgons dag och Marie Bebådelsedag. Filmen är särskilt lämplig vid morgonböner och som avslutning vid församlingsaftnar.

Uppläsning: Gunnar Sjöberg

Land:
Produktions
Speltid: 9
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Sven Olov Olsson

A Svartvit Positiv Kopia "Ljudet miserabelt"

ETC 049

Answer for Anne

Amerikansk film (?)

Inga ytterligare uppgifter om denna film
Möjligen en lutherhjälps- eller SKUT-film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Positiv	Kopia
B	Positiv	Kopia

ETC 050

David och Lisa

Regi: Frank Perry
Manus: Eleanor Perry
Bygger på en bok av Th. I. Rubin

Filmen är i tre delar/rullar

Se separat informationsblad.

Land:
Produktions
Speltid: 110
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leonard Hirschfeld

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3. Del 1
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3. Del 2
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3. Del 3
D	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4. Del 1
E	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4. Del 2
F	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4. Del 3

ETC 051

T02-0915.001

Konfirmand

En film för konfirmandföräldrar och konfirmander. Filmen ställer frågan vad tidigare konfirmandgenerationer fått ut av läsningen och vad konfirmationen kan ge dem som nu står på tröskeln till en föränderlig och traditionslös framtid.

Manus: Ingemar Glemme
Se separat kommentarblad

Land:
Produktions
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

ETC 052

Det heliga landet

Filmen är i första hand avsedd som en introduktion till den studiecirkelverksamhet som SKS bedriver kring Israel.

Producerad omkring 1969

Produktion: Kyrkofilm/Sveriges kyrkliga studieförbund (SKS)

Manus: Johannes Jellinek

Regi: Hasse Nordström

Ljud: Bengt Käring

I samband med denna film gjordes även två "TV-meditationer": Den heliga trappan (etc_023) och Saligprisningarnas berg

Se separat informationsblad om Johannes Jellinek

Land: Israel
Produktions
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ragnar Frisk

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

ETC 053

Bröllopsdagen

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 054

Det heliga året

Denna film bygger på biskop Bo Giertz' "Det heliga året" i boken Kyrkofromhet. Filmen vill i enlighet med författarens inledningsord visa hur "årstidernas växling väves samman med kyrkans högtider till en fast fogad rytm ... Kring Ordets budskap om Frälsarens födelse och död, hans kors och uppståndelse fogar sig kyrkoåret som ett konstfullt ramverk, i vilket de heliga bilderna äro infogade ..."

Textläsning: kontraktsprosten Bengt Collste
Orgelmusik: musikdirektör Birgitta Roström
Produktion: Kerstin och Lars Sundh
Inspelningsår: 1963-1964

Se separat vykort från låntagare.

Land:
Produktions
Speltid: 28
Filmformat:
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 Dålig kvalitet, av i början
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 "Sliten"

ETC 055

La Finlande vous sourit

Produktion: Erik Blomberg
Fransk version

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

ETC 056

Villigt kommer ditt folk

Inga uppgifter om denna film

Land:

Produktions**Speltid:****Filmformat:** 16 mm**Fotograf:**

A Svartvit Positiv Kopia
B Svartvit Positiv

ETC 057**Att gå och läsa**

En film för konfirmander och deras föräldrar. Filmen åskådliggör bl. a. de nya undervisningsmetoderna

Manus: Anders Frostenson

Produktion: Ansgarfilm

Längd: 285 meter

Godkänd för offentlig visning 28 mars 1962

Se separat granskningsbevis

Land:**Produktions****Speltid:** 10**Filmformat:** 16 mm**Fotograf:**

A Svartvit Positiv Kopia Kopia A. Format: 35 mm
B Svartvit Positiv Kopia

ETC 058

T02-0915.004

Jesus på korset

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)

Med Jesus i Getsemane (etc_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)

Jesus och Johannes (etc_041)

Jesus på förklaringsberget (etc_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)

Jesus på korset (etc_058)

Jesus har uppstått (etc_059)

Land:**Produktions****Speltid:****Filmformat:****Fotograf:**

A Positiv Kopia Kopia 2

ETC 059

T02-0915.005

Jesus har uppstått

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc_031)

Med Jesus i Getsemane (etc_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc_040)

Jesus och Johannes (etc_041)

Jesus på förklaringsberget (etc_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc_043)

Jesus på korset (etc_058)

Jesus har uppstått (etc_059)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 060

Flygktionen

Abbot och Costello-film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

ETC 061

F199-0655

Plupp och björnungarna

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:

A Färg Positiv Kopia Kopia 3

ETC 065

Chilly Willy blir efterlyst

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

ETC 066

Chilly Willy och sjusovarna

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 3

ETC 067

Hacke Hackspett som tågvakt

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 068

Hacke Hackspett som fripassagerare

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

ETC 069

Hacke Hackspett som Hans och Greta

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

B Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 070

Hacke Hackspett och månrocketen

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 3

ETC 071

Hacke Hackspett och häxan

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 072

Hacke Hackspett som barberare

Animerad film

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia kopia 1

ETC 073

Varde ljus

Undertitel: Skapelseberättelsen ur Bibelns första kapitel
Produktion: Ansgarfilm

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

ETC 074

Herren är min herde

Undertitel: Med bilder ur Psaltaren

Produktion: Ansgarfilm

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

ETC 075

F199-1429

Båten

Inga uppgifter om denna film
Produktionsår: 1980 (?)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version. B-spol org. stand.
D	Färg	Negativ		CRI-neg. B-spol
E	Färg	Negativ		Ton-neg (för CRI_neg). Svensk version. B-spol. org. stand.
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

ETC 076

In Christ hope

Inga uppgifter om denna film.
Produktionsår: 1987 (?)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		Ton-neg. Engelsk version

D
E

"Prov."
Ljud: Engelsk slutmix

ETC 077

Celebration of life

Inga uppgifter om denna film.
Produktionsår: 1983 (?)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ	CRI-neg. Engelsk version
B	Färg	Negativ	Ton-neg. Engelsk version

ETC 078

FI99-0803

Nyckeln

En film om ensamhet och gemenskap, som vill väcka tankar kring den "organiserade" och "oorganiserade" besökstjänsten. Båda behövs i ett samhälle, där allt fler blir ensamma.

Land:
Produktions
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ	Original	Rulle A (?)
B	Färg	Negativ	Original	Rulle B. "Dansk Text-Band"
C	Färg	Negativ		Neg. Ton. Svensk version. B-spoln.
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 079

Vädjan till förnuft

Filmen om Beyers Naudé, den högt aktade prästen i de vitas Sydafrika, som vid 40 års ålder bestämde sig för att det måste vara fel på apartheidsystemet i Sydafrika. Han slutade sin tjänst i församlingen för att börja kämpa mot regimen i Pretoria. Det var inget lätt beslut, eftersom han visste att han skulle bli utfrusen av många vita som tidigare varit vänner och arbetskamrater. Som 70-åring är han fortfarande lika aktiv i kampen mot apartheid, ett arbete som inneburit många motgångar.

Filmen består av två delar/ullar

Land: Sydafrika
Produktions 1989
Speltid: 47
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2

ETC 080

Men verkligheten är en annan

En film om nyhetsförmedling, information och kommunikation. Med Guinea-Bissau som exempel diskuteras vem som styr information i och från tredje världens länder. Lämpligt studiematerial finns i bakgrundshäftet till filmen och i boken Kristen i medierna.

Produktion: Folkekirkens nödhjelp/SKM/LH/EFS

Land: Guinea-Bissau
Produktions 1984
Speltid: 26
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia. Kopia 1"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
D				Ljud: Slutmix. Svensk version

ETC 081

Dörren

Inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 082

T02-0914.004

Det var en gång ett mörker

Inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

ETC 083

Uppbrottets mässa

Produktion: Sveriges Radio
Inga ytterligare uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv		Innehåller även ett ljudband
----------	----------	---------	--	------------------------------

ETC 084

Vaksamhetens mässa

Produktion: Sveriges Radio

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv		Innehåller även ett ljudband
----------	----------	---------	--	------------------------------

ETC 085

Lära för att överleva

Från ett utvecklingsprojekt i Zimbabwe, där arbete varvas med studier, belyser

filmen hur fattiga människor tar tag i sin egen situation för att kunna överleva. Genom egen analys och praktiskt arbete hoppas folket på en bättre framtid för sina familjer.

Produktion: Hamark Filmproduktion AB för Sveriges Kristna Studieförbund (SKS).

Se separat informationsblad från SKS

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1990
Speltid: 14
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 086

FI99-0074

Viggen Viggo

Den klassiska filmen om Viggen Viggo

Land:
Produktions
Speltid: 30
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

ETC 087

Sotarna

Helan och Halvan-film

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

ETC 088

Bakom filmens kulisser

Charlie Chaplin-film

Land:
Produktions
Speltid: 21
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

ETC 089

Hundra dagar utan natt

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 090

FI99-0411

Phoebe

Phoebe - Mångudinnan - är en kanadensisk diskussionsfilm, som inköptes av statens ungdomsråd och till vilken medföljer kommentarblad. Den handlar om en tonårsflicka som har upptäckt att hon är med barn. Det är en svår dag för henne inte bara pga upptäckten utan kanske ännu mer pga av barriärerna som hindrar henne från att meddela nyheten till sin pojkvän och sina föräldrar.

Land:
Produktions
Speltid: 28
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

ETC 091

FI99-1876

Barna Hedenhös i Amerika

Land:
Produktions
Speltid: 12
Filmformat:
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 092

Uppror

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 093

En dag med Katarina

Detta uppmärksammade tv-program handlar om en utvecklingshämmad flicka, Katarina, och hennes vardag, ett program som också vill väcka andra frågor och tankar. Ett utförligt programförslag, utarbetat av RKU:s diakonikommitté, medföljer filmen.

Se separat programförslag.

Land:
Produktions
Speltid: 27
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

ETC 094

Majken Johansson - ett porträtt

Se skut_016

Se separat tidningsklipp om Majken Johansson

Land:

Produktions
Speltid: 28
Filmformat:
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 095

Marie

Filmen skildrar CP-barnens situation och hur den kan avhjälpas. En utomordentligt åskådliggörande och intressant film, gripande genom sin välavvägda realism och levande monolog, utarbetad av Ulla Isaksson. Det är inte någon torr undervisningsfilm utan en idéfilm om hur CP-barnens verklighet kan te sig.

Manus (?): Ulla Isaksson

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 096

Skogstramp

En inspriationskälla för ungdomar om lägerliv och om vad som kan hända under ett läger och på en skogshajk.

Produktion: Calle Åkesson/Ingvar Sjöberg

Land:
Produktions 1979
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

ETC 097

Spelet

Jugoslavisk diskussionsfilm

Produktion: Dusán Vukotic
Se separat kommentarblad

Land:
Produktions 1962
Speltid: 13

Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2

ETC 098

Tomas och ballongen

I denna film får vi följa 5-årige Tomas under en dag. I hemmet och på väg till kyrkans småbarnsskola, då han bl. a. räddar nödställda djur.

Land:
Produktions
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 3

ETC 099

Gråtuss som försvann

Filmen berättar om två pojkar, Gunnar och Håkan, som upplever en härlig sommar på en lantgård i Norge.

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 100

FI99-1122

I hans hand

Inga uppgifter om denna film.
Se separat blad med arbetsuppgifter av Jan Carlquist

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 8

ETC 101

Tvillingarnas tältnatt

Inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia Kopia 1

ETC 102

Mormors sommarbrev

En barnfilm om Lasse och Annika på landet

Manus och regi: Kerstin Sundh

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 103

Himmelriket är nära

Kyrkoherden och psalmdiktaren Anders Frostenson porträtteras.

En fil av Per Helin och Hasse Nordström
Produktion: Public Film Production
Intervjuare: Ulla Rydell-Kullberg
Uppläsare: Bo Samuelsson

Land:
Produktions
Speltid: 28
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ragnar Frisk

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 3

ETC 104

FI03-0045

En slutna värld

Inga uppgifter om denna film.
Möjligen en lutherhjälpsfilm.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

ETC 105

Kaj Munk

Ett porträtt av den danska prästen, dramatikern och motståndsmannen som mördades 1944.

En film av redaktören Lennart Nilsson och regissören Hasse Nordström
Produktion: Public Film Production

Land:
Produktions
Speltid: 28
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ragnar Frisk

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

ETC 106

FI99-0939

Lugna gatan

Charlie Chaplin-film

Land:
Produktions
Speltid: 21
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

ETC 107

Sjukhuset i urskogen

I anknytning till Albert Schweitzers 85-årsdag gjordes denna upptagning. Filmen berättar om livet inom sjukhusområdet och i spetälskebyn. "Den store doktorn", som i vanliga fall ogärna poserade framför kameran, ställde sig välvilligt till förfogande. Hans tacksamhet till Sverige i allmänhet och ärkebiskopen Nathan Söderblom i synnerhet fick även kamermannen del av.

Produktion: Kyrkliga Filmbyrån
Se separat kommentarblad.

Land:
Produktions 1960
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1

ETC 108

Bären varandras bördor

Bilder från efterkrigstidens Tyskland och återuppbyggnadsarbetet.

Filmen består av (minst) två delar/rullar
Filmen hör kanske till Lutherhjälpen eller Svenska Kyrkohjälpen.

Land:
Produktions 1949
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2. Del 1. Längd: 333 meter

B Svartvit Positiv Kopia Kopia 2. Del 2.

C Svartvit Positiv Kopia Kopia 3. Del 2.

ETC 109

De kommo från öster

Inga uppgifter om denna film som består av tre delar/rullar
Filmen hör kanske till Lutherhjälpen eller Svenska Kyrkohjälpen.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 4. Del 1

B Svartvit Positiv Kopia Kopia 4. Del 2

C Svartvit Positiv Kopia Kopia 4. Del 3

D	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Denna rulle kommer från Svenska kyrkohjälpens Borås-kommitté
E	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Denna rulle kommer från Svenska kyrkohjälpens Borås-kommitté
F	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 3. Denna rulle kommer från Svenska kyrkohjälpens Borås-kommitté
G	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1-3 (?)

ETC 110

Helping hand

Animerad film

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

ETC 111

Vi är inte ensamma

Inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

ETC 112

Född att leva

Inga uppgifter om denna film.
 Kanske en lutherhjälpsfilm

Land:
Produktions

Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Negativ		Bild- och ljud-neg.
B	Positiv	Kopia	Kopia 3

ETC 113

Cattle-program in Zimbabwe

En film med engelsk speaker från Lutheran World Service i Zimbabwe.

Inga uppgifter om denna film.
Hör kanske till Lutherhjälpen

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1986
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

ETC 114

Rapport från en tragedi

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

ETC 115

Ungdom på korståg

Inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

ETC 116

Kristen radio i Mellanöstern

Produktionsår: 1981 (?)

Detta kan vara en lutherhjälpsfilm. Jmf. lh_006, skm_100, och skm_101 (de två senare är sannolikt också lutherhjälpsfilmer)

Land:

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Negativ		Bild-neg. "en Band"
B	Färg	Negativ		Ljud-neg. B-spol org. stand.
C	Färg	Positiv	Kopia	
D	Färg	Positiv	Kopia	
E				Ljud: I-band

ETC 117

The Work of the Lord

Undertitel: A Film about Evangelical Lutheran Church in Tanzania

Produktion: Afromedia

Se separat "Script"

Land: Tanganyika/Tanzania

Produktions 1977

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
----------	------	---------	-------	---------

ETC 118

Vattenprojekt + Ambiyoy, 12 årig flicka

Material avsett för tv-programmet Barnjournalen

Land:

Produktions

Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A

Flera rullar. Bild och ljud

ETC 119

Bread of Life

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

Ljud: I-band. Kopia

B

Ljud: "dupe / edge track" (?)

ETC 120

Ambassador in bonds

Längd: 1200 feet

Med anledning av den äldre beteckningen har filmen eventuellt tillhört SKM

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

Färg

Positiv

Kopia

ETC 121

Helgsmålsbön och Livets bröd

Producerad av/för Sveriges Television
Kanske är detta en SKUT-film. Jmf. skut_067 och skut_073

Land:
Produktions
Speltid:

Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

Optiskt ljud. "10/6 1986"

ETC 122

FI01-0056

Sudan

Enbart ljudband. Osäkert vad detta är för film.
Möjligen är detta filmen efs_001 (Människor i gränsland)

Land: Sudan
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

Ljud: Effekt

B

Ljud: Speaker

ETC 123

Oidentifierad film

Jag har inte kunnat identifiera denna rulle, men troligen är det en av SKM:s eller Lutherhjälpens filmer.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

Färg

Positiv

Lutherhjälpen

LH 001

Lutherhjälpen i församlingen

En inspirations- och informationsfilm att användas i samband med Lutherhjälpens fasteaktion

Alternativ titel: "Lutherhjälpen"

10 min speltid enligt notering på filmasken.

Produktion: LH/Jim Elfström, Rolf Hamark, Björn Ryman

Land: Sverige/Allmänt

Produktions 1984

Speltid: 9

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
D	Färg	Positiv	Kopia	
E	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"
F	Färg		Kopia	Arbetskopia
G				"Slutmix"
H				"EFF I och II", "OBS ej fullständiga"
I				"Magnetavdrag från opt." Osäkert om denna rulle hör till denna film eller någon annan informationsfilm, t.e.x. lh_011.
J	Färg	Negativ		Flera rullar med: "Slaktad film + överblivna scener"

LH 002

Vägen tillbaka

"Jag älskar min ko," säger Erina i Uganda. Hon är en av dem som fått hjälp av kyrkan och internationella Lutherhjälpens ko- och kalvprojekt. Filmen ger många fler exempel på återuppbyggnadsarbete i ett land som härjats av krig och förstörelse. Vägen tillbaka från landsbygden är lång, men tack vare landets entusiastiska människor lever framtidstron.

Produktion: LH/Sonja Gunnarsson/Bengt Hägglund

Land: Uganda

Produktions 1989

Speltid: 20

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

B	Färg	Positiv	Kopia	kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
D	Färg	Negativ		Bild-neg, Rulle A
E	Färg	Negativ		Bild-neg, Rulle B
F	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spolad
G				Ljud, I-band
H				Ljud, slutmix

LH 003

T02-0797.004

Öknens stormar fram

Filmen ger en kuslig upplevelse av hur sandstormarna påverkar människorna i Mauritien. Många nomader har tvingats fly in till huvudstaden Nouakchott då deras husdjur inte längre kan finna bete i öknen. Här är Lutherhjälpen med om ett viktigt trädplanteringsprojekt för att stoppa öknen.

Produktion: LH/Björn Ryman/Per Söderberg
Se separat informationshäfte av Björn Ryman

Land: Mauritien
Produktions 1980
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5
B	Färg	Negativ		CRI-neg, B-spoln
C	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spoln
D				I-band, kopia
E				I-band, kopia
F				Slutmix, svensk version
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
H	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
I	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 12

LH 004

Vägen

Kring bibelord och Tore Littmarcks visa "Vägen" skildras Lutherhjälpens arbete på biblisk mark

Se separat informationsblad.
Littmarcks visa Vägen sjungs på filmen av Anna-Britta Borg

Land: Israel
Produktions 1972
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"
B	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"

C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
D				Ljud, Slutmix
E				Ljud, Svensk slutmix
F				Ljud, Dansk slutmix
G	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"

LH 005

FI99-1596

Calcutta lever

Filmen skildrar hur hemlösa människor tillbringar hela sitt liv på trottoarerna i Calcutta. Är detta ett liv utan hopp eller finns det något som kan göras för att förbättra deras tillvaro? Internationella Lutherhjälpen driver flera viktiga projekt, men räcker detta? Är det inte bara en droppe i havet? Själva kan dessa människor inte göra mycket åt sin situation, men hjälps vi alla åt, kan kanske deras förhållanden så småningom bli bättre.

Produktion: LH/Sebra-Film

Ev. alternativt produktionsår: 1980

Se separat informationshäfte

Land: Indien
Produktions 1982
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	På asken: "Calcutta lever". "OBS Dansk titel, svensk text".
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 17

LH 006

T02-0802.006

Gränslös radio

I Addis Abeba i Etiopien ligger Lutherska världsförbundets radiostation Radio Voice of the Gospel, Evangeliets röst. Den sänder på olika språk till Syd-, Väst- och Östafrika, till Mellanöstern och Asien. Programutbudet omfattar undervisning, nyhetsförmedling och kristen förkunelse.

Detta är samma film som skm_101

Samproduktion mellan Lutherhjälpen och SKM

Producent: Leif Gustavsson, Torbjörn Olausson

Land: Etiopien
Produktions 1973
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 17
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 11

LH 007

Elden

En meditationsfilm med Olof Hartmans text, Pers Söderbergs bilder och Sjunne Fergers musik. Eld är ett återkommande motiv i både GT och NT, som Mose brinnande buske, guldsmedens eld och Andens utgjutande, men främst Kristus. Han sade om sig själv: Jag är världens ljus.

Produktion: LH/ISKM/Per Söderberg

Land:
Produktions 1982
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Positiv	Kopia	"Slutversion"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	OBS: "Ny version"
D	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
E	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
F	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol org stand. Svensk version

LH 008

Lutherhjälpen INFO 87

Land:
Produktions 1987
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg			Arbetskopia. Stockholm och Södertälje, våren 1987
B	Färg	Negativ	Original	

LH 009

Först av allt vatten

Filmen skildrar vattensituationen i olika länder och de problem som finns men redovisar också en del av det som görs för att förbättra förhållandena för de människor som drabbas av vattenbrist och förorenat vatten. En ny handpump för u-landsbruk presenteras också.

Produktionsår: senast 1979
Produktion: Radio Sweden för Lutherhjälpen
Producent: Åke Bäcklund
Produktionsnummer: 80-75/6086

Se separat brev från en låntagare av filmen samt foldern "Vatten till alla".

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 18

LH 010

Brödet

En meditationsfilm som tar upp tankar om vårt dåliga samvete inför nöden i världen. Men den handlar också om befrielse från skuld, om kraft att dela med sig av tacksamhet till Gud. Brödet är lämplig som programpunkt i olika grupper i församlingen, antingen som temainledning eller som avslutning. Brödet visades som helgsmålsbön i TV och fick ett mycket positivt mottagande.

Produktion: LH/Per Söderberg

Land:
Produktions 1986
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Positiv	Kopia	"Visningsrummet"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1

LH 011

Lutherhjälpen - vad är det?

Filmen ger glimtar från fasteaktionen, bl. a. från Åls kyrka i Dalarna, men visar också hur de insamlade pengarna används. Tre typer av projekt i tre världsdelar får representera Lutherhjälpens världsvida engagemang. En kort intervju med Ola Ullsten som biståndsminister ingår också.

Produktion: Gertrud Brundin och Leif Gustavsson

Land:
Produktions 1978
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A				Slutmix
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (enl. anteckning på filmen) ? Kopia 24 enligt asken
C	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
D	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
E	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B

F	Färg	Negativ		CRI-neg
G	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version
H	Färg	Negativ		Ton-neg. dupl stand
I	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia

LH 012

T02-0797.001

Läka de slagnas sår

Efter många års inbördeskrig börjar nu det tidigare Rhodesia att bli de svartas Zimbabwe. Men mycket återstår att göra. Lutherhjälpen och Svenska kyrkans mission tar aktiv del i återuppbyggandet, både vad gäller landet och människorna.

Produktion: LH/SKM/Björn Ryman/Per Söderberg

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1981
Speltid: 21
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		CRI-neg. B-spoln. Svensk version
D	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. orig. stand. Svensk version
E	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spoln. Org. Stand. Engelsk version
F				Engelsk slutmix
G	Färg	Positiv		
H	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version
I	Färg	Negativ		CRI-neg + kontrollkopia
J				Ljud, I-bandskopia
K				Ljud, Svensk slutmix
L				Ljud, Engelsk slutmix
M				Kopia av engelsk slutmix + ytterligare en rulle
N	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 21
O				Ljud, Engelsk speaker

LH 013

Vi ger inte upp

Två skolflickor i Uganda kämpar för sin framtid, mot alla odds. Vi får veta mer om deras vardagsliv och framtidsplaner. Först ska de klara examen. En av dem drömmer om att så småningom få utbildas till läkare. Våren 1989 arbetade svenska elever i Operation Dagsverke för skolor i Uganda.

Produktion: LH/Sonja Gunnarsson/Bengt Hägglund

Land: Uganda
Produktions 1989
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		Dupl-neg. Svensk version
D	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version
E	Färg		Kopia	Masterkopia
F	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia. "OBS inga subtitles"
G				OP-material, "Svenska subtexter"
H				
I				Ljud, Slutmix
J	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
K	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

LH 014

T02-0800.004

Jag ska berätta om Vana

Vana är åtta år. Hon bor i en favela (slumby) i utkanten av staden Recife i nordöstra Brasilien. Vi träffar henne en helt vanlig dag.

