

Scenprogram - Se Människan scenen

Reservation för ändringar

TORSDAG 24 SEPTEMBER

9.15 – 9.25

Väggarna talar – Albertus Pictors kyrkor

Albertus Pictor – eller Albrekt Målare – är en av den svenska medeltidens mest betydande konstnärer. Bilderna målades en gång för att vara en del i en levande gudstjänst – lever de i dag?

Bildspel: Hans Hartman, Johan Nilsson, Anders Tukler,
Ordbruket och Sensus studieförbund

9.30 – 9.50

Smärtpunkten – om morderna i Malexander

Elisabeth Åsbrink har skrivit en avslöjande bok om det mest omdebatterade teaterprojektet i Sverige sedan andra världskriget. I Smärtpunkten – Lars Norén, pjäsen Sju tre och morderna i Malexander synar hon händelsen bakom kulisserna. Här samtalar hon med Lisbeth Gustafsson.

Natur & Kultur

10.00 – 10.20

Gå med dig – om glädjen i att vara medmänniska

Lars H Gustafsson samtalar med Eva Staxäng om att vara medmänniska i vardagen och när marken rämnar under oss.

Libris förlag

.

10.30 – 10.50

Livet som berättelse

De goda berättelserna har flyttat från barnkammaren till företagen. Åke Högberg och Ulrika Jonasson visar på nya sätt att skapa mening och innehåll i arbetslivet.

Kultur och Näringsliv och Symbolon.

11.00 – 11.20

Kommer aldrig att få veta om hon hör

Kerstin Norborgs nya roman handlar om det bortlämnade barnets försök att återerövra sin historia. Möt henne i ett samtal med Lisbeth Gustafsson om hur längtan och brist kan präglade en människas hela liv.

Norstedts

11.30 – 11.50

Ikonen - vår gåtfulla spegel

Det yttre kan vara en spegel av vårt inre: på vägen mot långtans mål kan vi i ikonerna finna bilder och tecken som är aningar om det som inte kan avbildas. Om det samtalar Martin Lönnebo och Eva Staxäng med utgångspunkt från boken En liten vägledning till ikonerna.

Cordia

12.00 – 12.20

Inte längre nunna

Helene Hägglund var bara sexton år när hon blev nunna, lockad av en karismatisk ledare. Här möter hon Göran Larsson i ett samtal om maktmissbruk, skamlöshet och manipulativa miljöer. Cordia

12.30 – 12.50

Tamerinstitutet – årets mottagare av Astrid Lindgrens litteraturpris

I två decennier har Tamerinstitutet stimulerat palestinska barns läslust och kreativitet. Här möter vi Renad Qubbaj från Tamerinstitutet i ett samtal med Marika Palmdahl om institutets verksamhet i Gaza och på Västbanken.

The Astrid Lindgren Memorial Award

13.00 – 13.20

Dyngkåt och hur helig som helst

Mia Skäringer om superdupermorsor, självuppoffring, martyrskap, husfridsknall och falska glättiga fasader.

Frank Förlag

13.30 – 13.50

Är moderniteten religiös?

Många filosofer, historiker, sociologer och teologer frågar sig alltmer om vår del av världen är så sekulär. Har inte centrala värden som frihet, tolerans och mänskliga rättigheter i grunden ett religiöst ursprung? Ola Sigurdson samtalar om modernitetens religiösa historia utifrån sin bok Det postsekulära tillståndet: Religion, modernitet, politik med Sigtunastiftelsens direktör Alf Linderman.

Sigtunastiftelsen, Glänta förlag

14.00 – 14.20

Bibeln på mitt sätt

Annika Borg är prästen som vågar brottas med de eviga texterna på ett kärleksfullt och samtidigt respektlöst sätt. Här möter hon Dan-Erik Sahlberg i ett samtal om sin nya och vassa guide till Bibeln.

Bokförlaget Bonnier Existens och Sigtunastiftelsen

14.30 – 14.50

Det första fotstegets moder

Elin Wägner var kvinnan "före sin tid". Hon var globalist innan ordet ens fanns, pacifist, feminist, journalist, författare. Birger Schlaug och Marianne Enge berättar om Det första fotstegets moder för Lisbeth Gustafsson.

Artéa Förlag

15.00 – 15.20

Folket underkänner nästan varannan präst

Man kan välja vilken typ av läkare man vill ha, men inte vilken präst man önskar. Det kan leda till att ännu fler lämnar kyrkan, säger –Elisabeth Arborelius, präst i Stockholms stift och författare till en ny avhandling. Möt henne i ett samtal med Lisbeth Gustafsson.

