

## Förteckning över filmer

som har deponerats vid  
*Filmarkivet i Grängesberg*

Sammanställd 2006-01-10, aktuell version 2006-04-12

Svenska kyrkans arkiv i Uppsala  
751 70 Uppsala

Besöksadress: Syslomansgatan 31

Tel. 018 – 16 99 92  
[kyrkokansliets.arkiv@svenskakyrkan.se](mailto:kyrkokansliets.arkiv@svenskakyrkan.se)

# Innehåll

## Del 1. Förteckning

Evangeliska fosterlandsstiftelsen (EFS) .....	7
Filmer utan bestämbar proveniens .....	11
Lutherhjälpen (LH) .....	55
Svenska israelmissionen (SIM) .....	87
Svenska kyrkans mission (SKM) .....	91
Svenska kyrkan i utlandet (SKUT) .....	175

## Del 2. Indices

Index över länder .....	207
Index över filmtitlar .....	213
Index över filmer som finns vid Statens ljud- och bildarkiv (SLBA)	
<i>Ordning efter filmnummer</i> .....	225
<i>Ordning efter SLBA:s accessionsnummer</i> .....	227



## **Del 1. Förteckning**



# Evangeliska fosterlandsstiftelsen

## EFS 001

FI01-0056

### Människor i gränsland

*En framtid trots allt, är temat i denna film som är inspelad i flyktingläger i Sudan. Där lever flyktingar från Etiopien och Eritrea. De lever i ett gränsland bildligt talat, mellan mat och svält, hälsa och sjukdom, liv och död. Men hoppet om en bättre framtid har de kvar.*

Produktion: EFS/Bo Persson

Se även etc\_122 som möjligen hör till denna film.

**Land:** Sudan  
**Produktions** 1980  
**Speltid:** 21  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format. Kopia 1

## EFS 002

T02-0799.005

### Här en källa

*En film om den evangelisk lutherska kyrkan i Madhya Pradesh.*

Text: Lars Collmar

Se separat informationshäfte.

**Land:** Indien  
**Produktions** 1976  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A.
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B.
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version
<b>D</b>				Ljud: Slutmix
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## EFS 003

### Har din skola någon åker?

*Filmens huvudperson är en elvaårig flicka i Tanzania som berättar hur hennes vardag gestaltas sig, i hemmet, i skolan där det inte handlar om vanligt skolarbete, samt om hur hon och hennes kamrater leker.*

Produktion: EFS/Credofilm  
Eventuell undertitel: Brev från Tanzania

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1983  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2  
**B** Färg Positiv Kopia

## EFS 004

### En sång till livet

*I Tanzania för befolkningen en ständig kamp för att överleva. Men tron och hoppet lyser igenom allt det hårda i tillvaron, som när man lyckas få en god skörd. Då sjunger man gärna: En sång till honom som är livet.*

Produktion: EFS/Bo Persson  
Produktionsår: 1982 (?)

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1983  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2  
**B** Färg Positiv Kopia

## EFS 005

### Vildmarken lever och lockar

*Filmen handlar om EFS vildmarksläger i Manjärv 1972 då en ödegård invaderades av 800 pojkar och flickor som skulle leva vildmarksliv under en vecka.*

Produktion: EFS/Sven Lennart Sjöberg/John Nilsson

**Land:**  
**Produktions** 1972  
**Speltid:** 22  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## EFS 006

### Kanot i Laidaure

*En dalgång som leder in i Sarek. Vackra fjällmotiv möter en familj under deras kanotfärd på Rapaälven. Här är en stillhet och storslagenhet som är en nästan*



*ofattbar kontrast till situationen för dagens asfaltsmänniskor.*

Produktion: EFS/Sven Lennart Sjöberg

Speaker: Arne Weise

**Land:**

**Produktions** 1971

**Speltid:** 21

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Färg      Positiv      Kopia      Kopia 2



## Filmer utan bestämbar proveniens

### ETC 001

F79-0087:01

#### Fiskaradel

*Filmen skildrar fiskarfamiljerna på Bålsö utanför Hudiksvall i deras strävsamma livsgärning.*

Produktion: Svensk filmindustri / Gösta Roosling

Producerad före 1972 (säkert mycket tidigare)

Berättare: Erik Strandmark

Text: Gardar Sahlberg

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

### ETC 002

#### Katedralen

*En film om katedralen i Chartres*

Text: Anders Frostenson

Tal: Olof Widgren

Musik: musikdirektör Gösta Ladberg

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:** 12

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

### ETC 003

T02-0265.001

#### Jag är vägen

*Filmen återberättar Jesu liv på grundval av ett rikt bildmaterial.*

Regi och tal: Gustaf Molander

Bild- och textval: Anders Frostenson

Musik: musikdirektör Gösta Ladberg

Filmen består av fyra delfilmer:

Bereden väg för Herren (7 minuter)

Störst är den som tjänar (skm\_116, felaktig registrering, 8 minuter)

Sen på fåglarna under himmelen (etc\_125 minuter)  
Du segern oss förkunnar (9 min)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Nr L 929
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 11. Ursprunglig proveniens: SKUT
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1 (= Bereden väg för Herran ?)
<b>D</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2 (= Störst är den som tjänar ?)
<b>E</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Sen på fåglarna

## ETC 004

**Pennum kannum**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ	Bild-neg
----------	------	---------	----------

## ETC 005

**Mer än en bok**

*En film om Biblen och den nya översättningen av Nya Testamentet*

Producent och intervjuare: Hasse Nordström  
Manus: Jan Carlqvist

Se separat informationsblad

**Land:**  
**Produktions** 1980  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Thomas Dahlqvist

<b>A</b>	Färg	Negativ		Neg.bild. A-rulle
<b>B</b>	Färg	Negativ		Neg.bild. B-rulle
<b>C</b>	Färg	Negativ		Neg.bild. CRI + kontrollkopia
<b>D</b>	Färg	Negativ		Neg.ljud
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## ETC 006

### Mikael mus och hans vänner

Se separat informationsblad

**Land:**  
**Produktions** 1974  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Neg.bild
<b>B</b>	Färg	Negativ		Neg.ljud
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## ETC 007

### Amandla Maatla!

*En film om sydafrikansk ungdom. Filmen är lämplig för ungdomsgrupper. Den berättar både om situationen i Sydafrika och om flyktingars vardag på ANC:s frihetsskola i Tanzania.*

Filmen är en samproduktion mellan en rad ungdoms- och solidaritetsorganisationer.  
Filmen består av 2 delar/rullar

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 64  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Del 1
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Del 2

## ETC 008

### För nöjes skull?

Produktionsår: 1991 (?)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 22  
**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

**ETC 009****Jag gick idag där Jesus gått**

Inga uppgifter om denna film.  
Produktionsår: 1977 (?)

"OBS Dåliga skarvar"

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 1A
<b>B</b>	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 1B
<b>C</b>	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 2A
<b>D</b>	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 2B
<b>E</b>	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 3A
<b>F</b>	Färg	Negativ	Neg.bild. Del 3B
<b>G</b>		Negativ	Neg.ljud. Del 1
<b>H</b>		Negativ	Neg.ljud. Del 2
<b>I</b>		Negativ	Neg.ljud. Del 3

**ETC 010****Sorgen**

*Autentiska intervjuer. Tre personer berättar om hur de upplevt sin förlust av en närstående.*

Produktion: Sveriges Radio-TV i samarbete med Krispolikliniken vid Karolinska sjukhuset.