Produktion: LH/Allan Almegård, Leif Gustavsson, Margareta Melin

Land: Brasilien
Produktions 1975
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		Bild-neg, B-spoln
B	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spoln, svensk version
C				Ljud, I-band
D				Ljud, Slutmix
E				"Kopia av mix"
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. "Kass kopia, repig"
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (!)
H	Färg	Positiv	Kopia	
I	Färg	Positiv	Kopia	

LH 015

T02-0796.004

Ett rop på frihet

En film som på ett mycket realistiskt sätt berättar om situationen i Namibia, hur den sydafrikanska militären håller landet i ett järngrepp, om tortyren i fängelserna och om hur många svarta män tvingas arbeta långt borta från sina familjer. I landet finns en stark frihetslängtan och befrielseörelsen SWAPO erkändes 1973 av FN som det namibiska folkets rättmätiga representant. Olof Sundby och Carl Johan Hellberg ger sina synpunkter på Namibiafrågan.

Produktion: LH/SKM
Speaker i filmen är Lennart Winblad.
Produktionsbeteckning: LG 15 (?)
Engelsk titel: A cry for freedom

Land: Namibia
Produktions 1983
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		Ton-neg, A-spol. Dupl. Stand.
B	Färg	Negativ		CRI-neg, A-spol. Inter standard
C	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia, A-kopia"
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (?)
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
F	Färg	Positiv		Arbetskopia??
G	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia A". "Svensk version, men ej svensk text till intervjuerna".

LH 016

Elva år senare

Vana har varit ett av Lutherhjälpens fadderbarn i Brasilien. Idag är hon 20 år. Hur har det gått för henne? Vi får lära känna henne lite mera, veta hur det är att växa upp i ett slumområde i staden Recife.

Produktion: LH/Leif Gustavsson
Alternativ titel: 11 år senare

Land: Brasilien
Produktions 1987
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		CRI-neg.
B	Färg	Negativ		Ton-neg.
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1

LH 017

T02-0799.001

Jag har snart ett eget hus

Vi får följa en fattig familjs vardag och livet i staden Limoeiro i nordöstra Brasilien. Familjen arrenderar hus och mark med risk för vräkning och ständigt höjda arrendeavgifter. Genom den kristna hjälporganisationen Diakonia får familjen och andra familjer mark och hjälp att bygga enkla, men ändå egna hus.

Produktion: LH/Allan Almegård, Leif Gustavsson
Ev. produktionsnummer: 1875

Land: Brasilien
Produktions 1975

Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		Bild.neg
B	Färg	Negativ		Ton-neg
C				Ljud, I-band
D				Ljud, Slutmix
E	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia 16mm A"
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 15
G	Färg	Positiv	Kopia	kopia 16

LH 018

T02-0799.002

Staden i mina drömmar

Filmens syfte är att behandla urbaniseringsproblemet genom att skildra situationen för en familj i Ecuador. Familjen de la Cruz flyttar från byn Julio Moreno in till staden Guayaquil. Det var svårt att försörja sig hemma i byn, men problemen i Guayaquils slumområde är inte mindre.

Produktion: LH/Leif Gustavsson

Land: Ecuador
Produktions 1977
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		Ton-neg.
D				Ljud, I-band
E				Ljud, svensk slutmix
F		Positiv	Kopia	"Arbetskopia"
G	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"
H	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
I	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

LH 019

FI99-1597

På väg ur fattigdomen

I Ajodhya Hills i Indien arbetar internationella Lutherhjälpen med stora projekt för att hjälpa stambefolkningen till ett drägligare liv. Arbetet utföres tillsammans med infödda som arbetare och ledare.

Produktion: LH
Se separat kommentarhäfte

Land: Indien
Produktions 1980
Speltid: 22

Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 7
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 13

LH 020

T02-0800.003

En chans för Bangladesh

Filmen vill visa både vad Lutherhjälpen uträttat i ett av världens fattigaste länder och "att pengarna kommer fram". Bangladesh är ett av de länder, som Lutherhjälpen satsat mest på under senare år. De långsiktiga projekten i samarbete med befolkningen syftar till att ge Bangladesh en chans till bättre livsvillkor. Vi får se hur skyddsvallar byggs upp för att förhindra katastrofala översvämningar, hur vägar och broar byggs av tusentals människor med enkla redskap. Vi får följa hälsoarbetaren på cykelfärd till byarna, där han vaccinerar och undervisar byborna.

Produktion: LH/Björn Ryman, Per Söderberg

Land: Bangladesh
Produktions 1978
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		CRI-neg
D	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. Svensk version
E	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spol. Dupl. stand.
F				Ljud, svensk slutmix
G				Ljud, I-band ("original")
H				Ljud, kopia av I-band
I	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia", "A-kopia"
J	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
K	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format

LH 021

T02-0796:003

Vattnet är min framtid

Filmen är från Betul i Madhya Pradesh, Indien. I Betul har kyrkans brunnsborrningsprojekt vuxit fram under en tioårsperiod. Varje år får något hundratal byar egna brunnar och hittills har mer än 2000 brunnar borrats i Indien. Filmen visar också hur viktigt det är att brunnsborrningen kombineras med annat utvecklingsarbete.

Produktion: LH/EFS/SIDA/Leif Gustavsson

Land: Indien
Produktions 1983
Speltid: 20

Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg. "Filmkopia". Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. "Filmkopia". Rulle B
C	Färg	Negativ		CRI-neg
D	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spolad. Svensk version
E	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spolad. Engelsk version
F				Ljud, slutmix
G	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia
H	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version
I	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format

LH 022

T02-0797.005

Vatten

Vatten är en absolut förutsättning för liv, men det kan också vara ett direkt hot mot livet. Filmen är inspelad i Afrika och Asien.

Produktion: LH/Pers Söderberg

Har visats i Sveriges television
Produktionsnummer (?): 60-79/3350
Sändning: TV1 (?), 2/7 1982 (?)

Se separat kopia av Olov Hartmans dikt Vatten

Land:
Produktions 1982
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A. "Ny version"
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B. "Ny version"
C	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. org. stand. Svensk version. "Ny version"
D				Ljud, slutmixkopia
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 19
F				Ljud: Slutmix
G				Ljud: Slutmix. Kopia

LH 023

Flykten

Drama-dokumentär som beskriver flyktingars situation i olika delar av världen.

Produktion: Kyrkornas världsråd/LH/Rolf Hamark, Kristian Paludan
Engelsk titel: Sanctuary
Alternativ svensk titel: Tillflykten

Land:
Produktions 1986
Speltid: 32
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		CRI-neg. A-Spoln. "Svensk textad"
B	Färg	Negativ		CRI-neg. A-spoln. "Internationell version"
C				Masterkopia
D	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spol. Dupl. Stand. Svensk version
E	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version. "Visningsrummet"
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
G				"OP Material"
H	Färg	Negativ		Bild-neg + ton. A-spoln. Dansk version. Danska för- och sluttexter
I	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spoln. Dupl. Stand. Dansk version
J				Ljud, slutmix. Dansk version
K				"Rest från Sanctuary"
L				"Överblivet [material] + OP"

LH 024

Water - source of life

Sedan Zimbabwe blev självständigt 1982 har internationella Lutherhjälpen och den lutherska kyrkan svarat för betydande insatser när det gäller vattenförsörjning. Vi får följa biståndsarbetare och lokalbefolkning i det hårda arbetet för att ordna rent vatten - vatten som ger liv.

Produktion: Lutherska världsförbundet
Filmen är på engelska utan svensk text

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1984
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
B	Färg	Positiv	Kopia
C	Färg	Positiv	Kopia

LH 025

LWF 40 år

Produktionsår: 1987 (??)
Fotograf: Rolf Hamark (??)

I fråga om filmerna lh_025 - lh_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som

egentligen hör ihop med vilka.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A

Fyra rullar ljudband

LH 026

LWF dok

I fråga om filmerna lh_025 - lh_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som egentligen hör ihop med vilka.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

Originalkopia??

LH 027

LWF - Historik

Alternativ titel: LWF - Karin
Produktionsår: 1984 (??)
Osäkert om lh_027: A och B är samma film

I fråga om filmerna lh_025 - lh_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som egentligen hör ihop med vilka.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg		Original
B	Färg	Negativ	Bild-neg

LH 028

LWF - Dokumentation, Lidingö 1977

Alternativ titel: Dok LWF
Produktionsår: 1977 (??)
Osäkert om lh_028: A och B är samma film

I fråga om filmerna lh_025 - lh_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som egentligen hör ihop med vilka.

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Flera rullar, bl a. ljud, även positiv film?
B Färg Negativ

LH 029

Den onda cirkeln

Lutherhjälpen har i flera år lämnat betydande bidrag till tbc-bekämpningen i Korea. I denna film berättas om de insatser som görs för att hejda folksjukdomen tbc i Korea.

Producerad före 1972

Land: Korea
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2 (del 2?)

LH 030

En dörr på glänt

Denna film tar oss med från turisternas eleganta och sorglösa Hongkong till flyktingnödens dystra bakgator, där Lutherhjälpen stöder ett omfattande socialt utvecklingsarbete. Hälsovård, undervisning, yrkesutbildning, m.m. bidrar till att ge människorna en bättre framtid.

Producerad före 1972

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Kopia Kopia 3

LH 031

Hos oss i Tanzania

En familjs vardag i Tanzania. Filmen ingår i ett lektionsmaterial främst avsett för konfirmander. Arbetsblad och bildserie medföljer filmen. Den saknar berättande text.

Se separat handledning och arbetsblad

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 6. Svensk version

LH 032

Hjälpen från ovan

Om luftbron med matsändningar till det svältdrabbade Biafra

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

LH 033

Ethiopia, Hunger

Väl samma film som lh_052
Inga uppgifter om denna film

Land: Etiopien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

LH 034

Där striderna brinna

Inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A			"OBS Original"
B	Positiv	Kopia	Kopia 4

LH 035

Väntsal till livet

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Positiv	Kopia	Kopia 5
----------	---------	-------	---------

LH 036

Hemväg

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Positiv	Kopia
----------	---------	-------

LH 037

Människor utanför

En film om rehabilitering av amputerade i Korea. Många människor blev invalider under koreakriget, och än idag faller många offer för kvarglömda landminor, inte minst barn. I filmen berättas om de insatser kyrkan gör för att hjälpa dessa människor tillbaka till ett normalt liv.

Producerad före 1972

Land: Korea
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 5

LH 038

Cykelriksha WB 105

En berättelse om en flyktingfamilj från Östpakistan. Vi får en inblick i familjens vardag. En vardag fylld av fattigdom, sjukdomar, fruktan för framtiden. I filmen berättas också om hur familjen kom i kontakt med det bosättningsprogram för flyktingar, som Lutherhjälpen under flera år har stött i Indien.

Alternativt titel: Indien. Del I och II
Del II kallas därvid: "Din gåva var deras hjälp"
Producerad före 1972

Land: Indien
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia
B Svartvit Negativ "Indien bild del I"
C Negativ "Indien tonneg del I"
D Negativ "Din gåva var deras hjälp. Indien Rulle II Bild"
E Negativ "Din gåva var deras hjälp. Indien Rulle II Tonneg"

LH 039

Hos oss i Bangladesh

En familjs vardag i Bangladesh. Filmen ingår i ett lektionsmaterial främst avsett för konfirmander. Arbetsblad och bildserie medföljer filmen. Den saknar berättande text.

Producerad före 1974
Se separat handledning och arbetsblad.

Land: Bangladesh
Produktions
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

LH 040

Kristin

Inga uppgifter om den här filmen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Kopia Kopia 6

LH 041

I fetischmannens spår

Vid Kongoflodens stränder ljuder danstrummorna. Trolldom och fetischmän håller människorna i sitt hårda grepp, men i fetischmännens spår följer missionären. Filmen ha spelats in på Svenska Missionsförbundets (nuv. Svenska Missionskyrkan) stationer i Kongo av missionärssonen och filmfotografen Sven Nykvist

Producerad före 1972

Land: Kongo
Produktions
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Sven Nykvist

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

LH 042

För en ny framtid

Lutherhjälpens arbete i Mellanöstern med bl. a. yrkesutbildning, sjukvårdsarbete och hjälp till självhjälp. Filmen skildrar också kortfattat bakgrunden till den aktuella politiska situationen i Mellanöstern.

Producerad före 1974

Land: Mellanöstern
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia "1 st. tonkopia"

LH 043

En broder mer

Inga uppgifter om den här filmen.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia 2

LH 044

Ahsante

I den portugisiska kolonin Mozambique i södra Afrika pågår ett befrielsekrig. Tusentals människor har flytt undan krig och rasförtryck till Tanzania, där de funnit en fristad. I filmen berättas om mozambiqueflyktingarnas nya tillvaro i Rutamba bosättningsområde i södra Tanzania.

Alternativ titel: Tack
Produktionsår: 1972 (eller tidigare)
Se separat kommentarblad

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 8

LH 045

Din gåva deras framtid

Kyrkans biståndsarbete i Indien består bl. a. av flyktinghjälp, samhällsutveckling, jordbruksprojekt, brunnsborrning, hälsovård och undervisning.

Producerad före 1972

Land: Indien
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

LH 046

Droppen

En film om arbetet bland palestinaflyktingarna, speciellt på sjukvårdens område. Filmen ger bl. a. glimtar från Augusta Viktoria-sjukhuset i Jerusalem. Vi får även följa en av de rullande klinikernas arbete.

Producerad före 1972

Land: Israel
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 2
B "Bild- och tonmaterial"

LH 047

Vadhelst I haven gjort

Inga uppgifter om den här filmen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Filmen har 1997 renoverats och videokopierats vid Svenska filminstitutet i Rotebro.

LH 048

Vårt fadderbarn

I denna film från Lutherhjälpen får vi träffa Kassaye, en 16-årig etiopisk flicka som bor tillsammans med sin mamma i Addis Abebas slum. En av Kassayes faddrar, en svensk familj, berättar varför de blev faddrar. Vi får också lite information om hur fadderverksamheten fungerar. Detta är en film som lämpar sig för alla som är eller funderar på att bli faddrar hos Lutherhjälpen.

Produktion: LH/Per Söderberg

Land: Etiopien
Produktions 1986
Speltid: 11
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A Färg Positiv Kopia Kopia 9

LH 049

F199-0790

När såg vi Dig

En meditation av Per Söderberg som behandlar frågan om motiveringen för vårt engagemang för människor i nöd med utgångspunkt från texten om den yttersta

domen. Filmen vill vara en diskussion om olika reaktioner inför världsnöden, likgiltighet, vanmakt, engagemang.

Producerad före 1972

Se separat blad med frågor för samtal och studier.

Land:
Produktions
Speltid: 12
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A Färg Positiv Kopia Kopia 6

LH 050

Fruit of the living word

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 051

Your Lutheran World Federation

En film från Lutherska Världsförbundets möte i Minneapolis

Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 052

Hunger

Måste väl vara samma som lh_033.

På en etikett på filmlådan står "Hunger IX". Vad numret nio har för betydelse i sammanhanget är okänt.

I övrigt inga uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 053

Date with revolution

Producerad av Lutherska Världsförbundet.

Förutom prod.nr. är filmen även försedd med beteckningen "Print: #90"

Land:
Produktions
Speltid: 31
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 054

Den långa vägen

Alternativ titel: Den långa vägen bort.

Filmen verkar vara producerad av Svenska kyrkohjälpen (föregångare till Lutherhjälpen). I övrigt är ingenting känt om den här filmen.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 055

March of faith

Inga uppgifter om den här filmen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 056

Who is my neighbor

Inga uppgifter om den här filmen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 057

The good fight

Inga uppgifter om den här filmen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 058

Minneapolis

Filmen behandlar Lutherska Världsförbundets tredje "assembly" i Minneapolis

Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 059

Outpost in the Andes

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 060

The two kingdoms

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

Filmlådan innehåller två rullar: Del 1 och del 2 av filmen.

LH 061

I katastrofens skugga

Etiopiens folk är på marsch, en hungermarsch som går från hembyar till läger och utspisningsstationer. Mekane Yesuskyrkan och internationella Lutherhjälpen hör till dem som arbetar bland de drabbade i historiens värsta svältkatastrof. Och i Kambatadistriktet pågår sedan svälten 1973-1974 ett långsiktigt utvecklingsprojekt. Vatten, bättre jordbruksmetoder, trädplantering, hälsovård är byggstenar för framtiden. Går det att vända utvecklingen i Etiopien?

Alternativ titel: Etiopien

Produktion: LH/Walter Backen, Sonja Gunnarsson, Rolf Hamark

Speaker: Lennart Winblad

Se separat kommentarblad

Land: Etiopien
Produktions 1985

Speltid: 12
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Walter Backen

A	Färg	Negativ	Original	"R: 2"
B	Färg	Negativ	Original	"R: 4"
C				Ljud: I-band (svensk version?)
D				Ljud: Slutmix, svensk version
E	Färg	Negativ		Ton-neg. Ny svensk version 85-03-01. A-spol. dupl. stand.
F	Färg	Negativ		CRI-neg. Svensk version. A-spol
G	Färg	Negativ		Bild-neg. Dansk version. Rulle A+B. "Slaktad"
H	Färg	Negativ		Ton-neg. Dansk version. A-spol.
I				Ljud: Dansk version Arbetskopia + slutmix (I-band). "OBS Ej fullständig"
J				Ljud: Slutmix. Dansk version
K	Färg	Positiv	Kopia	
L	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
M	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 14
N	Färg	Negativ		Många små rullar: Överblivet - klipp
O	Färg	Negativ		Många små rullar: Överblivet + OP
P	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
Q				Arbetskopia, dansk version
R				Ljud: Svensk speaker. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
S				Ljud: EFF 1. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
T				Ljud: EFF 2. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
U				Ljud: Dansk speaker. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
V				Ljud. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)

LH 062

T02-0797.006

Kvinna i bangladesh

Filmen vill ge en bild av kvinnornas situation i detta muslimska land och vad Lutherhjälpen gör för att stödja främst änkor och frånskilda. Ingrid Cedermark arbetar för Lutherska Världsförbundet i Bangladesh. Hennes uppgift är att vara rådgivare för några kvinnokooperativ, som tillverkar tyger och kläder. Hon berättar för oss om kooperativens betydelse för dess medlemmars försörjning och självkänsla, men också om de svårigheter som denna nya arbetsform ibland

Produktion: LH/Per Söderberg

Land: Bangladesh

Produktions 1978
Speltid: 21
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		CRI-neg. A-spol.
D	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spol
E	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. org. stand. Svensk version
F				Ljud: I-band, kopia
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
H	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 15

LH 063

Bara en jordhög

Bara en jordhög är en ny film från Brasilien. Den handlar om ett litet och billigt utvecklingsprojekt och vad det kan betyda för människor. Det är kanske inte alltid de storskaliga dammbyggena som ger de bästa effekterna. Den lilla dammen betyder mycket för familjerna som idag kan odla grönsaker av olika slag. Nu vill familjerna dra in elektricitet för att driva vattenpumpar på grönsaksfältet. Börjar det lilla projektet bli för stort?

Produktion: LH/Leif Gustavsson
Speaker: Leif Gustavsson
Se separat informationsblad

Land: Brasilien
Produktions 1987
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Positiv	Kopia	"Visningsrummet"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia nr 2 (ändrat från 10?)
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia nr 2

LH 064

Det får inte hända igen

Hur har det gått för Etiopien? Vad kommer att hända i framtiden? I filmen från Lutherhjälpen berättar vi om regnen, skördarna och glädjen, men också om kyrkornas roll i katastrofarbete och långsiktig hjälp. Filmen uppmanar oss att inte svika Etiopien. Det är nu det viktiga arbetet börjar.

Produktion: LH/Per Söderberg, Tore Samuelsson
Se separat informationsblad

Land: Etiopien
Produktions 1986
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm

Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"
B	Färg	Positiv	Kopia	
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 16

LH 065

Sydamerika

Inga uppgifter om denna film
Fotograf/producent: Jan Andersson ???

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A
B

LH 066

Miljoner på flykt

En informativ film om de östpakistanska flyktingarna i Indien. Filmen ger en bild av den flyktingnöd som blev följden av inbördeskriget utbrott i Östpakistan våren 1971. Men den ger också en bakgrund till denna katastrofsituation. Man får bl. a. inblickar i det flyktingarbete i Cooch Behar-distriktet i nordöstra Indien, som Lutherhjälpen stött under flera år.

Producerad omkring 1971-1972
Norsk produktion?
Alternativ titel: Millioner på flukt
På filmlådan anges speltiden till ca 28 minuter

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	"Svensk versjon"
----------	------	---------	-------	------------------

LH 067

Boten aus aller Welt

Inga uppgifter om denna film, som kanske behandlar ett möte med Lutherska Världsrådet

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

LH 068

Polens hjälp - från människa till människa

Filmen handlar om mattransporter till det hjälpbehövande Polen.

Produktion: Finska lutherska kyrkan
Se separat informationsblad

Land:
Produktions 1982
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
B	Färg	Positiv	Kopia
C	Färg	Positiv	Kopia
D	Färg	Positiv	Kopia

LH 069

Gåvan som växer

Produktion: Svenska kyrkohjälpen

Land: Alger
Produktions 1963
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv		"Pos. Ton."
B			Original	
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

LH 070

God morgon jorden

En barnfilm av Leif Gustavsson. Vi får vara med när barn i olika länder i världen vaknar till en ny dag. Filmen innehåller också en del sång och musik.

Samproduktion med SKM

Produktion: SKM/LH/Gustavsson Produktion

Land:
Produktions 1987
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg			"SÄ-KOPIA"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

LH 071

Spara för livet

Med konkreta filmbilder från ett utvecklingsprojekt i kyrkans regi i Zimbabwe, där praktiskt arbete varvas med studier, belyser filmen hur viktigt fattiga människors sparande är för lokalsamhällets utveckling. Att hjälpa människor att spara är en hjälp till självhjälp. Filmen mynnar ut i ett erbjudande att vara med i sådan hjälp genom Världskonto.

Samproduktion med SKM

Produktion: LH/SKM/Sparbankernas U-landsstiftelse/Hamark Filmproduktion AB

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1990
Speltid: 12
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5 (4 på filmlådan)
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

LH 072

T02-0802.005

Destination torkdrabbade

Torkan har drabbat flera områden i Etiopien. Man behöver hjälp. Den kommer bl. a. i form av fällningar av förnödenheter från luften och brunnsborrning.

Producent: Allan Almegård

Land: Etiopien
Produktions 1974
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8 ("KASS")
B	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia. Kopia A"

LH 073

Hungerns berg

Inga uppgifter om denna film, som verkar finnas i en lång och en kort version

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Positiv	Kopia	Kopia 5 "/korta/"
B	Positiv	Kopia	

LH 074

Kunskap ger bröd

En dokumentär skildring från Sydamerika. I filmen berättas om olika utvecklingsprojekt - främst skolor och yrkesskolor - som Lutherhjälpen stöder i bl. a. Brasilien, Venezuela och Argentina.

Producerad före 1972

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Kopia	"OBS A. kop."
----------	----------	-------	---------------

LH 075

Lutherhjälpen

Detta verkar vara en äldre informationsfilm om Lutherhjälpen (1950-60-tal)
Den tycks ha bestått av flera delar/rullar, av vilka här endast finns två (del/rulle 2 och 3).

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	"Lutherhjälpen 2. Original"
B	Svartvit	Positiv	"Lutherhjälpen 3. Original"

LH 076

Ulyankulu

Produktion: FN och Lutherska Världsförbundet
Undertitel: Creating a refugee settlement in Africa

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

Bild (s/v) och ljudmaterial

LH 077

Oidentifierad film

Kan möjligen höra ihop med LH_075

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv

LH 078

Fountain of Jabalia

Producerad av United Nations. Film Section (?)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

LH 079

Beneath the bells of Betlehem

Producerad av Lutherska världsförbundet (?)
Filmen är i två delar/rullar

Land:

Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 11. Del 1
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 31. Del 2

Svenska israelmissionen

SIM 001

Landet

Inga uppgifter om denna film

Land: Israel
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

SIM 002

Trädet

Filmen handlar om kyrkan och judendomen. Den vill visa på några av de bibliska och historiska begrepp och företeelser, som i de båda religionerna är gemensamma beståndsdelar.

Produktion: Kyrkan och Judendomen i samarbete med SKS
Se separat studiehäfte.

Land: Israel
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Positiv	Kopia	Nr 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 7

SIM 003

FI99-0746

They who serve

Judiska högtider och traditioner

Engelsk version av tysk film
Tysk titel: Indem wir dienen
Svensk titel: Viljans väg

Land:

Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SIM 004

Det heliga landet

De tre filmerna sim_004, sim_005, sim_006 innehåller troligen delvis samma filmklipp. Å andra sidan är det möjligt att de olika kopiorna av respektive film inte är helt identiska. Det verkar finnas olika redaktioner, och förvirringen går inte att reda ut med mindre än att man tittar på samtliga rullar.

