

## SCENPROGRAM – INGÅR I ENTRÉBILJETTEN

Torsdag 19 september

09.00

I witness  
Bildspel  
Hasselblad

09.30-09.50

Invigning  
Se människan  
Författaren Margareta Strömstedt reflekterar kring temat  
Bildspel och musik  
Journalisten Lisbeth Gustafsson presenterar skriftserien Se människan  
och en av de medverkande, teologen Ola Sigurdson

10.00-10.30

Möte med ondskan  
Den prisbelönta filmen Möte med ondskan handlar om en självmordsbombares sista minuter i livet. Efter visningen av filmen kommenteras den av regissören Reza Parsa  
Göteborg Film Festival

10.40-10.55

Vid dagens början  
Femton minuters tyst meditation under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson  
Svenska kyrkans kulturråd

11.00-11.20

Sedd av öppen himmel  
Pilgrimen känner och förvandlas av att vara exponerad för himlen. Lyssna till Jonas Ahlner, pilgrimspräst i Vadstena  
Pilgrimscentrum i Vadstena

11.30-11.50

Visuell fast-food och nutida ikoner  
Det finns bilder som stannar kvar, vare sig vi vill det eller inte, och det finns bilder som vi inte vill leva utan. Bilderna, inte minst pressfotografierna, går genom historien och lever längre än vi själva. Hör professor Lena Johannesson  
Kultursamverkan Svenska kyrkan

12.00-12.20

Religionen på medeltiden  
Författaren Jan Guillou och pilgrimsprästen Jonas Ahlner samtalar om religionens roll på medeltiden och vad vi kan lära av detta  
Piratförlaget och Kultursamverkan Svenska kyrkan

12.30-12.50

Berusad av Gud  
År 1302 samlades tolv judiska, kristna och muslimska mystiker i Andalusien för att lyfta fram de tre religionernas gemensamma tankar. Detta är scenen för Antoon Geels nya bok

## Natur och kultur

13.00-13.20

Människosyn och människovärde i det svenska rättssamhället  
Göran Rosenberg samtalar med landshövding Mats Svegfors  
om hans erfarenheter från utredningen kring Osmo Vallo-fallet  
Svenska kyrkans kulturråd

13.30-13.50

Kontor

Fotografen Lars Tunbjörk presenterar sin nya bok om kontor och kontorsarbete i ett samtal med  
Hasse Persson, Hasselblad centers konstnärlige ledare  
Journal och Svenska fotografer förbund

14.00-14.20

Årets bästa fotobok

Vinnaren av Årets bästa fotobok presenteras  
Svenska fotografers förbund

14.30-14.50

Skönt och gåtfullt

Birgitta Lindqvist om sin nya bok Ur hästens mun  
Norstedts

15.00-15.20

Jerusalem – bilder från den heliga staden

Världsfotografen Esaias Baitel visar bilder och berättar om religionernas möte i Jerusalem  
Nya Dagen

15.30-15.50

Var är Gud?

Är Gud alltid en "förklädd Gud"? Ett samtal om gudsnärvaro och gudsfrånvaro mellan  
religionspsykologen Antoon Geels och läkaren Stefan Einhorn  
Nya Dagen

16.00-16.30

Linn Ullmann läser ur sin nya roman

Linn Ullmann gör en exklusiv första uppläsning av sin nya roman NÅD.

Boken ges ut av Göteborg Film Festivals förlag Filmkonst i oktober  
2002 och är en del av Filmkonsts författarstafett.

Nåd handlar om en man som på sin dödsbädd rekapitulerar sitt liv  
Göteborg Film Festival

16.40-55

I witness

Bildspel

Hasselblad

17.00-17.20

Människosyn och människovärde i media

Dag Tuvelius samtalar med journalisten Hanne Kjöllér om

hennes erfarenheter utifrån hennes engagemang i mediedebatten efter  
Göteborgskravallerna och boken När världen kom till Göteborg

Svenska kyrkans kulturråd

17.30-17.50

Apostlarna – vilka var de och vad säger de oss?

