

NYFIKEN PÅ...

Annedals församling



Nr 2 • 2013

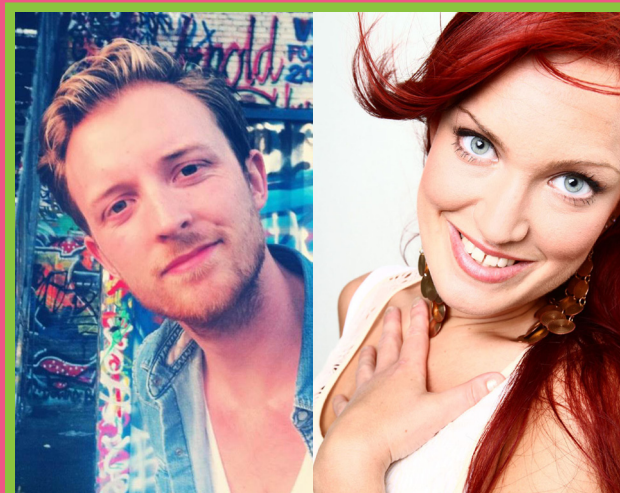


**WAY OUT WEST/STAY OUT WEST
I ANNEDALSKYRKAN**

VI ÄR PÅ PLATS

I SLOTTSSKOGENS FESTIVALOMRÅDE

UNDER WAY OUT WEST



**KONSERTER
TISDAGAR I JULI**

I denna ljuva sommartid... så inleds en av våra mest älskade psalmer. Välkända ord och en välkänd melodi som många har minnen till. Musik och sång kan skapa upplevelser och minnen som vi bär med oss hela livet. Vi har gärna med oss musik vi känner igen vid livets viktiga händelser. Sommaren ger många tillfällen att lyssna på musik. När en del musik och körer tar sommaruppehåll

tar andra vid. Vare sig du är åhörare eller utövare av musik så är utbudet stort både i stan och på landet. Ta vara på sommarens utbud i kyrkor och parker. I det här numret av Nyfiken på... kan du läsa om **körerna, musiken och konserterna** i Annedals församling, under sommaren och resten av året. En del arrangerar vi själva och en del sker genom andra aktörer. Kanske ska just du bli en körsångare i

höst? Om du nu inte redan är det förstås, då vet du ju redan hur kul det är. Välkommen till kyrkan både här i stan och där du tillbringar din sommar.

*Välkommen att besöka våra kyrkor, boka dop, begravning, vigsel eller bara höra av dig.
// Ewa Selin, kyrkoherde*

Guldkören & Cardia

Guldkören består av 30 körsångare, där ca två tredjedelar av deltagarna har en funktionsnedsättning, övriga är frivilliga ledare. Cardia är en blandad vuxenkör som rör sig fritt mellan olika genrer; från pop till klassisk musik med många egna arrangemang. Körledare för båda är Eva Sundqvist. – Arbetet med Guldkören är ett pionjärbete, berättar Eva. Jag fick utgå från min intuition och låta kören utvecklas efter hand. Det är underbart att få skapa något vackert med människor man tycker om. De olika körerna har lätt och svårt för olika saker. Det är en utmaning, men samtidigt enormt utvecklande. I Guldhedskyrkan har man genom åren arbetat målmedvetet med skapande verksamhet för integrering av funktionshindrade. Detta har bland annat resulterat i flera konserter, gudstjänster och föreställningarna Ett requiem för livet och Häxan och lejonet. Guldkören och Cardia m fl gjorde också en kulturmötesresa till Israel/Palestina våren 2010.



*Konsert Birzeit, Ramallah
Körledare Eva Sundqvist*



*Konsert SFI, Jerusalem
Guldkören & ledare*



*Cardia
Foto: Kristoffer Wallin*

Spännande höst

Den 26:e september ger Cardia ett program tillsammans med Martin Lönnebo, biskop emeritus, under rubriken "Hjärtats sånger". 29 september sjunger Guldkören på temat Änglarna i gudstjänsten. 15 december blir det stor julkonsert med Guldkören, Cardia och andra medverkande. Och i oktober åker Cardia till körtävling i Barcelona. – Vi kommer att träffa andra körer, knyta nya kontakter, få inspiration och kommer också att vara med i vänskapskonserter, berättar Eva. Det ska bli oerhört spännande och kul!

Text & foto: Annika Persson

Kören Saltstänk

En kör är under ständig förändring och utveckling. – För oss handlar det inte bara om musiken utan även samhällsengagemang, säger Kören Saltstänks ledare, Tore Sunesson. Jag har alltid haft ett intresse för miljö- och rättvisefrågor. Med musikens hjälp vill vi inspirera och uppmana människor att vara ihärdiga i sina insatser för mångfald och en hållbar framtid.

