

SCENPROGRAM – INGÅR I ENTRÉBILJETTEN

Torsdag 25 september

09.05

Vår tids madonnor

"Genom din själ ska ett svärd gå, Maria", heter det i Lukasevangeliet. Profetian besannades. Marias son blev korsfäst. Bildspel av fotografen Torbjörn Andersson om lidande mödrar då – och nu Svenska kyrkan och Medieprojektet Se människan

09.30-09.50

Medicinen och det mänskliga

Vårdkonst och vardagsetik, humanism och humaniora. Vad innebär ett vårdande, humanistiskt förhållningssätt? Hör Carl-Magnus Stolt, Nordens första och enda professor i humanistisk medicin om vårdens etiska och humanistiska kärna

Natur och kultur

10.00-10.20

Bush, Blair och bönen – om kyrkorna och Irakkriget

Kriget mot Irak väckte starka känslor. Ställningstaganden skar tvärs igenom religioner och kyrkor. Många kyrkoledare tog avstånd från kriget. Delar av den amerikanska kristenheten stödde president Bush. Fick kyrkornas ställningstagande någon betydelse? Var kritiken överdriven? Finns det en försoning?

Möt Peter Weiderud, utrikespolitisk chef på Kyrkornas Världsråd, som var starkt kritisk mot kriget. Han intervjuas av Dag Tuvelius, SVT/Livsåskådningsredaktionen Svenska kyrkan

10.30-10.45

Tyst meditation

15 minuters inre stillhet under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson Svenska kyrkan

11.00-11.20

Vår-Herre jer herd`n män. Bibeln på dialekt

Delar av Bibeln ges ofta ut på dialekt. Ibland på skoj, ibland på allvar. Varför ägnar man engagemang och energi åt dialektöversättningar? Kan de öka intresset för Bibeln?

Medverkande: Margareta Svahn, DAG (Dialekt-, ornamns- och folkminnesarkivet i Göteborg), Inger Lundin, Libris förlag, och Lasse Eriksson, författare

Svenska Bibelsällskapet

11.30-11.50

Hälsomusik eller musikhälsa

Det sägs att vi blir friskare och gladare av musik, och Mozart rekommenderas till den som vill få bra studieresultat. Att sjunga tillsammans på Skansen eller i kyrkan ökar också välbefinnandet och hälsan, menar många. Ett samtal mellan musikjournalisten

Katarina Josephsson, som är kritiskt inställd till "musik på recept" därför att det förminskar musikens makt, och Per Harling, som lett musikgudstjänster i tv och nyligen har skrivit en bok om hur man ökar psalmsjungandet i kyrkan

Nya Dagen

12.00-12.20

Det finns ett hemligt tecken

En utställning kring kristen symbolik på Värmlands Museum i Karlstad presenteras här av 1:e intendent Barbro Järliden

Värmlands Museum med stöd av Karlstads stift

12.30-12.50

Birgitta, åttabarnsmor, politiker och helgon

Har Den heliga Birgitta något att säga människor i vår tid? Och hur berättar och gestaltar man i så fall det? Möt författaren Agneta Pleijel och skådespelaren Margaretha Byström!

Sensus studieförbund

13.00-13.20

Lära av Estonia – tankar om en möjlig försoning.

Lisbeth Gustafsson samtalar med Peter Örn, ledare för Riksteatern och tidigare ordförande i Analysgruppen för granskning av Estoniakatastrofen

Svenska kyrkan och Verbum Förlag

13.30-13.50

Att brottas med livet

Ami Lönnroth samtalar med prästen Lars Åke Lundberg som hoppade av karriären för att arbeta med missbrukare och fängelsekunder. En värld där tuff kärlek gäller. Vägen till försoning är lång men det omöjliga är möjligt!

Svenska kyrkan och Verbum Förlag

14.00-14.20

Är Thomasevangeliet Guds ord?

Thomasevangeliet kom nyligen i svensk översättning. Det grävdes fram på 1940-talet i Egypten och består av 114 Jesus-ord. Vad säger Jesus där, och varför hör inte detta till Bibeln?