Filmen består av två delar/rullar

Regi: Johannes Jellinek
Foto: Greta Andrén, Pernow och Jellinek

Land: Israel
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A. Del 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A. Del 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Del 1
D	Färg	Positiv	Kopia	Del 2
E		Positiv	Kopia	Nr 61. Format: 8 mm
F		Positiv	Kopia	Nr 62. Format: 8 mm
G	Färg	Positiv		Del 1. "Upplaga 1956. Original"
H	Färg	Positiv		Del 2. "Upplaga 1956. Original"

SIM 005

Palestina

De tre filmerna sim_004, sim_005, sim_006 innehåller troligen delvis samma filmklipp. Å andra sidan är det möjligt att de olika kopiorna av respektive film inte är helt identiska. Det verkar finnas olika redaktioner, och förvirringen går inte att reda ut med mindre än att man tittar på samtliga rullar.

Filmen består av två delar/rullar

Land: Israel
Produktions

Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia D. Del1. (Filmen ordentligt skadad)
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia D. Del 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Filmen verkar ha gått av i början och är oidentifierad. På locket: "Palestina. Pernow 1954"
D				"... oanvända texter och stå bilder för Palestina (alla som förekommer i det reviderade originalet 1950)"

SIM 006

T02-0833.004

Israel

De tre filmerna sim_004, sim_005, sim_006 innehåller troligen delvis samma filmklipp. Å andra sidan är det möjligt att de olika kopiorna av respektive film inte är helt identiska. Det verkar finnas olika redaktioner, och förvirringen går inte att reda ut med mindre än att man tittar på samtliga rullar.

Filmen består av två delar/rullar
Produktionsår: 1948 (?)

Land: Israel
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
D	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
E	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
F	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
G	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
H	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
I				"Utklippt - bort". "Bitar och titlarsom fanns i de gamla kopiorna. Israel. Delarna 3 o 4 (Palestina)

SIM 007

Oidentifierade klipp och filmer

Möjligen material hörande till sim_004, sim_005 eller sim_006.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv
B	Färg	Positiv
C		
D		
E		

"Originallet". "Palestina på fel film"
Flera rullar

Svenska kyrkans mission

SKM 001

T02-0806.004

Betania sjukhus i Dundee

Land: Sydafrika
Produktions 1962
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Svartvit Positiv Original

SKM 002

T02-0806.005

Ceza sjukhus i Zululand

Dagliga arbetet på ett av SKM:s sjukhus

"Angående SKM:s åtaganden beträffande detta filmmaterial se UFK:s (SKM:s AV-kommitté) protokoll nr. 37 den 17/12 1964 § 1."

Land: Sydafrika
Produktions 1964
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Positiv Original
B Kopia "Del 1"
C Kopia
D Kopia "Kopia 8"
E Kopia "Kopia 7"
F Svartvit Original 5 rullar
"Sv. v. omv-org."
"Nr. W 903"

SKM 003

T02-0806.006

Folkförflyttning i Sydafrika

"Angående SKM:s åtaganden beträffande detta filmmaterial se UFK:s (SKM:s AV-kommitté) protokoll nr. 37 den 17/12 1964 § 1."

Land: Sverige/Allmänt
Produktions 1964
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Kopia w902, kopia a
B Kopia Kopia 8
C Färg Negativ Original "Avklipp"

SKM 004

Skola, del 1

Skolan i Roode Port?

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKM 005

Skola, del 2

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKM 006

T02-0807.002

Biskopsvigning

Biskopsvigning av Helge Fosseus, Oscarsberg 1958

Land: Sydafrika

Produktions 1967
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv "Bra film. Kan visas."

SKM 010

Familjen September, bilder från bröllop, dop, julfest

1952-1955 och 1960-tal.

Land: Sydafrika
Produktions 1955
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Film nummer 3. "Rätt bra"

SKM 011

Utlukterskor

Visar natur, bygd, folk. Helga Andreasson med kollega vid hembesök och Emtulwakliniken

1954-1955.

Land: Sydafrika
Produktions 1955
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Kopia Film nr 4

SKM 012

Nytt från sjukhusinvigning i Thulasizwe

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Färg Kopia

SKM 013

T02-0809.004

Erik Sundgrens biskopsvigning

Oscarsberg 1949?

Land: Sydafrika
Produktions 1949
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv

"Färgerna är dåliga säkerligen beroende på dålig färgemulsion (vanligt vid den tiden). Men filmen har ett stort dokumentärt värde eftersom Sundgren var den förste biskopen i den evangelisk-lutherska zulukyrkan ("svenska" zulukyrkan)."

SKM 014

Från två kyrkoinvigningar i Johannesburg

Land: Sydafrika
Produktions 1958
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Tove Engman

A Färg Positiv Original

SKM 015

Äldre film från missionens arbete i Sydrhodesia

Videokopia av filmen finns

Land: Rhodesia/Zimbabwe

Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

SKM 016

Biskopsvigning i Rhodesia

Biskopsvigning av Sigfrid Strandvik i Manama kyrka

Se separat kommentarblad.

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1964
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Kopia	"Kopia?"
B	Kopia	"Kopia 2"
C	Kopia	"Kopia 2" (sic!)

SKM 017

Söcken och helg. Del 1

Äldre material från Rhodesia

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Original
B			
C			

SKM 018

Från missionen i Sydrhodesia

"Filmmaterial"

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktionsår: 1965
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Olle Nordesjö

A Svartvit Positiv Original En större rulle, två mindre rullar och tre utan rullar

SKM 019

Kyrkbygge i Rhodesia

Uppförandet av Musume kyrka

Produktionsår: omkr. 1964-1966
Fotografer: Nils Sköld och Per Söderberg (?)

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktionsår:
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original "Kompletterande tagning, Mneme"
B Färg Kopia "Avklipp ur arbetskopian". Omkr 15 små rullar

"Originalmaterialet utgörs (med undantag för scenerna från Missionsauktionen i Rhodesia) av Ektachrome-film. På grund av Ektachroms ömtåliga egenskaper gjordes arbetskopior på hela materialet, arbeten med originalet på detta stadium avråddes bestämt av Filmteknik. Därav följer att det måste bli stort avklippsmaterial ur arbetskopian. A. L."

C Original 3 rullar
Laboratorierapporter från 1962

D Färg Positiv "Arbetskopior" och original (4 rullar)
OBS Kopior av klippares anteckningar i filmkartongen.

SKM 020

T02-0801.001

Vår sång om Zimbabwe

En kortfilm om ett kulturellt arbetsläger i Zimbabwe

Inspelad i Gokomere 1976 vid den årliga kurs som Ecumenical Arts Association i Rhodesia anordnar.

Alternativ titel: Gokomere -76

Se separat informationsblad

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1977
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Börje Gustavsson

A	Färg		Kopia	Kopia nr 5. "OBS 1e versionen" (?)
B	Färg			Ljud Engelsk slutmix Produktionsår: 1978
C	Färg			Ljud Svensk slutmix Produktionsår: 1978
D	Färg			Ljud "1 - band" Produktionsår: 1978
E	Färg			"Speaker till bild" Produktionsår: 1978
F	Färg			Ljud "EFF 1+2"
G	Färg			Ljud "Speak + slutmix" "Svensk slutmix (ny version)" Produktionsår: 1977
H	Färg			2 rullar Ljud, "Ny speaker" Den ena rullen är omärkt och hör ev. inte till denna film.
I	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 5"
J		Negativ		Rulle A Bild-neg B-spoln
K		Negativ		Rulle B Bild-neg B-spoln.
L		Negativ		Engelsk version Ton-Neg B-spolning
M		Negativ		Svensk version Ton-Neg B-spol org. stand
N			Kopia	Tonkopia, svensk version
O			Kopia	Tonkopia, engelsk version

SKM 021

Afrika sjunger

Om afrikansk folkmusik

Inspelad i samband med Henry Wemans besök i Zimbabwe 1956-1957

Se separat informationsblad (med text av Albin Lindenius).

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1957
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Nils Sköld

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4.
B			Original	"Färgoriginal - Avklipp"
C			Original	"Färgoriginal - avklipp" Flera mindre rullar med olika scener
D			Original	"Färgoriginal - avklipp". "Rulle 1". Flera mindre rullar med olika scener.
E			Original	"Färgoriginal - avklipp". "Rulle 2". Flera mindre rullar med olika scener.
F	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"

SKM 022

Murisi and the snake

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions
Speltid: 11
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	400 feet lång "Print Approval"
----------	------	---------	-----------------------------------

SKM 023

Det gäller livet

Instruktionsfilm för afrikaner om ormar.

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm

Fotograf: Missionärer

A Färg Positiv Kopia Kopia 5

SKM 024

Djurbilder från Wankie Park

Inspelad under senare delen av 1950-talet.

Land: Rhodesia/Zimbabwe

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf: Nils Sköld

A Färg Positiv Original "Wankie I"

SKM 025

Tanganyika. Del 1

Land: Tanganyika/Tanzania

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Positiv Original

SKM 026

Tanganyika. Del 2

Land: Tanganyika/Tanzania

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Positiv Original

SKM 027

Tanganyika. Del 3

Land: Tanganyika/Tanzania
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Original

SKM 028

FI99-0904

Levande stenar

Skildring av en ung systerkyrka i Tanzania

Se separat kommentarblad

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions 1965
Speltid: 14
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg		Kopia	Masterkopia
B	Färg		Kopia	
C	Färg			Ljud
D	Färg		Original	
E	Färg	Negativ		Inter-neg
F	Färg	Negativ		Neg. Ton. B-spoln.
G	Färg	Negativ		Neg. Ton B-spol.org.stand. Dansk version
H	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"
I	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 5"

SKM 029

T02-0805.006

Skolungdom i Hayaland

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1
B				Kopia 4
C				Kopia 5
D			Original	"Klipp"

SKM 030

T02-0805.005

Sjukvård i förvandling

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Positiv	Kopia	Tonkopia Inspelad 1969?
B				Kopia 3
C				"Inledning. Rulle A" Fyra mindre rullar Klipp: Holmgren, Skarv: Ericson Originalmaterial?
D				"Rulle B" Klipp: Holmgren, Skarv: Ericson Originalmaterial?
E			Original	Klipp: Ångström Skarv: Nylén

SKM 031

T02-0806.003

Barn i Afrika

Äldre material

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Original

SKM 032 T02-0805.002

Josiah Kibiras biskopsvigning

Beträffande SKM:s åtaganden angående denna film se SKM:s AV-kommittés protokoll av den 24/9 1965 §14

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Original

SKM 033 T02-0805.004

Så bygger Gud sin kyrka

Se separat informationsblad av Birger Wiking.

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Wiking

A Original
B Färg Positiv Kopia "Kopia 1"

SKM 034 T02-0805.004

Så bygger Gud sin kyrka

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Wiking

A Original "Avklipp ur Wikings film Så bygger Gud sin kyrka"

SKM 035

T02-0805.003

Biskopsvigning i Tanganyika*Bengt Sundkler biskopsvigs.*

Denna film är resultatet av direkta reportageinspelningar från det tillfälle då Hayakyrkans förste biskop fick sin vigning till biskopsämbetet. Vigningen ägde rum i Bukoba, Hayalands huvudort, som nu också blivit evangeliskt biskopssäte.

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions 1961
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	
B			Kopia	
C	Svartvit	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
D	Svartvit	Positiv	Kopia	"Kopia 1"

SKM 036

T02-0804.001

Kristus och Tanzania

Alternativ titel: Mission i förvandling

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions 1968
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A		Positiv	Kopia	"Kopia nr 4"
B		Positiv	Kopia	
C				ton-negativ engelsk version
D			Original	Två rullar Klipp: Ångström Skarv: Ericsson Repor rapporterade 1968
E				Ljud Slutmix, engelsk version Produktionsår 1971

SKM 037

T02-0805.001

Viktoriasjön till Kilimandjaro

Detta är väl samma som skm_168

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Kopia

SKM 038

Prästen som blev garvare

Land: Indien
Produktions 1963
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Positiv Kopia "Troligen 1963"
B Positiv Kopia "Kopia 1"

SKM 039

De behöver hjälp

Skildring av hjälparbetet i Sydindien

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A "Kopia A"
Det medföljande introduktionsbladet är daterat 1961.

SKM 040

Hinduismen i närbild II. Vardagsliv och tillbedjan

Bilder från hinduernas liv i Indien

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Thorbjörn Möller (Danmark)

- A** Färg Positiv Kopia "Kopia 1"
Längd: 220 m före klippning.
Svensk text och intalning Hjalmar
Brundin
Produktionsår: 1954?
- B** Färg Positiv Kopia "Kopia 2"

SKM 041

T99-0150:003

Indisk by

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- A** Positiv "Kopia 3"

SKM 042

Arulpuram

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

- A** Färg Positiv Kopia Text: Jonas Jansson
Introduktionsbladet daterat december
1967.

SKM 043

Hinduismen i närbild I. I kobrans land

En skildring av naturen och det religiösa livet i Indien

Se även skm_040.

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Thorbjörn Möller (Danmark)

- A** Färg Positiv Kopia "Kopia 2"
Längd före klippning 190 meter.
Produktionsår: 1954?
Svensk text och intalning: Hjalmar
Brundin
- B** Färg Positiv Kopia

SKM 044

Pilgrimslängtan och tempeltjänst

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- A** Färg Positiv Kopia "Kopia 2"

SKM 045

Svartvit indiefilm utan text

Äldre material

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- A** Svartvit
Granskad 16/3 1961
Foto: Westin?
Kopia?
Slutdelen original?

SKM 046

Indiefilm

Okänd fotograf. Filmen saknar titel.
Är detta samma film som skm_045?
Videokopia av filmen finns.

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Original

SKM 047

Indisk kyrka

En presentation av den Evangeliska Lutherska kyrkan i Madhya Pradesh som EFS stöder

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia "Kopia 1"
B Färg Positiv Kopia "Kopia 11"

SKM 048

När vattnet kom till byn

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Kopia
B Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

SKM 049

Hindusim

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Olaf Solberg

- | | | | |
|----------|----------|----------|--|
| A | Färg | Original | "Färgoriginal, klipp"
Foto även: A. Maahs |
| B | Svartvit | Kopia | "Svartvit arbetskopia"
Framställningsår 1962?
Se särskild innehållsförteckning över
filmsceenerna |

SKM 050

Läderarbetet

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- | | | | |
|----------|--|-------|--|
| A | | Kopia | |
|----------|--|-------|--|

SKM 051

Palladam

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- | | | | |
|----------|------|----------|-----------|
| A | Färg | Original | |
| B | Färg | Kopia | "Kopia 2" |

SKM 052

En färd till Indien

Fotografens identitet är osäker

Produktionsår: 1942??

Se separat brev och förteckning över filmsekvenser

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Alex Westin

A Svartvit Original
B Svartvit Original

SKM 053

Tiruppattur. Del 1

Land: Indien
Produktions 1935
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Original
B Färg

SKM 054

Tiruppattur. Del 2

Land: Indien
Produktions 1935
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Olaf Solberg

A Färg Original
B Färg

SKM 055

Tiruppattur. Del 3

Land: Indien
Produktions 1935
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Olaf Solberg

A Färg

SKM 056

Avklipp ur Tiruppatturmaterialet

Se filmer skm_053-skm_055

Land: Indien
Produktions 1935
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Olaf Solberg

A Färg
B Färg Original

SKM 057

Ris

Bilder från risframställning i Sydindien.

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Original

B Färg Kopia "Kopia 1"
Filmens längd före klippning: 130 meter.
Godkänd för offentlig visning i Sverige

SKM 058

Den blå jeepen

Den blå jeepen är en rullande sjukvårdsklinik i Sydindien. Filmen skildrar arbete med leprasjuka

Se särskild filmtext, daterad december 1967.

Text: Per Erik Holmström

Land: Indien
Produktions
Speltid: 14
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg		
B	Färg	Kopia	"Kopia 4"
C	Färg	Original	Rulle A
D	Färg	Original	Rulle B
E	Färg		"Mix"

SKM 059

Vi borrar brunnar i Indien

Reportage om svenska brunnsborrningar i Sydindien, bekostade av Svenska kyrkans mission

Alternativ titel: Svenska kyrkans mission borrar brunnar i Sydindien

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		"Kopia 1" Filmens längd 78 meter Godkänd för offentlig visning 15/8 1955
----------	--	--

SKM 060

Kamalam. Del 2

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia "Kopia ?"

SKM 061

Det började i Tranquebar

"En skildring av den protestantiska missionens början i Indien för ca 250 år sedan, och den evangeliskt lutherska tamulkyrkans uppkomst och tillväxt."

Manus och regi: Yngve Frykholm
Se separat kommentarblad av Rune Aneer
Produktionsår: andra halvan av 1950-talet (?)

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Original Avklipp ur originalen till filmerna Kamalam (skm_060) och Palni
B Färg Positiv Kopia Kopia 1

SKM 062

Devadas. Del 1

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 063

Devadas. Del 2

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 064

Devadas. Del 3

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 065

Usilampatti. Del 1

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 066

Åter till Indien

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**

Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit

SKM 067

Inre cirkeln

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg

SKM 068

Den väldoftande hamnen

Filmen är tydligen del 1 av "Hongkongfilmen"

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Original
B Färg Kopia

SKM 069

Texter till Hongkong-filmen. Del 1 och 2

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

SKM 070

Utanför bamburidån. Del 1

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Original

SKM 071

Utanför bamburidån (Del 2?)

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Original

B Färg Positiv Kopia

SKM 072

Hongkong

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit

SKM 073

Lyckoljudet

Land: Kina/Hongkong
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg

SKM 074

I drakarnas land

Land: Kina/Hongkong
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Original	Rulle 1
B	Original	Rulle 2
C	Original	Rulle 3

SKM 075

Tokaido

"Tokaido är namnet på den gamla vägen mellan Tokyo och Kyoto i Japan. Vi får i filmen följa vägen, så som en träsnidare skildrat den för 100 år sedan och så som den ser ut i dag. Ett intressant besök i Kyoto, den gamla kejsarstaden, avslutar filmen. Filmen har speciellt intresse för oss, eftersom den Nordiska Kristna Buddhistmissionens centrum Shin Rei San ligger just efter denna väg."

Land: Japan
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Kopia

SKM 076

Afrikanska sånger

"En negerpastor sjunger afrikanska sånger och bilder från Afrika visas.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Kopia "Kopia 4"
Filmens längd före klippning: 84 meter.
Godkänd för offentlig förevisning 28/8
1953

SKM 077

Biskopsvigning i Malaysia

Biskopsvigning av B. Envall och invigning av Thulasizwe sjukhus (Jurong)

Materialet verkar vara blandat, eftersom Thulasizwe sjukhus ligger i Sydafrika

Land: Malaysia
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original 5 rullar.
B Kopia "Arbetskopia"

SKM 078

Fruktan eller trygghet. Del 1

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Original Inslag av färgfilm

SKM 079

Fruktan eller trygghet. Del 2

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 080

Big game haunts

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A

SKM 081

T02-0265.008

I Afrika

Skildrar missionsarbete, infödingarnas liv, växt- och djurvärld i Afrika

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Kopia "Kopia 1"
Filmens längd före klippning: 185 meter
Godkänd för offentlig visning 18/9 1954

SKM 082

Äldre material

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Original

SKM 083

Diverse Afrika

"Äldre material"

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Original

SKM 084

Blandat material

Valaffischer, kyrkor, grekisk dans, Johannesburg, Shin Rei San

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Original 5 rullar

SKM 085

Från arbetet i hemlandet. Del 1

"Äldre material"

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen antagligen gjord under senare hälften av 1940-talet.

Foto: Bielenstein?"

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 086

Från arbetet i hemlandet. Del 2

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen antagligen gjord under senare hälften av 1940-talet.

Foto: Bielenstein?"

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original

SKM 087

Sjuka till tjänst

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Kopia	"Kopia 2" Äldre beteckning: W830
B	Färg	Kopia	Äldre beteckning: W830

SKM 088

Gudsfruktan

"Äldre material"

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen är antagligen gjord under senare hälften av 1940-talet"

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original
B Original

SKM 089

Låt nya tankar ... Del 1

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen har tydligen gjorts i slutet av 1940-talet eller början av 1950-talet."

"Härifrån har lånats två sekvenser (ur filmens senare del) 1. om Emtulwa, 2. om en utlukterska."

Om utlukterskan jmf. ev. filmen skm_011

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Original "Filmen är inte ordentligt skarvad. Ej körning i projektor."

SKM 090

Låt nya tankar ... Del 2

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen har tydligen gjorts i slutet av 1940-talet eller början av 1950-talet."

"Härifrån har lånats två sekvenser (ur filmens senare del) 1. om Emtulwa, 2. om en utlukterska."

Om utlukterskan jmf. ev. filmen skm_011

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:

Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Original "Filmen är inte ordentligt skarvad. Ej körning i projektor."

SKM 091

Låt nya tankar ... Del 3

Land: Sverige/Allmänt
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Original

SKM 092

Från missionen i hemlandet. Del 1

Land: Sverige/Allmänt
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Kopia "Kopia 2"
B Kopia "Kopia 3"

SKM 093

Från missionen i hemlandet. Del 2

Land: Sverige/Allmänt
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Kopia "Kopia 3"

SKM 094

Jag var sjuk. Del 2

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Kopia "Kopia 2"
"Klippt några centimeter/meter [?] i början, annars bra. Kan användas om det behövs."

SKM 095

Missionsjournalen

Land: Sverige/Allmänt
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Kopia "Kopia 1"
Med filmen ligger ett exemplar av Utblick, årgång 93, nummer 10 (november 1968).

SKM 096

Diverse små filmer

Land: Sverige/Allmänt

Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Original 14 rullar blandat material, avklipp m.m.

SKM 097

Som ringar på vattnet

En film för ungdomar om vattenarbetet i Somalia. Somalisk sång, svensk sång, intervjuer, naturbilder, engagemang, svett och glädje. Den handlar också om arbetet i Sverige. Johanna i Sverige och Muhammed i Somalia arbetar för samma sak - att få rent vatten till folket i Jubadalen

Detta är en EFS-film
Produktion: EFS/Rolf Hamark, Eva Röllgårdh

Land: Somalia
Produktions 1987
Speltid: 19
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A			Kopia	"Kopia 3"
B			Kopia	"Kopia 4"
C			Kopia	"Kopia 5"
D			Kopia	"Kopia 6"
E			Kopia	"Kopia 7"
F			Kopia	"Kopia 8"
G			Kopia	"Kopia 9"
H			Kopia	"Kopia 10"
I	Färg	Negativ	Original	Många små rullar "Överbl. klipp"
J	Färg	Negativ	Original	"Överbl. klipp + OP-material"
K	Färg	Negativ	Original	9 rullar: r1-r9 "Överbl. scener"
L				Flera rullar "Rest arbetskopier"
M				Ljud Svensk speaker (Ulrika, Frasse) hastighet: 38 Inspelat av Jim Elfström
N				"Rest: Vindeln 1986" "Använt till 'Som ringar på vattnet'" "REST - arbetskopier + ljudkassett" Foto: Rolf Hamark Se bifogad utskrift av intervjuer
O				"RESTER" "Vindeln, augusti 1986" "Ljud, 16 perfo, 25 b/s" Ljud: Ewa Almqvist

P				Arbetskopia Innehåller flera mindre rullar
Q	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"
R	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
S	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
T	Färg	Negativ		Ton-Neg B-spol.org.stand.
U				Ljud Slutmix
V	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"

SKM 098

170. Sekund

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Klippt: Gunbritt, skarvning: Jane
3 rullar
Originalmaterial?

SKM 099

T02-0803.001

Goda nyheter

I Etiopien finns den evangeliska Mekane Yesus-kyrkan som växt fram ur svensk mission. Den etiopiske prästen Ezra Gebremedhin berättar på svenska om sin kyrka och vad den ansvarar för, t.ex. evangelisation, undervisning, hälsovård.

Samproduktion med EFS

Land: Etiopien
Produktions 1973
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A "Swedish neg track"
"Svensk tonfilm"
Produktionsår: 1967?

B "Silverspår"

C				"English neg track" "Tonen lagad i England" "Danish neg track" Dansk negativ tonfilm Produktionsår: 1972?
D			Original	"Finlandssvensk version"
E				"Dansk" Tonnegativ "B-spol. org. stand." Produktionsår: 1978?
F				Finsk version "Finnish neg. track" Tonnegativ
G				Finsk-svensk version tonnegativ
H			Original	"Finsk text"
I	Färg	Positiv		3 rullar
J				Ljud Dansk version "Sync-pip level Nr 3"
K				Ljud Engelsk slutmix "Mix 1" Produktionsår: 1974
L				Ljud Slutmix, svensk version "Mix 2" Produktionsår: 1974 Produktionsnummer: 473
M				Ljud I-band "Mix 2" Produktionsår: 1974 Produktionsnummer: 473
N				Ljud Finlandssvensk slutmix "Mix 2" Produktionsår: 1974 Produktionsnummer: 473
O				Ljud Finsk slutmix "Mix 1" "Sync-pip level nr 3"
P	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A
Q				

SKM 100

RVOG

Detta är en lutherhjälpsfilm

Land: Etiopien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	"Svensk tonfilm"
B	Ljud Svensk slutmix mix 2 Produktionsår: 1974 Ev. undertitel: Gränslös radio
C	Ljud Dansk slutmix Mix 2 Produktionsår: 1974
D	Ljud "Effect mix" mix 1 Produktionsår 1973
E	Ljud I-bandsskopia (år 1977) Mix 2
F	Ljud Engelsk slutmix Produktionsår: 1973

SKM 101

T02-0802.006

Just a short wave away (RVOG 373)

Detta är samma film som lh_006
Detta är en lutherhjälpsfilm.

