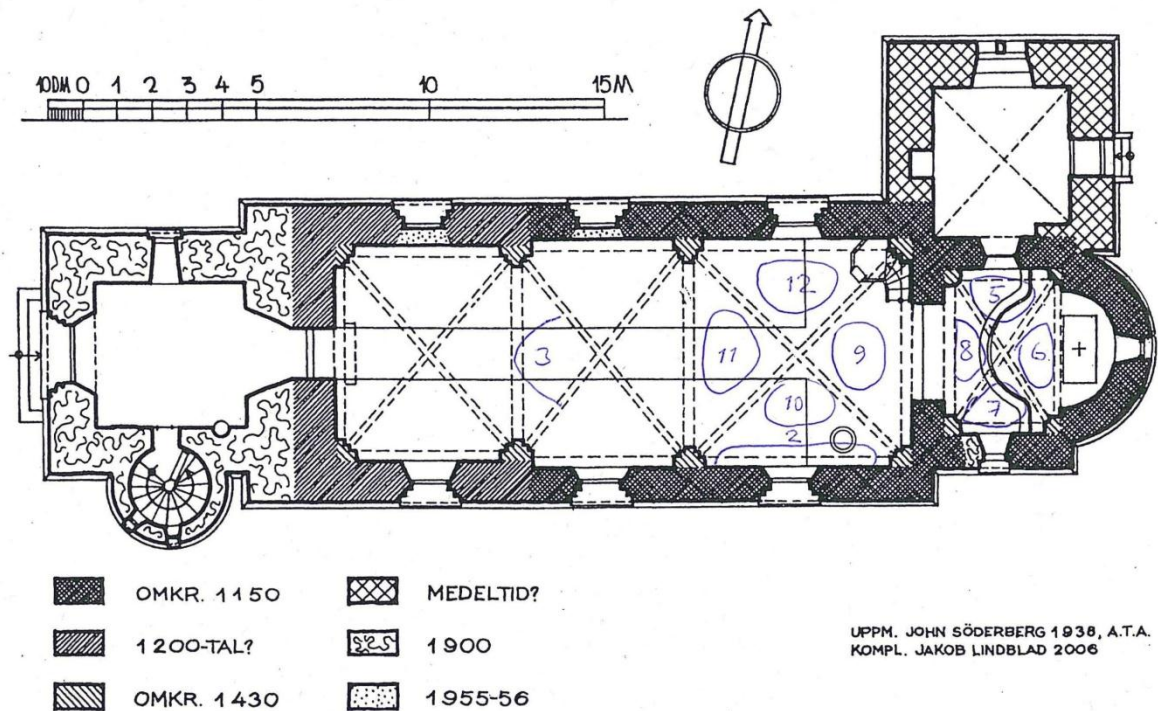


Fornåsa kyrka, bildbilaga

Besiktning av kalkmåleri 2014-02-26, reviderad 2014-06-17

Gunnar Nordanskog & Eva Ringborg



Planritning. Siffrorna anger ungefärligt läge för bilder i rapporten "Besiktning av kalkmåleri 2014-02-26", samt denna fotobilaga. Foton tagna av Gunnar Nordanskog.



Bild 5: korets norra valvkappa, kyrkofadern Hieronymus (med kardinalhatt) och biskop Ambrosius eller Augustinus.



Bild 6: korets södra valvkappa, kyrkofadern Gregorius (med påvekrona/tiara) och biskop Ambrosius eller Augustinus.



Bild 7: korets södra valvkappa, S:ta Birgitta och S:ta Katarina



Bild 8: korets västra valvkappa, S:t Sigfrid (med Unaman, Sunaman och Vinamans huvuden i ett kar) samt en anonym biskop



F igur 9: långhusvalvet östra travén, östra valvkappan, Kristus som domare på yttersta dagen, flankerad av Maria och Johannes



Bild 10: långhusvalvet östra travén, södra valvkappan



Bild 11: långhusvalvet östra travén, västra valvkappan



Bild 12: långhusvalvet östra travén, norra valvkappan



Bild 13: östra långhusväggen ovan valven, till vänster Judaskyssen och tillfångatagandet i Getsemane, till höger Stefaton med ättikssvampen samt Maria och Johannes (hör ihop med korsfästelsebilden i mitten fig 14).