Svenska kyrkan

15.30 – 15.50

Varför mördar man sin dotter?

Hur ser gärningsmännens tankevärld ut? Ett samtal om hedersmord mellan Daryamadj Nima, Emre Güngör och Dag Tuvelius.

Norstedts Förlag och Kyrkans Tidning

16.00 – 16.20

Den farliga religionen

Gör religionen mer skada än nytta? Samtal utifrån Keith Wards bok Den farliga religionen mellan Lasse Johansson, Muhammed Muslim och Lars Hillås.

Cordia

16.30 – 16.50

Jordgubbspojken

Ett samtal om små barns sorg mellan Gunilla Stierngren och Bengt Inghammar.

Argument Förlag

17.00 – 17.20

Om tvångssterilisering

Kjell Sundstedt och Andja Arnebeck har i film och bok skildrat sina olika släkters öden. Här samtalar de med Elisabeth Gerle om övergrepp, skuld och skam.

Svenska kyrkan, Frank förlag

17.30 – 17.50

Humorbefrielse

Skrattet är den minst utforskade delen i vårt själsliv. Åt vad skrattar vi – och varför? Lasse Eriksson funderar tillsammans med Christer Åsberg.

Uppsala Publishing House

17.50- Bildspel

El Camino – pilgrimsvägen till Santago de Compostela

Ända sedan 800-talet har Sankt Jakobs grav i Santiago de Compostela i Spanien varit ett viktigt mål för pilgrimer från hela världen. Vandringen är nyttig för både kroppen och själen och gillas kanske bäst av dem som tycker att frihet är viktigare än trygghet. Fotograf Åke Mokvist.

Arr: Gullers förlag

FREDAG 25 SEPTEMBER

9.15 – 9.25

Bildspel

El Camino – pilgrimsvägen till Santago de Compostela

Ända sedan 800-talet har Sankt Jakobs grav i Santiago de Compostela i Spanien varit ett viktigt mål för pilgrimer från hela världen. Vandringen är nyttig för både kroppen och själen och gillas kanske bäst av dem som tycker att frihet är viktigare än trygghet. Fotograf Åke Mokvist.

Arr: Gullers förlag

9.30 – 9.50

För att överleva

En kniv mot armen. Två fingrar i halsen. Självskadebeteende är ett växande problem som väcker reaktioner och frågor. Varför skadar man sig själv frivilligt? Sofia Åkerman, författare till självbiografiska Zebraflickan, samtalar med Anne-louise Eriksson om sin nya bok För att överleva.

Natur & Kultur, magasinet Amos

10.00 – 10.20

Mordets praktik

Möt Kerstin Ekman i ett samtal med Dan-Erik Sahlberg om det fortfarande aktuella dilemmat i Hjalmar Söderbergs Doktor Glas.

Albert Bonniers Förlag och Sigtunastiftelsen

10.30 – 10.50

Arvet från Los Alamos

Anita Goldman samtalar med Magnus Sundell om sin nya bok och om de gestalter, den tid och de omständigheter som ledde fram till skapandet av bomben.

Natur & Kultur

11.00 – 11.20

Själens andetag

Möt Atle Burman i ett samtal om hans dikter med Cecilia Werner.

Argument Förlag

11.30-11.50

Som en osynlig sten i mitt hjärta

I boken Som en osynlig sten i mitt hjärta träder människor från 20 länder fram för första gången och berättar om hur det är att leva med hiv/aids. En av dem är Elaine Vocolka från Kalifornien. Här möter vi henne och bokens redaktör Donald Boström i ett samtal med Lasse Bengtsson.

Leopard förlag

12.00 – 12.20

"Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva"

Ann Heberlein samtalar med Eva Staxäng om sin utlämnande bok, där hon beskriver sin sjukdom.

Weyler förlag

12.30 – 12.50

Behöver kulturen kyrkan?

Vad är kulturens roll i samhället? Är kultur framför allt ett drivmedel för den ekonomiska tillväxten eller har den ett egenvärde? Vad är kyrkans bidrag till samtidskulturen? Ett samtal mellan Anna Takanen, Göteborgs stadsteater, Ted Hesselbom, Röhsska museet under ledning av Alf Linderman, direktor för Sigtunastiftelsen.