Michel Östlund har haft en uppmärksammasad konstutställning med porträtt av apostlarna. Se några av porträtten och lär något om vilka de var. Samtal mellan Elisabet Svalin och Christer Åsberg

Svenska Bibelsällskapet

18.00

I witness

Bildspel

Hasselblad

Fredag 20 september

09.00

I witness

Bildspel

Hasselblad

09.30-09.50

Ett värdigt liv

Årets fotograf Torbjörn Andersson har genom åren dokumenterat många utsatta människors liv. Samtidigt har han utsatt sig själv för stora faror i krigszoner runt om i världen. Här samtalar han med Lisbeth Gustafsson

Svenska kyrkans kulturråd och Kultursamverkan Svenska kyrkan

10.00-10.30

Häxprocesser

Rune Lindströms Himlaspel – såpa eller verklighet? Om häxprocesser, vägval och gudstro

Sensus studieförbund

10.40-10.55

Vid dagens början

Femton minuters tyst meditation under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson

Svenska kyrkans kulturråd

11.00-11.20

Vad är en människa värd?

Ulrika Knutson samtalar med Majgull Axelsson

I bok efter bok utforskar Majgull Axelsson människovärdets gränser. Hon har skrivit om folkhemmets prinsessor, gatubarn i Bogota och Sveriges allra fattigaste. Hon misstror goda avsikter, men tror på den goda handlingen.

Kultursamverkan Svenska kyrkan

11.30-11.50

Trons ögon och samtidens bilder

Hur använder kyrkan bilden för att förstå gudsrelationen i en kultur där bilder spelar en allt större roll? Ola Sigurdson reflekterar

Kultursamverkan Svenska kyrkan

12.00-12.20

Med bilden som yrke

Fotografen Adam Ihse visar bilder och samtalar med prästen Helena Inghammar om koncentration, stort tålamod och ärlighet.

Kamerareportage och Kultursamverkan Svenska kyrkan

12.30-12.50

Simon och ekarna på Folkteatern

Marianne Fredrikssons kända och älskade bok håller på att bli teater. Niklas Hjulström och delar av ensemblen ger oss ett smakprov ur den kommande föreställningen  
Svenska kyrkans kulturråd

13.00-13.20

Berätta, berika, bevara

Hasse Persson, Hasselblad centers konstnärlige ledare, berättar om Sune Jonssons fotografiska filosofi och livsgärning. Som uttolkare av den norrländska bondekulturen och det religiösa landskapet kring Fosterlandsstiftelsen har Sune Jonsson skapat ett unikt konstnärskap  
Hasselblad center

13.30-13.50

Stewe Claeson om biskopen Esaias Tegnér

Esaias Tegnér var nationalskald, biskop, riksdagsledamot och en av De aderton. Författaren Stewe Claeson berättar om den åldrande Tegnérns lidelse och leda utifrån sin nya roman  
Rönndruvan glöder  
Norstedts

14.00-14.20

Varför är Du kristen?

Magnus Sundell samtalar med Helle Klein utifrån tidningen Trots Allts uppmärksammade artikelserie som nu i höst kommer som bok  
Trots Allt/Bokförlaget Cordia

14.30-14.50

I Henrik Schartaus spår

Vem var mannen som hängde på väggen på familjens lantställe i Bohuslän?  
Johanna Schartau bestämde sig för att göra en personlig resa i sin farfarsfarsfarsfars spår. Det blev filmen "I Schartauanien". Här samtalar hon med Carin Ahlqvist  
Kultursamverkan Svenska kyrkan

15.00-15.20

Människosyn och människovärde – vad kan kyrkan göra?

Göran Rosenberg samtalar med biskop Jonas Jonson om vilken roll kyrkan, nationellt och internationellt, skulle kunna ha när det gäller att driva dessa frågor  
Svenska kyrkans kulturråd

15.30-15.50

Årets bild

En 15 årig palestinsk pojke dödas av israeliska soldater. Pojken blir snabbt en siffra i nyhetstelegrammen. Pressfotografen Magnus Sundberg nöjer sig inte med telegrammens kyliga rapportering. Han följer begravningsföljet genom Gaza och hamnar hemma hos den döde pojkens mor. Det blir en bild som uttrycker smärta och sorg men också värme och medmänsklighet.  
Kultursamverkan Svenska kyrkan

16.00-16.20

Mitt möte med illusionernas Japan

Elin Lindqvist berättar i sin debutroman Tokyo natt om mötet med världsstaden och dess människor  
Piratförlaget

16.30-16.50

När Kristens resa blir Kristians

Bunyans Kristens resa är en av världens mest lästa böcker. Men har den något att säga idag? Hör Ylva Eggehorn  
Bokförlaget Libris