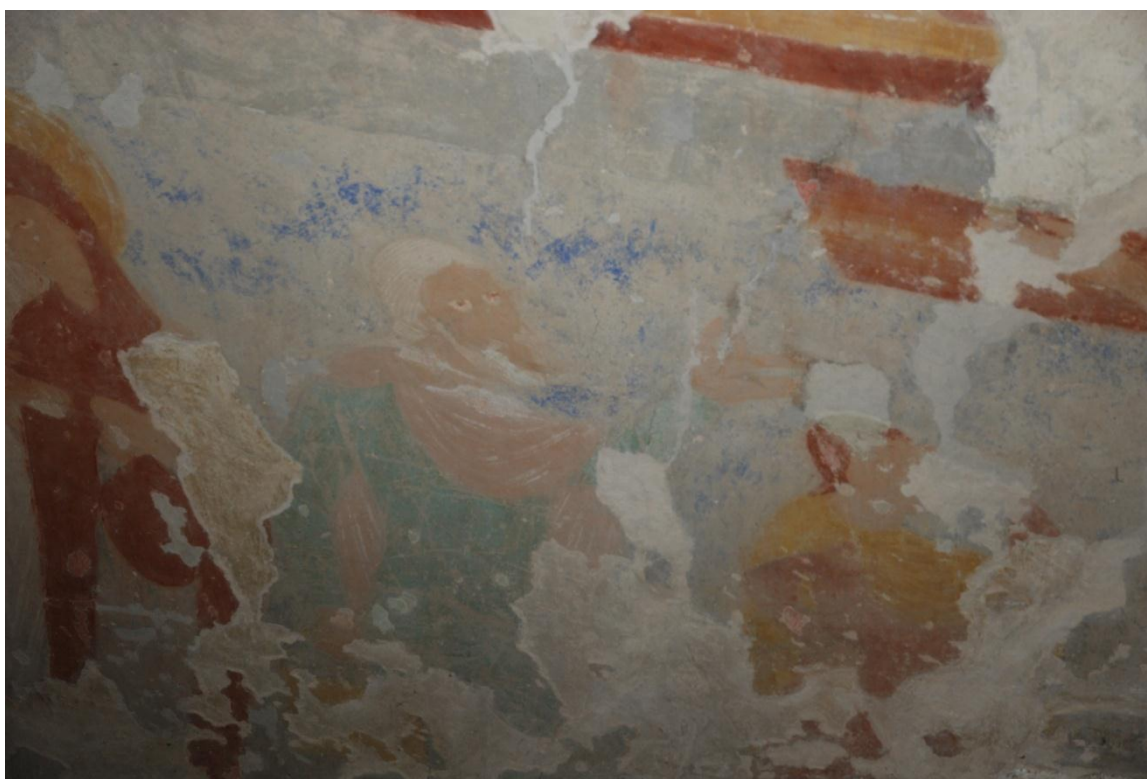


Bild 14: östra långhusväggen ovan valven, Josef av Arimatea (?)



Bild 15: östra långhusväggen ovan valven, Kristus på korset. Till vänster om Kristus den blinde knekten Lanceton (Longinus) med spjutet, till höger en man som lossar Kristi ena hand från korset, således både korsfästelse och korsnedtagning i samma bild.



Bild 16: östra långhusväggen ovan valven, de tre Mariorna och ängeln vid den tomma graven.



Bild 17: Korvindens nordöstra vägg, Abels offer. Foto Mats A Sverker.



Bild 18: Abels offer. Foto Borelius 1956.



Bild 19: Abels offer. Notera sprick- och kantlagningarna med relativt grovmagrat bruk. Foto Gunnar Nordanskog.



Bild 20: korvindens sydöstra hörn. Kains offer till vänster (putsen nedfallen mellan 1900 och 1956), södra korväggens målningar (föreställande ett skördeoffer?) syns till höger. Foto Mats A Sverker.



Bild 21: sydöstra hörnet, foto Otto Janse 1900 (ur Borelius 1956).

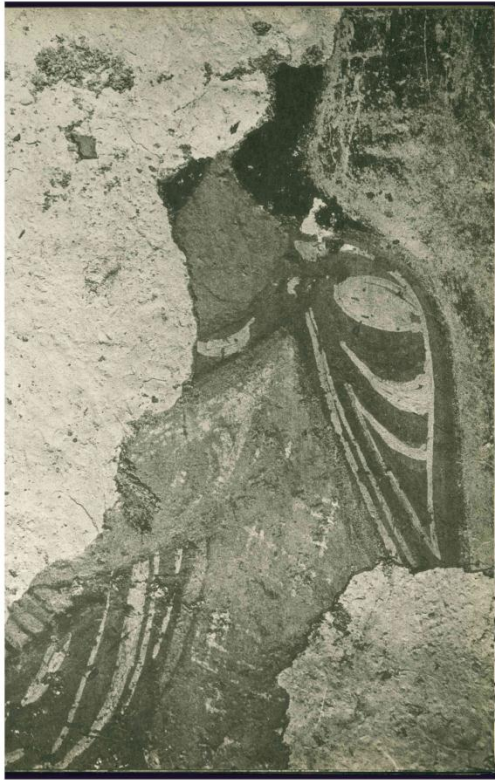


Bild 22-23, detalj av Kain. T.h. foto Borelius 1956, t.h. foto Nordanskog 2014. Vissa materialförluster har skett främst nederst i bild.



Bild 24: norra korväggen, fragment av en figur. Foto Mats A Sverker.



Bild 25: norra korväggen, foto Otto Janse 1900 (ur Borelius 1956).