Filmen ingick i programserien Livskriser i TV vintern 1973.

Se separat kommentarblad av Eric Haglund, Uppsala

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	------	---------	-------	---------

**B** Färg Positiv Kopia Kopia 2

## ETC 011

FI99-0835

### Vem bryr sig om?

*En skildring av vad diakoni är.*

Fotograf: Per Söderberg (?)

Se separat kommentarblad av Per Söderberg

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

**B** Färg Positiv Kopia Kopia 2

## ETC 012

### Karlskoga kyrkogårdar

Inga uppgifter om denna film.

Produktionsår: 1982 (?)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Negativ Neg.bild

**B** Negativ Neg.ljud

## ETC 013

### Text

*Enbart texten: "Distribution KYRKOFILM"*

**Land:**  
**Produktions** 1971  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Färg

## ETC 014

### Någonstans

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions** 1974  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ	Neg.bild
<b>B</b>	Färg	Negativ	Neg.ljud

## ETC 015

### Massmedia

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions** 1972  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		Negativ	Neg.bild
<b>B</b>		Negativ	Neg.ljud

## ETC 016

### Mitt i kärleken

Produktion: Hamark Produktion

Inga övriga upplysningar om denna film som ändå borde vara ganska ny.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>				Ljud. Master mix
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	



## ETC 017

### Kärleksbilder

*En film i collageform som behandlar sexualitet och relationer med hjälp av texter från Höga visan och dikter av Margareta Melin*

Alternativ titel: Kärlekens bilder

Produktion: Svenska kyrkans församlingsnämnd/Hamark Produktion

**Land:**  
**Produktions** 1990  
**Speltid:** 24  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>				"16 mm kopia + slutmix"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## ETC 018

### Don Camillo ser rött

*Ja, det är den klassiska Don Camillo som åsyftas.*

Filmen är i tre delar/rullar

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 110  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Kopia 1
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Kopia 1
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 3. Kopia 1

## ETC 019

### Med scooterprästen till fjälls

Alternativ titel: "Snö scooter safari"  
Se separat informationsblad

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	--	---------	-------	---------

## ETC 020

### Paketet

*Filmen handlar om mötet mellan två barn i 10-11-årsåldern*

Se separat informationsblad

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## ETC 021

### Petter och 50-öringen

*En berättelse för barn om förlåtelse*

Producerad senast 1972.

Manus: Britt G. Hallqvist

Filmen har inspelats av Kino-centralen för kyrkliga söndagsskolans räkning.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 8  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 1

## ETC 022

### A och O

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## ETC 023

### Den heliga trappan

*Pastor Johannes Jellinek mediterar över Jesusgestalten från trappan till Kaifas palats i Jerusalem*

"TV-meditation"

Producerad omkring 1969.

Regi: Hasse Nordström

De två "TV-meditationerna", Den heliga trappan och Saligprisningarnas berg gjordes i samband med inspelningen av filmen Det heliga landet (etc\_052).

Se separat informationsblad.

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 024**

### **Det stora gästbudet**

*Filmen försöker översätta Jesu liknelse om det stora gästbudet till vår tid.*

Producerad senast 1972

Se separat kommentarblad.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 14  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2

**B** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 025**

### **African Riviera**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **ETC 026**

## Nästan ett sekel

*Här får vi möta f.d. biskopen i Strängsnäs, Gustaf Aulén, som på ett fascinerande sätt berättar om sitt innehållsrika liv.*

Producerad senast 1972.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 23  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## ETC 027

### Var finns Du nu?

*Ungdomsfilm från Linköpings stift. Temat är Guds närhet i vårt vardagsliv och gudstjänstliv.*

Producerad senast 1972.

Visor av Lars Åke Lundberg och Tore Littmark beledsagar filmens tema.  
Se separat kommentarblad.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 14  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 3

## ETC 028

FI99-1875

### Barna Hedenhös i världsrymden

*Jovisst, det är de riktiga barna Hedenhös.*

Producerad senast 1972

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 029

### Poliserna

Ingen uppgift om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Positiv	Kopia	Kopia 2

## **ETC 030**

### **Racerstjärnan**

*Abbot och Costello-film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3

## **ETC 031**

### **Jesus och lärjungarna**

Inga uppgifter om denna film

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)

Med Jesus i Getsemane (etc\_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)

Jesus och Johannes (etc\_041)

Jesus på förklaringsberget (etc\_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)

Jesus på korset (etc\_058)

Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	---------	-------	---------

## ETC 032

### Med indianer i hälarna

*Abbot och Costello-film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	kopia 5

## ETC 033

### Med Jesus i Getsemane

Inga uppgifter om denna film

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)

Med Jesus i Getsemane (etc\_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)

Jesus och Johannes (etc\_041)

Jesus på förklaringsberget (etc\_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)

Jesus på korset (etc\_058)

Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	--	---------	-------	---------

## ETC 034

### Födelsedagspresenten

*Kalle Kanin och treåriga Lasse är huvudfigurerna i denna lilla berättelse för barn från 5 år och uppåt.*

Manus och regi: Kerstin Sundh

**Land:**  
**Produktions**

**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 036**

### **Bråttom, bråttom**

*Rolig och fartfylld film om en bilfärd som skrämmer slag på en hel stad.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

**B** Svartvit Positiv Kopia Kopia 3

## **ETC 037**

### **Bollarna**

*Filmen vill på ett lekfullt sätt gestalta en vardagssituation som speglar samspelet i familj- och kamratliv. Den vill aktualisera ett positivt alternativ till råhet och tuffhet på ett icke moraliserande sätt.*

Animerad film  
Se separat bilaga.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 038**

### **Barna Hedenhös**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 12

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## ETC 039

F199-0820

### Precis som vi

*Denna film är avsedd att bilda upptakten till ett samtal kring invandrabarnens situation i kamratkretsen och ritktar sig i första hand till barn i åldern 8-14 år.*

Se separat kommentarblad av Christina Ekstrand och Kerstin Sund.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 9  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	------	---------	-------	---------

## ETC 040

### Jesus kommer till Jerusalem

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)  
Med Jesus i Getsemane (etc\_033)  
Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)  
Jesus och Johannes (etc\_041)  
Jesus på förklaringsberget (etc\_042)  
Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)  
Jesus på korset (etc\_058)  
Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		Positiv	Kopia	Kopia 1
----------	--	---------	-------	---------

## ETC 041

### Jesus och Johannes



Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)  
Med Jesus i Getsemane (etc\_033)  
Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)  
Jesus och Johannes (etc\_041)  
Jesus på förklaringsberget (etc\_042)  
Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)  
Jesus på korset (etc\_058)  
Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 042**

**Jesus på förklaringsberget**

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)  
Med Jesus i Getsemane (etc\_033)  
Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)  
Jesus och Johannes (etc\_041)  
Jesus på förklaringsberget (etc\_042)  
Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)  
Jesus på korset (etc\_058)  
Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 043**

**Jesus på väg mot Jerusalem**

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)  
Med Jesus i Getsemane (etc\_033)  
Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)  
Jesus och Johannes (etc\_041)  
Jesus på förklaringsberget (etc\_042)  
Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)  
Jesus på korset (etc\_058)  
Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 044**    F199-0842

### **Präst**

*Filmen vill ge en bild av insidan av prästkallet - både med dess glädjeämnen och dess svårigheter. Den kan inte bara användas i rent prästrekryterande syfte utan också i sammanhang där man vill orientera om en prästs arbete.*

Producerad senast 1972.