Kören har just kommit hem från en miniturné till Värmland där den gav konserten Ge globen en chans i Brunskogs kyrka. Programmet uppdateras kontinuerligt, och att delta i manifestationen Earth Hour ser Tore som ett bra tillfälle att samla människor som vill göra något åt miljöförstöring, slöseri och globala orättvisor.

Kören Saltstänk forts.

– I Göteborg håller vi till både i Annedalskyrkan, med sin fantastiska efterklang och i Guldhedskyrkan, där man kommer nära publiken, berättar Tore. Musikaliska favoriter finns det många. För egen del blir det en hel del jazz och en del rock och visor. Men även mycket klassiskt. Bach är fantastisk, Rachmanninovs 3:e piano-konsert är makalöst vacker och Sven-Erik Bäckes lilla körsång "Våren" är en av de finaste jag vet.

Några av Saltstänks höjdpunkter

Saltstänks föreställningar med musik av Bo Kaspers Orkester på Redbergsteatern förra året var väldigt kul med imponerande insatser av alla körmedlemmar. Och samarbetet med Ola Magnell, en av Tores personliga favoriter bland Sveriges alla duktiga vissskapare.



*Saltstänk
Foto: Anders Berggren*



Almakören

Foto: Martin Börjesson

Almakören

Körledaren och musikern, Simon Ljungman, spelar till vardags bland annat med Håkan Hellströms kompband, i På Spårets orkester, Augustifamiljen, och i gruppen SeLest. Under fyra år har Simon, tillsammans med Almakören, utforskat ett arbetssätt som bygger på lust och kreativitet. Vissa måndagar överstiger antalet sångare 500!

– Det kan kännas lite mastigt, skrattar Simon, men jag älskar det samlade ljudet av så många att det är värt allt arbete. På repetitionen i måndags fick jag gåshud av ljudet från hundratals sångare, jag fick nypa mig i armen för att förstå att detta är ett gäng som från början inte trodde sig kunna sjunga.

Må bra med musik

– Känslan av att kunna en låt riktigt bra är fysiskt tillfredsställande. Vi mår helt enkelt bättre med körsång. Många stressade ansikten i början av repetitionen är helt förändrade efter en kvälls övning. Jag ser kören som ett forum för folkhälsa, menar Simon.

Annedalskyrkan är perfekt, en enormt akustisk miljö som gör att kören låter som en hel orkan. Inget överträffar känslan av efterklngen i ett maffigt slutackord! Till hösten kommer Almakören troligtvis att ge en fredskonsert på FN-dagen. Sen planerar de att forma Göteborgs längsta luciatåg...

Text: Annika Persson

Way Out West ~ Stay Out West

2008 uppträdde Jim James tillsammans med M. Ward i St. David's Church på Austin-festivalen. – Vi tyckte att det var en lysande idé, berättar Niklas Herrström på Luger som arrangerar den stora musikfesten, Way Out West. Vi såg direkt att Annedalskyrkan passade perfekt för Stay Out West, alltså de klubbspelningar som arrangeras i lokaler utanför själva festivalområdet i Slottsskogen.

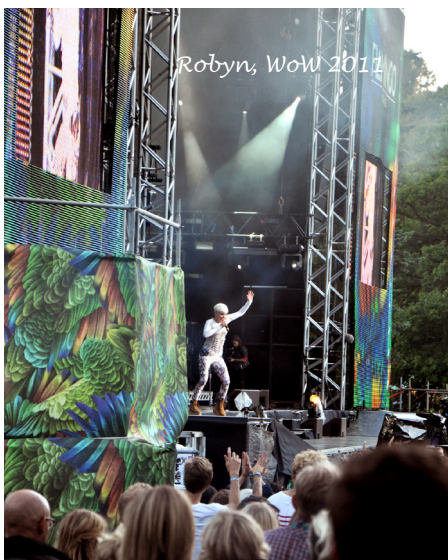


Kingdom of Erol feat. Freddie Wadling
Stay Out West, Annedalskyrkan 2012
Foto: Nora Lorek

Responserna har varit väldigt positiva, både medialt och från publiken. Även folk som inte besöker kyrkan i vanliga fall har gillat idén med ett annorlunda forum för musiken. De flesta var väldigt peppade redan från början och uppskattade närheten till publiken i kyrkan. Många har också en känslomässig anknytning till kyrkan på ett eller annat sätt och blir själva berörda av att spela där.

– Akustiken i kyrkan skapar ett fantastiskt sound. Dessutom finns en intimitet som är svår att hitta någon annanstans, säger Niklas.