Medverkande: PO Enquist, författare, Bertil Gärtner, biskop emeritus, professor, och Jesper Svartvik, docent

Svenska Bibelsällskapet

14.30-14.50

Se människan genom bilden

Anne Hoff är kulturjournalist på NRK och Göran du Rées är professor vid Högskolan för fotografi och film, Göteborgs universitet. Här samtalar de om den bildutställning som finns i anslutning till Se människan-scenen, en utställning som utgörs av de vinnande bilderna i Pressfotografernas klubbs tävling Årets Bild

Svenska kyrkan

15.00-15.20

I miraklers tid eller Kyrkan som kulturhus

I sin nya bok gör Maja Hagerman en idéhistorisk resa in i våra allra äldsta hus, de medeltida kyrkorna som räknas i tusental över landet. Hon berättar om den medeltida världsbilden och om kyrkornas närhet till hedendomen, omgivna som de är av gravhögar och runstenar

Medverkande: Maja Hagerman och Claes Gabrielson

Bokförlaget Prisma

15.30-15.50

Puritaner och protestanter - varför är USA så religiöst?

President Bush använder ständigt religionen i sina tal, vilket blev tydligt i samband med Irak-kriget. Den amerikanska konstitutionen reser en mur mellan stat och kyrka, men inte mellan politik och religion. För att förstå världens enda supermakt måste man inse religionens inflytande i samhället. Sören Wibeck är journalist på Sveriges Radios livsåskådningsredaktion och har i sitt arbete rest jorden runt för att skildra händelser med anknytning till religion och livsåskådning

Nordic Academic Press/Historiska Media

16.00-16.20

Tankar om Herrens hus eller Kyrkan som kulthus

I sin nya bok tar biskop Caroline Krook med oss på en vandring i Storkyrkan och förmedlar sina tankar om tro och liv, rit och ritual och om sorg och glädje, "inte för att Storkyrkan är mer Herrens

hus än något annat hus, kyrka eller plats på denna jord, utan därför att jag själv har tänkt mycket på Gud där"

Bokförlaget Prisma

16.30-16.50

Gud, religion och Sverige – då och nu

Under början av 2000-talet har samtalet om Gud och religion tagit fart på kultursidor, i radioprogram och över kaffeborden. Två unga teologer, Johan Lundborg och Jayne Svenungsson, ger sin syn på religionens återkomst i dagens Sverige. Båda är aktuella med nya böcker, Johan med När ateismen erövrade Sverige och Jayne med Guds återkomst.

Glänta, Nya Doxa och Svenska kyrkan

17.00-17.20

Kärlek i tjugonde seklet

Journalisten och prästen Kerstin Vinterhed har skrivit en biografi över Alva och Gunnar Myrdal. Under årtionden stod de båda i centrum för samtidens mest brinnande politiska problem, med ambitionen att förbättra världen. I sin bok visar Kerstin Vinterhed på sambanden mellan de idéer de framförde och deras personliga liv och erfarenheter, hur det privata och politiska vävdes samman till en berättelse om två älskande i tjugonde seklet. Kerstin Kyhlberg Engvall, Svenska kyrkans kulturråd, intervjuar författaren

Bokförlaget Atlas och Svenska kyrkan

17.30-17.50

Är det saligt att samla citron?

Eller varför sjunger de vuxna så mycket konstigt i kyrkan? Birgitta Rudberg kåserar omkring barns missförstånd av våra psalmer

Bokförlaget Libris

17.55

Bildspel

Hasselblad AB

Fredag 26 september

09.05

Bildspel

Hasselblad AB

09.30-09.50

"Att våga är att förlora fotfästet en stund..."

I sin delvis självbiografiska debutroman berättar Erland Svenungsson en livshistoria om upplevelser och känslor inför liv och död, kärlek och skilsmässa och om att vara far. Boken är också en uppgörelse med den schartauanska fromhetstraditionen i vilken han känt sig fången. Erland Svenungsson, präst och psykoterapeut, samtalar med Dan-Erik Sahlberg, förläggare

Bokförlaget Cordia

10.00-10.20

Christine Falkenland om sin nya roman Öde

Christine Falkenland lyckas i sitt berättande att på ett fascinerande sätt nå in i det mänskliga psykets djupare skikt. Hennes nya roman Öde är inget undantag. En karg ö i den bohuslänska skärgården är skådeplatsen för det drama som utspelar sig i boken. I denna strängt religiösa miljö har bokens huvudperson Siri vuxit upp med sin ensamstående far. Hon samtalar här med prästen Bengt Inghammar

Wahlström & Widstrand

10.30-10.45

Tyst meditation

15 minuters inre stillhet under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson
Svenska kyrkan

11.00-11.20

Den sjunde dagen

Stefan Einhorn, professor och cancerläkare vid Karolinska Institutet, har tidigare skrivit flera fackböcker och kom 1998 ut med en uppmärksammad religionsfilosofisk bok, En dold Gud. I höst är han aktuell med en skönlitterär berättelse, Den sjunde dagen, i vilken en far och en son samtalar om livets mening och människans uppgift
Bokförlaget Forum

11.30-11.50

Vägmärken

Ärkebiskop KG Hammar reflekterar utifrån texter i Dag Hammarskjölds bok Vägmärken
Svenska kyrkan

12.00-12.20 OBS ändrat program

Kom med i dansen!