Producerad av Per Söderberg på uppdrag av Prästrekryteringskommittén.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

**A**      Färg              Positiv              Kopia

## **ETC 045**

### **Martin Luther**

*De flesta orter där den tyske reformatorn och bibelöversättaren Martin Luther (1483-1546) levde och verkade är belägna i DDR. Med delvis unika dokument och bilder skildrar filmen hur Martin Luther verkade och hans betydelse för vår tid. Bilder från lutherminnesmärken visar hur hans arv förvaltas och förblivit levande i DDR och hur det bevaras i framtiden.*

Svensk version

Filmen distribuerad via DDR Kulturcentrum, Stockholm.

Se separat beskrivning av filmen.

**Land:**  
**Produktions** 1982  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**      Färg              Positiv              Kopia

## ETC 046

### Bilder och ord ur Bergspredikan

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 047

### Under dina vingars skugga

Produktion: Ansgarsfilm

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

**B** Svartvit Positiv Kopia

## ETC 048

### Vinterorgel

*En bildåtergivning av Karlfeldts berömda dikt som skildrar naturen och kyrkoåret mellan Alla Helgons dag och Marie Bebådelsedag. Filmen är särskilt lämplig vid morgonböner och som avslutning vid församlingsaftnar.*

Uppläsning: Gunnar Sjöberg

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 9  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Sven Olov Olsson

**A** Svartvit Positiv Kopia "Ljudet miserabelt"

## ETC 049

## Answer for Anne

Amerikansk film (?)  
Inga ytterligare uppgifter om denna film  
Möjligen en lutherhjälps- eller SKUT-film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Positiv	Kopia
<b>B</b>	Positiv	Kopia

## ETC 050

David och Lisa

Regi: Frank Perry  
Manus: Eleanor Perry  
Bygger på en bok av Th. I. Rubin

Filmen är i tre delar/rullar

Se separat informationsblad.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 110  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leonard Hirschfeld

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3. Del 1
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3. Del 2
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 3. Del 3
<b>D</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4. Del 1
<b>E</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4. Del 2
<b>F</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 4. Del 3

## ETC 051

T02-0915.001

**Konfirmand**

*En film för konfirmandföräldrar och konfirmander. Filmen ställer frågan vad tidigare konfirmandgenerationer fått ut av läsningen och vad konfirmationen kan ge dem som nu står på tröskeln till en föränderlig och traditionslös framtid.*

Manus: Ingemar Glemme  
Se separat kommentarblad

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

## ETC 052

### Det heliga landet

*Filmen är i första hand avsedd som en introduktion till den studiecirkelverksamhet som SKS bedriver kring Israel.*

Producerad omkring 1969

Produktion: Kyrkofilm/Sveriges kyrkliga studieförbund (SKS)

Manus: Johannes Jellinek

Regi: Hasse Nordström

Ljud: Bengt Käring

I samband med denna film gjordes även två "TV-meditationer": Den heliga trappan (etc\_023) och Saligprisningarnas berg

Se separat informationsblad om Johannes Jellinek

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ragnar Frisk

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

## ETC 053

### Bröllopsdagen

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## ETC 054

### Det heliga året

*Denna film bygger på biskop Bo Giertz' "Det heliga året" i boken Kyrkofromhet. Filmen vill i enlighet med författarens inledningsord visa hur "årstidernas växling väves samman med kyrkans högtider till en fast fogad rytm ... Kring Ordets budskap om Frälsarens födelse och död, hans kors och uppståndelse fogar sig kyrkoåret som ett konstfullt ramverk, i vilket de heliga bilderna äro infogade ..."*

Textläsning: kontraktsprosten Bengt Collste  
Orgelmusik: musikdirektör Birgitta Roström  
Produktion: Kerstin och Lars Sundh  
Inspelningsår: 1963-1964

Se separat vykort från låntagare.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 Dålig kvalitet, av i början
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 "Sliten"

## ETC 055

### La Finlande vous sourit

Produktion: Erik Blomberg  
Fransk version

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

## ETC 056

### Villigt kommer ditt folk

Inga uppgifter om denna film

**Land:**

**Produktions****Speltid:****Filmformat:** 16 mm**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia  
**B** Svartvit Positiv

**ETC 057****Att gå och läsa**

*En film för konfirmander och deras föräldrar. Filmen åskådliggör bl. a. de nya undervisningsmetoderna*

Manus: Anders Frostenson

Produktion: Ansgarfilm

Längd: 285 meter

Godkänd för offentlig visning 28 mars 1962

Se separat granskningsbevis

**Land:****Produktions****Speltid:** 10**Filmformat:** 16 mm**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia A. Format: 35 mm  
**B** Svartvit Positiv Kopia

**ETC 058**

T02-0915.004

**Jesus på korset**

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)

Med Jesus i Getsemane (etc\_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)

Jesus och Johannes (etc\_041)

Jesus på förklaringsberget (etc\_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)

Jesus på korset (etc\_058)

Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:****Produktions****Speltid:****Filmformat:****Fotograf:**

**A** Positiv Kopia Kopia 2

## ETC 059

T02-0915.005

### Jesus har uppstått

Inga uppgifter om denna film.

Ingår troligen i en svit av följande filmer:

Jesus och lärjungarna (etc\_031)

Med Jesus i Getsemane (etc\_033)

Jesus kommer till Jerusalem (etc\_040)

Jesus och Johannes (etc\_041)

Jesus på förklaringsberget (etc\_042)

Jesus på väg mot Jerusalem (etc\_043)

Jesus på korset (etc\_058)

Jesus har uppstått (etc\_059)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## ETC 060

### Flygktionen

*Abbot och Costello-film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Svartvit    Positiv    Kopia    Kopia 2

## ETC 061

F199-0655

### Plupp och björnungarna

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**



**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

**ETC 062**    T02-0915.003

**När tomtarna glömde julen**

*En filmsaga som handlar om de flitiga tomtarna som höll på att glömma julen sedan de fått en tv-apparat av grannarna, de lata trollen.*

Manus och regi: Kerstin Sundh

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**      10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 12  
**B**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 11

**ETC 063**    T02-0915.002

**På fel sida**

*Filmen är främst avsedd att vara en kort introduktion till samtal och undervisning om Guds människoblivande.*

Se separat kommentarblad med arbetsuppgifter.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 7

**ETC 064**

**Äggkläckningssvit**

*En påskhare dirigerar en osynlig orkester och i takt emd musiken lägger hönorna sina ägg*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**      7  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 3

## **ETC 065**

**Chilly Willy blir efterlyst**

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2

## **ETC 066**

**Chilly Willy och sjusovarna**

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 3

## **ETC 067**

**Hacke Hackspett som tågvakt**

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 068

### Hacke Hackspett som fripassagerare

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2

## ETC 069

### Hacke Hackspett som Hans och Greta

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2

**B** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 070

### Hacke Hackspett och månraketen

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 3

## ETC 071

### Hacke Hackspett och häxan

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 072**

**Hacke Hackspett som barberare**

*Animerad film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia kopia 1

## **ETC 073**

**Varde ljus**

Undertitel: Skapelseberättelsen ur Bibelns första kapitel  
Produktion: Ansgarfilm