För 7:e året i rad blir det spelningar i Annedalskyrkan. – I år är vi extra förväntansfulla inför bl a Iris DeMents spelning i kyrkan, avslöjar Niklas. Och som vanligt blir det spännande att se vilka andra klubbspelningar som hamnar i Annedalskyrkan.



Robyn, WoW 2011

Skolprästen Maria Lif leder arbetet inför och under Way Out West i Annedalskyrkan samt i Svenska kyrkans tält på konsertområdet i Slottsskogen. – Vi möter en härlig mix av människor inne på festivalområdet. I och med att vi har t-shirten Svenska kyrkan får vi många frågor. Det brukar bli fina samtal.

Ovanliga kyrkbesökare

Många människor som kanske annars inte kommer i kontakt med kyrkan får en möjlighet till det. De får uppleva musik de tycker om i en helt ny miljö. Ett mångfacetterat rum fullt med kristna symboler. En miljö som gör något med musiken. Det är en helt ny upplevelse.



Maria Lif m fl
Svenska kyrkans tält,
Slottsskogen, WoW 2012

Som brukligt blir det klart ett par dagar innan vilka artister som spelar exakt var. – Vi går på nålar, så spännande att se vilka artister som kommer till Annedalskyrkan, säger Maria.



De La Soul, WoW 2012

Text & foto: Annika Persson

TISDAGSKONSERTER I JULI ANNEDALSKYRKAN

• MUSIKAL- & OPERADAGS 9/7 KL 12
NORSKA MUSIKALARTISTEN
MARI LERBERG FOSSUM &
OPERASÅNGAREN PÅR NILSÉN.
SÅNGER FRÅN KÄNDA MUSIKALER OCH
ÄLSKADE OPERARIOR.

• MUSIKALDAGS 16/7 KL 12
MUSIKALARTISTERNA MALIN MALM &
MARKUS CHRISTENSEN.

• PIANOKONSERT 23/7 KL 12
PIANISTEN JOHAN MÖLLER LEKEMO.

Tisdagskonserter i Annedalskyrkan

1975 anställdes organisten Bo Urban Nordgren för att dra igång musiklivet i Annedals församling. Hans bakgrund, rockmusiker med klassisk skolning, blev starten för Annedalskyrkan som musikkyrka. Under årens lopp har det framförts allt från pop, jazz, nyskriven elektronisk musik med moderna instrument till de stora passionerna och mässorna, som Cecilia-mässan av Gounod, Stabat Mater av Rossini och Puccinis Messa di Gloria.



Bo Urban Nordgren

– De flesta tisdagar under året har vi orgelmeditationer med musik från olika tidsperioder och repertoarområden, berättar Bo Urban. Ett flertal gånger per termin bjuds det på Operadags, då unga operasångare får chansen att sjunga arior för en stor och entusiastisk publik. Till många av konserterna kommer det flera hundra personer.

Konserter till jul

Julsång i Annedal, 3 och 8 december med solister, programledare och alla de traditionella julpsalmerna som alla kan.

– Sedan tio år har vi Sångsugen i Advent, påminner Bo Urban. Alla som känner för det får komma och pröva sina sångarvingar i en jättekör. Adventskören framträder sedan under första Adventsgudstjänsten. Håll utkik efter vår annonsering i samband med Advent!

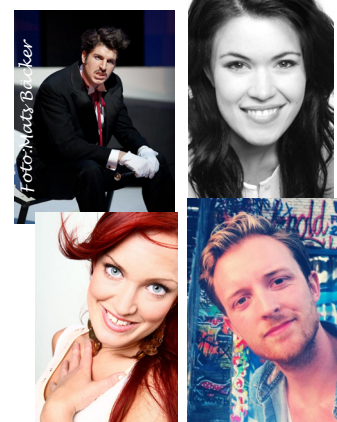


Foto: Mats Backer

Konserter i sommar

För tredje året i rad erbjuder Annedalskyrkan ett omfattande konsertprogram i juli månad. Då blandas musikal, opera och piano. Gärna lite dåligt väder, säger Bo Urban, då blir det extra många som kommer.

Text: Annika Persson

Guldstrålarna

Strax före kl 16 på onsdagar börjar det strömma in barn i åldrarna fyra till sju år i Guldhedskyrkans församlingshem. Några går baklänges ner i trappan, några tar hissen ner, några kommer studsande in genom entrén och smånyttar redan.

Barnen är på väg till körövning med Guldstrålarna. Det är tack vare barnen och deras föräldrar som det hösten 2012 bildades en barnkör. Kören har nu blivit en grupp på 13 barn och en given struktur har tagit form.

Barnen sitter på kuddar på golvet i en halvcirkel så att alla kan se varandra och sjunger *namnsången*. Det som var nytt förra gången repeteras. Det blir en dans- eller sånglek och sedan samling runt pianot för sång. Avslutningsvis tänds ett stearinljus och gruppen varvar ner med en liten andakt. Tiden går fort, men det är fantastiskt vad vi hinner med mycket på 30 minuter.