Peter Halldorf, som genom sina böcker gett liv åt kyrkohistorien återknyter i sin nya bok till sina egna rötter i pingströrelsen. Här fokuseras det som i den kristna traditionen orsakat både enhet och splittring – frågan om den Helige Andes betydelse i kyrkan och i den troendes personliga liv.
Bokförlaget Cordia

12.30-12.50

S:t Lukas - rum för samtal

När meningsfullheten brister - att försöka förstå människors utsatta livssituation

Deltagare: Björn Elwin, FD, rektor vid S:t Lukas utbildningsinstitut,
Raili Hultstrand, psykolog, leg. psykoterapeut, Thomas Söderberg, präst,
direktor
Förbundet S:t Lukas

13.00-13-20

Bild och bekännelse

Carl Axel Aurelius, ny biskop i Göteborgs stift, talar om bilder han konfronterats med, som han omöjligt kunnat gå förbi. Bilder som vänt upp och ner på hans tankevärld och ifrågasatt det som tidigare gällt som självklart
Svenska kyrkan

13.30-14.20 OBS tiden!

Heliga Birgitta – från åttabarnsmor och jordisk rikedom till himmelskt språkrör

En mängd böcker har utgivits med anledning av Heliga Birgittas 700-årsjubileum. Många olika bilder av detta vårt enda helgon har tecknats. En del författare har tagit fasta på hennes intellekt och teologiska verksamhet, andra beskriver hennes känsloliv, sexualitet och andliga upplevelser.

I detta samtal ger de medverkande sin syn på Birgitta utifrån tre frågeställningar.

-Vem var hon, stormannahustrun som på uppdrag av Gud näpste påvar?

-Vari bestod hennes uppenbarelser?

-Vad innebär det att läsa henne idag?

Medverkande: Lars Bergqvist, ordf. för Birgitta-jubiléet, författarna Birger Bergh, Ebba Witt-Brattström och Stewe Claeson samt Johanna Almer, studentpräst i Göteborg.

Samtalsledare: Björn Linnell, kritiker och journalist

Bok & Bibliotek.

14.30-14.50

Att hitta hem

I Liza Marklunds nya roman Den röda vargen tvingas Annika Bengtsson utmana både det politiska och mediala etablissemang, sin chefsroll och sin moral
Piratförlaget

15.00-15.20

Om Gud

Människan har i alla tider förnummit något som hon uppfattat som gudomligt i tillvaron, och hon har på olika sätt försökt föreställa sig detta det gudomliga. I boken Om Gud söker Jonas Gardell Guds spår. Hur blir Gud Gud? Följ med Jonas Gardell på en resa, på spaning efter Gud
Norstedts

15.30-15.50

Makt och media

I debuten Bländad av makten skildrar Britt-Marie Mattsson amerikansk makt- och mediavärlds glänsande fasad och smutsiga baksida samt vänskapen mellan två starka kvinnor
Piratförlaget

16.00-16.20

Vad ska man tro på – och varför?

Det senaste året har medierna varit fyllda av frågor kring ärkebiskop KG Hammars bibelsyn och samhällsengagemang. Vad ska man tro? Vart leder tron? Varför ska man tro? Journalisten och författaren Göran Rosenberg samtalar med KG Hammar om konsekvenser av kristen tro
Svenska kyrkan

16.30-16.50

Film och livsåskådning.

Tomas Axelson, teolog och doktorand vid högskolan Dalarna, presenterar resultat från sitt forskningsprojekt om hur film används som referensramar för individens verklighetsuppfattningar och värderingar
Högskolan Dalarna och Svenska kyrkan

17.00-17.20

Vilket ansvar har en krigskorrespondent? OBS Ändrat program

Medias roll i krig och konflikt blir allt viktigare, både för att lyfta fram och för att dölja.