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## **ETC 074**

**Herren är min herde**

Undertitel: Med bilder ur Psaltaren

Produktion: Ansgarfilm

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## ETC 075

F199-1429

**Båten**

Inga uppgifter om denna film  
Produktionsår: 1980 (?)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version. B-spol org. stand.
<b>D</b>	Färg	Negativ		CRI-neg. B-spol
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg (för CRI_neg). Svensk version. B-spol. org. stand.
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

## ETC 076

**In Christ hope**

Inga uppgifter om denna film.  
Produktionsår: 1987 (?)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Engelsk version

D  
E

"Prov."  
Ljud: Engelsk slutmix

## ETC 077

### Celebration of life

Inga uppgifter om denna film.  
Produktionsår: 1983 (?)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ	CRI-neg. Engelsk version
<b>B</b>	Färg	Negativ	Ton-neg. Engelsk version

## ETC 078

FI99-0803

### Nyckeln

*En film om ensamhet och gemenskap, som vill väcka tankar kring den "organiserade" och "oorganiserade" besökstjänsten. Båda behövs i ett samhälle, där allt fler blir ensamma.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ	Original	Rulle A (?)
<b>B</b>	Färg	Negativ	Original	Rulle B. "Dansk Text-Band"
<b>C</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. Svensk version. B-spoln.
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## ETC 079

### Vädjan till förnuft

*Filmen om Beyers Naudé, den högt aktade prästen i de vitas Sydafrika, som vid 40 års ålder bestämde sig för att det måste vara fel på apartheidsystemet i Sydafrika. Han slutade sin tjänst i församlingen för att börja kämpa mot regimen i Pretoria. Det var inget lätt beslut, eftersom han visste att han skulle bli utfrusen av många vita som tidigare varit vänner och arbetskamrater. Som 70-åring är han fortfarande lika aktiv i kampen mot apartheid, ett arbete som inneburit många motgångar.*

Filmen består av två delar/ullar

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1989  
**Speltid:** 47  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2

## ETC 080

### Men verkligheten är en annan

*En film om nyhetsförmedling, information och kommunikation. Med Guinea-Bissau som exempel diskuteras vem som styr information i och från tredje världens länder. Lämpligt studiematerial finns i bakgrundshäftet till filmen och i boken Kristen i medierna.*

Produktion: Folkekirkens nödhjelp/SKM/LH/EFS

**Land:** Guinea-Bissau  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 26  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia. Kopia 1"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>D</b>				Ljud: Slutmix. Svensk version

## ETC 081

### Dörren

Inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## ETC 082

T02-0914.004

## Det var en gång ett mörker

Inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## ETC 083

### Uppbrottets mässa

Produktion: Sveriges Radio  
Inga ytterligare uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv		Innehåller även ett ljudband
----------	----------	---------	--	------------------------------

## ETC 084

### Vaksamhetens mässa

Produktion: Sveriges Radio

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv		Innehåller även ett ljudband
----------	----------	---------	--	------------------------------

## ETC 085

### Lära för att överleva

*Från ett utvecklingsprojekt i Zimbabwe, där arbete varvas med studier, belyser*



*filmen hur fattiga människor tar tag i sin egen situation för att kunna överleva. Genom egen analys och praktiskt arbete hoppas folket på en bättre framtid för sina familjer.*

Produktion: Hamark Filmproduktion AB för Sveriges Kristna Studieförbund (SKS).

Se separat informationsblad från SKS

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1990  
**Speltid:** 14  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 086**

FI99-0074

### **Viggen Viggo**

*Den klassiska filmen om Viggen Viggo*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 30  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 087**

### **Sotarna**

*Helan och Halvan-film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## **ETC 088**

### **Bakom filmens kulisser**

*Charlie Chaplin-film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 21  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 089**

**Hundra dagar utan natt**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 090**

FI99-0411

**Phoebe**

*Phoebe - Mångudinnan - är en kanadensisk diskussionsfilm, som inköptes av statens ungdomsråd och till vilken medföljer kommentarblad. Den handlar om en tonårsflicka som har upptäckt att hon är med barn. Det är en svår dag för henne inte bara pga upptäckten utan kanske ännu mer pga av barriärerna som hindrar henne från att meddela nyheten till sin pojkvän och sina föräldrar.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

## **ETC 091**

FI99-1876

**Barna Hedenhös i Amerika**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 12  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 092**

### **Uppror**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 093**

### **En dag med Katarina**

*Detta uppmärksammade tv-program handlar om en utvecklingshämmad flicka, Katarina, och hennes vardag, ett program som också vill väcka andra frågor och tankar. Ett utförligt programförslag, utarbetat av RKU:s diakonikommitté, medföljer filmen.*

Se separat programförslag.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 27  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Svartvit              Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 094**

### **Majken Johansson - ett porträtt**

Se skut\_016

Se separat tidningsklipp om Majken Johansson

**Land:**

**Produktions**  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 095**

### **Marie**

*Filmen skildrar CP-barnens situation och hur den kan avhjälpas. En utomordentligt åskådliggörande och intressant film, gripande genom sin välavvägda realism och levande monolog, utarbetad av Ulla Isaksson. Det är inte någon torr undervisningsfilm utan en idéfilm om hur CP-barnens verklighet kan te sig.*

Manus (?): Ulla Isaksson

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 096**

### **Skogstramp**

*En inspriationskälla för ungdomar om lägerliv och om vad som kan hända under ett läger och på en skogshajk.*

Produktion: Calle Åkesson/Ingvar Sjöberg

**Land:**  
**Produktions** 1979  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 2

## **ETC 097**

### **Spelet**

*Jugoslavisk diskussionsfilm*

Produktion: Dusán Vukotic  
Se separat kommentarblad

**Land:**  
**Produktions** 1962  
**Speltid:** 13

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2

## **ETC 098**

### **Tomas och ballongen**

*I denna film får vi följa 5-årige Tomas under en dag. I hemmet och på väg till kyrkans småbarnsskola, då han bl. a. räddar nödställda djur.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 3

## **ETC 099**

### **Gråtuss som försvann**

*Filmen berättar om två pojkar, Gunnar och Håkan, som upplever en härlig sommar på en lantgård i Norge.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## **ETC 100**

FI99-1122

### **I hans hand**

Inga uppgifter om denna film.  
Se separat blad med arbetsuppgifter av Jan Carlquist

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 8

## **ETC 101**

### **Tvillingarnas tältnatt**

Inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 102**

### **Mormors sommarbrev**

*En barnfilm om Lasse och Annika på landet*

Manus och regi: Kerstin Sundh

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Färg              Positiv              Kopia              Kopia 1

## **ETC 103**

### **Himmelriket är nära**

*Kyrkoherden och psalmdiktaren Anders Frostenson porträtteras.*

En fil av Per Helin och Hasse Nordström  
Produktion: Public Film Production  
Intervjuare: Ulla Rydell-Kullberg  
Uppläsare: Bo Samuelsson

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ragnar Frisk

**A**    Svartvit              Positiv              Kopia              Kopia 3

## ETC 104

FI03-0045

### En slutna värld

Inga uppgifter om denna film.  
Möjligen en lutherhjälpsfilm.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## ETC 105

### Kaj Munk

*Ett porträtt av den danska prästen, dramatikern och motståndsmannen som mördades 1944.*

En film av redaktören Lennart Nilsson och regissören Hasse Nordström  
Produktion: Public Film Production

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ragnar Frisk

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 106

FI99-0939

### Lugna gatan

*Charlie Chaplin-film*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 21  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 107

### Sjukhuset i urskogen

*I anknytning till Albert Schweitzers 85-årsdag gjordes denna upptagning. Filmen berättar om livet inom sjukhusområdet och i spetälskebyn. "Den store doktorn", som i vanliga fall ogärna poserade framför kameran, ställde sig välvilligt till förfogande. Hans tacksamhet till Sverige i allmänhet och ärkebiskopen Nathan Söderblom i synnerhet fick även kamermannen del av.*

Produktion: Kyrkliga Filmbyrån  
Se separat kommentarblad.