Verbum och Svenska kyrkan

13.00 – 13.20

Tillsammans – en filosofisk debattbok

Hur kan vi rädda vår planet? Filosofen Folke Tersman samtalar med Sara Blom om sin nya bok.

Bonnier Existens

13.30 – 13.50

JP II klockan 21:37

Har det kristna budskapet kidnappats av kvinnofientliga högerkrafter? Karin Alfredsson samtalar med Gert Gelotte om sin nya dokumentärthriller.

Forma Publishing Group

14.00 – 14.20

Om det så skulle kosta mig livet

Margaretha Stureson samtalar med Inger Lundin om övergrepp och maktmissbruk i Guds namn utifrån egna erfarenheter från en kristen församling i Skåne.

Libris förlag

14.30 – 14.50

Sägverksungen

I Sundsvall strejkade arbetarna 1879 i protest mot att patronerna sänkte deras löner. Möt Vibeke Olsson i ett samtal med Lasse Bengtsson om arbetarna som protesterade.

Libris förlag/Tidningen Dagen.

15.00 – 15.20

Hunden Svante, Saltimbocca och Augustinus

Varför behövs en hund som sanningssägare? Ett samtal om dagens

Kulturklimat mellan Stefan Eklund författare till 52 samtal med en terrier och Ola Sigurdson.

Cordia

15.30 – 15.50

Är folkhemmet och folkkyrkan historia?

På vilket sätt kan man tala om en folkkyrka när samhället blivit mångkulturellt? Biskoparna Gustav Björkstrand och Carl Axel Aurelius samtalar om likheter och skillnader mellan Finland och

Sverige.

Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland och Kulturfonden för Sverige och Finland.

16.00 – 16.20

Den perfekta vännen

Jonas Karlsson läser ur sin nya bok "Den perfekta vännen" som avhandlar hjärnspöken och gåtfullheter, möten och missförstånd, manlig vänskap och andra pinsamheter.

Wahlström & Widstrand

16.30 – 16.50

OSA – Samtal om livet

Esbjörn Hagberg och Karin Johannesson brevväxling kommer som bok, de samtalar med Lasse Bengtsson på temat Livet värt att leva.

Karlstads stift

17.00 – 17.20

Jag vill inte tjäna

Om etiken och läkaryrket i 1900-talets början handlar Ola Larsmos nya bok. Här möter vi honom i ett samtal med Sara Blom.

Albert Bonniers Förlag

17.30 – 17.50

Kvinnorna och akademien

Ulrika Knutson samtalar med Lisbeth Gustafsson om Emilia Fogelklou och de första kvinnliga akademikerna och prästerna.

Albert Bonniers Förlag/Cordia

18.00 – 18.20

Muhammed-karikatyrens efterverkningar

Ett samtal mellan Katarina Högfeldt, Mogens S Mogensen och Carl Axel Aurelius utifrån böckerna From Cartoon Crisis to Headscarf Row, Muhammed Karikatyr och Rondellhundar.

Interreligiös dialog i Svenska kyrkan

18.30 – 18.50

Varför ber du?

Halva folket ber, visar undersökningar. Men vad är bön? Och hur ber man? Biskop Caroline Krook, författare till den nya bönboken Ett bönens år, delar erfarenheter i ett samtal med Lisbeth Gustafsson.

Verbum

18.50-

Väggarna talar – Albertus Pictors kyrkor

Albertus Pictor – eller Albrekt Målare – är en av den svenska medeltidens mest betydande konstnärer. Bilderna målades en gång för att vara en del i en levande gudstjänst – lever de i dag?

Bildspel: Hans Hartman, Johan Nilsson, Anders Tukler,
Ordbruket och Sensus studieförbund

LÖRDAG 27 SEPTEMBER

9.15 – 9.25

Väggarna talar – Albertus Pictors kyrkor

Albertus Pictor – eller Albrekt Målare – är en av den svenska medeltidens mest betydande konstnärer. Bilderna målades en gång för att vara en del i en levande gudstjänst – lever de i dag?

Bildspel: Hans Hartman, Johan Nilsson, Anders Tukler.
Ordbruket och Sensus studieförbund

9.30 – 9.50

Världens första offentlighetslag

Tryckfrihetsförordningen från 1766 antogs av Sveriges riksdag efter initiativ av riksdagsledamoten Anders Chydenius från Österbotten. Offentlighetsprincipen har ett starkt fäste i både Sverige och Finland. Med informationssamhälle och ny teknik ställs vi inför nya, svåra frågor kring tryck- och yttrandefrihet. Johan Hirschfeldt, f.d. hovrättspresident, Gustav Björkstrand, biskop samt ordförande för Anders Chydenius-stiftelsen och riksdagsledamoten Annie Johansson samtalar under ledning av Barbro Hedvall, Dagens Nyheter.

Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Kulturfonden för Sverige och Finland, Riksbankens Jubileumsfond, Sveriges riksdag och Anders Chydenius-stiftelsen

10.00 - 10.20

Gäst hos Ärkebiskopen: Nils Uddenberg

Vart tog själen vägen? Ett samtal om Darwin, religionen och den nakna apan.

Natur & Kultur

10.30 -10.50

Slump - eller livsmening?

Helle Klein, Stefan Edman, Sara Blom och Roland Poirier Martinsson samtalar om evolutionsteorin som skapar både förundran och förvirring.

Cordia och Seglora smedja

11.00 – 11.20

Gäst hos Ärkebiskopen: Peter Englund

Om stridens skönhet och sorg ur fotfolkets perspektiv skriver Peter Englund i sin nya bok.

Atlantis

11.30 – 11.50

Om Jesus

Följ med Jonas Gardell på en omskakande spaning efter Jesus.

Norstedts Förlag

12.00 – 12.20

Skynda att älska

Alex Schulman skapade sin karriär på att nätmobba andra. Nu visar han en helt annan sida som pappalängtgående son. I romanen Skynda att älska bearbetar han för första gången sorgen efter sin döde far Allan. Möt honom i ett samtal med Göran Tonström om livet, döden och konsten att bli sedd.

Kyrkans Tidning och magasinet Amos.

12.30 – 12.50

Melankolins rum

Karin Johannison om melankolins historia i ett samtal med Lasse Bengtsson.

Albert Bonniers Förlag

13.00 – 13.20

Borta bäst

Vad händer med människor som försöker upprätthålla fasader när allt egentligen är kaos? Möt Sara Kadefors i ett samtal med Birgitta Westlin.

Piratförlaget

13.30-13.50

Sa du gula höns?

Lill Lindfors och Agneta Lagercrantz i ett samtal om livet med Eva Staxäng.

Wahlström & Widstrand

14.00-14.40

Kan man tro på pengar?

Vart tog pengarna vägen i finanskrisen? Bygger finansmarknaden på teologiska storheter som hopp, förväntan, tillit och trovärdighet? Är krisen i så fall ett uttryck för bristande tro? Ett samtal om man kan – och bör – tro på pengar mellan KG Hammar, Peter Hjärne, Kristina Axén Olin och Erika Dahlén. Samtalsledare Ola Sigurdson.

Ordfront och Sellin & Partner Bok och idé AB

15.00-15.20

Drottningoffret

Hanne Vibeke Holst samtalat med Anne Louise Eriksson om sin nya roman Drottningoffret.

Albert Bonniers Förlag

15.30 – 15.50

Bli klok på alla sätt och vis

Stefan Einhorn samtalar med Elisbeth Gerle om vägar till visdom och ett meningsfullare liv.

Bokförlaget Forum

16.00 – 16.30

Summan av dagarna (På engelska)

Isabel Allendes största prövning är förlusten av dottern Paula, som 28 år gammal plötsligt insjuknade och avled i en enzymsjukdom. Möt henne i ett samtal med KG Hammar om livskriser, andlighet och religioner som kidnappat Gud.

Norstedts förlag

16.40 Bildspel

17.00 – 17.20

Agneta Pleijels historiska familjetrilogi

Syster och bror är namnet på Agneta Pleijels nya roman om två syskon som står varandra nära men lever under helt olika villkor. Möt henne i ett samtal med Dan-Erik Sahlberg, Norstedts Förlag och Sigtunastiftelsen

17.30 – 17.50

Mark Levengood

Mark Levengood berättar om sina erfarenheter som författare och människa

Piratförlaget

17.50- Bildspel

Väggarna talar – Albertus Pictors kyrkor

Albertus Pictor – eller Albrekt Målare – är en av den svenska medeltidens mest betydande konstnärer. Bilderna målades en gång för att vara en del i en levande gudstjänst – lever de i dag?

Bildspel: Hans Hartman, Johan Nilsson, Anders Tukler.