Land: Etiopien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Engelsk tonfilm Produktionsår: 1976? Är detta en engelsk version av skm_100?
B	Kopia	"Engelsk version" "Tonkopia" Är detta en engelsk version av skm_100?
C		"Master"

SKM 102

RVOG 3574 - Transmitting station in Ethiopia

Detta är väl en lutherhjälpsfilm

Land: Etiopien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A				Ton-negativ Produktionsår: 1976?
B	Färg		Original	Klipp: Lindberg Skarv: Ericsson Produktionsår: 1976?
C	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"
D				Ljud, I-band
E				Ljud, I-bandskopia
F				Ljud, slutmix

SKM 103

T02-0800.002

Vems villkor?

Filmen belyser frågan om hur u-hjälpen används och på vems villkor

Produktion: SKM/Kerstina Holmquist/Leif Gustafsson

Land: Indien
**Produktions
Speltid:** 28
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Klipp: Gittan Skarv: Aili "Rulle 2B" "Standardrenoverad 80-01-03"
B	Färg	Negativ		"Rulle 1 B"
C	Färg	Negativ		"Rulle 2 A"
D	Färg	Negativ		"Rulle 1 A"
E				Ljud Svensk slutmix Produktionsår: 1979
F			Kopia	"Arbetskopia" Produktionsår: 1980
G	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 5"

H	Färg	Negativ	CRI-neg Rulle 1 B-spol.org.stand.
I	Färg	Negativ	CRI-neg Rulle 2 B-spol.org.stand.
J	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 1 B-spol.org.stand. Svensk version
K	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 2 B-spol.org.stand. Svensk version
L	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 1 B-spol.org.stand. Engelsk version
M	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 2 B-spol.org.stand. Engelsk version
N	Färg	Negativ	Bild-neg Engelsk version H-text + ton

SKM 104

T02-0803.002

Kunskap för livet

Att lära människor läsa och skriva är temat i filmen. Med utgångspunkt från hur människor lever och arbetar i Etiopien ser vi några organisationers alfabetiseringskampanjer.

Produktionsnummer: 372 eller 975?

Detta är en lutherhjälpsfilm

25 min enl. katalogen 1974-1975

15 min enl katalogen 1976-1977

Produktion: Leif Gustavsson och Torbjörn Olausson

Se separat informationshäfte.

Land: Etiopien
Produktions 1972
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Kopia	"KASS" "Kopia 7"
B			Ljud Dansk slutmix Produktionsår: 1976

C				Ljud I-band (kort version) Produktionsår: 1975
D				Ljud Svensk slutmix (kort version) Produktionsår: 1975
E	Färg		Original	
F	Färg	Negativ		Inter-neg
G	Färg	Negativ		Ton-Neg
H	Färg	Negativ		Neg. Ton. 16 mm omv
I	Färg	Negativ		Neg. Ton. 16 mm omv. Dansk version
J			Kopia	Tonkopia, Svensk version, kort version
K	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

SKM 105

T02-0804.008

Skolan Kashura Hill

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A "Arbetskopia"

SKM 106

Gokomere

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Negativ Original "Rulle C"
"Engelsk text"
"Original standard"

SKM 107**Vilken fest**

En vecka tillsammans med 800 ungdomar på EFS:s tonårsriksläger 1973 i Bureå. Några ungdomar "bollar med jorden", som plötsligt förintas. Frågan ställs till dem: Är du rädd att det ska gå så här? I snabbt tempo speglar filmen både den livsglädje och det djupa allvar som utmärker tonåringar.

Detta är en EFS-film

Produktion: EFS/Leif Gustavsson

Land: Sverige/Allmänt
Produktions 1973
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A			Original	Klipp: Kerttu Skarv: Ericsson Produktionsår: 1973?
B				Tonnegativ Produktionsår: 1975?
C				Ljud Slutmix Mix 2 Produktionsår: 1973 Produktionsnummer: 973
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

SKM 108**Dropping**

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		"Bild-neg" Produktionsår: 1975? Produktionsnummer: 2474
B				Svenskt ton-negativ Produktionsår: 1974?
C				Ljud, slutmix (14/8 1974)

SKM 109

T02-0796.002

Hela människan

Hälsoarbetare på hembesök. Kopplingen till Mnene sjukhus och undervisningen där visas också

Detta är väl en Lutherhjälpsfilm?

Produktion: LH/SKM/Josephine Carlsson, Rolf Hamark

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1984
Speltid: 16
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Negativ	Original	Produktionsår: 1983? "Restmaterial" "R: 1" "Rulle 1"
B	Färg	Negativ	Original	"Restmaterial" "R: 4" "Rulle 8"
C	Färg	Negativ	Original	"Restmaterial" "R: 3" "Rulle 6"
D	Färg	Negativ	Original	"R: 2" "Rulle 3"
E	Färg	Negativ	Original	"Överblivet" Flera mindre rullar
F				Ljud "Version: I-band" Produktionsår: 1987
G				Ljud "speaker" och "engelsk speaker"
H	Färg	Positiv	Kopia	"Arbetskopia" Längd: 177 meter (?) Se separat mixningsschema
I	Färg			"Detta är en arbetskopia som är alldeles för blå i färgerna + har fel på titeltexten"
J	Färg	Positiv	Kopia	
K	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 11"
L	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle A
M	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle B
N	Färg	Negativ		Ton-Neg
O	Färg	Negativ		Ton-Neg Engelsk version
P				Slutmix
Q				Engelsk slutmix
R	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3 (?)

S	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version, kopia 1
T	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (?)
U				Ljud, Effektband 1 och 2
V	Färg	Negativ		Restmaterial? Innehåller även 35 mm film

SKM 110

Å -76

Detta är en Lutherhjälpsfilm
Årjäng 1976

Produktionsnummer: 2375

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg	Negativ	"Rulle A" Tre rullar Klipp: Hellgren Skarv: Ericsson Produktionsår: 1979
B			"Rulle B"
C	Färg	Negativ	4 rullar "+ ton" Klipp: Bengts Skarv: Ljungstedt Produktionsår: 1975?
D			Ljud, slutmix

SKM 111

Sydafrika

"Äldre material"

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Original
----------	------	---------	----------

SKM 112

T02-0803.003

En kamp för vatten

Om den sydindiska Tamulkyrkans brunnborrningsarbete

Producerad före 1972

Land: Indien
Produktions
Speltid: 16
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A			Original	5 rullar Klipp: Holmgren Skarv: Klingsby
B				Osäkert vad detta är för rulle
C				Ljud: slutmix (860416)
D	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"

SKM 113

De lämnade allt

En film om hur livet börjar återvända till bland etiopiska flyktingar i Somalia. Enkel teknologi är ett viktigt inslag i hjälparbetet, där EFS arbete har stor betydelse. Filmen handlar om hur man har hjälpt flyktingar från Etiopien att i somaliska flyktingläger få meningsfullt arbete.

Detta får väl sägas vara en EFS-film

Alternativ titel: Beyond Emergency

Produktion: EFS/LH/SKM/Sonja Gunnarsson, Rolf Hamark, Lars-Olof Samuelsson

Produktionsnummer: 884

Land: Somalia
Produktions 1985
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg			"Restmaterial" "Klipp + OP + HC-text" Produktionsår: 1985?
B	Färg			Arbetskopia?
C	Färg			Ljud, svensk slutmix 24 b/s
D	Färg			"EFF 1 och 2 + speaker"
E	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 6"
F	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A A-spolning

G	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B A-spolning
H	Färg	Negativ		Ton-neg A-spoldupl.stand. Svensk version
I	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia
J	Färg	Positiv	Kopia	Rullen verkar komma från UNHCR. Titeln är den engelska: Beyond Emergency, dock med tillägget "A+B" och längden sägs vara 40 min. Kan detta verkligen vara samma film?
K	Färg	Positiv	Kopia	Rulle med den engelska titeln: Beyond Emergency

SKM 114

Där det började

Reportage från en vandring i biblens land tillsammans med kristna från Asien, Afrika och Latinamerika. Här delar man varandras erfarenheter och möter judendomen i fest, vardag och teologiska reflektioner.

Produktion: SKM/Rolf Hamark, Mikael Boman, Hans Ucko

Alternativa titlar:

Israel

Israel - Där det började

Se separata utkast till speakertext m.m.

Land: Israel
Produktions 1988
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
C	Färg	Negativ		Ton-neg
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
E	Färg	Positiv	Kopia	"Visningsrummet"
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A
G			Kopia	Arbetskopia
H			Kopia	Lågkontrastkopia
I				Ljud Slutmix
J				Ljud Slutmix, engelsk version
K	Färg	Negativ		Klipp.

L			Överblivet färgnegativ (rulle 1)
			Klipp. Överblivna scener
M			Överblivna scener + OP-material
N	Färg	Kopia	Arbetskopia Rulle 3 och 4
O		Kopia	Arbetskopia "Del 2"
P		Kopia	Arbetskopia + ljud "Del 1"
Q		Kopia	Arbetskopia
R			Musik
S	Färg		Negativ och arbetskopior från Svenska teologiska institutet i Jersusalem 1987. Foto: Kjell Gustavsson
T			
U			Ljud. EFF 1.
V			Ljud. EFF 2.

SKM 115

De behöver hjälp

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf: Olaf Solberg

A	Färg	Original	11 rullar "Avklipp ur materialet för filmen De behöver hjälp"
----------	------	----------	---

SKM 116

Störst är den som tjänar

Se även etc_003

Producerad före 1972
Produktion: Ansgarfilm
Detta är INTE en SKM-film
Se separat förteckning över scener i filmen

"Störst är den som tjänar" är en av fyra delfilmer ur "Jag är vägen" (etc_003) De övriga är: "Bereden väg för Herren", "Sen på fåglarna under himmelen" och "Du segern oss förkunnar"

Land:
Produktions
Speltid: 8
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit		Kopia	Kopia 1 På kartongen: "Ospec. texter" "Hacke Hackspett som golfspelare"
B	Svartvit	Positiv	Kopia	
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 9

SKM 117

The new song

En afrikansk flicka förlorar sin frid och glädje och kan inte bli hjälpt av vare sig läkare eller bydoktors magi. Slutligen får hon hjälp av en pastor. "This is a film with a strong Christian message, with an interdenominational appeal"

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		"Engelsk version" "1 st tonkopia. 16 mm omv."
----------	--	--

SKM 118

En zulupojke

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Original	"Det förekommer repor och en del brott i perforeringen". Ur Film-Tekniks syningsrapport 1968
----------	--	----------	--

B Kopia "Arbetskopia"

SKM 119

Indien

Marknadsscener, söndagsskola, elefanter, plöjning och risplantering. De blindas gatumöte

Land: Indien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat:
Fotograf: Olaf Solberg

A Färg Original "På denna rulle har samlats material som jag tänkte mig användbart i en film för barn. Kompletterande material för en sådan film finns det gott om i det stora avklippsmaterialet ur Solbergs filmningar i Indien. 3/3 1966 A. L."

SKM 120

T02-0800.001

Vibrant Zimbabwe

Filmen berättar hur afrikansk musik blir levande på en värmländsk folkhögskola - musik som uttrycker att människan med ande, själ och kropp är en helhet.

Det är osäkert om att alla volymer som registrerats som skm_120 verkligen är samma film.

Undertitel: en musikfilm om kulturmöte

Pingsten 1978 mötte elever från Kwanongoma College of Music, Zimbabwe, eleverna på Geijersskolan i Ransäter. På båda sidor var förväntningarna många och stora inför detta unika missionsmöte. Resultatet av det musikaliska arbetslägret överträffade alla förväntningar. För svenskarna fick solidariteten med södra Afrika mänskliga konturer och känslomässig förankring - och man fick en rejäl grundkurs i afrikansk musik. För afrikanerna blev arbetslägret en bekräftelse på att deras afrikanska musik och kulturarv erkänns och accepteras.

Engelsk version finns.

Land: Rhodesia/Zimbabwe
**Produktions
Speltid:** 1979
Filmformat: 30
Fotograf: 16 mm Bengt Götegård

A Negativ "Rulle A"
"Red neg"
"Sc 163"

				"11 CRI (DK. TEXTER)" "1 VIS" "1 NED" Produktionsår: 1985?
B	Negativ			"Rulle B" "Red neg" "Sc 163" "11 CRI (DK. TEXTER)" "1 VIS" "1 NED" Produktionsår: 1985?
C				Ljud "Svensk ton" Produktionsår: 1979? "366m"
D	Positiv	Kopia		
E	Positiv	Kopia		
F	Positiv	Kopia		
G				"Svensk slutmix" Produktionsår: 1979?
H				"Slutmix" "Engelsk version"
I	Färg			I-band, version 2
J	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 6"
K	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version (?)
L	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version

SKM 121

FI99-1709

Albertina - barn i Zimbabwe

Vi får följa den 10-åriga flickan Albertina som bor i staden Bulawayo i Zimbabwe. Vem leker hon med, hur ser hennes skola ut, vad äter hon och vad betyder kyrkan för henne? Allt detta får vi svar på i denna barnfilm. Finns även i engelsk version

Produktion: SKM/Josephine Carlsson/Rolf Hamark
Se även separat textblad!

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1984
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg		Original	Flera rullar "Överblivna scener + HC-text + OP-underlag"
B	Färg		Original	Produktionsnummer: 583 Produktionsår: 1984 Flera rullar "Överblivna scener"
C	Färg			EFF 1 + 2
D	Färg			

E	Färg			"eng. speaker"
F				Ljud "Mixat 4/9 1984" "I - Band" "(24 " 40 min)
G	Färg			Ljud 25 "
H				Ljud Inspelat på hastighet 15
I	Färg	Positiv	Kopia	"Engelsk version" "Ej textad, dock speaker"
J	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 4"
K	Färg	Positiv	Kopia	"kopia 5"
L	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle A
M	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle B
N	Färg	Negativ		CRI-neg B-spol
O	Färg	Negativ		Ton. Neg. B-spoln Org Stand Svensk version
P	Färg	Negativ		Ton. Neg. B-spoln. org. stand. Engelsk version
Q				Engelsk slutmix 25 b/s
R	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2" Super 8-format
S	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version?
T	Färg	Positiv	Kopia	B-kopia. "Ej rätt ljussatt"

SKM 122

Skolhem, Sydafrika + Ekutuleni

Land: Sydafrika
 Produktions
 Speltid:
 Filmformat:
 Fotograf: Ulf Carlsson

A Original

SKM 123

Ärkebiskopens besök på Ceza

"Mars 1963"

Se separat brev från Carlsson (16/4 1963).

Land:
Produktions 1963
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Svartvit Original

SKM 124

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf: Ulf Carlsson

A Original

"Den andra rullen" [dvs. denna] "är ett försök att visa lokaliteterna på Oscarsberg, och en glimt av prosten Lutuli som ju står för byggnaderna där som detta (Art Center) är menat att inrymmas i. I den ordning som filmen visar handlar det om 1) p. Luthuli lämnar sitt hus och går mot bilen. 2) Luthuli öppnar dörren. 3) Luthuli vinkar farväl. 4) Luthuli säger välkommen till stiftsgården. 5) Bilden av fasaden Lutheran Theological Seminary. 6) Listerud med fru hälsar på två studenter. 7) Höns med tama pärlhöns på samma gård. 8) Stiftsgården med skylt och infart. 9) Stiftsgården panorama. 10) Del av kyrkan och paraplyträd. 11) Uppställning av Read Ivory, träarbeten gjorda av en infödd träsnidare. Fågel som populärt kallas tick bird, skuren i horn som har haft som förebild den vita fågeln i början på filmen. 12) Man som håller käril skuret i trä som används för mjölkning.

Idag behandlar Missionsrådet om vi får

använda de medel som jag talade om tidigare, men där finns ingen anledning att det ej skall beviljas."

SKM 125

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Original "XX
IV.

- 1) Planet avgångsklart addis
- 2) Bild av moln genom fönstret
- 3) Förberedelse och tankning av planet
- 4) Tomas och Stefan i väntan på avgång

- 5) Göta lämnar planet flygvärdinna "Eth."
b.g.
- 6) Mera förberedelser av planet

SKM 126

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Original "Rulle 2

- 1) Jakaranda framför pojkarnas hem
- 2) Intoning av samma bild
- 3) Jakarandablom på marken med matsalen i bakgrunden
- 4) Samma bild intonad
- 5) Pojkarna gör sig färdiga att gå till skolan

- 6) Uppställning på led
- 7) Närbild av samma
- 8) Pojkarna går mot kameran
- 9) Flickorna går mot kameran med kyrkan i bakgrunden
- 10) Närbild samma
- 11) Översiktsbild Ceza realskola
- 12)"

SKM 127

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Original "Rulle 10

- 1 Översiktsbild Ceza
- 2 Ambulans på väg mot Ceza
- 3 Närbild samma

SKM 128

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Ulf Carlsson

A Original "Rulle 4

- 1 Vårt hus
- 2 Jakarandablom
- 3 Närbild samma
- 4 Extrem närbild av blomma
- 5 Blommor på jorden
- 6 Närbild samma
- 7 Blommor på gräset, avtonad
- 8 Ungar gungar på jakarandaträdet

9 Två småflickor bredvid trädstammen
10 Pojkarna gungar
11 Pojkarna gungar rakt

SKM 129

Dokumentation SKM

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- A** Svartvit
- B** Svartvit

SKM 130

T02-0801.003

Slå på trumman bror

Filmen tar upp mötet mellan västerländsk och afrikansk musik i Rhodesia och visar i reportageform hur afrikaner försöker skapa sin egen musik också i kyrkan.

Troligen producerad i mitten av 1970-talet

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

- A** Ljud
Slutmix, svensk version
Produktionsår: 1973
Produktionsnummer 1871
- B** Ljud
Slutmix
engelsk version
Produktionsår: 1975
- C** Ljud
Slutmix
finsk version
Produktionsår: 1974
- D** Ljud
I-band
"Kopia"
- E** Färg Positiv Kopia "Kopia 4"

F	Färg	Positiv	Kopia	
G	Färg		Original	
H		Negativ		Neg. Ton. "Silverspår" Svensk version
I	Färg		Original	Finsk version "H - text + ton"
J	Färg	Negativ		Neg. Ton. B-spol.org.stand Finsk version
K	Färg	Negativ		Neg. Ton "Silverspår" Engelsk version
L	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"

SKM 131

T02-0801.005

Vitt på svart

En skildring av förhållanden i Sydafrika och kyrkans ansvar i en orättfärdig värld, där den vita minoriteten blir rikare och den svarta majoriteten blir fattigare och mera utarmad. Och där rasgränserna mellan vit och svart blir hårdare.

Produktion: SKM/Bengt Jonsson/Leif Gustavsson
Se separat informationsmaterial

Land: Sydafrika
Produktions 1972
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Ljud Svensk slutmix "Mix 2" Produktionsår: 1973 Produktionsnummer: 1571
A	Ljud Svensk slutmix "Mix 2" Produktionsår: 1973 Produktionsnummer: 1571
B	Ljud Dansk slutmix "Mix 1" Produktionsår: 1974
B	Ljud Dansk slutmix "Mix 1" Produktionsår: 1974
C	Ljud Engelsk slutmix "Mix 2"

				"170 meter" Produktionsår: 1973
C				Ljud Engelsk slutmix "Mix 2" "170 meter" Produktionsår: 1973
D				Ljud "I-band"
D				Ljud "I-band"
E				Ljud Tysk slutmix Ev. alternativ titel: Show it to me
E				Ljud Tysk slutmix Ev. alternativ titel: Show it to me
F	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 9"
F	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 9"
G	Färg	Positiv	Kopia	Kanske kopia 5 eller 6 (båda numren står på lådan)
G	Färg	Positiv	Kopia	Kanske kopia 5 eller 6 (båda numren står på lådan)
H		Negativ		Engelsk version Silverspår Neg. Ton.
H		Negativ		Engelsk version Silverspår Neg. Ton.
I		Negativ		Svensk version Neg. Ton.
I		Negativ		Svensk version Neg. Ton.
J		Negativ		Tysk version Neg. Ton.
J		Negativ		Tysk version Neg. Ton.
K		Negativ		Dansk version B-spol. org. stand. Neg. Ton.
K		Negativ		Dansk version B-spol. org. stand. Neg. Ton.
L		Negativ	Original	Tysk version?
L		Negativ	Original	Tysk version?
M		Negativ		Dansk version Neg. Ton.
M		Negativ		Dansk version Neg. Ton.

N	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 10
N	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 10
O	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Enl. texten på asken heter filmen "Vittsvart". Är detta en annan film?
O	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Enl. texten på asken heter filmen "Vittsvart". Är detta en annan film?

SKM 132

T02-0801.004

Idag borstar han skor

Alemajo är 18 år och bor i ett slumområde i Addis Abeba. Han går i skolan och hans dröm är att bli lärare

Ev. undertitel: Livsstilar och attityder
 Ev. alternativ titel: Jag borstar (skor?)
 Samarbetsproduktion: SKM, LH, EFS
 Se separat informationshäfte

Land: Etiopien
Produktions 1975
Speltid: 14
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A				Ljud Slutmix
B	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 14"
C	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 15"
D	Färg	Negativ		Bild-neg B-spoln.
E	Färg	Negativ		Ton. neg. B-spol. Svensk version På asken: "I dag borstar han skorna" (roligt!)
F	Färg	Positiv	Kopia	

SKM 133

T02-0797.002

Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980

Etiopien är ett av de fattigaste länderna i världen. Människorna har det fortfarande mycket svårt, trots att det har gått lång tid sedan revolutionen. Inre stridigheter har också bidragit till svårigheterna. För många betyder Mekane Yesus-kyrkan trygghet och gemenskap och ett hopp inför framtiden.

Detta är samma film som skm_138.
 Produktion: SKM/Leif Gustavsson

Land: Etiopien
Produktions 1980
Speltid: 20

Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Positiv	Kopia	
B	Färg	Positiv		Arbetskopia?
C				Ljud Slutmix
D				Ljud I-band
E	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 10"
F		Negativ		Svensk version Ton. Neg. B-spol origi. stand.
G		Negativ		Dansk version Ton. Neg. B-spoln.
H		Negativ		Finsk version Ton.-Neg. B-spol. Org. Stand.
I		Negativ		Rulle A Bild-Neg. Klipp: Kerstin H. Skarv: Lena S. 810218
J		Negativ		Rulle B Bild-Neg. Klipp: Kerstin H. Skarv: Lena S. 810218
K	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 11

SKM 134

Rhodesia

Osäkert om detta möjligen kan vara samma film som någon av de andra äldre rhodesiafilmerna

Land: Rhodesia/Zimbabwe
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit		Original	"Kuranga folket?"
----------	----------	--	----------	-------------------

SKM 135

T02-0801.002

Fader förlåt dem

En filmversion av Abraham Maraires påskspel "Mazuva Ekupedzisa", (De sista dagarna). Detta unika liturgiska och musikaliska drama bygger på shonafolkets rika musikaliska tradition. Såväl text som musik ger en ny och afrikansk dimension åt berättelsen om K

Undertitel: Ett påskdrama i Zimbabwe

Alternativ titel: Påsk i Zimbabwe

Inspelad i Zimbabwe 1976

(Angiven speltid även 28 min)

Se separat informationsblad

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions 1977
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Börje Gustavsson

A	Färg	Positiv	Kopia	
B				Ljud Slutmix Mix 1 Produktionsår: 1976
C	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 13"
D	Färg	Negativ		CRI_neg Original-standard Svensk version med svenska undertexter
E	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle A "Neutral version" "Svenska texter"
F	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle B
G	Färg	Negativ		Bild-Neg 7247 Färg "Svenska texter, för- och sluttext + undertext"
H		Negativ		"Video" Ton-Neg B-spolning
I	Färg	Negativ		CRI-NEG Dup. Stand. A-spoln Engelsk version "Engelska för och sluttexter. Inga undertexter"

J	Färg	Negativ		CRI-NEG Orgi. Stand. B-spoln Engelsk H-S-text
K	Färg	Negativ		CRI-NEG Org. Stand. B-spoln Engelsk version "Med engelska undertexter + för- och slutttext"
L			Kopia	Tonkopia, "Kopia 2"
M			Kopia	Engelsk version
N				"Father forgive them" Engelsk version (?)