**Land:**  
**Produktions** 1960  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## ETC 108

### Bären varandras bördor

*Bilder från efterkrigstidens Tyskland och återuppbyggnadsarbetet.*

Filmen består av (minst) två delar/rullar  
Filmen hör kanske till Lutherhjälpen eller Svenska Kyrkohjälpen.

**Land:**  
**Produktions** 1949  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2. Del 1. Längd: 333 meter

**B** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2. Del 2.

**C** Svartvit Positiv Kopia Kopia 3. Del 2.

## ETC 109

### De kommo från öster

Inga uppgifter om denna film som består av tre delar/rullar  
Filmen hör kanske till Lutherhjälpen eller Svenska Kyrkohjälpen.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 4. Del 1

**B** Svartvit Positiv Kopia Kopia 4. Del 2

**C** Svartvit Positiv Kopia Kopia 4. Del 3



<b>D</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Denna rulle kommer från Svenska kyrkohjälpens Borås-kommitté
<b>E</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Denna rulle kommer från Svenska kyrkohjälpens Borås-kommitté
<b>F</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 3. Denna rulle kommer från Svenska kyrkohjälpens Borås-kommitté
<b>G</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1-3 (?)

## **ETC 110**

### **Helping hand**

*Animerad film*

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **ETC 111**

### **Vi är inte ensamma**

Inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **ETC 112**

### **Född att leva**

Inga uppgifter om denna film.  
 Kanske en lutherhjälpsfilm

**Land:**  
**Produktions**

**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Negativ		Bild- och ljud-neg.
<b>B</b>	Positiv	Kopia	Kopia 3

## **ETC 113**

### **Cattle-program in Zimbabwe**

*En film med engelsk speaker från Lutheran World Service i Zimbabwe.*

Inga uppgifter om denna film.  
Hör kanske till Lutherhjälpen

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1986  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

## **ETC 114**

### **Rapport från en tragedi**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

## **ETC 115**

### **Ungdom på korståg**

Inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **ETC 116**

### **Kristen radio i Mellanöstern**

Produktionsår: 1981 (?)

Detta kan vara en lutherhjälpsfilm. Jmf. lh\_006, skm\_100, och skm\_101 (de två senare är sannolikt också lutherhjälpsfilmer)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. "en Band"
<b>B</b>	Färg	Negativ		Ljud-neg. B-spol org. stand.
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>E</b>				Ljud: I-band

## **ETC 117**

### **The Work of the Lord**

Undertitel: A Film about Evangelical Lutheran Church in Tanzania

Produktion: Afromedia

Se separat "Script"

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1977  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
----------	------	---------	-------	---------

## **ETC 118**

### **Vattenprojekt + Ambiyo, 12 årig flicka**

Material avsett för tv-programmet Barnjournalen

**Land:**  
**Produktions**

**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

**A**

Flera rullar. Bild och ljud

## **ETC 119**

**Bread of Life**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**

Ljud: I-band. Kopia

**B**

Ljud: "dupe / edge track" (?)

## **ETC 120**

**Ambassador in bonds**

Längd: 1200 feet

Med anledning av den äldre beteckningen har filmen eventuellt tillhört SKM

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

Färg

Positiv

Kopia

## **ETC 121**

**Helgsmålsbön och Livets bröd**

Producerad av/för Sveriges Television  
Kanske är detta en SKUT-film. Jmf. skut\_067 och skut\_073

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

Optiskt ljud. "10/6 1986"

**ETC 122**

FI01-0056

**Sudan**

Enbart ljudband. Osäkert vad detta är för film.  
Möjligen är detta filmen efs\_001 (Människor i gränsland)

**Land:** Sudan  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

Ljud: Effekt

**B**

Ljud: Speaker

**ETC 123**

**Oidentifierad film**

Jag har inte kunnat identifiera denna rulle, men troligen är det en av SKM:s eller Lutherhjälpens filmer.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**

Färg

Positiv



# Lutherhjälpen

## LH 001

### Lutherhjälpen i församlingen

*En inspirations- och informationsfilm att användas i samband med Lutherhjälpens fasteaktion*

Alternativ titel: "Lutherhjälpen"

10 min speltid enligt notering på filmasken.

Produktion: LH/Jim Elfström, Rolf Hamark, Björn Ryman

**Land:** Sverige/Allmänt

**Produktions** 1984

**Speltid:** 9

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"
<b>F</b>	Färg		Kopia	Arbetskopia
<b>G</b>				"Slutmix"
<b>H</b>				"EFF I och II", "OBS ej fullständiga"
<b>I</b>				"Magnetavdrag från opt." Osäkert om denna rulle hör till denna film eller någon annan informationsfilm, t.e.x. lh_011.
<b>J</b>	Färg	Negativ		Flera rullar med: "Slaktad film + överblivna scener"

## LH 002

### Vägen tillbaka

*"Jag älskar min ko," säger Erina i Uganda. Hon är en av dem som fått hjälp av kyrkan och internationella Lutherhjälpens ko- och kalvprojekt. Filmen ger många fler exempel på återuppbyggnadsarbete i ett land som härjats av krig och förstörelse. Vägen tillbaka från landsbygden är lång, men tack vare landets entusiastiska människor lever framtidstron.*

Produktion: LH/Sonja Gunnarsson/Bengt Hägglund

**Land:** Uganda

**Produktions** 1989

**Speltid:** 20

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg, Rulle A
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bild-neg, Rulle B
<b>F</b>	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spolad
<b>G</b>				Ljud, I-band
<b>H</b>				Ljud, slutmix

## LH 003

T02-0797.004

### Öknens stormar fram

*Filmen ger en kuslig upplevelse av hur sandstormarna påverkar människorna i Mauritien. Många nomader har tvingats fly in till huvudstaden Nouakchott då deras husdjur inte längre kan finna bete i öknen. Här är Lutherhjälpen med om ett viktigt trädplanteringsprojekt för att stoppa öknen.*

Produktion: LH/Björn Ryman/Per Söderberg  
Se separat informationshäfte av Björn Ryman

**Land:** Mauritien  
**Produktions** 1980  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5
<b>B</b>	Färg	Negativ		CRI-neg, B-spoln
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spoln
<b>D</b>				I-band, kopia
<b>E</b>				I-band, kopia
<b>F</b>				Slutmix, svensk version
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 12