Det är viktigt att sångerna förmedlar något positivt och förståeligt, det måste vara konkret och något barnen kan relatera till. De lär sig genom



att lyssna och härma efter ledaren, *call and respons*, som man brukar benämna det. Barn har en fantastisk förmåga att lära sig snabbt utantill, gärna med en rörelse till. Det är egenskaper vuxna får anstränga sig mer för att klara av faktiskt.

Under våren har Guldstrålarna sjungit på två gudstjänster i kyrkan och terminen avslutades med en liten vårkonsert då familj och vänner var välkomna. Ett mål framöver är att få vara med och sjunga ihop med de andra köerna i församlingen på en konsert. Det kan vara i en refräng, i en vers eller så. Det är något att se fram emot.

Text: Bodil Alnegren,
förskollärare &
ledare för Guldstrålarna
Foto: Jenny Ödqvist

Diakonissans spalt

Jag bär på en inre melodi – en melodi som bara är min och som jag komponerar själv ständigt. Det har Du också. Den melodin går för min del oftast i dur, ibland i moll och tidvis kan den vara ful och hemsk redan på morgonen. Då gäller det att försöka få den i rätt tonart igen. När jag dricker mitt morgonkaffe eller möter någon på vägen till arbetet, brukar det rätta till sig. Det går ganska lätt och sedan låter det fint igen. Melodin är ett uttryck för min inre värld och hur det står till med mig.



Min melodi är också det inre samtalet som pågår hela tiden, alla intryck som bearbetas och där resonemanget ständigt pågår. Musiken är något som kan förgylla livet. Musik kan utövas på så många olika sätt. Sjunga, spela, lyssna ja upplevas. Musiken hjälper oss också att minnas. Både glada och sorgliga saker. Ibland har jag känt en doft och kunde minnas en sång. Så mycket kan sägas genom sång och musik som kanske inte kan sägas med ord. Gemenskap är något som man får på köpet på en konsert tex. Ja det är så mycket att säga om musik så orden räcker inte till. Kanske kan det sägas genom en sång. *"Musik ska byggas utav glädje av glädje bygger man musik"*.

Här går vi människor runt på jorden och sjunger vår egen melodi... inuti. Tänk om vi en dag kunde bilda en enda stor kör och enas om samma musikstycke, använda samma noter fast i olika stämmor, med Gud som dirigent. Då tror jag det blir fred på jorden. Vad tror du?

Kram från
diakon Kerstin

Guldhedskyrkans Kammarkör

Kören startades på 70-talet av Mats Lissdaniels som då var kyrkomusiker i församlingen. Nu leds kören av Ulrike Heider och består av 45 medlemmar från 25-60 år. Körens repertoar är bred, från 1200-talet fram till våra dagar. Kören framför ofta större körverk t ex Bachs H-mollmässa.

– Att få smaka på så fina verk, det är som massage för själen. Vi ger oss hela tiden in på nya vägar. Ett av favoritstyckena som kören har framfört flera gånger med Kjell Jansson Quartet är Sacred Concert av Duke Ellington. – Anknytningen till Guldhedskyrkan innebär att vi också sjunger på några gudstjänster varje år, berättar Ulrike. Guldhedskyrkan ger en nära känsla och passar fint till a cappella-program. Till hösten blir det ett requiem av John Rutner i Annedalskyrkan. Det passar fint i dess väldiga kyrkorum.



Guldhedskyrkans Kammarkör - Johannespassionen påskan 2013. Foto: Adrian Eriksson



PLR-Kören

Foto: Eva Sundqvist

Pensionerades Lärares Riksförbunds kör består av ca 50 sångare. Körledare är Gunnar Thiringer.

Kören har ca fyra framträdanden per termin.

Ofta vår- och höstkonsert och medverkan i ett par gudstjänster i Guldhedskyrkan samt advents- och julavslutningar på lite olika platser.

– På PLR's månadsmöten brukar vi ibland medverka och innehållet beror på temat för gången, det kan vara astronomi, kost, sjukdomar, meteorologi osv. Det är inga svårigheter att hitta sånger om vädret, skrattar Gunnar. Snittåldern i kören ligger på 75 år och det är inte bara fd lärare som är välkomna. Vi har brist på män så de är extra välkomna, säger Gunnar.

Svenska kyrkan i Göteborg
Annedals församling

Telefon: 031-731 66 10

E-post: annedal.forsamling@svenskakyrkan.se

www.svenskakyrkan.se/annedal

Svenska kyrkan 

I GÖTEBORG
ANNEDALS FÖRSAMLING