SKM 136

Zimbabwe

Land: Rhodesia/Zimbabwe
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A		Produktionsnummer: 178 Ljud I-band även engelsk version
----------	--	--

SKM 137

T02-0797.003

Dit vägen inte når

Alternativ titel: Dit vägen inte går
Vet ingenting om denna film, trots att den är producerad via AV-tjänsten.
Är detta en lutherhjälpsfilm? JA

Land: Sudan
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A		Kopia	"Arbetskopia" Sudanfilm??
----------	--	-------	------------------------------

B				Ljud, svensk slutmix
C	Färg	Negativ		B-spoln
D	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol.org.stand Svensk version
E	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 7"
F	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version. Det står Lutherhjälpen på filmkartongen.

SKM 138

T02-0797.002

Gud är med oss

Detta är samma film som skm_133
Jag vet ingenting om den här filmen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A				Ljud I-band Etiopisk version Produktionsår: 1980??
B				Ljud Slutmix Etiopisk version
C	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle 1 "CRI insatt på flera ställen" Etiopisk version
D	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle 2 Etiopisk version
E	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle 3 Etiopisk version
F	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spo.org.stand. Del 1 Etiopisk version
G	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spo.org.stand. Del 2 Etiopisk version
H	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spo.org.stand. Del 3

I	Färg	Positiv	Kopia	Etiopisk version Kopia 11 ??? Del 3 ??? Etiopisk version
----------	------	---------	-------	---

SKM 139

T02-0796.005

Det bränns, Svensson

Familjerna Svensson och Armason lever under helt skilda villkor. När familjen Armason hotas av vräkning, köper familjen Svensson deras hus och skänker det till dem. Var det riktigt att göra så. Filmen är ett debattunderlag för frågan om vi har skyldighet

Land:
Produktions 1982
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg			Ljud Slutmix tid: 16:57
B		Positiv	Kopia	"Arbetskopia"
C	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
D	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
E	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
F	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol.
G	Färg	Positiv	Kopia	
H	Färg			Kopieringspapperslåda innehållande en salig röra av blandade klipp!

SKM 140

Dok. SKM

Kan ev. vara samma film som skm_129

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Negativ Original Datum: 1977-06-13
B Färg Negativ Original Datum: 1977-10-12

SKM 141

Styrelsemöte

Kan ev höra samman med skm_140

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Negativ Original Datum: 1977-09-29

SKM 142

FI99-0792

Utbilda, förebygga, bota

I modern hälsovård är den förebyggande verksamheten viktig. Genom undervisning om rätt mat, hygien och barnvård behöver många inte utnyttja sjukhuset. Filme visar förebyggande vård i byarna men också det moderna Kilimanjarosjukhuset. En inblick ges också

Samproduktion med Lutherhjälpen. Se separat kommentarblad.

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions 1972
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A Färg Ljud
Slutmix
Mix 2
Produktionsår: 1971

A Färg Ljud
Slutmix
Mix 2
Produktionsår: 1971

B Finsk slutmix
Uppgifterna om denna rulle är osäkra

B Finsk slutmix
Uppgifterna om denna rulle är osäkra

C Färg Original

C Färg Original

D Färg Negativ Neg. Ton.
"Silverspår"

				Svensk version
D	Färg	Negativ		Neg. Ton. "Silverspår" Svensk version
E	Färg	Negativ		Neg. Ton. Finsk version
E	Färg	Negativ		Neg. Ton. Finsk version
F	Färg	Positiv	Kopia	
F	Färg	Positiv	Kopia	
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

SKM 143

T02-0799.004

Mera levande än död

Vill och kan kyrkan göra något åt alla problem som finns i Indien.

Produktion: SKM/Lars Collmar/Leif Gustafsson
Se separat informationsmaterial

Land: Indien
Produktions 1975
Speltid: 15
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg			Ljud: Sv. slutmix (9/8 1976)
B				Ljud: I-band (9/8 1976)
C	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"
D	Färg	Negativ		Bild-neg.
E	Färg	Negativ		Ton-neg
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
G	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia

SKM 144

T02-0802.003

Lukas 8:5

Syftet med filmen är att presentera den indiska tamulkyrkan genom att skildra en prästs arbete.

Undertitel: "En såningsman gick ut för att så ..."

Land: Indien
Produktions 1971
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg			"Internationellt ljudband"
----------	------	--	--	----------------------------

B	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 1"
C	Färg		Original	
D				Tonkopia
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

SKM 145

T02-0799.003

En ny dans

Filmen illustrerar en meditation av den indiske prästen Johnson Gnanabaranam. Den korsfäste Kristus inspirerar danserskan till nya danser, dvs till att leva ett liv i Kristi efterföljd.

Produktion: Leif Gustavasson och Lars Collmar
Se separat informationshäfte

Land: Indien
Produktions 1976
Speltid: 9
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg			Ljud, svensk slutmix (1976-11-10)
B	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
C	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
D	Färg	Negativ		Ton-neg
E			Kopia	Tonkopia, Kopia 1 (?)
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
G	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

SKM 146

T02-0799.006

Öppet brev

Filmens syfte är att inspirera till samtal om vad församlingen är och om vad som är de kristnas gemensamma uppgift. Vi möter kristna i olika åldrar från församlingar i Sverige, Tanzania och England.

Produktion: SKM/RKU/EFS. Se separat informationsblad.

Land:
Produktions 1977
Speltid: 19
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg			Ljud, svensk slutmix (12/8 1977)
B	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 10"
C	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
D	Färg	Negativ		Bild-neg

				Rulle B
E	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spoln.
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

SKM 147

T02-0801.006

Linsolle i Sydafrika

Linsolle är en låtsasfigurs som bor i farbror Gustavs kamera. Han ger sig ut och utforskar omgivningen och lär känna människors levnadssituation i Sydafrika.

Produktion: SKM/Margareta Melin/Leif Gustavsson

Land: Sydafrika
Produktions 1972
Speltid: 19
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg			Engelsk ton
B				Volymen innehåller två rullar. Den andra är märkt "People on the Earth". Osäkert om detta hör till samma film.
C	Färg	Positiv	Kopia	Ljud, finsk slutmix (7/6 1974)
D	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
E			Original	"Kopia 2"
F		Negativ		Svensk version Neg. Ton.
G		Negativ		Finsk version Neg. Ton.
H	Färg	Positiv	Kopia	kopia 3
I	Färg	Positiv	Kopia	Finsk version

SKM 148

Det gäller Sydafrika

Filmen ger en bakgrund till tidens situation i Sydafrika. I filmen får vi möta den förenade demokratiska fronten, UDF. Kyrkornas stora betydelse för kampen för rättvisa och fred är ett genomgående tema i filmen

Produktion: SACC och SKM/Josephine Carlsson/Jim Elfström/Leif Gustavsson

Alternativ titel: The Struggle from Within

Filmen ger en bakgrund till tidens situation i Sydafrika. Den är ursprungligen gjord av den sydafrikanske filmaren Kevin Harris men har bearbetats för att också visa vad vi kan göra med vårt engagemang i Sverige. I filmen får vi möta den förenade demokratiska fronten, UDF. Kyrkornas stora betydelse för kampen för rättvisa och fred är ett genomgående tema i filmen

Land: Sydafrika
Produktions 1986
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg			"Det gäller Sydafrika-material (arbetskopia). Rest?"
B	Färg			"CRI"
C	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 12"
D	Färg	Negativ		Bild-neg
E	Färg	Negativ		Ton-neg. A spoln Dupl Stand Svensk version
F	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia

SKM 149

Mission-Befrielse-Förtryck

Vet ingenting om den här filmen som inte verkar ha gått genom Filmbyrån.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A				Ljud, slutmix
B	Färg	Negativ		Bild-neg.
C	Färg	Negativ		Ton-neg B-spol.org.stand. Svensk version

SKM 150

Sydafrika

"Gustavsson produktion"

Osäkert vad detta är för film.

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf: Leif Gustafsson

A

Svensk slutmix (860127)

SKM 151

Indisk dans

Osäkert vad detta är för film.

Möjligen är den identisk med filmen En ny dans (skm_145)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

Ljud, I-band

SKM 152

Informationsfilm SKM

Det är osäkert vad detta är för film.

Produktionsnummer: 383?

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A

Ljud
3 rullar märkta:
1) "Speaker"
2) "SKM 1"
3) "SKM 2"

Det är osäkert om dessa tre rullar hör till samma film.

SKM 153

Tumsifu

Tumsifu är swahili och betyder "Låt oss prisa". En musikfilm från kyrkans lekmannainstitut i Tanzania. Vi får vara med om tillverkning av inhemska musikinstrument och följa elevernas arbete på skolan och i församlingen.

Produktionsnummer: 971

Producerad 1971 eller tidigare

Filmen är en gemensam produktion av den tyska Vereinigte Evangelische Mission, Danska missionssällskapet och Svenska kyrkans mission.

Se separat informationsmaterial.

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg		Original	En större och tre mindre rullar "Tumsifu (Musik)
				Klipp: Lindberg Skarv: Klingsby
B	Färg			Ljud, slutmix
C	Färg	Positiv	Kopia	
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3, "Bra kopia"

SKM 154

O, Det är skönt att leva

Filmen handlar om problemet att vara pensionär i Hongkong, men även vad som görs av Holy Carpenters för dessa ofta ensamma människor.

Produktion: Holy Carpenters/SKM/Leif Gustavsson
Alternativ titel: "Det är skönt att leva"
Alternativ titel: "Och det är skönt att leva"
Alternativ titel: "And I Enjoy My Life"
Jmf. version 2, skm_176

Land: Kina/Hongkong
Produktions 1984
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A			Kopia	"Arbetskopia"
B	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2" På kartongen: "Och det är skönt att leva"
C	Färg	Negativ		Ton-Neg B-spol.org.stand. Svensk version
D	Färg	Positiv	Kopia	"Bild- och ljudproduktion, svensk version"
E	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version Titel: "And I enjoy my life" "A-kopia, bild och ljudprod."

SKM 155

Vid samma bord

Filmen informerar på ett inspirerande sätt om Lutherhjälpens arbete här i Sverige och ute i världen. Per Harling, präst och musiker, har skrivit en sång som han tillsammans med gruppen Honung & Citron framför i filmen.

Detta är en lutherhjälpsfilm

Produktion: LH/Sonja Gunnarsson/Rolf Hamark

Scener i denna film har tagits ur en film/rulle med titeln Water Cup.

Land:

Produktions 1987

Speltid: 17

Filmformat: 16 mm

Fotograf: Rolf Hamark

A				Ljud "speaker"
B	Färg	Negativ		CRI-neg A-spol
C	Färg	Negativ		Ton-neg B-spol-org-stand Svensk version
D	Färg	Negativ		Ton-neg A-spol.dupl.stand. Svensk version
E				Ljud Slutmix "A-spol"
F	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
G	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
H	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia
I				Magnetiskt ljudband "Master"
J				Magnetiskt ljudband "Speaker + voice over"
K				"Rest från 586 'Vid samma bord', arbetskopia" 4 rullar
L			Kopia	"Lågkontrastkopia"
M			Kopia	Arbetskopia "OBS Somalia saknas"
N				2 rullar "EFF 1 och 2"
O	Färg	Negativ		"För namnskyltar". CRI ORIG STAND
P	Färg	Negativ	Original	Många små rullar med klipp
Q	Färg	Negativ	Original	Flera rullar med överblivna scener
R	Färg	Negativ	Original	Ursprunglig titel: Water Cup (rulle1). Scener från denna rulle har tagits till

S Färg Negativ Original filmen.
Ursprunglig titel: Water Cup (rulle2).
Scener från denna rulle har tagits till
filmen.

SKM 156

T02-0803.005

Linsolle på nya äventyr

Låtsasfiguren Linsolle bland barn i Malaysia, i söndagsskolan, på juniorläger och på ett barnhem.

Producerad före 1972

jmf skm_147

Land: Malaysia
Produktions
Speltid: 16
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia "Kopia 6"

SKM 157

This week - South Africa - "There is no crisis"

"Transmitted on September 2, 1976"

Research: Jon Blair
Reporter: John Fielding
Producer: David Elstein

Svensk titel: Sydafrika: "Här råder det ingen kris"

Se separata blad med engelsk och svensk dialog.
Svensk översättning: Sally Götegård och Lester Wikström

Land: Sydafrika
Produktions 1976
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia
B Färg Positiv Kopia Kopia/del 2 ???

SKM 158

Uhuru

Uhuru betyder "frihet". Detta är en film om flyktingnöd och flyktinghjälp i Afrika.

Filmen berättar om den flyktingnöd som uppstod på flera håll i Afrika efter många afrikanska staters självständighet under 1960-talet

Detta är en lutherhjälpsfilm (Svenska kyrkohjälpen?)

Producerad senast 1968

Alternativ titel: Uhum Kongo (?)

Land:

Produktions

Speltid: 12

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	"Kort version" Uppgiften 12 min är tagen från Kyrkofilms katalog. Det är osäkert om det gäller denna version. Kallas även "Kopia A"
B	Svartvit	Negativ		"Dupl-neg"
C	Svartvit		Kopia	"Arbetskopia"
D	Svartvit	Negativ		"Ton-neg" Med titeln "Uhum Kongo" på filmkartongen
E	Svartvit	Negativ		"Kort version" "Dupl-neg"
F	Svartvit		Kopia	"Kort version" "Arbetskopia"
G	Svartvit	Negativ		"Kort version" "Ton-neg"

SKM 159

Mission i det tysta

Produktion: Leif Gustavsson/Hans Eskemyr/SKM

Gunvor Bergendahl är missionär i Indien sedan 30 år, en tid som hon helt har ägnat åt utbildning av flickor. Hon finns på Karunagarapuri, en skola och ett skolhem för 400 flickor i Sydindien. Om Gunvor Bergendahl, om hennes arbete, om de problem det innebär att vara flicka och kvinna i Indien handlar filmen. Tre flickor, tre av Gunvors elever, berättar om vad det har betytt för dem att få en utbildning.

Land: Indien

Produktions 1987

Speltid: 24

Filmformat: 16 mm

Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia nr 8" (det står 3 på kartongen)
B	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 9"

C	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
D	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
E	Färg	Negativ		Ton-neg B-spol Svensk version "Tvättad"
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

SKM 160

Linsolle

En låtsasfigur bor bakom bakom linsen i en kamera, därav smeknamnet Linsolle. Han upplever med "den intet ont anande" fotografen några händelserika dagar i Afrika. Linsolle träffar bl.a. Alexander från Tanzania och Anna från Sverige.

Producerad före 1972

Produktion: Eva Persson och Leif Gustavsson

Land:

Produktions

Speltid: 12

Filmformat:

Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg		Original	Klipp: Holmgren Skarv: Ericsson
B	Färg	Negativ		A-rulle Klipp: Annika W. Skarv: Jane B.
C	Färg	Negativ		B-rulle
D		Negativ		Ton. Neg.
E		Negativ		Finsk version Ton. Neg.

SKM 161

Altare åt en okänd Gud

I Singapore möts de stora världsreligionerna och filmen vill skildra det förbryllande intryck en tillfällig besökare får av den religiösa situationen i staden. Frågan "Vad är det specifika med kristendomen?" blir här en realitet, där det på samma gata kan ligga både buddhist- och hindutempel sida vid sida med en moské.

18 min enl katalogen 1972-1973

14 min enl katalogen 1986-1987

Produktion: SKM och Sveriges kyrkliga studieförbund (SKS)

Se separat informationsblad. Möjligen är detta det kommentarblad av Tore Furberg som lär ha funnits.

Land:
Produktions 1969
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg		Original	
B	Färg	Negativ		Inter-neg "FT"
C	Färg	Negativ		Ton-neg.
D	Färg	Positiv		Pos. Ton.
E	Färg	Negativ		Inter-neg "Kort version"
F	Färg	Negativ		Ton-neg "Kort version" "Dansk version"
G	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
H	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
I				Ljud Svensk slutmix
J				Ljud Dansk slutmix
K				Ljud Slutmix - förkortad version
L				Ljud Slutmixkopia - förkortad version

SKM 162

T02-0803.006

Valkai

Valkai är tamil och betyder "Ett sätt att leva". En indisk ungdomsgrupp har skrivit manus och spelat in den här filmen, som bygger på bibelberättelsen om den rike mannen och Lazarus.

Produktion: Leif Gustavsson. Se separat kommentarblad.

Land: Indien
Produktions 1970
Speltid: 17
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Original	Rulle 1
B	Färg	Original	Rulle 2
C		Kopia	Tonkopia

SKM 163

Non formal education

Jag vet ingenting om den här filmen. Verkar vara en Sveriges Radio-produktion.
Alternativ titel: Non formal (???)

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Negativ		Bild-neg.
B		Negativ		Ton-neg. B-spol.org.stand. Indisk version
C		Positiv	Kopia	

SKM 164

T02-0802.001

Bara i början

1972: "Missionens motivering och målsättning. Bengt Sundkler, professor i missionsvetenskap och tidigare biskop i Bukoba, Tanzania, berättar. Glimtar från arbetet i Afrika och Asien."

1986: "Biskop Bengt Sundkler mediterar över kyrkans uppgift i en trasig värld. Kristendomen är förenad med andra religioner i en medmänsklig solidaritet, men är ändå något speciellt."

Land:
Produktions 1971
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A	Färg		Original	
B	Färg	Positiv		Pos. ton.
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
E				Tonkopia, Kopia A

SKM 165

T02-0810.001

Där medicinmannen rår

"En initierad och realistisk skildring av hur en nutida afrikansk medicinman arbetar."

Se separat informationsmaterial av Albin Lindenius.

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm

Fotograf: Olaf Solberg

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 "OBS Norsk text i början"
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

SKM 166

Från kraal till stor stad

Jag vet ingenting om den här filmen.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 11
----------	------	---------	-------	----------

SKM 167

Nataka Kushi

En film om hur sjukdomen AIDS har förändrat livet i Tanzania. Det finns en framtid trots slagskuggan från den obotliga sjukdomen. Det måste finnas en framtid för de tiotusentals barn som har blivit föräldralösa på grund av AIDS. Kyrkan i Tanzania visar vägen genom sitt mod och starka engagemang inom hälso- och sjukvård, information och omsorg om dem som drabbas.

Produktion: Hamark Filmproduktion AB för Evangelical Lutheran Church

Filmen är producerad på swahili för att användas i Tanzania. Den finns även i en förkortad, svensk version under namnet Utmaningen

Alternativ titel: Utmaningen

Se separat informations- och arbetsmaterial.

Land:
Produktions 1991/92
Speltid: 42
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Swahili-version A-kopia (?) Produktionsnummer: 9108:2 (?) Speltid: 40 min (?)
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 Svensk version, "Utmaningen"

D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 Svensk version, "Utmaningen"
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5 Svensk version, "Utmaningen"

SKM 168

T02-0805.001

Från Kilimanjaro till Victoriasjön

Undertitel: En film om missionsarbetet i Tanganyika.
Detta är väl samma film som skm_037.

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 2
----------	----------	---------	-------	---------

SKM 169

Palni, den kastlöse

Filmens innehåll rör sig om en grupp kastlösas väg in i den kristna kyrkan.

Se separat kommentar av Albin Lindenius.

Filmen innehåller indisk originalmusik som har spelats in speciellt för denna film av bymusikanter i Pollachi, Sydindien.

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

SKM 170

T02-0804.009

Nakwezi

Flickan Nakwezi är dotter till en andeprest. Hon vill bli kristen men motarbetas av sin far.

Se separat kommentar av Birger Wiking
Producerad före 1963.

Land: Tanganyika/Tanzania
Produktions

Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9 "Trasig i perforeringen"

SKM 171

Med flyg till orienten

Undertitel: Några reseglimtar samlade av Torild Backe
Eventuellt resa med missionsflygplanet Ansgar

Land:
Produktions 1946
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	
B	Svartvit	Positiv	"Bra"

SKM 172

Några bilder ur missionsflygets historia

*Bilder från flygning med missionsflygplanet Ansgar.
"Uppsala - Gyllene Freden"*

Filmklipp från 1947

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv
----------	------	---------

SKM 173

T02-0804.007

Missionen går nya vägar

Undertitel: Några filmglimtar kring det skandinaviska missionsflyget samlade av
Håkan Cronsioe.

Biträdande fotografer: Richard Tegström, John Edberg, Anders Andrén, Oscar Rinéll

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Håkan Cronstioe

A Svartvit Positiv
B Svartvit Positiv

SKM 174

Ansgar, Afrika

Jag vet inte vad detta är för film, mer än att det rör sig om missionsflygplanet Ansgar. Kan materialet på denna rulle eventuellt höra ihop med skm_172?

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv "original?"

SKM 175

Med Nils Linnman i Afrika

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Carl-Axel Frändén

A Färg Positiv Kopia

SKM 176

O, det är skönt att leva (version 2)

Här får vi möta två pensionärer. Det är Solveig Nelson som varit missionär i många år, samt Tam Nim som bor i Hongkong. Vad är det för skillnad mellan att vara pensionär i Sverige och i Hongkong? Kyrkans arbete för de äldre presenteras också i filmen.

Produktion: SKM/Leif Gustavsson
Jmf. version 1, skm_154

Land: Kina/Hongkong
Produktions 1986
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 På filmmasken står "del 2" i st. f "version 2"
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4 På filmmasken står "del 2" i st. f "version 2"

SKM 177

En sydafrikansk pastor torteras

Alternativ titel: Torture of a South African Pastor
Se separat utskriven svensk speakertext

Land: Sydafrika
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

SKM 178

Tiruppattur - Sjukhuset i paradislunden

Dokumentär skildring av hur sjukhuset i Tiruppattur kom till, av dess växt och utveckling.

Se separat kommentarblad av Albin Lindenius.
Produktionsår: 1962-1963?
Speakerröst: Sven Wahlström, Sveriges Radio

Land: Indien
Produktions
Speltid: 28
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
----------	------	---------	-------	---------

B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 10

SKM 179

Zimbabwe

Dessa rullar är med största sannolikhet inte en egen film, utan hör till någon av SKM:s Zimbabwe-filmer. Frågan är bara vilken.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Ljud (2 rullar) "EFF-band"
----------	-------------------------------

SKM 180

I fiskens tecken

Alternativt namn: "Fiskens tecken" och (av misstag?) "I fiskarens tecken"
 Produktionsbeteckning: LG 10

Ur brev till arkivet 1983-12-16:

"Filmen är ganska ny men ändå ej aktuell då projektet spolades i havet vid en tyfon, och inga mer pengar ska skickas dit av andra anledningar".

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
C	Färg	Negativ		CRI-neg, B-spoln
D	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spol org stand
E	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spoln. org. stand Engelsk version
F	Färg	Negativ		CRI-neg, H-text + ton Engelsk version
G	Färg			
H	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia", svensk version

I	Färg			Engelsk version, "The sign of the fish"
J	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
K	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
L				Ljud, slutmix
M				Ljud, I-band

SKM 181

En öppen hand

Filmen beskriver de kristna kyrkornas situation och funktion i Mellanösterns länder. Att kyrkan har en uppgift för människorna både under helgdagen och vardagen kommer tydligt fram här.

Produktion: SKM/Leif Gustavsson

Ev. produktionsnummer: 2067

Land: Israel
Produktions 1983
Speltid: 24
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A. Svensk version
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B. Svensk version
C	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. org. stand. Svensk version
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9 (överstruket)
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

SKM 182

Söndagskväll i Tanzania

Med Jan Bonnevier som programledare och den legendariska missionären Barbro Johansson som ciceron får vi möta SKM:s och Lutherhjälpens arbete i Tanzania. En rad svenska missionärer får frågan: Gör ni någon nytta?

Produktion: Sveriges Television/SKM/LH/Jan Bonnevier, Leif Gustavsson.

Land:
Produktions 1984
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia från Sveriges television (?)
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

SKM 183

En dag - sen måste jag arbeta

En dag - sen måste jag arbeta skildrar ett juniorläger i Indien, arrangerat av den evangelisk-lutherska tamilkyrkan där. Till lägret som hålls i den sydindiska byn Oratur, kommer pojken Patubadi. Han får ledigt från sitt jobb som cykelreparatör för att tillsammans med två kompisar under en dag delta i lägret.

Produktion: Leif Gustavsson/Hans Eskemyr/SKM

Land: Indien
Produktions 1987
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	kopia 10

SKM 184

T02-0803.004

Utom Gud allena

En film om Nordiska Östasienmissionens (f.d. Nordiska Kristna Buddhistmissionen) arbete och försök till kontakt med buddhister i Honkong och Japan.

Producerad före 1972
Se separat kommentarblad.

Land: Kina/Hongkong
Produktions
Speltid: 27
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
----------	------	---------	-------	---------

SKM 185

Informationsfilm om SKM - Tro befriar

Här får vi vara med i fest och glädje tillsammans med gäster från systerkyrkorna och missionsvänner från hela landet under SKM:s missionsfest i Lund.

Produktion: SKM
Jmf. skm_152 som möjligtvis hör till denna film.