## LH 004

### Vägen

*Kring bibelord och Tore Littmarcks visa "Vägen" skildras Lutherhjälpens arbete på biblisk mark*

Se separat informationsblad.  
Littmarcks visa Vägen sjungs på filmen av Anna-Britta Borg

**Land:** Israel  
**Produktions** 1972  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"



<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
<b>D</b>				Ljud, Slutmix
<b>E</b>				Ljud, Svensk slutmix
<b>F</b>				Ljud, Dansk slutmix
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"

## LH 005

FI99-1596

### Calcutta lever

*Filmen skildrar hur hemlösa människor tillbringar hela sitt liv på trottoarerna i Calcutta. Är detta ett liv utan hopp eller finns det något som kan göras för att förbättra deras tillvaro? Internationella Lutherhjälpen driver flera viktiga projekt, men räcker detta? Är det inte bara en droppe i havet? Själva kan dessa människor inte göra mycket åt sin situation, men hjälps vi alla åt, kan kanske deras förhållanden så småningom bli bättre.*

Produktion: LH/Sebra-Film

Ev. alternativt produktionsår: 1980

Se separat informationshäfte

**Land:** Indien  
**Produktions** 1982  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	På asken: "Calcutta lever". "OBS Dansk titel, svensk text".
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 17

## LH 006

T02-0802.006

### Gränslös radio

*I Addis Abeba i Etiopien ligger Lutherska världsförbundets radiostation Radio Voice of the Gospel, Evangeliets röst. Den sänder på olika språk till Syd-, Väst- och Östafrika, till Mellanöstern och Asien. Programutbudet omfattar undervisning, nyhetsförmedling och kristen förkunelse.*

Detta är samma film som skm\_101

Samproduktion mellan Lutherhjälpen och SKM

Producent: Leif Gustavsson, Torbjörn Olausson

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1973  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 17
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 11

## LH 007

### Elden

*En meditationsfilm med Olof Hartmans text, Pers Söderbergs bilder och Sjunne Fergers musik. Eld är ett återkommande motiv i både GT och NT, som Mose brinnande buske, guldsmedens eld och Andens utgjutande, men främst Kristus. Han sade om sig själv: Jag är världens ljus.*

Produktion: LH/ISKM/Per Söderberg

**Land:**  
**Produktions** 1982  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Slutversion"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	OBS: "Ny version"
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>F</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol org stand. Svensk version

## LH 008

### Lutherhjälpen INFO 87

**Land:**  
**Produktions** 1987  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg			Arbetskopia. Stockholm och Södertälje, våren 1987
<b>B</b>	Färg	Negativ	Original	

## LH 009

### Först av allt vatten

*Filmen skildrar vattensituationen i olika länder och de problem som finns men redovisar också en del av det som görs för att förbättra förhållandena för de människor som drabbas av vattenbrist och förorenat vatten. En ny handpump för u-landsbruk presenteras också.*

Produktionsår: senast 1979  
Produktion: Radio Sweden för Lutherhjälpen  
Producent: Åke Bäcklund  
Produktionsnummer: 80-75/6086

Se separat brev från en låntagare av filmen samt foldern "Vatten till alla".

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 18

## LH 010

### Brödet

*En meditationsfilm som tar upp tankar om vårt dåliga samvete inför nöden i världen. Men den handlar också om befrielse från skuld, om kraft att dela med sig av tacksamhet till Gud. Brödet är lämplig som programpunkt i olika grupper i församlingen, antingen som temainledning eller som avslutning. Brödet visades som helgsmålsbön i TV och fick ett mycket positivt mottagande.*

Produktion: LH/Per Söderberg

**Land:**  
**Produktions** 1986  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Visningsrummet"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1

## LH 011

### Lutherhjälpen - vad är det?

*Filmen ger glimtar från fasteaktionen, bl. a. från Åls kyrka i Dalarna, men visar också hur de insamlade pengarna används. Tre typer av projekt i tre världsdelar får representera Lutherhjälpens världsvida engagemang. En kort intervju med Ola Ullsten som biståndsminister ingår också.*

Produktion: Gertrud Brundin och Leif Gustavsson

**Land:**  
**Produktions** 1978  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>				Slutmix
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (enl. anteckning på filmen) ? Kopia 24 enligt asken
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B

<b>F</b>	Färg	Negativ		CRI-neg
<b>G</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version
<b>H</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. dupl stand
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia

## LH 012

T02-0797.001

### Läka de slagnas sår

*Efter många års inbördeskrig börjar nu det tidigare Rhodesia att bli de svartas Zimbabwe. Men mycket återstår att göra. Lutherhjälpen och Svenska kyrkans mission tar aktiv del i återuppbyggandet, både vad gäller landet och människorna.*

Produktion: LH/SKM/Björn Ryman/Per Söderberg

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1981  
**Speltid:** 21  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		CRI-neg. B-spoln. Svensk version
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. orig. stand. Svensk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spoln. Org. Stand. Engelsk version
<b>F</b>				Engelsk slutmix
<b>G</b>	Färg	Positiv		
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version
<b>I</b>	Färg	Negativ		CRI-neg + kontrollkopia
<b>J</b>				Ljud, I-bandskopia
<b>K</b>				Ljud, Svensk slutmix
<b>L</b>				Ljud, Engelsk slutmix
<b>M</b>				Kopia av engelsk slutmix + ytterligare en rulle
<b>N</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 21
<b>O</b>				Ljud, Engelsk speaker

## LH 013

### Vi ger inte upp

*Två skolflickor i Uganda kämpar för sin framtid, mot alla odds. Vi får veta mer om deras vardagsliv och framtidsplaner. Först ska de klara examen. En av dem drömmer om att så småningom få utbildas till läkare. Våren 1989 arbetade svenska elever i Operation Dagsverke för skolor i Uganda.*

Produktion: LH/Sonja Gunnarsson/Bengt Hägglund

**Land:** Uganda  
**Produktions** 1989  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Dupl-neg. Svensk version
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version
<b>E</b>	Färg		Kopia	Masterkopia
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia. "OBS inga subtitles"
<b>G</b>				OP-material, "Svenska subtexter"
<b>H</b>				
<b>I</b>				Ljud, Slutmix
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

## LH 014

T02-0800.004

### Jag ska berätta om Vana

*Vana är åtta år. Hon bor i en favela (slumby) i utkanten av staden Recife i nordöstra Brasilien. Vi träffar henne en helt vanlig dag.*

Produktion: LH/Allan Almegård, Leif Gustavsson, Margareta Melin

**Land:** Brasilien  
**Produktions** 1975  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg, B-spoln
<b>B</b>	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spoln, svensk version
<b>C</b>				Ljud, I-band
<b>D</b>				Ljud, Slutmix
<b>E</b>				"Kopia av mix"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. "Kass kopia, repig"
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (!)
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	

## LH 015

T02-0796.004

### Ett rop på frihet

*En film som på ett mycket realistiskt sätt berättar om situationen i Namibia, hur den sydafrikanska militären håller landet i ett järngrepp, om tortyren i fängelserna och om hur många svarta män tvingas arbeta långt borta från sina familjer. I landet finns en stark frihetslängtan och befrielseörelsen SWAPO erkändes 1973 av FN som det namibiska folkets rättmätiga representant. Olof Sundby och Carl Johan Hellberg ger sina synpunkter på Namibiafrågan.*

Produktion: LH/SKM  
Speaker i filmen är Lennart Winblad.  
Produktionsbeteckning: LG 15 (?)  
Engelsk titel: A cry for freedom

**Land:** Namibia  
**Produktions** 1983  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Ton-neg, A-spol. Dupl. Stand.
<b>B</b>	Färg	Negativ		CRI-neg, A-spol. Inter standard
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia, A-kopia"
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (?)
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>F</b>	Färg	Positiv		Arbetskopia??
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia A". "Svensk version, men ej svensk text till intervjuerna".

