

## Seminarier. Seminariekort erfordras

Torsdag 25/9 12.00-12.45 Sal K 2

### Kyrkan som kult- och kulturhus

I så gott som varje by eller stadsdel i Sverige finns det en kyrka. Kyrkan är både en del av landskapsbilden och en del av vår kultur. Det finns många tankar som kan väckas i Herrens hus, om tro och tvivel, om rit och ritual, om sorg och glädje. I medeltidskyrkorna finns den unika svenska samlingen av medeltida träskulptur. De små föremålen och detaljerna i dem får kyrkor att framstå som en kapsel av tid. Maja Hagerman gör i boken *I miraklers tid* en idéhistorisk resa in i våra allra äldsta hus, de medeltida kyrkorna. Hon berättar om den medeltida världsbilden och kyrkornas närhet till hedendomen, omgivna som de är av gravhögar och runstenar. Caroline Krook har samlat sina Tankar om Herrens hus utifrån ett långt prästliv med erfarenheter både som domprost och biskop i Storkyrkan i Stockholm. "Inte för att det huset är mer Herrens hus än något annat hus, kyrka eller plats på denna jord, utan därför att jag själv har tänkt mycket på Gud där", som hon skriver i sin essäbok. Utifrån skilda utgångspunkter och erfarenheter men med en gemensam syn på kyrkobyggnadens plats i historien och i samhället, diskuterar här biskopen i Stockholms stift, Caroline Krook, och den augustprisbelönade författaren Maja Hagerman kyrkan som kult- och kulturhus.

Samtalsledare: Carin Ahlqvist, journalist med inriktning på livsåskådningsfrågor  
Prisma och Svenska kyrkan

Torsdag 25/9 16.00-16.45 Sal K 2

### Vad ska man tro?

I den reformatoriska kristendomens tradition, som har påverkat både troende och icke-troende, är Bibeln den primära källan för kristen tro. Men måste man tro att allt som står där är bokstavlig sanning? Jungfrufödelse, vandring på vatten, uppståndelse osv. Kan en del vara sant och uppbyggligt på samma sätt som poesi är det? Eller bör man välja ut en kärna av sanning och strunta i allt det som inte är trovärdigt? Ja, vad ska man tro? Den frågan ställs i ett samtal om bibelsyn i vår tid mellan KG Hammar, ärkebiskop, PO Enquist, författare, och Anne Hoff, kulturjournalist NRK. Samtalsledare: Gunilla Kindstrand, kulturjournalist.  
Rabén & Sjögren, Svenska Bibelsällskapet och Svenska kyrkan

Torsdag 25/9 17.00-18.30 Sal H 1

### Kvinnliga fotografer/europeiska erfarenheter

Women Photographers - European Experience är ett projekt med syfte att lyfta fram kvinnornas roll och ställning inom fotografin alltifrån dess begynnelse fram till idag. Utgångspunkten har varit europeiska erfarenheter, vilka studerats genom ett antal fallstudier i olika delar av Europa: Norden, Tyskland, Polen, Frankrike, Grekland och Italien. Projektet är inriktat på att kartlägga de tidigare okända vägar på vilka kvinnliga fotografer tagit sig fram. Med de europeiska erfarenheterna för ögonen redovisas såväl likartade företeelser som olikheter i olika länder och tidsperioder, inte minst har vi beaktat effekterna av de stora folkomflyttningar som världskriget medfört på vår kontinent.

Projektet är ett samarbete mellan Hasselblad Center och Institutionen för konst- och bildvetenskap vid Göteborgs universitet. Under våren visades utställningen Kvinnliga fotografer/europeiska erfarenheter på Hasselblad Center och under hösten redovisas projektet i sin helhet i en bok. I detta seminarium redovisas projektet av deltagande forskare som presenterar sina olika studier

och rapporterar vad projektet lett fram till för resultat. Därpå följer en diskussion.