Land:
Produktions 1984
Speltid: 9
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spoln org. stand.
D		Positiv	Kopia	A-kopia

E
F

Färg

Positiv

Kopia

Ljud: Slutmix

Svenska kyrkan i utlandet

SKUT 001

Hej, jag kommer från kyrkan

Svenska kyrkan i utlandet, SKUT, har kyrkor över hela världen. "Sjömanskyrkan" är ett känt begrepp. Men det är inte bara sjömän som kommer till dessa anläggningar, utan även svenskar bosatta utomlands och turister. Även medborgare i våra nordiska grannländer är trogna besökare på våra sjömanskyrkor. I denna film får vi följa verksamheten vid kyrkorna i Las Palmas och Rotterdam, och vara med vid besök ombord på nyanlända båtar i hamnen. Vi träffar sjömän och turister i olika aktiviteter i kyrkans lokaler och även fast bosatta svenskar som har kyrkan som sin församlingskyrka.

Produktion: SKUT/Leif Gustavsson

Land:

Produktions 1982

Speltid: 24

Filmformat: 16 mm

Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	
C				
D	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
E	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
F	Färg	Negativ		Bild-neg
G	Färg	Negativ		Ton-neg

SKUT 002

T02-0824.003

Sjömanskyrkor i Sydamerika

Ett reportage från Svenska kyrkan i utlandet, SKUTs kyrkor i Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, Santos och även från New York.

Produktion: SKUT/Jan Bonnevier

Land:

Produktions 1970

Speltid: 20

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	kopia 6
B	Färg	Positiv	Kopia	kopia 8
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6 (jmf kop 6 ovan. Är detta en äldre kopia och numrering?)

SKUT 003

Kurs för Hongkong

Filmen handlar om arbetet i den exotiska hamnstaden Hongkong. En ung sjöman är huvudpersonen. Vi gör även bekantskap med Norges mest legendariska sjömanspräst, Johan Nielson, välkänd av alla djupvattenseglare.

Producerad före 1970

Norskt tal och text

Se separat brev från en låntagare av filmen.

Land: Kina/Hongkong

Produktions

Speltid: 20

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. "Kasserad av Kyrkofilm åter till Sjömansvården 29/4 -70"
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A (ändrat från Kopia B)
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia B (ändrat från Kopia D)

SKUT 004

De mötes der ute

En film om sjömanskyrkan i San Pedro, Kalifornien. Den är en bra komplettering för dem som ser eller har sett andra filmer om sjömansvård. Vi får se ganska mycket av utflyktsmålen kring San Pedro, t. ex. Disneyland och filmstjärnornas Hollywood.

Producerad före 1972

Norskt tal

Land: USA

Produktions

Speltid: 18

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia B
C	Färg	Positiv	Kopia	Med titeln "Der moten der ute". Osäkert om detta är samma film.

SKUT 005

T02-0824.001

Hemma i hamn

Vi gör en resa med Grängesbergsbolagets M/S Mertainen från malmhamnen Narvik till världshamnen Rotterdam - av tillförlitliga observatörer ansedd som världsetta - med årligen c:a 1.300 svenska fartygsanlöp, m. a. o. ungefär fyra fartyg per dygn. När M/S Mertainen kommit till kaj i Rotterdam är sjömanspastorn en av de

första som går ombord. Tillsammans med honom gör vi besök ombord på malmjätten. Filmens sista hälft innehåller förutom några scener från sjömanskyrkans många verksamheter en intervju med Rotterdampastorn.

Produktion: Ally och Bo Wanngård

Land: Nederländerna
Produktions 1964
Speltid: 30
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
D	Färg	Positiv	Kopia	
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 "utsliten"
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A

SKUT 006

Sjömanskyrkan - ett hem långt hemifrån

Se SKUT_007

Produktion: SKUT/Håkan Cronsioe

Detta är en förkortad version av filmen Ankarplats (SKUT_007)

Land: Australien
Produktions 1966
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 7
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
C	Färg	Positiv	Kopia	Nr 9
D	Färg	Positiv	Kopia	Nr 6 (?). Osäkert hur denna rulle förhåller sig till SKUT_007:F
E	Färg	Positiv	Kopia	Nr 3

SKUT 007

T02-0823.006

Ankarplats

Fartyget Ariel från Stockholm ligger i Melbournes hamn för att lasta och då får besättningen tillfälle att besöka sjömanskyrkan där. Vi får också se glimtar från Sidney, Singapore och Alexandria.

Produktion: SKUT/Håkan Cronsioe

Jmf. den förkortade versionen (SKUT_006)

Se separat informationsblad

Land: Australien

Produktions 1965
Speltid: 30
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
C	Färg	Positiv	Kopia	
D	Färg	Positiv	Kopia	
E	Färg	Positiv	Kopia	
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia nr 4 (?). Osäkert hur denna rulle förhåller sig till SKUT_006:D
G	Färg			"inserts"

SKUT 008

T02-0824.002

Ute men hemma

Filmen är inspelad i London, där vi möter sjömansprästen Erland Rexius, som vi följer i hans arbete i kyrkan, hamnen och ombord. Handlingen är koncentrerad till en ung pojke som står i beredskap att mönstra på ett fartyg och hans första kontakt med sjömanskyrkan.

Produktion: SKUT/Hasse Nordström

Regissör: Hasse Nordström

Filmen finns i en lång (28 min) och en kort (12 min) version

Land: England
Produktions 1969
Speltid:
Filmformat:
Fotograf: Bo Nellhag

A	Färg	Positiv	Kopia	Kort version. Kopia 9
B	Färg	Positiv	Kopia	Kort version. Kopia 5
C	Färg	Positiv	Kopia	Kort version. Kopia E (äldre kopia)
D	Färg	Positiv	Kopia	Lång version? Kopia 3
E	Färg	Positiv	Kopia	Lång version?
F	Färg	Positiv	Kopia	Lång version? Kopia 2
G	Färg			Arbetskopia, kort version (?)

SKUT 009

T02-0823.003

Fristad i främmande hamn

Producerad före 1963

Alternativ titel: Fristad i hamn

Inga övriga uppgifter om denna film

Är denna film en ursprunglig version till filmen skut_011, Vida hon famnar?

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A				Två rullar: negativoriginal och positiv ton-kopia
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A. Ny kopia febr. -63
C				Anteckning på lådan: "Blandad kompott. Ej användbar" Osäkert om rullen innehåller den aktuella filmen.
D	Färg	Positiv	Kopia	Två rullar
E				

SKUT 010

T02-0823.002

I södra halvklotets största hamn

Denna film om sjömansvårdens arbete i Buenos Aires ger en bra bild från en sjömanspastors mångsidiga verksamhet och de svenska sjömanskyrkornas stora betydelse för våra sjömän.

Producerad ca 1958 (?)
Berättare: Lennart Bernadotte

Land: Argentina
Produktions
Speltid: 24
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Negativ		"Ton R: 1+2"
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia A
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia D
D	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Kopia A
E	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Kopia A
F	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Kopia B
G	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Kopia B
H	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
I	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2
J	Svartvit	Positiv	Kopia	"Äldre ljudkopia, som är fullt användbar, men p.g.a. stort slitage inte är av högsta klass."
K	Svartvit	Negativ		Bildneg med inkopierad text

SKUT 011

T02-0823.004

Vida hon famnar

Glimtar av kyrkans verksamhet bland svenska sjömän i utländska hamnar.

Producerad senast 1956, då filmen godkändes för offentlig visning.

Se separat granskningsbevis

På kartongen till film skut_011:E står att detta är den film som i omarbetat skick med ljud heter Vida hon famnar. Frågan är om skut_011:E i själva verket är filmen skut_009, Fristad i främmande hamn, och att det är den filmen som i omarbetat skick är skut_011.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A				2 rullar: Negativoriginal och positiv ton (svensk version)
B	Färg	Positiv	Kopia	
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A
D	Färg	Positiv	Kopia	
E	Färg	Positiv	Kopia	Är detta filmen skut_009?

SKUT 012

Alice Babs

Inga uppgifter om denna film. Verkar kunna vara en intervju med Alice Babs.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Även ljudband ("Kass")
----------	------	---------	------------------------

SKUT 013

Din kyrka utomlands

Filmen ger en bild av SKUT:s världsomspännande verksamhet med glimtar bl a från kyrkorna i Singapore, Melbourne, Sao Paulo, Palma de Mallorca, London och Skagen. Vi möter bredden i SKUT:s verksamhet - från att ha varit företrädesvis en sjömanskyrka omfattar SKUT:s verksamhetsområde numera kyrklig verksamhet bland alla kategorier svenskar utomlands.

Produktion: SKUT/SvT/Jan Bonnevier, Leif Gustavsson
Produktionen är ett TV-program
Produktionsnummer: 10-84/3410

Land:
Produktions 1985
Speltid: 26
Filmformat: 16 mm

	Fotograf:	Leif Gustafsson		
A	Färg	Positiv	Kopia	Koipa 1 (jmf. nedan)
B				Flera rullar: Klipp. Osäkert om detta material verkligen är "Din kyrka utomlands"
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
D	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (jmf. ovan)
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
F				Arbetskopia + slutmix (slutmixen verkar saknas)

SKUT 014

Oidentifierad film

Inga uppgifter om denna film, som dock verkar höra till SKUT:s verksamhetsområde.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

SKUT 015

På väg

En film för ungdom - handlar om en tåguffar, Cecilia Böök, som på sin resa runt om i Europa möter olika människor och miljöer. Hon kommer också i kontakt med några av SKUT:s utlandskyrkor och deras verksamhet.

Produktion: SKUT/Gunilla Delving Melarti, Ulla-Britta Wallin, Leif Gustavsson

Land:
Produktions 1985
Speltid: 16
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Leif Gustafsson

A	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
C	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
D	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version. B-spol.org.stand.
E	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
F	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

SKUT 016

Majken Johansson - ett porträtt

Författarinnan och kaptenen i Frälsningsarmén, Majken Johansson, berättar om sin tidigare associala miljö och om sin omvändelse till kristen tro. På våren 1970 tilldelades författarinnan De Nios stora litteraturpris.

Produktion: Kyrkofilm

Land:
Produktions 1970
Speltid: 28
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SKUT 017

Kap

En film av kyrkoherde Jan Steenbrink, tidigare präst i Kapstaden. Han visar livet i en kyrka som till största delen är en sjömanskyrka, ger glimtar från livet ombord och de skiftande uppgifterna för en SKUT-präst

Undertitel: En film om vår kyrka i Kapstaden

Produktion: SKUT/Jan Steenbrink

Redigering: Jim Elfström och Rolf Hamark

Musik: Björn Blid (gitarr) och Cecilia (flöjt)

Land: Sydafrika
Produktions 1985
Speltid: 24
Filmformat: Super 8
Fotograf: Jan Steenbrink

A Färg Positiv Original

B Färg Positiv Kopia

SKUT 018

Staden vid vattnet

Om sjömansinstitutet i ? (Se filmkartongen)

Manus: Anders Frostenson

Tal: Åke Nygren

Produktion: Ansgarfilm

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf: A. von Lagorio

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 019

Sjung av hjärtat sjung

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SKUT 020

Innanför - utanför

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SKUT 021

T02-0266.006

Två händer

Produktion: LW-film, Stockholm
Inga övriga uppgifter om denna film
Osäkert om filmen hör till SKUT

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 022

Vossabrudlaup

Norsk produktion

Engelsk version

Inga övriga uppgifter om den här filmen.

Osäkert om filmen hör till SKUT

Land:

Produktions 1969

Speltid: 18

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 5

SKUT 023

Lissabon

Bilder från Lissabon och från sjömansmissionen där.

Längd 200 meter i smalfilmsformat, 500 meter normalfilm

Godkändes för offentlig visning 11 april 1958

Se separat granskningsbevis

Land: Portugal

Produktions 1958

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia B
B Färg Positiv Kopia Kopia 2. Del 1.
C Färg Positiv Kopia Kopia 2. Del 2
D Färg Positiv Kopia Kopia 1. Del 1
E Färg Positiv Kopia Kopia 1. Del 2

SKUT 024

T02-0822.007

Resa till Sydamerika

Inga uppgifter om den här filmen

Land:

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Tre rullar

SKUT 025

TB93/0011:004

Gryning

Produktion: Svensk filmindustri / Arne Sucksdorff
Längd 88 meter

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia På filmkartongen står även: Jägaren
Kopia 96

SKUT 026

Svenskt No. 5

Produktion: Riksföreningen för svenskhetens bevarande i utlandet (?)

Land:
Produktions 1948-49
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia kopia 2

SKUT 027

Svenskt No. 6

Produktion: Riksföreningen för svenskhetens bevarande i utlandet (?)

Land:
Produktions 1948-49
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

SKUT 028

Maskiner i arbejde

Dansk produktion?
Handelsflådens Velfaerdsråd
Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr D.67

SKUT 029

Blyanten

Dansk produktion?
Handelsflådens Velfaerdsråd
Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid: 26
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr D.88

SKUT 030

Al stålets gang

Dansk produktion?
Handelsflådens Velfaerdsråd
Producerad senast 1954
Se separat föteckning över låntagare av filmen
Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid: 12
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr. D.46

SKUT 031

En dag i Sønderjylland

Dansk produktion?
Handelsflådens Velfaerdsråd
Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid: 12
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr. D.29

SKUT 032

Deutsche Grönland-Expedition. Alfred Wegener. 1. Teil

Tysk produktion?
Handelsflådens Velfaerdsråd
Längd: 130 meter
Inga övriga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 033

TB96/0026:006

Vinden och floden

Produktion: Svensk filmindustri / Arne Sucksdorff
Längd: 118 meter

Land: Indien
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 034

T02-0823.001

Svenskt i Australien

Inga uppgifter om denna film

Land: Australien
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	kopia II
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia I

SKUT 035

T02-0823.005

Till ankars på Themsen

Producerad senast 1961, då filmen godkändes för offentlig visning.
Se granskningsbeviset i filmlådan
Filmens längd 95 meter (332 feet)
Producent: Nils Sköld
Speaker: Heyman (?)

Land: England
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia
B	Svartvit	Positiv	Kopia

SKUT 036

Bilder och ord ur bergspredikan

Bibeltexter och kyrklig konst sammansatta i undervisande syfte.

Producent: Ansgarfilm
Producerad senast 1952, då filmen godkändes för offentlig visning
Se separat granskningsbevis.
Längd: 40 meter

Land:
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 037

Månadsrevy 6/63. Kong Olav 60 år

Norsk produktion

Land: Norge
Produktions 1963
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 8

SKUT 038

Månadsrevy 3/63

Norsk produktion

Land:
Produktions 1963
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Kopia 8

SKUT 039

Andras bördor

Denna film försöker i ett mera ovanligt bildspråk ta upp frågan om synd, skuld, ånger och förlåtelse. Den kan lämpligen användas på en diskussionsafton med ungdomar. Så har skett inom Stockholms stift, och nu är filmen också tillgänglig för andra kretsar. Det är lämpligt att först ge en kort introduktion om synd och nåd och människornas svårigheter att förstå detta. Efter filmvisningen kan så samtal följa, och det kan vara givande att som avslutning ännu en gång visa filmen, som då ger större behållning. Utan åtföljande samtal torde filmen vara svårförståelig för många.

Land:
Produktions
Speltid: 8

Filmformat: 16 mm
Fotograf: Per Söderberg

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 040

Varför är du så ensam

Jan Sparring sjunger och berättar. Sparring berättar om sig själv.

Land: Sverige/Allmänt
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SKUT 041

VR95/2016

Karius og Baktus

Norsk produktion

Land:
**Produktions
Speltid:**
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SKUT 042

VR95/0120

Kontakt

För svenskar som lever och bor utomlands med främmande språk, kultur och religion, blir gemenskapen i Svenska kyrkan viktig. I filmen får vi träffa svenskar från Thailand, Singapore och Australien.

Produktion: Hamark produktion AB / SKUT
Se separat informationsblad

Land:
Produktions 1994
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5

SKUT 043

Hamnen

Hamnen tar oss med ombord på Sapphire, ut i vimlet på Londons gator och pubar, in i Sjömanskyrkans och församlingskyrkans gemenskap. Filmen låter oss följa med på sjukhus, hembesök och gudstjänster. Framför allt får vi här möta människor som berättar vad kyrkan betytt för dem.

Produktion: SKUT/Rolf Hamark/Gunilla Delving

Land: England
Produktions 1991
Speltid: 25
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Positiv	Kopia	
B	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
C	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

SKUT 044

Löftet

Här möter vi människor som på olika sätt och av olika anledningar kommer i kontakt med Svensk kyrkan som ligger mitt i New Yorks hjärta

Alternativ titel: New York

Produktion: SKUT/Rolf Hamark

Land: USA
Produktions 1988
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Negativ	Original	Rulle 1 (flera mindre rullar)
B	Färg	Negativ	Original	Rulle 2 (flera mindre rullar)
C	Färg	Negativ	Original	Rulle 3
D	Färg	Negativ		Bildneg. Rulle A
E	Färg	Negativ		Bildneg. Rulle B
F	Färg	Negativ		Ton-neg. B spoln org stand
G				Ljud: Slutmix
H				Flera mindre rullar: Överblivna klipp
I				Arbetskopia
J	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
K	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

SKUT 045

Lovsången

Familjen Strandell lever med i ett rikt församlingsliv på Solkusten. Lovsången - en film med glimtar från spansk kulturliv och svenskt kyrkoliv på Costa del Sol.

Alternativ titel: Spanien

Produktion: SKUT/Rolf Hamark

Land: Spanien
Produktions 1988
Speltid: 18
Filmformat: 16 mm
Fotograf: Rolf Hamark

A	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
B	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
C	Färg	Negativ		Ton-neg
D				OP-material
E				Ljud: Slutmix (A)
F	Färg			Flera mindre rullar: "Överblivet material + sc"
G	Färg			Flera rullar överblivet material. Rulle 1
H	Färg			Flera rullar överblivet material. Rulle 2
I				Arbetskopia
J				Arbetskopia
K	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1

SKUT 046

Från hav och hamn

Bilder från Svenska kyrkans sjömansvård

Tillverkningsfirma: A.B. Tullbergfilm

Godkänd för offentlig visning 28 januari 1935

Se separat granskningsbevis

Längd före klippning 500 meter

"Kopia A"

Filmen är förtecknad: F 18 BB: 3

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 3

SKUT 047

Kokospalmen

En film från Handelsflottans välfärdsråd
Film nr 4

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia
B	Svartvit	Positiv	Kopia

SKUT 048

Sjömanskyrkan - London

"Stumpvis spegelvänd"

Produktion?: Cederlund, Dammén
Assistent: Johansson, Andrén

Land: England
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv
----------	----------	---------

SKUT 049

Boken

Film från Handelsflottans välfärdsråd
Film nr 250
Längd 194 meter

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 29
----------	----------	---------	-------	----------

SKUT 050

F80-0295

Postorkestern

Producerad av Posten (Postfilm)

Producerad senast 1980

Land:

Produktions

Speltid: 21

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia nr 8

SKUT 051

På en svensk lastbåt

Inga ytterligare uppgifter om denna film

Land:

Produktions

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Svartvit Positiv

SKUT 052

Hull

"Detta är en film som tagits under uppförandet av sjömanskyrkan i Hull, samt från ett evenemang där representanter från staden murar in en sten, vars text icke kan läsas." (Anteckning i skut_052:B daterad 12/3 1963 av Bengt Norberg)

Osäkert om de båda rullar som registrerats under beteckningen skut_052 verkligen är samma film.

Jmf även skut_053.

Se separat anteckning om filminnehållet

Land: England

Produktions 1952

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf:

A Svartvit Positiv

B

SKUT 053

Invigning av sjömanskyrkan i Hull

"Denna film är dels från invigningen av sjömanskyrkan i Hull 12/2 1952 med stadens myndigheter och processionen med ärkebiskopen, dels en fotbollsmatch och dels en utflykt till ett mönsterjordbruk i Yorkshire." (Bengt Norberg, 12/3 1963)

Jmf även skut_052

Se separat anteckning om filmens innehåll

Land: England
Produktions 1952
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv

SKUT 054

Oidentifierad film

Möjligen är detta samma film som skut_052 eller skut_053

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv

SKUT 055

Look at Wales

Producerad av British Travel Association

Svensk version (?)

Längd: 505 feet

Land: England
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia

SKUT 056

Highroad to Scotland

Svensk version

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Färg Positiv

SKUT 057

Elisabeth is queen

Undertitel: Pathe's film of the coronation
Produktion: Associated British-Pate Ltd
(I gott skick 1969)

Land: England
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 058

Westward ho!

"Cornwall. Bra. Lämplig samkvämsfilm"

En film från British Travel Association
Längd: 862 feet

Land: England
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Engelsk kopia nr 89

SKUT 059

Med svenska sjömän ute och hemma

Första delens handling är hämtad från Sjömansinstitutet i Stockholm i början av 1940-talet. Andra delen är inspelad i London, Rotterdam och Antwerpen vid samma tid.

Filmen består av två delar (akter).
Producerad i början av 1940 talet.
Se separata anteckningar från 1963.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia A. Del 1 och 2
B	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia C. Del 1
C	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia C. Del 2

SKUT 060

En film om kyrkan och våra sjömän

Det är osäkert om skut_060:A och skut_060:B utgör två delar av samma film eller två olika filmer.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A	Svartvit	Positiv	Del 1 (?)
B	Svartvit	Positiv	Del 2 (?)

SKUT 061

I handelns tjänst

Inga uppgifter om denna film

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

SKUT 062

Helgsmålsbön. Sjömansinstitutet i Alexandria

Produktion: SVT
Produktionsnummer: 74-82/0001-2

Land: Egypten
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A SÄ-KOPIA
B SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

SKUT 063

Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Singapore

Produktion: SVT
Produktionsnummer: 74-82/0001-3

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A SÄ-KOPIA
B SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

SKUT 064

Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i New York

Produktion: SVT
Produktionsnummer: 74-82/0001-4

Land: USA
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A SÄ-KOPIA
B SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

SKUT 065

Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i San Pedro

Produktion: SVT
Produktionsnummer: 74-82/0001-5

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A SÄ-KOPIA
B SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

SKUT 066

Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Melbourne

Produktion: SVT
Produktionsnummer: 74-82/0001-6

Land: Australien
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A SÄ-KOPIA
B SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

SKUT 067

Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Sao Paulo

Produktion: SVT
Produktionsnummer: 74-82/0001-7

Land: Brasilien
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A SÄ-KOPIA
B SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

SKUT 068

Singapore i sentrum

Skandinavisk sjöfart på Singapore och skandinaviska företagsetableringar tillsammans med ett ökande antal skandinaviska turister gör närvaron av en Kyrka med både norsk och svenska personal viktig. Kyrkans arbete i helg och vardag beskrivs med tonvikt på den norska kolonin i Singapore, men SKUT:s närvaro och naturliga plats i kyrkan och arbetet poängteras på ett sådant sätt att filmen självklart har en plats bland SKUT:s övriga filmer.

Produktion: Den norske Sjömansmisjon / Egil Mongstad

Land:
Produktions 1988
Speltid: 20
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Färg Positiv Kopia Kopia 1.1

SKUT 069

T02-0266.008

Evangeliet i sten

Produktion: Ansgarfilm
Inga ytterligare uppgifter om denna film.

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 070

Lova Herren, min själ

Manus: Anders Frostenson

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia

SKUT 071

Turistkyrkan

Om kyrklig verksamhet bland turister på Kanarieöarna

Producerad för (av ?) Sveriges Television

Produktionsnummer: 67/4820

Sändes den 7 januari 1968

Ljud: Åke Eriksson

Klippning: Per-Olof Thisner

Speaker: Olle Björklund

Medverkande:

Kyrkoherde Carl-Magnus Magnuson

Pastor Mathias Korsvold

Konsul Arne Waldenström

Redaktör Ingemar Pallin

Fru Christina Lundberg m.fl.

Programmet inspelat i Las Palmas på Gran Canaria och i Los Christianos på Teneriffa 5-12 oktober 1967.

Se separat dokumentation

Land: Spanien

Produktions 1967

Speltid:

Filmformat: 16 mm

Fotograf: Lars Lundgren

A Svartvit Positiv Kopia Arbetskopia
B Magnetiskt ljudband

SKUT 072

Marokko

Norsk produktion (?)

Inga uppgifter om denna film.

Land: Marocko

Produktions

Speltid:

Filmformat:

Fotograf:

A Färg "Farve-original". "Privat". "E. Aage Rasmussen"

SKUT 073

Sex helgsmålsböner

Producerat av (för?) Sveriges Television

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A	Ljud. 10-84/3410-2
B	Ljud. 10-84/3410-3
C	Ljud. 10-84/3410-4
D	Ljud. 10-84/3410-5
E	Ljud. 10-84/3410-6
F	Ljud. 10-84/3410-7 (24/3 1986)
G	Alla sex helgsmålsbönerna. Bild-negativ (?). "Till negativklippning"

SKUT 074

Circus Slicker

Producerad av Handelsflådens Velfaerdsråd, Köpenhamn

Land:
Produktions
Speltid: 10
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr U. 22

SKUT 075

Skrubtudsen

Producerad av Handelsflådens Velfaerdsråd, Köpenhamn

Producerad senast 1957

Se separat blad med "Olysninger om brug af" filmen.