Peter Weiderud, själv journalist och numera utrikespolitisk chef på Kyrkornas Världsråd, samtalar med journalisten Cecilia Uddén om vad journalistrollen kan innebära och om hur man som journalist kan se på sitt uppdrag
Svenska kyrkan

17.30-17.50 OBS Ändrat program

Älska tappert

Ylva Eggehorns nya essäsamling handlar om både estetik och politik, ande och materia. Om att lyssna på Bach, om Marx och det nödvändiga, om Sven Delblanc m m. I en av essäerna får Luthers berömda ord "synda tappert" en ny mening
Artos & Norma

18.00-18.20

Bild och verklighet

Ärkebiskop KG Hammar och årets pressfotograf Paul Hansen talar om bildens betydelse för vår verklighetsuppfattning
Svenska kyrkan

18.30-18.50 OBS Ändrat program

Dialog i Sydafrika

Tove Lifvendahl samtalar med Marika Griehsel om vikten av dialog i Sydafrika.

Svenska kyrkan

18.55

Bildspel

Hasselblad AB

Lördag 27 september

09.05

Bildspel

Hasselblad AB

09.30-09.50

Helighetens återkomst

Efter ett antal sekulariserade år och en nygammal Hedenius-debatt visar det sig att längtan efter helighet består. Ökenfäder, pilgrimsresor – människor vallfärdar till heliga platser i både det yttre och det inre rummet. Vad är det vi söker? Ett samtal med professorn och författaren Owe Wikström, som efter sin succébok Långsamhetens lov nu har givit ut en ny upplaga av sin bok Om helighet.

Nya Dagen

10.00-10.20

Den messianska händelsen.

Tomas Axelson, teolog och doktorand vid Högskolan Dalarna, reflekterar över messiansk militarism i amerikansk populärkultur från Rambo till George Bush

Högskolan Dalarna och Svenska kyrkan

10.30-10.45

Tyst meditation

15 minuters inre stillhet under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson

Svenska kyrkan

11.00-11.20

Tillräckligt mänsklig

Om människosyn och kristen tro, om humanism och kristen tro, om samhälle och kristen tro. Kan vi hävda människans okränkbara och lika värde? Hur långt sträcker sig vår solidaritet?

Lyssna till Lisa Tegby!

Förbundet för Kristen Humanism och Samhällssyn

11.30-11.50

Baal och Bibeln

Ola Wikander har i år gett ut kanaaneiska myter och legender i svensk översättning. Vad kan de lära oss om Bibeln? Och var Baal så hemsk som vi fått lära oss? Ola Wikander samtalar här med professor Staffan Olofsson

Svenska Bibelsällskapet och Wahlström & Widstrand

12.00-12.20

Möt Torgny Lindgren & Eric Åkerlund!

Författarna Torgny Lindgren och Eric Åkerlund berättar om sin teologiskt inspirerade detektivroman Döden ett bekymmer

Albert Bonniers Förlag och Norstedts

12.30-12.50

Gud som haver barnen kär har du någon ull
Hur resonerar barn om familjen? Vad gör statsministern och kungen egentligen? Och vad tänker Gud? Mark Levengood och Unni Lindell berättar om sin nya bok
Piratförlaget

13.00-13.20

Vår tids madonnor

"Genom din själ ska ett svärd gå, Maria", heter det i Lukasevangeliet. Profetian besannades. Marias son blev korsfäst. Bildspel av fotografen Torbjörn Andersson om lidande mödrar då – och nu
Svenska kyrkan och Medieprojektet Se Människan

13.30-13.50

Vägmärken

Ärkebiskop KG Hammar reflekterar utifrån texter i Dag Hammarskjölds bok Vägmärken Svenska kyrkan

14.00-14.20

Det goda våldet

Jan Guillous klassiska roman Ondskan har nu blivit film. Författaren berättar här om våldets båda sidor

Piratförlaget

14.30-14.50

Skapa andrum

Med avstamp i sitt eget dramatiska liv - och mot bakgrunden av sin läkarerfarenhet av stresshantering - reflekterar Christina Doctare över vårt sätt att hantera mänskligt lidande i dagens samhälle. F.n. arbetar hon med personalrehabilitering vid Karolinska Sjukhuset i Stockholm
Runa Förlag AB