17.00-17.20

Svenska kyrkan och samerna

Johannes Marainen, same från västkusten skildrar Svenska kyrkans försoning med samerna  
Göteborgs stift

17.30-17.50

Carl-Göran Ekerwald, Skogvaktarens pojke

Möt essäisten, tänkaren och romanförfattaren Carl-Göran Ekerwald. Utifrån sin bok Skogvaktarns pojke berättar han om sin lyckliga barndom där skräcken hela tiden lurar under ytan; rädslan för att den ljuva, trygga tillvaron ska ta ett hastigt slut och ångesten inför döden, som på landet är ständigt närvarande

Norstedts

18.00-18.20

”Så det låter, så det låter när mitt munspel och jag vi gråter”

Poeten Hanna Hallgren spelar munspel och talar om poeten och frälsningssoldaten Majken Johansson  
Kultursamverkan Svenska kyrkan

18.30-18.50

Att bli som ett barn

Att närma sig Gud är att bli mera som ett barn – öppen för att allt kan hända.

Möt prästen och författaren Lars Collmar

Verbum Förlag AB

19.00

I witness

Bildspel

Hasselblad

Lördag 21 september

09.00

I witness

Bildspel

Hasselblad

09.30-09.50

Ceausescus barn

Fotografen Kent Klich presenterar sin bok om hiv- och aidsdrabbade barn i Rumänien i ett samtal med prästen Cecilia Nyholm

Journal, Svenska fotografers förbund och Kultursamverkan Svenska kyrkan

10.00-10.20

Min faders hus

Prästen i Kerstin Norborgs bok Min faders hus är rädd för Gud. Han famlar efter orden, men finner inga. Han är sträng och dömande, både mot sig själv och andra. Min faders hus blev belönad med P1:s romanpris det här året. Författaren Kerstin Norborg intervjuas av Carin Ahlqvist.

Kultursamverkan Svenska kyrkan

10.30-10.50

Med bilden som yrke

Fotografen Björn Olsson visar bilder och pratar med Eva Staxäng kring bildens betydelse och vikten av att gå mot strömmen

Kamerareportage och Kultursamverkan Svenska kyrkan

11.00-11.20

Häxprocesser i forntid och nutid

Häxornas försvarare, ett historiskt reportage från häxbål till nutida paralleller av Jan Guillou  
Piratförlaget

11.30-11.50

Två par ögon

När man ser det som har hänt från ett annat perspektiv... Lars Collmar reflekterar

Argument förlag

12.00-12.20

Att ruva sitt inre barn

Mark Levengood om Gamla tanter lägger inte ägg, där barn speglar en vuxenvärld som i mycket är absurd

Piratförlaget

12.30-12.50

S:t Lukas – rum för samtal

Reflektioner om Gud, psykoterapi och själavård. Medverkande Björn Elwin, Christina Löwestam och Thomas Söderberg

Förbundet S:t Lukas

13.00-13.20

Människosyn, människovärde och äldrepolitik

Biskop Claes-Bertil Ytterberg, som varit ordförande i den parlamentariska utredningen om äldrepolitik i framtiden, berättar

Svenska kyrkans kulturråd

13.30-13.50

Guds avbild? Bilder av det gudomliga i modern fantasy

Att diskutera och konkretisera det gudomliga på oväntade sätt. Medverkande Kristina Hildebrand, fil dr i engelska och fantasyspecialist

Newmaninstitutet för katolska studier

14.00-14.20

Leva under jorden

Liza Marklund talar om livet för hotade och gömda människor

Piratförlaget

14.30-14.50

Luther – mannen som blev en epok

Bilden av Luther har skiftat genom tiderna. Han har tecknats som befriare eller som förtryckare, som en man med humor eller som en glädjedödare, som föredöme eller som förrädare. Vilken bild är den rätta? Lutherforskaren Carl Axel Aurelius försöker här ge svar

Kultursamverkan Svenska kyrkan

15.00-15.20

Jojk – en samisk kulturskatt

Programmet vill synliggöra samisk identitet och kultur och är ett led i Svenska kyrkans försoningsprocess mellan samer och kyrka. Här framförs och kommenteras jojk av professorn i musikvetenskap Olle Edström

Göteborgs stift

15.30-15.45

Vid dagens mitt

Femton minuters tyst meditation under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson  
Svenska kyrkans kulturråd