Medverkande: Lena Johannesson, professor, Joanna Persman, doktorand, Eva Nodin, Fil. Dr, projektforskare, Institutionen för Konst- och bildvetenskap, Göteborgs universitet, Eva Dahlman, chef för bildavdelningen, Kungl. biblioteket, Leif Wigh, försteintendent, Moderna Museet, Anna Tellgren, Fil. Dr, forskarassistent, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, Tove Thage, museumsinspektör, Frederiksborgsmuseet, Hillerød, Julia Tedroff, universitetsadjunkt, Högskolan för fotografi och film, Göteborgs universitet, Ann-Charlotte Glasberg, frilansande konstkritiker, Gunilla Knape, chef Hasselblad Center. Samtalsledare: Erica Hedin, frilansjournalist. Hasselblad Center, Institutionen för konst- och bildvetenskap, Göteborgs universitet och Svenska kyrkan

Fredag 26/9 13.00-13.45 Sal K 3

Tro, kunskap, vetenskap

Under hösten 2002 debatterades åter frågan om tro och vetande i svenska media. Den omedelbara anledningen till detta var tre nyligen publicerade böcker om Ingemar Hedenius och 1950-talets debatt. Men 1950-talet skiljer sig från 2000-talet när det gäller frågor om tro, kunskap och Gud. Under början av 2000-talet har samtalet om Gud, teologi och religion tagit fart på kultursidor, i radioprogram och över kaffeborden. Inom filosofin talar man om en Guds återkomst, naturvetare skriver böcker om en dold Gud och teologerna är offentligt oense på dagstidningarnas debattsidor. Något har hänt med de olika vetenskapernas kunskapsanspråk de senaste decennierna. Historien går vidare, och så gör också debatten om tro och vetande. Detta seminarium vill reda ut begreppen kring tro, kunskap och vetenskap i en dialog mellan teologi, filosofi och naturvetenskap. Medverkande: Stefan Einhorn, professor och överläkare vid Karolinska institutet, Johan Lundborg, teol. dr., förvaltningschef vid Lärarhögskolan i Stockholm, Jayne Svenungsson, teol. dr., lektor vid Teologiska Högskolan i Stockholm. Samtalsledare: Ola Sigurdson, docent i systematisk teologi, Göteborgs universitet.

Bokförlaget Forum, Cordia, Nya Doxa, Svenska kyrkan och Teologiska Högskolan i Stockholm.

Fredag 26/9 14.00-14.45 Sal K 2

Älska din fiende – hur då?

Jesus sade: "Ni har hört att ni ska älska er nästa och hata er fiende. Men jag säger: älska era fiender och be för dem som förföljer er". Är det möjligt att älska sin fiende? Hur går det till och måste man verkligen älska alla? Skriftserien Se människans nya publikation handlar om konflikt och försoning. Här intervjuas människor med erfarenhet från världens konflikthårdar, journalister reflekterar över medias roll och penetrerar frågan om försoningens och förlåtelsens möjlighet. I seminariet samtalar ärkebiskop KG Hammar med journalisterna Åsne Seierstad och Marika Griehsel och prästen Håkan Sandvik om vägar till försoning.

Moderator: Lisbeth Gustafsson, journalist.

Svenska kyrkan och Verbum förlag

Fredag 26/9 16.00-16.45 Sal K 2

Döden ett bekymmer

Den yttre handlingen: Ledaren för den något extatiska församlingen Sykars Tempel, pastor Jonny Sandberg, får vid bara 49 års ålder sin dom: "Tre prover. Och alla har gett samma svar. Om du bara hade kommit tidigare. Nu är det för sent."

En svår men naturlig död, tänker alla, särskilt De Äldste i församlingens ledning. Men församlingens nitiske och självuppoffrande revisor, Rolf Lundman, tror dem inte. Han börjar leta efter en annan förklaring. Den inre handlingen: Finns det något sådant som en naturlig död? Är

inte det nattvardsvin som man serverar sig själv hemma det allra yttersta sakramentet - förutom att det är praktiskt? Eller som någon uttrycker det: "Tror du att det finns någon förlåtelse för mig?" Med gott humör och teologiskt inspirerade undersökningsmetoder väver Torgny Lindgren och Eric Åkerlund sin fromma detektivhistoria.