Ordbruket och Sensus studieförbund

SÖNDAG 27 SEPTEMBER

9.15 – 9.25

El Camino – pilgrimsvägen till Santago de Compostela

Ända sedan 800-talet har Sankt Jakobs grav i Santiago de Compostela i Spanien varit ett viktigt mål för pilgrimer från hela världen. Vandrigen är nyttig för både kroppen och själen och gillas kanske bäst av dem som tycker att frihet är viktigare än trygghet. Fotograf Åke Mokvist.

Arr: Gullers förlag

09.30 – 09.50

2000 år med Paulus

Mikael Winninge talar om hur viktigt det är för kyrkan att förstå och tolka Paulus idag.

Svenska Bibelsällskapet

10.00 – 10.20

Religion och sexualitet

Bristen på preventivmedel, sexualundervisning, förlossningvård och säkra aborter skördar årligen 7, 5 miljoner liv. Det är fler än vad som dör i aids, tuberkulos och malaria tillsammans. Hur arbetar kyrkan med frågor om sexualitet och rättigheter i världen?

Medverkande: Erik Berggren, Magnus Linton.

Riksförbundet för sexuell upplysning, RFSU.

10.30 – 10.50

I hennes våld

Vi vet att det förekommer våld i samkönade relationer. Men det är tabu att tala om det. Måste homon vara gladare än heteron, frågar sig Hanna Wallsten i ett samtal med Maria Ottensten

Normal förlag

11.00 – 11.20

Ordets makt och vanmakt – mitt skrivande liv

Jan Guillou samtalar med Mikael Ringlander om sitt yrkesliv, från unga författardrömmar till framgångarna med Hamiltonböckerna

Piratförlaget

11.30 – 11.50

Ekon i Husaby

Bengt Wadensjö och Henrik Jansson talar med Sara Blom om vad det tidiga keltiska inflytandet har betytt för västra Sverige.

Svenska kyrkan

12.00 – 12.20

Ett brustet halleluja

Möt Tomas Sjödin i ett samtal med Magnus Sundell om det ljus som letar sig igenom livets sprickor

Cordia

12.30 – 12.50

Skrivartävling om mod

Interreligiösa rådet, biskop Carl Axel Aurelius m fl

Uppföljning av förra året då tävlingen öppnades. Boken skall lanseras av rådet.

Interreligiös dialog i Svenska kyrkan

13.00 – 13.20

Mitt himla liv

Först när han nådde botten fick tron mening. Olle Carlsson är prästen som reste sig ur missbruket, grundade Allhelgonamässan och blev ledare för en stor andlig rörelse. I ett samtal med Kristina Lindh talar han om rätten att vara sig själv.
Bokförlaget Bonnier Existens, magasinet Amos

13.30 – 13.50

Håller Europa?

Är det kristna Europa under nedmontering? Hur kommer det i så fall att påverka normer och värderingar? Ett samtal mellan Ingmar Karlsson, Ozan Sunar och Ewa Lindqvist Hotz under ledning av Ola Sigurdson.

Cordia och Seglora smedja

14.00 – 14.20

Vägar i sorgen – om liv och förlust

Hur möter man sorgen hos sig själv och andra? Lars Björklund och Göran Gyllenswärd samtalar om sorgen som en väsentlig del av våra livsvillkor.

Natur & Kultur

14.30 – 14.50

Att söka sin identitet

Michael Nyqvist samtalar med Eva Staxäng om sökandet efter sina biologiska föräldrar och efter sin egen identitet.

Norstedts Förlag

15.00 – 15.20

Kärlek, nål och tråd

De svenska syföreningarna är en kulturskatt som alltför länge varit gömd. Anna Braw visar vägen tillsammans med Bengt Inghammar.

Libris förlag

15.30 – 15.50

Knut Hamsun 150 år

Ingar Sletten Kolloen samtalar med Anders Franck om Hamsun som person och om hans litterära betydelse.

Norska Ambassaden och Jonsereds Herrgård

16.00-16.30

El Camino – pilgrimsvägen till Santiago de Compostela

Åke Moqvist samtalar med Carina Frykman om pilgrimsvandring för både kropp och själ.

Gullers Förlag

16.30 Bildspel

El Camino – pilgrimsvägen till Santago de Compostela

Ända sedan 800-talet har Sankt Jakobs grav i Santiago de Compostela i Spanien varit ett viktigt mål för pilgrimer från hela världen. Vandringen är nyttig för både kroppen och själen och gillas kanske bäst av dem som tycker att frihet är viktigare än trygghet. Fotograf Åke Mokvist.

Arr: Gullers förlag