

Kyrkans Kultur dagar 10 – 17 september 2000

Gestaltningsgudstjänst

med levande konstillationer i ord, ton, ljus och rörelse. Katarina Karlsson sång, Gun Lund rörelse, Agneta Glemme text, Biggi Vinkeloe saxofon Karin Nelson orgel m.fl.

Hagakyrkan

Teaterpremiär

Tills döden skiljer oss åt

– en teaterföreställning om sorg med stämningsfull, levande musik och balansakt på spänd lina. Presenteras av GoGoPez teatern från Stockholm.

Annedalskyrkan

Under tiden

Göteborgs kammarkör, under ledning av Gunnar Eriksson, och Thomas von Brömsen framför Under tiden som bygger på texter av Göran Tunström.

Hagakyrkan

Himmelen inom

Folkmusikmässa av Anders Nyberg med kyrkokörerna från Nylöse-Utby, Tolered och Tynnered.

Lundby Nya kyrka

Debatten om Jesus

Teol. prof. Werner Jeanrond, om den senaste tidens debatt om Jesus

Örgryte församlingshem

Författarkväll i Växthuset

med Tomas Andersson Wij.

Högsbo församlingshem

Tills döden skiljer oss åt

– en teaterföreställning om sorg med stämningsfull, levande musik och balansakt på spänd lina. Presenteras av GoGoPez teatern från Stockholm.

Annedalskyrkan

Too Long in Exile

En gudstjänst som bygger på sång och musik av den irländske rock och rytm &

bluessångaren Van Morrison med gruppen Madsen co.
Lutherska Missionskyrkan

Ur djupen ropar jag till Dig, Herre

En konsert om längtan och lidelse för kropp, röst och toner kring Psaltaren och Höga Visan. Olof Buckard kommentator och recitatör, Gunnel Lantz recitation, Georg Riedel kompositör, kontrabas, Jan Allan trumpet, Stefan Nilsson flygel, Domkyrkans kör under ledning av Ann-Marie Rydberg och Helena Högberg liturgisk dans.

Arrangör: Läsrådet i samarbete med Göteborgs domkyrkoförsamling

Sponsor: Lennart Wallenstam

Domkyrkan

Församlingsafton med Henning Mankell

Biskopsgården

Rappgudstjänst

Rappgudstjänst med ungdomar från Bergsjön och Majorna. Präst Ingrid Joelsson
Bergsjönskyrka

Konsert

med Tomas Andersson Wij, Robert Owarforth och Lars Halapi

Tomas Andersson Wij: Rocksångare, låtskrivare, skribent och sommarpratare 2000.

Hagakyrkan

Tills döden skiljer oss åt

– en teaterföreställning om sorg med stämmingsfull, levande musik och balansakt på spänd lina. Presenteras av GoGoPez teatern från Stockholm.

Annedalskyrkan

Pilgrimen

– dramatisering av Per Lagerkvists roman Ahasverus död med teatergruppen Ros och Dynamit – avslutas med mässa

Tynnereds kyrka

Tro, hopp och kärlek

Musikalverkstan' från Tolered framför Tro, hopp och kärlek, en barnmusikal som angår alla. Underledning av kantor Charlotta Hildor, diakon Majvor Dahlman och präst Ragnhild Hallén

Domkyrkan

Seminarium

med Anders Carlberg och Mattias Nordenberg,
från Fryshuset i Stockholm ger erfarenheter från "Fryshuskyrkan". Samtal om hur man
möter ungdomars behov av andlighet.

Arrangör: Skolkyrkan

Burgårdens konferanscenter

Här anar jag Ditt ansiktets ljus.

Texter av Sigbritt Ernald, musik av Mikael Fridén, sång Katarina Solén och kontrabas
Arthur Ragnarsson
Hagakyrkan

Fader Willis möter barocken.

Presentation av Europas största orgelprojekt på senare tid.
Örgryte Nya kyrka

Not Dark Yet

En mässa om livets brustenhet med sånger av Bob Dylan. Göteborgsgruppen Valdemar
spelar och Pär Friberg från Stockholm predikar.
Mässans liturgi hämtar inspiration ur Dylans text och musik
Annedalskyrkan

Högmässa med predikan av Rolf Nordblom från Sammariterhemmet

Domkyrkan

Temamässa om Medmänniskan

– tro i handling – med musikupplevelser och tal av Henning Mankell
Brämaregården

Temagudstjänst Radio P1 "Girighet eller solidaritet"

En gudstjänst om kärlek, pengar och andlighet.

Predikan: Biskop Claes-Bertil Ytterberg. Gudstjänstledare: km Cecilia Nyholm.

Författarna Ann-Charlotte Alvefors och Atle Burman medverkar. Sång och musik: Anna-
Märta och Jerker Leijon. Flöjt: Mia Widestrand. Producent: Åke Andreasson. Redaktion:
Åke Andreasson och Mikael Ringlander.

Sveriges Radio P1

Pilgrimen

– dramatisering av Per Lagerkvists roman Ahasverus död med teatergruppen Ros och Dynamit avslutas med mässa
Lutherska Missionskyrkan

Kyrkans Kulturdagar är en del av Tro på 2000-talet, Bok&Bibliotek 2000.

Kulturdagarna arrangeras av respektive församling och Göteborgskyrkliga Samfällighet samt Kultursamverkan Svenska kyrkan. Samarbetespartners till Kultursamverkan är SKS, REAB Data AB, Psion, Argument och Eklandia Fastighets AB.