Det är inte helt vanligt att två etablerade, skönlitterära författare tillsammans debuterar i en ny genre. Eller att två förlag ger ut samma bok! Än märkligare blir det om man råkade läsa den lovande debuten 1990 av Hans Lamborn med titeln Den röda slöjan och nu känner igen den i Döden ett bekymmer. Och titeln Döden ett bekymmer? Det låter bekant. Det är väl ett citat? Men varifrån och varför? Hur hänger nu allt detta ihop? Möt de båda författarna i ett samtal med prästen och feministteologen Anne-Louise Eriksson.

Albert Bonniers Förlag, Norstedts och Svenska kyrkan

Fredag 26/9 17.00-17.45 Sal K 3

Att återvända. Om barndomen som inspiration

I hela sina författarliv har Lennart Hagerfors och Kjell Johansson återvänt till sina rötter. I sin nya roman Längta hem berättar Lennart Hagerfors om sin uppväxt som missionärsbarn i 50-talets exotiska Kongo och ger läsaren en skildring av de människor som vigde sitt liv åt "kallelsen". Ett liv som också handlar om att vara främmande, i svarta Kongo och i hemlandet Sverige. Kjell Johansson är uppvuxen i arbetarförorten Midsommarkransen strax söder om Stockholms innerstad. I nästan alla sina romaner skildrar han människorna där. Sjön utan namn är en fristående fortsättning på den uppmärksammade och prisbelönta Huset vid Flon. Vi möter de två syskonen Eva och Einar som vuxna och får genom dem ta del av en skoningslös men djupt mänsklig skildring av det Sverige som funnits och alltid kommer att finnas, men hela tiden vid sidan av vår uppmärksamhet.

Lennart Hagerfors och Kjell Johansson samtalar med Svante Weyler, förläggare, om barndomen som inspirationskälla.

Norstedts och Svenska kyrkan

Lördag 27/9 12.00-12.45 Sal K 2

Om Gud

Människan har i alla tider förnummit något som hon uppfattat som gudomligt i tillvaron, och hon har på olika sätt försökt föreställa sig detta det gudomliga. Det vi kallar "Gud" utvecklades ur en mängd gudsföreställningar och bilder som olika folk och kulturer i Främre Orienten gjorde sig under en period av flera tusen år. Gud hämtar drag och egenskaper från fåraherdarnas listiga stamgudar, den hämndlystne bergsguden Jahve, kanaaneernas uråldrige kung El, drakbesegrarna Baal och Marduk, han uppenbarar sig i storm och åska och uppträder till och med understundom som demon. Hur kan Gud vara både kärleksfull och blodtörstig? När uppkommer det eviga livet och när framträder djävulen? Och hur många skapelseberättelser finns det verkligen i bibeln? I boken Om Gud söker Jonas Gardell Guds spår. Hur blir Gud Gud? Följ med Jonas Gardell på en resa, på spaning efter Gud.

Norstedts och Svenska kyrkan

Söndag 28/9 15.00-15.45 Sal K 3

En uråldrig relation

Nu kommer fotografen Mattias Klums åttonde bok - som skiljer sig väsentligt från de tidigare. Tillsammans med skribenten Priit Vesilind har han besökt olika världsdelar och kulturer för att skildra en uråldrig relation, ett fascinerande samspel mellan människa och djur. Liksom tidigare präglas fotografierna av Mattias Klums förmåga att fånga ögonblicket och förmedla en

känsla som inte alltid kan beskrivas i ord. Han medverkar regelbundet i National Geographic och har som ende svensk fått tre omslag på tidskriften. 1995 inledde han en 14 månader lång expedition i Borneos regnskog, något som bland annat resulterade i boken "Skogens öga". Här talar Mattias Klum om arbetet bakom den nya boken och vikten av att våga utvecklas.  
Bokförlaget Max Ström