## LH 016

### Elva år senare

*Vana har varit ett av Lutherhjälpens fadderbarn i Brasilien. Idag är hon 20 år. Hur har det gått för henne? Vi får lära känna henne lite mera, veta hur det är att växa upp i ett slumområde i staden Recife.*

Produktion: LH/Leif Gustavsson  
Alternativ titel: 11 år senare

**Land:** Brasilien  
**Produktions** 1987  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		CRI-neg.
<b>B</b>	Färg	Negativ		Ton-neg.
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1

## LH 017

T02-0799.001

### Jag har snart ett eget hus

*Vi får följa en fattig familjs vardag och livet i staden Limoeiro i nordöstra Brasilien. Familjen arrenderar hus och mark med risk för vräkning och ständigt höjda arrendeavgifter. Genom den kristna hjälporganisationen Diakonia får familjen och andra familjer mark och hjälp att bygga enkla, men ändå egna hus.*

Produktion: LH/Allan Almegård, Leif Gustavsson  
Ev. produktionsnummer: 1875

**Land:** Brasilien  
**Produktions** 1975

**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild.neg
<b>B</b>	Färg	Negativ		Ton-neg
<b>C</b>				Ljud, I-band
<b>D</b>				Ljud, Slutmix
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia 16mm A"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 15
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	kopia 16

## LH 018

T02-0799.002

### Staden i mina drömmar

*Filmens syfte är att behandla urbaniseringsproblemet genom att skildra situationen för en familj i Ecuador. Familjen de la Cruz flyttar från byn Julio Moreno in till staden Guayaquil. Det var svårt att försörja sig hemma i byn, men problemen i Guayaquils slumområde är inte mindre.*

Produktion: LH/Leif Gustavsson

**Land:** Ecuador  
**Produktions** 1977  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg.
<b>D</b>				Ljud, I-band
<b>E</b>				Ljud, svensk slutmix
<b>F</b>		Positiv	Kopia	"Arbetskopia"
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

## LH 019

FI99-1597

### På väg ur fattigdomen

*I Ajodhya Hills i Indien arbetar internationella Lutherhjälpen med stora projekt för att hjälpa stambefolkningen till ett drägligare liv. Arbetet utföres tillsammans med infödda som arbetare och ledare.*

Produktion: LH  
Se separat kommentarhäfte

**Land:** Indien  
**Produktions** 1980  
**Speltid:** 22

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 7
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 13

## LH 020

T02-0800.003

### En chans för Bangladesh

*Filmen vill visa både vad Lutherhjälpen uträttat i ett av världens fattigaste länder och "att pengarna kommer fram". Bangladesh är ett av de länder, som Lutherhjälpen satsat mest på under senare år. De långsiktiga projekten i samarbete med befolkningen syftar till att ge Bangladesh en chans till bättre livsvillkor. Vi får se hur skyddsvallar byggs upp för att förhindra katastrofala översvämningar, hur vägar och broar byggs av tusentals människor med enkla redskap. Vi får följa hälsoarbetaren på cykelfärd till byarna, där han vaccinerar och undervisar byborna.*

Produktion: LH/Björn Ryman, Per Söderberg

**Land:** Bangladesh  
**Produktions** 1978  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		CRI-neg
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. Svensk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spol. Dupl. stand.
<b>F</b>				Ljud, svensk slutmix
<b>G</b>				Ljud, I-band ("original")
<b>H</b>				Ljud, kopia av I-band
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia", "A-kopia"
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format

## LH 021

T02-0796:003

### Vattnet är min framtid

*Filmen är från Betul i Madhya Pradesh, Indien. I Betul har kyrkans brunnsborrningsprojekt vuxit fram under en tioårsperiod. Varje år får något hundratal byar egna brunnar och hittills har mer än 2000 brunnar borrats i Indien. Filmen visar också hur viktigt det är att brunnsborrningen kombineras med annat utvecklingsarbete.*

Produktion: LH/EFS/SIDA/Leif Gustavsson

**Land:** Indien  
**Produktions** 1983  
**Speltid:** 20



**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. "Filmkopia". Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. "Filmkopia". Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		CRI-neg
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spolad. Svensk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spolad. Engelsk version
<b>F</b>				Ljud, slutmix
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format

## LH 022

T02-0797.005

### Vatten

*Vatten är en absolut förutsättning för liv, men det kan också vara ett direkt hot mot livet. Filmen är inspelad i Afrika och Asien.*

Produktion: LH/Pers Söderberg

Har visats i Sveriges television  
Produktionsnummer (?): 60-79/3350  
Sändning: TV1 (?), 2/7 1982 (?)

Se separat kopia av Olov Hartmans dikt Vatten

**Land:**  
**Produktions** 1982  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A. "Ny version"
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B. "Ny version"
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. org. stand. Svensk version. "Ny version"
<b>D</b>				Ljud, slutmixkopia
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 19
<b>F</b>				Ljud: Slutmix
<b>G</b>				Ljud: Slutmix. Kopia

## LH 023

### Flykten

*Drama-dokumentär som beskriver flyktingars situation i olika delar av världen.*

Produktion: Kyrkornas världsråd/LH/Rolf Hamark, Kristian Paludan  
Engelsk titel: Sanctuary  
Alternativ svensk titel: Tillflykten

**Land:**  
**Produktions** 1986  
**Speltid:** 32  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		CRI-neg. A-Spoln. "Svensk textad"
<b>B</b>	Färg	Negativ		CRI-neg. A-spoln. "Internationell version"
<b>C</b>				Masterkopia
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spol. Dupl. Stand. Svensk version
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version. "Visningsrummet"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>G</b>				"OP Material"
<b>H</b>	Färg	Negativ		Bild-neg + ton. A-spoln. Dansk version. Danska för- och sluttexter
<b>I</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spoln. Dupl. Stand. Dansk version
<b>J</b>				Ljud, slutmix. Dansk version
<b>K</b>				"Rest från Sanctuary"
<b>L</b>				"Överblivet [material] + OP"

## LH 024

### Water - source of life

*Sedan Zimbabwe blev självständigt 1982 har internationella Lutherhjälpen och den lutherska kyrkan svarat för betydande insatser när det gäller vattenförsörjning. Vi får följa biståndsarbetare och lokalbefolkning i det hårda arbetet för att ordna rent vatten - vatten som ger liv.*

Produktion: Lutherska världsförbundet  
Filmen är på engelska utan svensk text

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia

## LH 025

### LWF 40 år

Produktionsår: 1987 (??)  
Fotograf: Rolf Hamark (??)