15.00-15.20

Prästen i fängelset

Journalisten Helena von Zweigbergk har gjort stor succé med sina deckare Det Gud inte såg och årets Kärleken skär djupa sår. Hjältinnan, fängelseprästen Ingrid Carlberg, uppvisar få traditionella hjältinnedrag men läsarna tar henne till sitt hjärta. Varför det? Hör Helena tala med journalisten Carin Ahlqvist

Bokförlaget Semic och Svenska kyrkan

15.30-15.50

Karl XII-bibeln 300 år

Reformationsöversättningen i 1703 års version är en av de mest inflytelserika böckerna i svensk kultur. Den var officiell översättning fram till 1917. Samtalet tar upp dess betydelse för språk, litteratur och konst och deltagare är Stina Hansson, professor i litteraturvetenskap, Bo Ralph, Svenska Akademien, och Christer Åsberg, Svenska Bibelsällskapet
Svenska Bibelsällskapet

16.00-16.20

Bibeln i ögonhöjd

Svenska Bibelsällskapet har låtit några svenska pressfotografer läsa ett bibelord och sedan ta en bild som illustrerar och associerar till det. Tomas Lindroos, initiativtagaren till utställningen, samtalar med årets pressfotograf Paul Hansen om hur Bibeln kan möta nya människor på ett nytt sätt

Svenska Bibelsällskapet

16.30-16.50

Den svåra konsten att härbärgera motsatser

Ett samtal mellan professor Ronny Ambjörnsson och journalisten Ami Lönnroth om det idéhistoriska arv vi släpar på – vi tänker i motsatspar, i antingen - eller, ond - god, bra - dålig. Kyrkan har genom tiderna samspelat med detta sätt, men man har också stått för innovationer, då man höjt sig över detta förenklade synsätt och i stället fört in mer nyanser och en större ödmjukhet mot "den andre"
Svenska kyrkan och Verbum Förlag

17.00-17.20

Göran Tunström – "döden fruktar jag icke"

Tunström var präglad av död. Pappans död och sin egen. Men han var inte rädd för döden, sa han själv. Den blev en sorts norm för det egna livet. I böckerna är döden närvarande både som hot och befriare. Rolf Alsing samtalar här med Susanne Wigorts Yngvesson om ett tema i sin nya bok om Göran Tunström
Svenska kyrkan

17.30-17.50

Ljusets teologi

Om ljusets betydelse i 1600-talets måleri talar kyrkoherde Tom Blåhed, som tar sin utgångspunkt främst hos den italienske mästaren Caravaggio
Svenska kyrkan

17.55

Bildspel

Hasselblad AB

Söndag 28 september

09.05

Bildspel

Hasselblad AB

09.30-09.50

Religionens återkomst?!

Intresset för religion ökar, inte minst i media och kulturliv. Men vad är det för slags religion som nu kommer tillbaka? Är det en religion som försöker gjuta nytt liv i minnen från fornstora dagar? Eller är den samtida religionen kanske bara ett krucifix mellan en fotomodells nakna silikonbröst? Hör Ola Sigurdson, teolog och författare till Världen är en främmande plats – teologiska essäer om religionens återkomst
Bokförlaget Cordia

10.00-10.20

Ny världsbild – Ny Gudsbild ?

Hur låter vi fysikens utveckling på 1900-talet påverka vår Gudsbild?
Prästen och författaren Jerker Alsterlund menar att Gud är evolutionistisk.
I hans bok Såsom i en spegel möter vi en Gud som förändras med sin skapelse.
Svenska kyrkan

10.30-10.50

Media – arena för konflikt eller försoning?

Vad händer när media allt oftare vädjar till människans lägsta instinkter? Skapar media misstro och förakt i jakten på tittarsiffror? Vad skulle alternativet vara? Thomas Lerner, redaktör på Dagens

Nyheter/Insidan och ordförande i Nätverket för god journalistik reflekterar över media och värdefrågorna
Svenska kyrkan och Verbum Förlag AB

11.00-11.20

Att vara gift med ett helgon

Hur skall man gå till väga om man vill närma sig en person som levde för 650 år sedan? Hur lika är vi - eller olika? Att skriva romaner om medeltidens människor. Möt författaren Stewe Claeson, som i sin roman Pigan i Arras skildrar den heliga Birgitta och hennes man Ulf
Svenska kyrkan

11.30-11.50 OBS Ändrat program

Dramatik i Berlin

Svenska Victoriaförsamlingen i Berlin firar 100 år.