Land:
Produktions
Speltid: 9
Filmformat: 16 mm
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr D. 98

SKUT 076

Hvad Fatter gör

Undertitel: Efter Eventyret af H. C. Andersen

Land:
Produktions
Speltid:
Filmformat:
Fotograf:

A Svartvit Positiv Kopia Nr D. 66

Del 2. Indices

Index över länder

	Titel	Nummer
Alger		
	Gåvan som växer	LH 069
Argentina		
	I södra halvklotets största hamn	SKUT 010
Australien		
	Ankarplats	SKUT 007
	Helgsmålsbön. Sjomanskyrkan i Melbourne	SKUT 066
	Sjomanskyrkan - ett hem långt hemifrån	SKUT 006
	Svenskt i Australien	SKUT 034
Bangladesh		
	En chans för Bangladesh	LH 020
	Hos oss i Bangladesh	LH 039
	Kvinna i bangladesh	LH 062
Brasilien		
	Bara en jordhög	LH 063
	Elva år senare	LH 016
	Helgsmålsbön. Sjomanskyrkan i Sao Paulo	SKUT 067
	Jag har snart ett eget hus	LH 017
	Jag ska berätta om Vana	LH 014
Ecuador		
	Staden i mina drömmar	LH 018
Egypten		
	Helgsmålsbön. Sjomansinstitutet i	SKUT 062
England		
	Elisabeth is queen	SKUT 057
	Hamnen	SKUT 043
	Hull	SKUT 052
	Invigning av sjomanskyrkan i Hull	SKUT 053
	Look at Wales	SKUT 055
	Sjomanskyrkan - London	SKUT 048
	Till ankars på Themsen	SKUT 035
	Ute men hemma	SKUT 008
	Westward ho!	SKUT 058
Etiopien		
	Destination torkdrabbade	LH 072
	Det får inte hända igen	LH 064
	Ethiopia, Hunger	LH 033
	Goda nyheter	SKM 099
	Gränslös radio	LH 006
	I katastrofens skugga	LH 061
	Idag borstar han skor	SKM 132
	Just a short wave away (RVOG 373)	SKM 101
	Kunskap för livet	SKM 104
	Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980	SKM 133
	RVOG	SKM 100
	RVOG 3574 - Transmitting station in Ethiopia	SKM 102
	Vårt fadderbarn	LH 048

Guinea-Bissau

Men verkligheten är en annan ETC 080

Indien

Arulpuram SKM 042
Avklipp ur Tiruppatturmaterialet SKM 056
Calcutta lever LH 005
Cykelriksha WB 105 LH 038
De behöver hjälp SKM 039
Den blå jeepen SKM 058
Det började i Tranquebar SKM 061
Devadas. Del 1 SKM 062
Devadas. Del 2 SKM 063
Devadas. Del 3 SKM 064
Din gåva deras framtid LH 045
En dag - sen måste jag arbeta SKM 183
En färd till Indien SKM 052
En kamp för vatten SKM 112
En ny dans SKM 145
Hinduismen i närbild I. I kobrans land SKM 043
Hinduismen i närbild II. Vardagsliv och SKM 040
Hindusim SKM 049
Här en källa EFS 002
Indien SKM 119
Indienfilm SKM 046
Indisk by SKM 041
Indisk kyrka SKM 047
Inre cirkeln SKM 067
Kamalam. Del 2 SKM 060
Lukas 8:5 SKM 144
Läderarbetet SKM 050
Mera levande än död SKM 143
Mission i det tysta SKM 159
När vattnet kom till byn SKM 048
Palladam SKM 051
Palni, den kastlöse SKM 169
Pilgrimslängtan och tempeltjänst SKM 044
Prästen som blev garvare SKM 038
På väg ur fattigdomen LH 019
Ris SKM 057
Svartvit indienfilm utan text SKM 045
Tiruppattur - Sjukhuset i paradislunden SKM 178
Tiruppattur. Del 1 SKM 053
Tiruppattur. Del 2 SKM 054
Tiruppattur. Del 3 SKM 055
Usilampatti. Del 1 SKM 065
Valkai SKM 162
Vattnet är min framtid LH 021
Vems villkor? SKM 103
Vi borrar brunnar i Indien SKM 059
Vinden och floden SKUT 033
Åter till Indien SKM 066

Israel

Den heliga trappan ETC 023
Det heliga landet SIM 004
Det heliga landet ETC 052

	Droppen	LH 046
	Där det började	SKM 114
	En öppen hand	SKM 181
	Israel	SIM 006
	Landet	SIM 001
	Palestina	SIM 005
	Trädet	SIM 002
	Vägen	LH 004
Japan		
	Tokaido	SKM 075
Kina/Hongkong		
	Den väldoftande hamnen	SKM 068
	En dörr på glänt	LH 030
	Hongkong	SKM 072
	I drakarnas land	SKM 074
	Kurs för Hongkong	SKUT 003
	Lyckoljudet	SKM 073
	O, Det är skönt att leva	SKM 154
	O, det är skönt att leva (version 2)	SKM 176
	Texter till Hongkong-filmen. Del 1 och 2	SKM 069
	Utanför bamburidån (Del 2?)	SKM 071
	Utanför bamburidån. Del 1	SKM 070
	Utom Gud allena	SKM 184
Kongo		
	I fetischmannens spår	LH 041
Korea		
	Den onda cirkeln	LH 029
	Människor utanför	LH 037
Malaysia		
	Biskopsvigning i Malaysia	SKM 077
	Linsolle på nya äventyr	SKM 156
Marocko		
	Marokko	SKUT 072
Mauritanien		
	Öknen stormar fram	LH 003
Mellanöstern		
	För en ny framtid	LH 042
Namibia		
	Ett rop på frihet	LH 015
Nederländerna		
	Hemma i hamn	SKUT 005
Norge		
	Månadsrevy 6/63. Kong Olav 60 år	SKUT 037
Portugal		
	Lissabon	SKUT 023
Rhodesia/Zimbabwe		
	Afrika sjunger	SKM 015 SKM 021

	Albertina - barn i Zimbabwe	SKM 121
	Biskopsvigning i Rhodesia	SKM 016
	Cattle-program in Zimbabwe	ETC 113
	Det gäller livet	SKM 023
	Djurbilder från Wankie Park	SKM 024
	Fader förlåt dem	SKM 135
	Från missionen i Sydrhodesia	SKM 018
	Hela människan	SKM 109
	Kyrkbygge i Rhodesia	SKM 019
	Läka de slagnas sår	LH 012
	Lära för att överleva	ETC 085
	Murisi and the snake	SKM 022
	Rhodesia	SKM 134
	Slå på trumman bror	SKM 130
	Spara för livet	LH 071
	Söcken och helg. Del 1	SKM 017
	The new song	SKM 117
	Water - source of life	LH 024
	Vibrant Zimbabwe	SKM 120
	Vår sång om Zimbabwe	SKM 020
	Zimbabwe	SKM 136
Somalia		
	De lämnade allt	SKM 113
	Som ringar på vattnet	SKM 097
Spanien		
	Lovsången	SKUT 045
	Turistkyrkan	SKUT 071
Sudan		
	Dit vägen inte når	SKM 137
	Människor i gränsland	EFS 001
	Sudan	ETC 122
Sverige/Allmänt		
	Diverse små filmer	SKM 096
	Folkförflyttning i Sydafrika	SKM 003
	Från arbetet i hemlandet. Del 1	SKM 085
	Från arbetet i hemlandet. Del 2	SKM 086
	Från missionen i hemlandet. Del 1	SKM 092
	Från missionen i hemlandet. Del 2	SKM 093
	Gudsfruktan	SKM 088
	Jag var sjuk. Del 2	SKM 094
	Lutherhjälpen i församlingen	LH 001
	LWF - Dokumentation, Lidingö 1977	LH 028
	Låt nya tankar ... Del 1	SKM 089
	Låt nya tankar ... Del 2	SKM 090
	Låt nya tankar ... Del 3	SKM 091
	Missionsjournalen	SKM 095
	Sjuka till tjänst	SKM 087
	Varför är du så ensam	SKUT 040
	Vilken fest	SKM 107
Sydafrika		
		SKM 127
		SKM 128
		SKM 126
		SKM 124

Amandla Maatla!	ETC 007
Betania sjukhus i Dundee	SKM 001
Biskopsvigning	SKM 006
Byggandet av Thulasizwe sjukhus	SKM 008
Ceza sjukhus i Zululand	SKM 002
Det gäller Sydafrika	SKM 148
Där medicinmannen rår	SKM 165
En sydafrikansk pastor torteras	SKM 177
En zulupojke	SKM 118
Erik Sundgrens biskopsvigning	SKM 013
Familjen September, bilder från bröllop,	SKM 010
Från två kyrkoinvigningar i Johannesburg	SKM 014
Kap	SKUT 017
Linsolle i Sydafrika	SKM 147
Nytt från sjukhusinvigning i Thulasizwe	SKM 012
Skola, del 2	SKM 005
Skola, del1	SKM 004
Skolhem, Sydafrika + Ekutuleni	SKM 122
Sydafrika	SKM 111
Sydafrika	SKM 150
This week - South Africa - "There is no	SKM 157
Utlukterskor	SKM 011
Vitt på svart	SKM 131
Vädjan till förnuft	ETC 079
Tanganyika/Tanzania	
Ahsante	LH 044
Barn i Afrika	SKM 031
Biskopsvigning i Tanganyika	SKM 035
En sång till livet	EFS 004
Från Kilimanjaro till Victoriasjön	SKM 168
Har din skola någon åker?	EFS 003
Hos oss i Tanzania	LH 031
Josiah Kibiras biskopsvigning	SKM 032
Kristus och Tanzania	SKM 036
Levande stenar	SKM 028
Nakwezi	SKM 170
Sjukvård i förvandling	SKM 030
Skolan Kashura Hill	SKM 105
Skolungdom i Hayaland	SKM 029
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 034
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 033
Tanganyika. Del 1	SKM 025
Tanganyika. Del 2	SKM 026
Tanganyika. Del 3	SKM 027
The Work of the Lord	ETC 117
Tumsifu	SKM 153
Utbilda, förebygga, bota	SKM 142
Viktoriasjön till Kilimandjaro	SKM 037
Uganda	
Vi ger inte upp	LH 013
Vägen tillbaka	LH 002
USA	
De mötes der ute	SKUT 004
Helgsmålsbön. Sjomanskyrkan i New York	SKUT 064
Löftet	SKUT 044

Index över filmtitlar

Filmtitel	Nummer	År	Antal vol.	
Titel saknas				
	SKM 015	(-)	1	
	SKM 128	(-)	1	
	SKM 127	(-)	1	
	SKM 124	(-)	1	
	SKM 126	(-)	1	
	SKM 125	(-)	1	
1				
	170. Sekund	SKM 098	(-)	1
A				
	A och O	ETC 022	(-)	1
	African Riviera	ETC 025	(-)	1
	Afrika sjunger	SKM 021	(1957)	6
	Afrikanska sånger	SKM 076	(-)	1
	Ahsante	LH 044	(-)	1
	Al stålets gang	SKUT 030	(-)	1
	Albertina - barn i Zimbabwe	SKM 121	(1984)	20
	Alice Babs	SKUT 012	(-)	1
	Altare åt en okänd Gud	SKM 161	(1969)	12
	Amandla Maatla!	ETC 007	(1984)	4
	Ambassador in bonds	ETC 120	(-)	1
	Andras bördor	SKUT 039	(-)	1
	Ankarplats	SKUT 007	(1965)	7
	Ansgar, Afrika	SKM 174	(-)	1
	Answer for Anne	ETC 049	(-)	2
	Arulpuram	SKM 042	(-)	1
	Att gå och läsa	ETC 057	(-)	2
	Avklipp ur Tiruppatturmaterialet	SKM 056	(1935)	2
B				
	Bakom filmens kulisser	ETC 088	(-)	1
	Bara en jordhög	LH 063	(1987)	3
	Bara i början	SKM 164	(1971)	5
	Barn i Afrika	SKM 031	(-)	1
	Barna Hedenhös	ETC 038	(-)	2
	Barna Hedenhös i Amerika	ETC 091	(-)	1
	Barna Hedenhös i världsrymden	ETC 028	(-)	1
	Beneath the bells of Betlehem	LH 079	(-)	2
	Betania sjukhus i Dundee	SKM 001	(1962)	1
	Big game haunts	SKM 080	(-)	1
	Bilder och ord ur Bergspredikan	ETC 046	(-)	1
	Bilder och ord ur bergspredikan	SKUT 036	(-)	1
	Biskopsvigning	SKM 006	(1958)	1
	Biskopsvigning i Malaysia	SKM 077	(-)	2
	Biskopsvigning i Rhodesia	SKM 016	(1964)	3
	Biskopsvigning i Tanganyika	SKM 035	(1961)	4
	Blandat material	SKM 084	(-)	1
	Blyanten	SKUT 029	(-)	1
	Boken	SKUT 049	(-)	1
	Bollarna	ETC 037	(-)	1
	Boten aus aller Welt	LH 067	(-)	1

	Bread of Life	ETC 119	(-)	2
	Bråttom, bråttom	ETC 036	(-)	2
	Brödet	LH 010	(1986)	3
	Bröllopsdagen	ETC 053	(-)	2
	Byggandet av Thulasizwe kapell	SKM 009	(1967)	1
	Byggandet av Thulasizwe sjukhus	SKM 008	(1965)	2
	Båten	ETC 075	(-)	7
	Bären varandras bördor	ETC 108	(1949)	3
C				
	Calcutta lever	LH 005	(1982)	3
	Cattle-program in Zimbabwe	ETC 113	(1986)	1
	Celebration of life	ETC 077	(-)	2
	Ceza sjukhus i Zululand	SKM 002	(1964)	6
	Chilly Willy blir efterlyst	ETC 065	(-)	1
	Chilly Willy och sjuovarna	ETC 066	(-)	1
	Circus Slicker	SKUT 074	(-)	1
	Cykelriksha WB 105	LH 038	(-)	5
D				
	Date with revolution	LH 053	(-)	1
	David och Lisa	ETC 050	(-)	6
	De behöver hjälp	SKM 039	(-)	1
	De behöver hjälp	SKM 115	(-)	1
	De kommo från öster	ETC 109	(-)	7
	De lämnade allt	SKM 113	(1985)	11
	De mötes der ute	SKUT 004	(-)	3
	Den blå jeepen	SKM 058	(-)	5
	Den heliga trappan	ETC 023	(-)	1
	Den långa vägen	LH 054	(-)	1
	Den onda cirkeln	LH 029	(-)	1
	Den väldoftande hamnen	SKM 068	(-)	2
	Destination torkdrabbade	LH 072	(1974)	2
	Det bränns, Svensson	SKM 139	(1982)	7
	Det började i Tranquebar	SKM 061	(-)	2
	Det får inte hända igen	LH 064	(1986)	3
	Det gäller livet	SKM 023	(-)	1
	Det gäller Sydafrika	SKM 148	(1986)	6
	Det heliga landet	SIM 004	(-)	8
	Det heliga landet	ETC 052	(-)	3
	Det heliga året	ETC 054	(-)	2
	Det stora gästabudet	ETC 024	(-)	2
	Det var en gång ett mörker	ETC 082	(-)	2
	Deutsche Grönland-Expedition.	SKUT 032	(-)	1
	Devadas. Del 1	SKM 062	(-)	1
	Devadas. Del 2	SKM 063	(-)	1
	Devadas. Del 3	SKM 064	(-)	1
	Din gåva deras framtid	LH 045	(-)	1
	Din kyrka utomlands	SKUT 013	(1985)	6
	Dit vägen inte når	SKM 137	(-)	6
	Diverse Afrika	SKM 083	(-)	1
	Diverse små filmer	SKM 096	(-)	1
	Djurbilder från Wankie Park	SKM 024	(-)	1
	Dok. SKM	SKM 140	(-)	2
	Dokumentation SKM	SKM 129	(-)	2
	Don Camillo ser rött	ETC 018	(-)	3
	Droppen	LH 046	(-)	2
	Dropping	SKM 108	(-)	3

	Där det började	SKM 114	(1988)	22
	Där medicinmannen rår	SKM 165	(-)	2
	Där striderna brinna	LH 034	(-)	2
	Dörren	ETC 081	(-)	2
E				
	Elden	LH 007	(1982)	6
	Elisabeth is queen	SKUT 057	(-)	1
	Elva år senare	LH 016	(1987)	3
	En broder mer	LH 043	(-)	1
	En chans för Bangladesh	LH 020	(1978)	11
	En dag - sen måste jag arbeta	SKM 183	(1987)	3
	En dag i Sönderjylland	SKUT 031	(-)	1
	En dag med Katarina	ETC 093	(-)	1
	En dörr på glänt	LH 030	(-)	1
	En film om kyrkan och våra sjömän	SKUT 060	(-)	2
	En färd till Indien	SKM 052	(-)	2
	En kamp för vatten	SKM 112	(-)	4
	En ny dans	SKM 145	(1976)	7
	En slutna värld	ETC 104	(-)	1
	En sydafrikansk pastor torteras	SKM 177	(-)	1
	En sång till livet	EFS 004	(1983)	2
	En zulupojke	SKM 118	(-)	2
	En öppen hand	SKM 181	(1983)	5
	Erik Sundgrens biskopsvigning	SKM 013	(1949)	1
	Ethiopia, Hunger	LH 033	(-)	1
	Ett rop på frihet	LH 015	(1983)	7
	Evangeliet i sten	SKUT 069	(-)	1
F				
	Fader förlåt dem	SKM 135	(1977)	14
	Familjen September, bilder från	SKM 010	(1955)	1
	Fiskaradel	ETC 001	(-)	1
	Flygktionen	ETC 060	(-)	1
	Flykten	LH 023	(1986)	12
	Folkförflyttning i Sydafrika	SKM 003	(1964)	3
	Fountain of Jabalia	LH 078	(-)	1
	Fristad i främmande hamn	SKUT 009	(-)	5
	Fruit of the living word	LH 050	(-)	1
	Frukta eller trygghet. Del 1	SKM 078	(-)	1
	Frukta eller trygghet. Del 2	SKM 079	(-)	1
	Från arbetet i hemlandet. Del 1	SKM 085	(-)	1
	Från arbetet i hemlandet. Del 2	SKM 086	(-)	1
	Från hav och hamn	SKUT 046	(-)	3
	Från Kilimanjaro till Victoriasjön	SKM 168	(-)	1
	Från kraal till stor stad	SKM 166	(-)	1
	Från missionen i hemlandet. Del 1	SKM 092	(-)	2
	Från missionen i hemlandet. Del 2	SKM 093	(-)	1
	Från missionen i Sydrhodesia	SKM 018	(1965)	1
	Från två kyrkoinvigningar i	SKM 014	(1958)	1
	Född att leva	ETC 112	(-)	2
	Födelsedagspresenten	ETC 034	(-)	1
	För en ny framtid	LH 042	(-)	1
	För nöjes skull?	ETC 008	(-)	2
	Först av allt vatten	LH 009	(-)	2
G				
	God morgon jorden	LH 070	(1987)	3
	Goda nyheter	SKM 099	(1973)	17

Gokomere	SKM 106	(-)	1
Gryning	SKUT 025	(-)	1
Gråtuss som försvann	ETC 099	(-)	1
Gränslös radio	LH 006	(1973)	2
Gud är med oss	SKM 138	(-)	9
Gudsfruktan	SKM 088	(-)	2
Gåvan som växer	LH 069	(1963)	3

H

Hacke Hackspett och häxan	ETC 071	(-)	1
Hacke Hackspett och månkraketen	ETC 070	(-)	1
Hacke Hackspett som barberare	ETC 072	(-)	1
Hacke Hackspett som	ETC 068	(-)	1
Hacke Hackspett som Hans och	ETC 069	(-)	2
Hacke Hackspett som tågvak	ETC 067	(-)	1
Hamnen	SKUT 043	(1991)	3
Har din skola någon åker?	EFS 003	(1983)	2
Hej, jag kommer från kyrkan	SKUT 001	(1982)	7
Hela människan	SKM 109	(1984)	22
Helgsmålsbön och Livets bröd	ETC 121	(-)	1
Helgsmålsbön. Sjömansinstitutet i	SKUT 062	(-)	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 066	(-)	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 064	(-)	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 065	(-)	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 067	(-)	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 063	(-)	2
Helping hand	ETC 110	(-)	1
Hemma i hamn	SKUT 005	(1964)	6
Hemväg	LH 036	(-)	1
Herren är min herde	ETC 074	(-)	1
Highroad to Scotland	SKUT 056	(-)	1
Himmelriket är nära	ETC 103	(-)	1
Hinduismen i närbild I. I kobrans	SKM 043	(-)	2
Hinduismen i närbild II. Vardagsliv	SKM 040	(-)	2
Hindusim	SKM 049	(-)	2
Hjälpen från ovan	LH 032	(-)	1
Hongkong	SKM 072	(-)	1
Hos oss i Bangladesh	LH 039	(-)	1
Hos oss i Tanzania	LH 031	(-)	1
Hull	SKUT 052	(1952)	2
Hundra dagar utan natt	ETC 089	(-)	1
Hunger	LH 052	(-)	1
Hungerns berg	LH 073	(-)	2
Hvad Fatter gör	SKUT 076	(-)	1
Här en källa	EFS 002	(1976)	5

I

I Afrika	SKM 081	(-)	1
I drakarnas land	SKM 074	(-)	3
I fetischmannens spår	LH 041	(-)	1
I fiskens tecken	SKM 180	(-)	13
I handelns tjänst	SKUT 061	(-)	1
I hans hand	ETC 100	(-)	1
I katastrofens skugga	LH 061	(1985)	22
I södra halvklotets största hamn	SKUT 010	(-)	11
Idag borstar han skor	SKM 132	(1975)	6
In Christ hope	ETC 076	(-)	5
Indien	SKM 119	(-)	1

Indiefilm	SKM 046	(-)	1
Indisk by	SKM 041	(-)	1
Indisk dans	SKM 151	(-)	1
Indisk kyrka	SKM 047	(-)	2
Informationsfilm om SKM - Tro	SKM 185	(1984)	6
Informationsfilm SKM	SKM 152	(-)	1
Innanför - utanför	SKUT 020	(-)	1
Inre cirkeln	SKM 067	(-)	1
Invigning av sjömanskyrkan i Hull	SKUT 053	(1952)	1
Israel	SIM 006	(-)	9

J

Jag gick idag där Jesus gått	ETC 009	(-)	9
Jag har snart ett eget hus	LH 017	(1975)	7
Jag ska berätta om Vana	LH 014	(1975)	9
Jag var sjuk. Del 2	SKM 094	(-)	1
Jag är vägen	ETC 003	(-)	5
Jesus har uppstått	ETC 059	(-)	1
Jesus kommer till Jerusalem	ETC 040	(-)	1
Jesus och Johannes	ETC 041	(-)	1
Jesus och lärjungarna	ETC 031	(-)	1
Jesus på förklaringsberget	ETC 042	(-)	1
Jesus på korset	ETC 058	(-)	1
Jesus på väg mot Jerusalem	ETC 043	(-)	1
Josiah Kibirias biskopsvigning	SKM 032	(-)	1
Just a short wave away (RVOG)	SKM 101	(-)	3

K

Kaj Munk	ETC 105	(-)	1
Kamalam. Del 2	SKM 060	(-)	1
Kanot i Laidaure	EFS 006	(1971)	1
Kap	SKUT 017	(1985)	2
Karius og Baktus	SKUT 041	(-)	1
Karlskoga kyrkogårdar	ETC 012	(-)	2
Katedralen	ETC 002	(-)	1
Kokospalmen	SKUT 047	(-)	2
Konfirmand	ETC 051	(-)	2
Kontakt	SKUT 042	(1994)	3
Kristen radio i Mellanöstern	ETC 116	(-)	5
Kristin	LH 040	(-)	1
Kristus och Tanzania	SKM 036	(1968)	5
Kunskap för livet	SKM 104	(1972)	11
Kunskap ger bröd	LH 074	(-)	1
Kurs för Hongkong	SKUT 003	(-)	5
Kvinna i bangladesh	LH 062	(1978)	8
Kyrkbygge i Rhodesia	SKM 019	(-)	4
Kärleksbilder	ETC 017	(1990)	3

L

La Finlande vous sourit	ETC 055	(-)	1
Landet	SIM 001	(-)	2
Levande stenar	SKM 028	(1965)	9
Linsolle	SKM 160	(-)	5
Linsolle i Sydafrika	SKM 147	(1972)	9
Linsolle på nya äventyr	SKM 156	(-)	1
Lissabon	SKUT 023	(1958)	5
Look at Wales	SKUT 055	(-)	1
Lova Herren, min själ	SKUT 070	(-)	1
Lovsången	SKUT 045	(1988)	11

