

Inbjudan

Musikalen Rebecka hade i höstas urpremiär på Storan i Göteborg. Över 3 000 personer såg musikalen under 5 föreställningar. Rebecka är en nyskriven svensk musikal spunnen kring Gamla testamentets patriarkberättelse och är något unikt i svenskt musikliv. Genom Jonas Franke-Bloms musik och Ylva Eggehorns libretto får vi följa Rebecka, hennes svåra val och dess ödesdigra konsekvenser. Uppsättningen på Storan regisserades av Catarina Gnosspelius och hennes regi lyfte fram dagsaktuella frågor kring främlingskap, utsatthet och könsroller.

I samarbete med Musik i Väst och Västra Götalands regionen inbjuder vi nu till seminarier i hur man i ett lokalt sammanhang kan använda musikalen Rebecka.

Seminarier kring Musikalen Rebecka

Rebecka – att arbeta med en musikal

Datum: Tisdagen den 28 februari

Tid: 14.00- 17.00

Plats: Världskulturmuseet, Korsvägen, Göteborg

Målgrupp: Körledare och Kyrkomusiker

Program:

14.00 *Från ord till liv* - Att regissera en musikal, Catarina Gnosspelius

15.30 Fika

16.00 *Orden gör musik*, Jonas Franke Blom

Promenad till Lisebergsteatern

18.00 Musik i Väst expo 2006 – bl.a. glimtar ur Musikalen Rebecka

Buffé

Kostnad: 200 kr

Anmälan: till Sensus studieförbund, 031- 708 39 28, marie-louise.strom@sensus.se, Studieförbundet Bilda Väst, 031-17 48 90, vast@bilda.nu senast måndagen den 20 februari.

Rebecka – berättelsen om en stark kvinnas liv

Torsdagen den 9 mars inbjuder vi till en temakväll kring bibelberättelsen om Rebecka.

Tid: 9 mars kl. 19.00

Plats: Betlehemskyrkan, Erik Dahlbergsg. 11 B, Göteborg

Medverkan av professor Christer Åsberg, Svenska Bibelkommissionen.

Ingen anmälan!

Upplev sångerna och musiken ur musikalen Rebecka!

Söndagen den 5 mars kl 11.00 är det temagudstjänst i Hagakyrkan, Göteborg.

Söndagen den 12 mars kl 11.00 är det temagudstjänst i Betlehemskyrkan, Göteborg.

Medverkar gör Annika Edstam, Jonas Franke-Blom, Haga Motettkör och Betlehemskyrkans kör. Dessa båda körer medverkade i uppsättningen av Rebecka på Storan.