Ingen annan utlandsförsamling har så nära och intensivt upplevt de dramatiska skedena i 1900-talets Europa. Berlinsvensken Sven Ekdahl intervjuas av journalisten Lasse Bengtsson om åren kring andra världskriget. Samtidigt presenteras jubileumsboken som utgavs i samband med 100-årsjubileet i juni 2003.

Svenska kyrkan i utlandet

12.00-12.20

Pilgrimsboken: Rilkes kärleksbrev till Gud

Pilgrimsboken. Das Buch von der Pilgerschaft. Rainer Maria Rilke i tolkning av Anders Frostenson. Skådespelaren Johan Friberg från Teater Tamauer och känd uttolkare av Rilkes poesi läser ur Pilgrimsbokens "kärleksbrev till Gud"
Edition Diadorim

12.30-12.50

Linda och Louise

Journalisten Ami Lönnroth har skrivit sin första roman, Linda och Louise. Det är en bok som handlar om tre generationers kvinnor, om engagemang, förverkligande och relationer. Journalisten Carin Ahlqvist samtalar med författaren
Svenska kyrkan och Wahlström & Widstrand

13.00-13.20

Berättelsefabriken

Fantastiska berättelser, fromma skrönor och märkliga öden! Göran Sahlberg läser ur och berättar om sin novellsamling Ängeln i skivans mitt, där läsaren får stifta bekantskap med en karnevalisk sida av 1900-talets svenska väckelsehistoria som många inte trodde fanns
Bokförlaget Cordia

13.30-13.50

Anrop och ansvar – om berättarkonst och etik

Göteborgs nye biskop Carl Axel Aurelius samtalar med forskaren och docenten Anders Tyrberg, som skrivit boken Ansvar och anrop, om vad som ligger i kommunikationen mellan författare och läsare. Boken utgår från några centrala verk av Lars Ahlin, Birgitta Trotzig, Torgny Lindgren och Göran Tunström. Att som författare ordna världen i en berättelse kan aldrig vara en neutral handling och att som läsare ta del av berättelsen blir en ansvarsfull handling
Svenska kyrkan

14.00-14.20

Kyrkokonst och samtid: Bilden som förmedlare av det kristna budskapet

Kan bilden överbrygga avståndet mellan kyrkan och det sekulariserade samhället? Kommer bildernas förmåga att väcka känslor att utmana den lutherska didaktiska bildtraditionen?
Hör konstvetaren och teologen Marie Fahlén

Svenska kyrkan

14.30-14.50

Att återvända. Om barndomen som inspiration

I hela sitt författarliv har Lennart Hagerfors återvänt till sina rötter. I sin nya roman Längta hem berättar han om sin uppväxt som missionärsbarn i 50-talets exotiska Kongo och ger läsaren en skildring av de människor som vigde sitt liv åt "kallelsen". Ett liv som också handlar om att vara främmande, i svarta Kongo och i hemlandet Sverige

Norstedts

15.00-15.20

Försoning till varje pris

Dog verkligen Jesus på korset för att sona våra synder? Hur många gånger kan man förlåta en människa? Måste man alltid vara två parter i en försoning? Och ska man sträva efter försoning till varje pris? Hör biskop Martin Lönnebo och journalisten Annika Hagström i en dialog om försoningens pris och prisma - om Kristus, kriminalvård, kris i äktenskapen, krig i världen
Tidskriften Amos

15.30-15.50

Bibeln på teckenspråk

En svensk teckenspråksöversättning är på gång. Varför? Kan inte de döva läsa en vanlig bibel? Är inte teckenspråket internationellt? Har man samma problem som andra översättare?

Jessica Lindberg och Christer Åsberg, båda från Svenska Bibelsällskapet

Svenska Bibelsällskapet

16.00-16.20

Världens Kristus

Samtal kring en aktuell utställning och studiesatsning med Kristusbilder från olika delar av världen mellan Mats Hermansson, präst och projektledare, och Marie Fahlén, konstvetare och teolog
Sensus studieförbund och Svenska Kyrkan

16.30-16.50

Vår tids madonnor

"Genom din själ ska ett svärd gå, Maria", heter det i Lukasevangeliet. Profetian besannades. Marias son blev korsfäst. Bildspel av fotografen Torbjörn Andersson om lidande mödrar då – och nu
Svenska kyrkan och Medieprojektet Se människan

17.55

Bildspel

Hasselblad AB