Lugna gatan	ETC 106	(-)	1
Lukas 8:5	SKM 144	(1971)	5
Lutherhjälpen	LH 075	(-)	2
Lutherhjälpen - vad är det?	LH 011	(1978)	9
Lutherhjälpen i församlingen	LH 001	(1984)	10
Lutherhjälpen INFO 87	LH 008	(1987)	2
LWF - Dokumentation, Lidingö 1977	LH 028	(-)	2
LWF - Historik	LH 027	(-)	2
LWF 40 år	LH 025	(-)	1
LWF dok	LH 026	(-)	1
Lyckoljudet	SKM 073	(-)	1
Låt nya tankar ... Del 1	SKM 089	(-)	1
Låt nya tankar ... Del 2	SKM 090	(-)	1
Låt nya tankar ... Del 3	SKM 091	(-)	1
Läderarbetet	SKM 050	(-)	1
Läka de slagnas sår	LH 012	(1981)	15
Lära för att överleva	ETC 085	(1990)	1
Löftet	SKUT 044	(1988)	11

M

Majken Johansson - ett porträtt	SKUT 016	(1970)	1
Majken Johansson - ett porträtt	ETC 094	(-)	1
March of faith	LH 055	(-)	1
Marie	ETC 095	(-)	1
Marokko	SKUT 072	(-)	1
Martin Luther	ETC 045	(1982)	1
Maskiner i arbete	SKUT 028	(-)	1
Massmedia	ETC 015	(1972)	2
Med flyg till orienten	SKM 171	(1946)	2
Med indianer i hällarna	ETC 032	(-)	2
Med Jesus i Getsemane	ETC 033	(-)	1
Med Nils Linnman i Afrika	SKM 175	(-)	1
Med scooterprästen till fjälls	ETC 019	(-)	1
Med svenska sjömän ute och	SKUT 059	(-)	3
Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien	SKM 133	(1980)	11
Men verkligheten är en annan	ETC 080	(1984)	4
Mer än en bok	ETC 005	(1980)	5
Mera levande än död	SKM 143	(1975)	7
Mikael mus och hans vänner	ETC 006	(1974)	4
Miljoner på flykt	LH 066	(-)	1
Minneapolis	LH 058	(-)	1
Mission i det tysta	SKM 159	(1987)	6
Mission-Befrielse-Förtryck	SKM 149	(-)	3
Missionen går nya vägar	SKM 173	(-)	2
Missionsjournalen	SKM 095	(-)	1
Mitt i kärleken	ETC 016	(-)	3
Mormors sommarbrev	ETC 102	(-)	1
Murisi and the snake	SKM 022	(-)	1
Månadsrevy 3/63	SKUT 038	(1963)	1
Månadsrevy 6/63. Kong Olav 60 år	SKUT 037	(1963)	1
Människor i gränsland	EFS 001	(1980)	3
Människor utanför	LH 037	(-)	1

N

Nakwezi	SKM 170	(-)	3
Nataka Kushi	SKM 167	(1991/92)	5
Non formal education	SKM 163	(-)	3
Nyckeln	ETC 078	(-)	5

	Nytt från sjukhusinvigning i	SKM 012	(-)	1
	Någonstans	ETC 014	(1974)	2
	Några bilder ur missionsflygets	SKM 172	(-)	1
	När såg vi Dig	LH 049	(-)	1
	När tomtarna glömde julen	ETC 062	(-)	2
	När vattnet kom till byn	SKM 048	(-)	2
	Nästan ett sekel	ETC 026	(-)	1
O				
	O, Det är skönt att leva	SKM 154	(1984)	5
	O, det är skönt att leva (version 2)	SKM 176	(1986)	4
	Oidentifierad film	ETC 123	(-)	1
	Oidentifierad film	SKUT 014	(-)	1
	Oidentifierad film	LH 077	(-)	1
	Oidentifierad film	SKUT 054	(-)	1
	Oidentifierade klipp och filmer	SIM 007	(-)	5
	Outpost in the Andes	LH 059	(-)	1
P				
	Paketet	ETC 020	(-)	1
	Palestina	SIM 005	(-)	4
	Palladam	SKM 051	(-)	2
	Palni, den kastlöse	SKM 169	(-)	2
	Pennum kannum	ETC 004	(-)	1
	Petter och 50-öringen	ETC 021	(-)	1
	Phoebe	ETC 090	(-)	1
	Pilgrimslängtan och tempeltjänst	SKM 044	(-)	1
	Plupp och björnungarna	ETC 061	(-)	1
	Polens hjälp - från människa till	LH 068	(1982)	4
	Poliserna	ETC 029	(-)	2
	Postorkestern	SKUT 050	(-)	1
	Precis som vi	ETC 039	(-)	1
	Präst	ETC 044	(-)	1
	Prästen som blev garvare	SKM 038	(1963)	2
	På en svensk lastbåt	SKUT 051	(-)	1
	På fel sida	ETC 063	(-)	1
	På väg	SKUT 015	(1985)	6
	På väg ur fattigdomen	LH 019	(1980)	2
R				
	Racerstjärnan	ETC 030	(-)	2
	Rapport från en tragedi	ETC 114	(-)	1
	Resa till Sydamerika	SKUT 024	(-)	1
	Rhodesia	SKM 134	(-)	1
	Ris	SKM 057	(-)	2
	RVOG	SKM 100	(-)	6
	RVOG 3574 - Transmitting station	SKM 102	(-)	6
S				
	Sex helgsmålsböner	SKUT 073	(-)	7
	Singapore i sentrum	SKUT 068	(1988)	1
	Sjuka till tjänst	SKM 087	(-)	2
	Sjukhuset i urskogen	ETC 107	(1960)	1
	Sjukvård i förvandling	SKM 030	(-)	5
	Sjung av hjärtat sjung	SKUT 019	(-)	1
	Sjömanskyrkan - ett hem långt	SKUT 006	(1966)	5
	Sjömanskyrkan - London	SKUT 048	(-)	1
	Sjömanskyrkor i Sydamerika	SKUT 002	(1970)	3
	Skogstramp	ETC 096	(1979)	1

Skola, del 2	SKM 005	(-)	1
Skola, del1	SKM 004	(-)	1
Skolan Kashura Hill	SKM 105	(-)	1
Skolhem, Sydafrika + Ekutuleni	SKM 122	(-)	1
Skolungdom i Hayaland	SKM 029	(-)	4
Skrubtudsen	SKUT 075	(-)	1
Slå på trumman bror	SKM 130	(-)	12
Som ringar på vattnet	SKM 097	(1987)	22
Sorgen	ETC 010	(-)	2
Sotarna	ETC 087	(-)	1
Spara för livet	LH 071	(1990)	3
Spelet	ETC 097	(1962)	1
Staden i mina drömmar	LH 018	(1977)	9
Staden vid vattnet	SKUT 018	(-)	1
Styrelsemöte	SKM 141	(-)	1
Störst är den som tjänar	SKM 116	(-)	3
Sudan	ETC 122	(-)	2
Svartvit indiefilm utan text	SKM 045	(-)	1
Svenskt i Australien	SKUT 034	(-)	2
Svenskt No. 5	SKUT 026	(1948-49)	1
Svenskt No. 6	SKUT 027	(1948-49)	1
Sydafrika	SKM 111	(-)	1
Sydafrika	SKM 150	(-)	1
Sydamerika	LH 065	(-)	2
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 033	(-)	2
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 034	(-)	1
Söcken och helg. Del 1	SKM 017	(-)	3
Söndagskväll i Tanzania	SKM 182	(1984)	3

T

Tanganyika. Del 1	SKM 025	(-)	1
Tanganyika. Del 2	SKM 026	(-)	1
Tanganyika. Del 3	SKM 027	(-)	1
Text	ETC 013	(1971)	1
Texter till Hongkong-filmen. Del 1	SKM 069	(-)	1
The good fight	LH 057	(-)	1
The new song	SKM 117	(-)	1
The two kingdoms	LH 060	(-)	1
The Work of the Lord	ETC 117	(1977)	1
They who serve	SIM 003	(-)	1
This week - South Africa - "There is	SKM 157	(1976)	2
Till ankars på Themsen	SKUT 035	(-)	2
Tiruppattur - Sjukhuset i	SKM 178	(-)	3
Tiruppattur. Del 1	SKM 053	(1935)	2
Tiruppattur. Del 2	SKM 054	(1935)	2
Tiruppattur. Del 3	SKM 055	(1935)	1
Tokaido	SKM 075	(-)	1
Tomas och ballongen	ETC 098	(-)	1
Trädet	SIM 002	(-)	3
Tumsifu	SKM 153	(-)	4
Turistkyrkan	SKUT 071	(1967)	2
Tvillingarnas tältnatt	ETC 101	(-)	1
Två händer	SKUT 021	(-)	1

U

Uhuru	SKM 158	(-)	7
Ulyankulu	LH 076	(-)	1
Under dina vingars skugga	ETC 047	(-)	2

Ungdom på korståg	ETC 115	(-)	1
Uppbrottets mäsä	ETC 083	(-)	1
Uppror	ETC 092	(-)	1
Usilampatti. Del 1	SKM 065	(-)	1
Utanför bamburidån (Del 2?)	SKM 071	(-)	2
Utanför bamburidån. Del 1	SKM 070	(-)	1
Utbilda, förebygga, bota	SKM 142	(1972)	7
Ute men hemma	SKUT 008	(1969)	7
Utlukterskor	SKM 011	(1955)	1
Utom Gud allena	SKM 184	(-)	1
V			
Vadhelst I haven gjort	LH 047	(-)	1
Vaksamhetens mäsä	ETC 084	(-)	1
Valkai	SKM 162	(1970)	3
Var finns Du nu?	ETC 027	(-)	1
Varde ljus	ETC 073	(-)	1
Varför är du så ensam	SKUT 040	(-)	1
Vatten	LH 022	(1982)	7
Vattenprojekt + Ambiyö, 12 årig	ETC 118	(-)	1
Vattnet är min framtid	LH 021	(1983)	9
Vem bryr sig om?	ETC 011	(-)	2
Vems villkor?	SKM 103	(1980)	14
Vi borrar brunnar i Indien	SKM 059	(-)	1
Vi ger inte upp	LH 013	(1989)	11
Vi är inte ensamma	ETC 111	(-)	1
Vibrant Zimbabwe	SKM 120	(1979)	12
Vid samma bord	SKM 155	(1987)	19
Vida hon famnar	SKUT 011	(-)	5
Viggen Viggo	ETC 086	(-)	1
Viktoriasjön till Kilimandjaro	SKM 037	(-)	1
Vildmarken lever och lockar	EFS 005	(1972)	1
Vilken fest	SKM 107	(1973)	5
Villigt kommer ditt folk	ETC 056	(-)	2
Vinden och floden	SKUT 033	(-)	1
Vinterorgel	ETC 048	(-)	1
Vitt på svart	SKM 131	(1972)	15
Vossabrudlauf	SKUT 022	(1969)	1
Vår sång om Zimbabwe	SKM 020	(1977)	15
Vårt fadderbarn	LH 048	(1986)	1
Vädjan till förnuft	ETC 079	(1989)	2
Vägen	LH 004	(1972)	7
Vägen tillbaka	LH 002	(1989)	8
Väntsal till livet	LH 035	(-)	1
W			
Water - source of life	LH 024	(1984)	3
Westward ho!	SKUT 058	(-)	1
Who is my neighbor	LH 056	(-)	1
Y			
Your Lutheran World Federation	LH 051	(-)	1
Z			
Zimbabwe	SKM 179	(-)	1
Zimbabwe	SKM 136	(-)	1
Zulukyrka	SKM 007	(1957)	2
Å			
Å -76	SKM 110	(-)	4

Ä	Åter till Indien	SKM 066	(-)	1
	Äggkläckningssvit	ETC 064	(-)	1
	Äldre material	SKM 082	(-)	1
Ö	Ärkebiskopens besök på Ceza	SKM 123	(1963)	1
	Öknen stormar fram	LH 003	(1980)	9
	Öppet brev	SKM 146	(1977)	6

Filmer som finns vid Statens ljud- och bildarkiv (SLBA)

Ordning efter filmnummer

Nummer	Titel	SLBA:s accessionsnr
EFS 001	Människor i gränsland	FI01-0056
EFS 002	Här en källa	T02-0799.005
ETC 001	Fiskaradel	F79-0087:01
ETC 003	Jag är vägen	T02-0265.001
ETC 011	Vem bryr sig om?	FI99-0835
ETC 028	Barna Hedenhös i världsrymden	FI99-1875
ETC 039	Precis som vi	FI99-0820
ETC 044	Präst	FI99-0842
ETC 051	Konfirmand	T02-0915.001
ETC 058	Jesus på korset	T02-0915.004
ETC 059	Jesus har uppstått	T02-0915.005
ETC 061	Plupp och björnungarna	FI99-0655
ETC 062	När tomtarna glömde julen	T02-0915.003
ETC 063	På fel sida	T02-0915.002
ETC 075	Båten	FI99-1429
ETC 078	Nyckeln	FI99-0803
ETC 082	Det var en gång ett mörker	T02-0914.004
ETC 086	Viggen Viggo	FI99-0074
ETC 090	Phoebe	FI99-0411
ETC 091	Barna Hedenhös i Amerika	FI99-1876
ETC 100	I hans hand	FI99-1122
ETC 104	En slutet värld	FI03-0045
ETC 106	Lugna gatan	FI99-0939
ETC 122	Sudan	FI01-0056
LH 003	Öknen stormar fram	T02-0797.004
LH 005	Calcutta lever	FI99-1596
LH 006	Gränslös radio	T02-0802.006
LH 012	Läka de slagnas sår	T02-0797.001
LH 014	Jag ska berätta om Vana	T02-0800.004
LH 015	Ett rop på frihet	T02-0796.004
LH 017	Jag har snart ett eget hus	T02-0799.001
LH 018	Staden i mina drömmar	T02-0799.002
LH 019	På väg ur fattigdomen	FI99-1597
LH 020	En chans för Bangladesh	T02-0800.003
LH 021	Vattnet är min framtid	T02-0796:003
LH 022	Vatten	T02-0797.005
LH 049	När såg vi Dig	FI99-0790
LH 062	Kvinna i bangladesh	T02-0797.006
LH 072	Destination torkdrabbade	T02-0802.005
SIM 003	They who serve	FI99-0746
SIM 006	Israel	T02-0833.004
SKM 001	Betania sjukhus i Dundee	T02-0806.004
SKM 002	Ceza sjukhus i Zululand	T02-0806.005
SKM 003	Folkförflyttning i Sydafrika	T02-0806.006
SKM 006	Biskopsvigning	T02-0807.002
SKM 007	Zulukyrka	T02-0809.005
SKM 013	Erik Sundgrens biskopsvigning	T02-0809.004
SKM 020	Vår sång om Zimbabwe	T02-0801.001
SKM 028	Levande stenar	FI99-0904

SKM 029	Skolungdom i Hayaland	T02-0805.006
SKM 030	Sjukvård i förvandling	T02-0805.005
SKM 031	Barn i Afrika	T02-0806.003
SKM 032	Josiah Kibiras biskopsvigning	T02-0805.002
SKM 033	Så bygger Gud sin kyrka	T02-0805.004
SKM 034	Så bygger Gud sin kyrka	T02-0805.004
SKM 035	Biskopsvigning i Tanganyika	T02-0805.003
SKM 036	Kristus och Tanzania	T02-0804.001
SKM 037	Viktoriasjön till Kilimandjaro	T02-0805.001
SKM 041	Indisk by	T99-0150:003
SKM 081	I Afrika	T02-0265.008
SKM 099	Goda nyheter	T02-0803.001
SKM 101	Just a short wave away (RVOG 373)	T02-0802.006
SKM 103	Vems villkor?	T02-0800.002
SKM 104	Kunskap för livet	T02-0803.002
SKM 105	Skolan Kashura Hill	T02-0804.008
SKM 109	Hela människan	T02-0796.002
SKM 112	En kamp för vatten	T02-0803.003
SKM 120	Vibrant Zimbabwe	T02-0800.001
SKM 121	Albertina - barn i Zimbabwe	FI99-1709
SKM 130	Slå på trumman bror	T02-0801.003
SKM 131	Vitt på svart	T02-0801.005
SKM 131	Vitt på svart	FI99-0969
SKM 132	Idag borstar han skor	T02-0801.004
SKM 133	Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980	T02-0797.002
SKM 135	Fader förlåt dem	T02-0801.002
SKM 137	Dit vägen inte når	T02-0797.003
SKM 138	Gud är med oss	T02-0797.002
SKM 139	Det bränns, Svensson	T02-0796.005
SKM 142	Utbilda, förebygga, bota	T02-0802.002
SKM 142	Utbilda, förebygga, bota	FI99-0792
SKM 143	Mera levande än död	T02-0799.004
SKM 144	Lukas 8:5	T02-0802.003
SKM 145	En ny dans	T02-0799.003
SKM 146	Öppet brev	T02-0799.006
SKM 147	Linsolle i Sydafrika	T02-0801.006
SKM 156	Linsolle på nya äventyr	T02-0803.005
SKM 162	Valkai	T02-0803.006
SKM 164	Bara i början	T02-0802.001
SKM 165	Där medicinmannen rår	T02-0810.001
SKM 168	Från Kilimanjaro till Victoriasjön	T02-0805.001
SKM 170	Nakwezi	T02-0804.009
SKM 173	Missionen går nya vägar	T02-0804.007
SKM 184	Utom Gud allena	T02-0803.004
SKUT 002	Sjömanskyrkor i Sydamerika	T02-0824.003
SKUT 005	Hemma i hamn	T02-0824.001
SKUT 007	Ankarplats	T02-0823.006
SKUT 008	Ute men hemma	T02-0824.002
SKUT 009	Fristad i främmande hamn	T02-0823.003
SKUT 010	I södra halvklotets största hamn	T02-0823.002
SKUT 011	Vida hon famnar	T02-0823.004
SKUT 021	Två händer	T02-0266.006
SKUT 024	Resa till Sydamerika	T02-0822.007
SKUT 025	Gryning	TB93/0011:004
SKUT 033	Vinden och floden	TB96/0026:006
SKUT 034	Svenskt i Australien	T02-0823.001
SKUT 035	Till ankars på Themsen	T02-0823.005

SKUT 041 Karius og Baktus
SKUT 042 Kontakt
SKUT 050 Postorkestern
SKUT 069 Evangeliet i sten

VR95/2016
VR95/0120
F80-0295
T02-0266.008

Ordning efter SLBA:s accessionsnummer

SLBA:s accessionsnr	Titel	Nummer
F79-0087:01	Fiskaradel	ETC 001
F80-0295	Postorkestern	SKUT 050
FI01-0056	Människor i gränsland	EFS 001
FI01-0056	Sudan	ETC 122
FI03-0045	En slutet värld	ETC 104
FI99-0074	Viggen Viggo	ETC 086
FI99-0411	Phoebe	ETC 090
FI99-0655	Plupp och björnungarna	ETC 061
FI99-0746	They who serve	SIM 003
FI99-0790	När såg vi Dig	LH 049
FI99-0792	Utbilda, förebygga, bota	SKM 142
FI99-0803	Nyckeln	ETC 078
FI99-0820	Precis som vi	ETC 039
FI99-0835	Vem bryr sig om?	ETC 011
FI99-0842	Präst	ETC 044
FI99-0904	Levande stenar	SKM 028
FI99-0939	Lugna gatan	ETC 106
FI99-0969	Vitt på svart	SKM 131
FI99-1122	I hans hand	ETC 100
FI99-1429	Båten	ETC 075
FI99-1596	Calcutta lever	LH 005
FI99-1597	På väg ur fattigdomen	LH 019
FI99-1709	Albertina - barn i Zimbabwe	SKM 121
FI99-1875	Barna Hedenhös i världsrymden	ETC 028
FI99-1876	Barna Hedenhös i Amerika	ETC 091
T02-0265.001	Jag är vägen	ETC 003
T02-0265.008	I Afrika	SKM 081
T02-0266.006	Två händer	SKUT 021
T02-0266.008	Evangeliet i sten	SKUT 069
T02-0796.002	Hela människan	SKM 109
T02-0796.004	Ett rop på frihet	LH 015
T02-0796.005	Det bränns, Svensson	SKM 139
T02-0796:003	Vattnet är min framtid	LH 021
T02-0797.001	Läka de slagnas sår	LH 012
T02-0797.002	Gud är med oss	SKM 138
T02-0797.002	Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980	SKM 133
T02-0797.003	Dit vägen inte når	SKM 137
T02-0797.004	Öknen stormar fram	LH 003
T02-0797.005	Vatten	LH 022
T02-0797.006	Kvinna i bangladesh	LH 062
T02-0799.001	Jag har snart ett eget hus	LH 017
T02-0799.002	Staden i mina drömmar	LH 018
T02-0799.003	En ny dans	SKM 145
T02-0799.004	Mera levande än död	SKM 143
T02-0799.005	Här en källa	EFS 002
T02-0799.006	Öppet brev	SKM 146
T02-0800.001	Vibrant Zimbabwe	SKM 120
T02-0800.002	Vems villkor?	SKM 103
T02-0800.003	En chans för Bangladesh	LH 020

T02-0800.004	Jag ska berätta om Vana	LH 014
T02-0801.001	Vår sång om Zimbabwe	SKM 020
T02-0801.002	Fader förlåt dem	SKM 135
T02-0801.003	Slå på trumman bror	SKM 130
T02-0801.004	Idag borstar han skor	SKM 132
T02-0801.005	Vitt på svart	SKM 131
T02-0801.006	Linsolle i Sydafrika	SKM 147
T02-0802.001	Bara i början	SKM 164
T02-0802.002	Utbilda, förebygga, bota	SKM 142
T02-0802.003	Lukas 8:5	SKM 144
T02-0802.005	Destination torkdrabbade	LH 072
T02-0802.006	Gränslös radio	LH 006
T02-0802.006	Just a short wave away (RVOG 373)	SKM 101
T02-0803.001	Goda nyheter	SKM 099
T02-0803.002	Kunskap för livet	SKM 104
T02-0803.003	En kamp för vatten	SKM 112
T02-0803.004	Utom Gud allena	SKM 184
T02-0803.005	Linsolle på nya äventyr	SKM 156
T02-0803.006	Valkai	SKM 162
T02-0804.001	Kristus och Tanzania	SKM 036
T02-0804.007	Missionen går nya vägar	SKM 173
T02-0804.008	Skolan Kashura Hill	SKM 105
T02-0804.009	Nakwezi	SKM 170
T02-0805.001	Från Kilimanjaro till Victoriasjön	SKM 168
T02-0805.001	Viktoriasjön till Kilimandjaro	SKM 037
T02-0805.002	Josiah Kibiras biskopsvigning	SKM 032
T02-0805.003	Biskopsvigning i Tanganyika	SKM 035
T02-0805.004	Så bygger Gud sin kyrka	SKM 033
T02-0805.004	Så bygger Gud sin kyrka	SKM 034
T02-0805.005	Sjukvård i förvandling	SKM 030
T02-0805.006	Skolungdom i Hayaland	SKM 029
T02-0806.003	Barn i Afrika	SKM 031
T02-0806.004	Betania sjukhus i Dundee	SKM 001
T02-0806.005	Ceza sjukhus i Zululand	SKM 002
T02-0806.006	Folkförflyttning i Sydafrika	SKM 003
T02-0807.002	Biskopsvigning	SKM 006
T02-0809.004	Erik Sundgrens biskopsvigning	SKM 013
T02-0809.005	Zulukyrka	SKM 007
T02-0810.001	Där medicinmannen rår	SKM 165
T02-0822.007	Resa till Sydamerika	SKUT 024
T02-0823.001	Svenskt i Australien	SKUT 034
T02-0823.002	I södra halvklotets största hamn	SKUT 010
T02-0823.003	Fristad i främmande hamn	SKUT 009
T02-0823.004	Vida hon famnar	SKUT 011
T02-0823.005	Till ankars på Themsen	SKUT 035
T02-0823.006	Ankarplats	SKUT 007
T02-0824.001	Hemma i hamn	SKUT 005
T02-0824.002	Ute men hemma	SKUT 008
T02-0824.003	Sjömanskyrkor i Sydamerika	SKUT 002
T02-0833.004	Israel	SIM 006
T02-0914.004	Det var en gång ett mörker	ETC 082
T02-0915.001	Konfirmand	ETC 051
T02-0915.002	På fel sida	ETC 063
T02-0915.003	När tomtarna glömde julen	ETC 062
T02-0915.004	Jesus på korset	ETC 058
T02-0915.005	Jesus har uppstått	ETC 059
T99-0150:003	Indisk by	SKM 041

TB93/0011:004
TB96/0026:006
VR95/0120
VR95/2016

Gryning
Vinden och floden
Kontakt
Karius og Baktus

SKUT 025
SKUT 033
SKUT 042
SKUT 041