16.00-16.20

En själasörjares dilemma

Yngsjömörderskan avrättas 1890. Fängelseprästen redogör för sina vändor i journalen. Göran Bergstrand har skrivit en djupt personlig bok och vägledning för varje själasörjare, psykoterapeut och hjälpare. Han intervjuas av Carin Ahlqvist  
Natur och Kultur

16.30-16.50

Kabuls första vår i frihet

Journalisten Åsne Seierstad berättar om Afghanistan idag utifrån boken Kabuls första vår i frihet  
Norstedts

17.00-17.20

Med bilden som yrke

Fotografen Anna Rehnberg visar bilder och samtalar med prästen Cecilia Nyholm  
Kamerareportage och Kultursamverkan Svenska kyrkan

17.30-17.50

Hedersmordet på Pela

Lillasystemens berättelse. Vad är ett hedersmord? Hur ser traditionen ut? Ett dokument ur den svenska samtiden. Med Lena Katarina Swanberg  
Bokförlaget DN

18.00

I witness

Bildspel

Hasselblad

Söndag 22 september

09.00

I witness

Bildspel

Hasselblad

09.30-09.50

Evangeliet som ser människan

I 2000 år låg Thomasevangeliet gömt i Egyptens torra sand. Innehåller evangeliet Jesu lära? Vem är författaren? Inte är det väl Jesu tvillingbror? Hör teologen Jesper Svartvik  
Teologiska institutionen, Lunds universitet

10.00-10.20

Vem räknas och vem utesluts?

Aktuella exempel på diskriminering i religionsfrihetens namn ges här av Eva Reimers  
Verbum förlag AB

10.30-10.50

Gå i kloster på anstalt – att finna och förlåta sig själv

Klosterprojektet på Kumlaanstalten hjälper långtidsdömda att utvecklas och bli hela som människor. Möt Truls Berhold, präst i Svenska kyrkan och ledare för klosterprojektet

## Sveriges Kristna Råd

11.00-11.20

Se Människan - ett bibliskt ord som inte längre finns i våra biblar

Är det bara klåfingrighet som fått nutida översättare att ändra på texten? Ordens innebörd i Bibeln och i vårt kulturarv förklaras av professor Birger Olsson.

Teologiska institutionen, Lunds universitet

11.30-11.50

Berättelse för levande

Fotografen Ewa Stackelberg presenterar sin bok om sorgearbetet efter bortgången av en älskad person

Journal, Svenska fotografers förbund och Kultursamverkan Svenska kyrkan

12.00-12.20

Deckare i Bibeln och Bibeln i deckare

Deckarförfattaren Ulla Trenter har under denna rubrik gjort uppskattade framträdanden i kyrkliga och profana sammanhang

Föreningen Kriminalförfattare i Stockholm

12.30-13.20 (OBS tiden)

Lennart Nilssons bildskapande

Möt världsfotografen Lennart Nilsson, som visar bilder ur sin rika produktion

Svenska fotografers förbund och Kultursamverkan Svenska kyrkan

13.30-13.50

Trons ögon och samtidens bilder

Hur använder kyrkan bilden för att förstå gudsrelationen i en kultur där bilder spelar en allt större roll? Ola Sigurdson reflekterar

Kultursamverkan Svenska kyrkan

14.00-14.20

Herren är min herde

Hör Christer Åsberg tala om den nya översättningen av Psaltarens 23:e psalm

Svenska Bibelsällskapet

14.30-14.50

Häxprocesser

Rune Lindströms Himlaspel – såpa eller verklighet? Om häxprocesser, vägval och gudstro.

Sensus studieförbund

15.00-15.20

Ecce homo, de blinda och skökorna

Fotografen Elisabeth Ohlson-Wallin visar bilder ur sin produktion

Svenska fotografers förbund

15.30-15.45

Vid dagens mitt

Femton minuters tyst meditation under ledning av journalisten och författaren Lisbeth Gustafsson

Svenska kyrkans kulturråd

16.00-16.20

En människa i världen

Pressfotografen och prästen Mikael Ringlander visar ett kort bildspel och talar om likheterna i att



vara pressfotograf och präst  
Kultursamverkan Svenska kyrkan

16.30-16.50

Jungfru Maria i leksandsdräkten

Karlfeldts Jungfru Maria – en dalmålning i folkfromhetens poesi. Medverkande Gunbritt Berggren  
och Christer Åsberg

Svenska Bibelsällskapet

17.00

I witness

Bildspel

Hasselblad