



Söder om koret finns det Waernska gravkvarteret. Waern är en känd bruksägarsläkt i Dalsland som bl.a. innehaft bruken i Billingsfors och Bäckeфорs.

Tyget från Maja Ugglas brudklänning finns inramat i kyrkan. Det användes under en tid som antependium. Maja Uggla gifte sig 1768 med Mathias Waern, hon ägde efter makens död (1788) och ett köp från brodern C.F. Uggla, hela Billingsfors bruk och den intilliggande herrgården Billingsholm.



Tyg från Maja Ugglas  
brudklänning



Utsikt över Laxsjön från minneslundan.



## Billingsfors kyrka

Billingsfors kyrka ligger i brukssamhället Billingsfors och är en av samhällets äldsta byggnader. Den uppfördes av Billingsfors bruk på 1700-talet och var en av de sista privatägda brukskyrkorna när den i början av 1980-talet övertogs av dåvarande Steneby församling.

Kyrkans läge präglas av kontrastfyllda omgivningar med natursköna vyer över Laxsjön och den påtagliga närheten till fabriksområdet.



[www.svenskakyrkan.se/stenebypastorat](http://www.svenskakyrkan.se/stenebypastorat)

Pastorsexpeditionen t. 0531 - 410 35

Kyrkogårdsförvaltningen t. 0531 - 330 96

**Svenska kyrkan**  
STENEBY PASTORAT



År 1763 lät Leonhard Magnus Ugglå uppföra Billingsfors brukskyrka på en ö i Laxsjön. Endast en järnbrö förband kyrkön med fastlandet. Kyrkan byggdes troligen av brukets egna snickare. Kyrkans bänkar var numrerade, längst fram satt bruksägarna och längst bak fick utomsocknes besökare sitta.

Vid invigningen skänkte Carl Fredrik ugglå, son till L.M. Ugglå, ett orgelpositiv till kyrkan. Det är byggt på 1700-talet och står idag framme i koret. Han skänkte även två porträtt på sina föräldrar som hänger inne i kyrkan.



Vid renoveringen 1951 sattes en ny predikstol upp vid norra kyrkväggen, man lade ett nytt golv av skiffer, taket vid läktaren gjordes lutande och kyrkbänkarna gjordes bekvämare. Också altartavlan inköptes 1951 och är en kopia av originalmålningen som gjordes av Jan von Scorel på 1500-talet och tavlan visar "Kristi nedtagning från korset". Draperimålningarna runt fönstren och porträtten återställdes efter gamla fotografier. Dessa målningsarbeten utfördes av Eskil Odenbrand, som även har gjort skulpturerna av Petrus och Paulus som hänger på läktarens kant.



Madonnaskulpturen som hänger på norra väggen är tillverkad av Hans och Adolf Heinzeller och är skuren i Oberammergau. I gåvodokumentet står det "Till minne av alla mödrar"

Kororgeln installerades vid renoveringen 1990-91. Den är tillverkad av Göran Strand från Ärtemark.