I fråga om filmerna lh\_025 - lh\_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som

egentligen hör ihop med vilka.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

**A**

Fyra rullar ljudband

## **LH 026**

**LWF dok**

I fråga om filmerna lh\_025 - lh\_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som egentligen hör ihop med vilka.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**

Originalkopia??

## **LH 027**

**LWF - Historik**

Alternativ titel: LWF - Karin  
Produktionsår: 1984 (??)  
Osäkert om lh\_027: A och B är samma film

I fråga om filmerna lh\_025 - lh\_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som egentligen hör ihop med vilka.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Original
<b>B</b>	Färg	Negativ
		Bild-neg

## **LH 028**

**LWF - Dokumentation, Lidingö 1977**

Alternativ titel: Dok LWF  
Produktionsår: 1977 (??)  
Osäkert om lh\_028: A och B är samma film

I fråga om filmerna lh\_025 - lh\_028 råder stor osäkerhet om vilka rullar som egentligen hör ihop med vilka.

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Flera rullar, bl a. ljud, även positiv film?  
**B** Färg Negativ

## LH 029

### Den onda cirkeln

*Lutherhjälpen har i flera år lämnat betydande bidrag till tbc-bekämpningen i Korea. I denna film berättas om de insatser som görs för att hejda folksjukdomen tbc i Korea.*

Producerad före 1972

**Land:** Korea  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2 (del 2?)

## LH 030

### En dörr på glänt

*Denna film tar oss med från turisternas eleganta och sorglösa Hongkong till flyktingnödens dystra bakgator, där Lutherhjälpen stöder ett omfattande socialt utvecklingsarbete. Hälsovård, undervisning, yrkesutbildning, m.m. bidrar till att ge människorna en bättre framtid.*

Producerad före 1972

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Kopia Kopia 3

## LH 031

### Hos oss i Tanzania

*En familjs vardag i Tanzania. Filmen ingår i ett lektionsmaterial främst avsett för konfirmander. Arbetsblad och bildserie medföljer filmen. Den saknar berättande text.*

Se separat handledning och arbetsblad

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 6. Svensk version

## LH 032

### Hjälpen från ovan

*Om luftbron med matsändningar till det svältdrabbade Biafra*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## LH 033

### Ethiopia, Hunger

Väl samma film som lh\_052  
Inga uppgifter om denna film

**Land:** Etiopien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## LH 034

### Där striderna brinna

Inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>			"OBS Original"
<b>B</b>	Positiv	Kopia	Kopia 4

## **LH 035**

**Väntsal till livet**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Positiv	Kopia	Kopia 5
----------	---------	-------	---------

## **LH 036**

**Hemväg**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Positiv	Kopia
----------	---------	-------

## **LH 037**

**Människor utanför**

*En film om rehabilitering av amputerade i Korea. Många människor blev invalider under koreakriget, och än idag faller många offer för kvarglömda landminor, inte minst barn. I filmen berättas om de insatser kyrkan gör för att hjälpa dessa människor tillbaka till ett normalt liv.*

Producerad före 1972

**Land:** Korea  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 5

## LH 038

### Cykelriksha WB 105

*En berättelse om en flyktingfamilj från Östpakistan. Vi får en inblick i familjens vardag. En vardag fylld av fattigdom, sjukdomar, fruktan för framtiden. I filmen berättas också om hur familjen kom i kontakt med det bosättningsprogram för flyktingar, som Lutherhjälpen under flera år har stött i Indien.*

Alternativt titel: Indien. Del I och II  
Del II kallas därvid: "Din gåva var deras hjälp"  
Producerad före 1972

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia  
**B** Svartvit Negativ "Indien bild del I"  
**C** Negativ "Indien tonneg del I"  
**D** Negativ "Din gåva var deras hjälp. Indien Rulle II Bild"  
**E** Negativ "Din gåva var deras hjälp. Indien Rulle II Tonneg"

## LH 039

### Hos oss i Bangladesh

*En familjs vardag i Bangladesh. Filmen ingår i ett lektionsmaterial främst avsett för konfirmander. Arbetsblad och bildserie medföljer filmen. Den saknar berättande text.*

Producerad före 1974  
Se separat handledning och arbetsblad.

**Land:** Bangladesh  
**Produktions**  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## LH 040

## Kristin

Inga uppgifter om den här filmen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Kopia Kopia 6

## LH 041

### I fetischmannens spår

*Vid Kongoflodens stränder ljuder danstrummorna. Trolldom och fetischmän håller människorna i sitt hårda grepp, men i fetischmännens spår följer missionären. Filmen ha spelats in på Svenska Missionsförbundets (nuv. Svenska Missionskyrkan) stationer i Kongo av missionärssonen och filmfotografen Sven Nykvist*

Producerad före 1972

**Land:** Kongo  
**Produktions**  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Sven Nykvist

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

## LH 042

### För en ny framtid

*Lutherhjälpens arbete i Mellanöstern med bl. a. yrkesutbildning, sjukvårdsarbete och hjälp till självhjälp. Filmen skildrar också kortfattat bakgrunden till den aktuella politiska situationen i Mellanöstern.*

Producerad före 1974

**Land:** Mellanöstern  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia "1 st. tonkopia"

## LH 043

### En broder mer



Inga uppgifter om den här filmen.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv                      Kopia 2

## LH 044

### Ahsante

*I den portugisiska kolonin Mozambique i södra Afrika pågår ett befrielsekrig. Tusentals människor har flytt undan krig och rasförtryck till Tanzania, där de funnit en fristad. I filmen berättas om mozambiqueflyktingarnas nya tillvaro i Rutamba bosättningsområde i södra Tanzania.*

Alternativ titel: Tack  
Produktionsår: 1972 (eller tidigare)  
Se separat kommentarblad

**Land:**                      Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**                      15  
**Filmformat:**                16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Svartvit            Positiv            Kopia            Kopia 8

## LH 045

### Din gåva deras framtid

*Kyrkans biståndsarbete i Indien består bl. a. av flyktinghjälp, samhällsutveckling, jordbruksprojekt, brunnsborrning, hälsovård och undervisning.*

Producerad före 1972

**Land:**                      Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**                      20  
**Filmformat:**                16 mm  
**Fotograf:**

**A**    Svartvit            Positiv            Kopia

## LH 046

### Droppen

*En film om arbetet bland palestinaflyktingarna, speciellt på sjukvårdens område. Filmen ger bl. a. glimtar från Augusta Viktoria-sjukhuset i Jerusalem. Vi får även följa en av de rullande klinikernas arbete.*

Producerad före 1972

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 2  
**B** "Bild- och tonmaterial"

## LH 047

### Vadhelst I haven gjort

Inga uppgifter om den här filmen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Filmen har 1997 renoverats och videokopierats vid Svenska filminstitutet i Rotebro.

## LH 048

### Vårt fadderbarn

*I denna film från Lutherhjälpen får vi träffa Kassaye, en 16-årig etiopisk flicka som bor tillsammans med sin mamma i Addis Abebas slum. En av Kassayes faddrar, en svensk familj, berättar varför de blev faddrar. Vi får också lite information om hur fadderverksamheten fungerar. Detta är en film som lämpar sig för alla som är eller funderar på att bli faddrar hos Lutherhjälpen.*

Produktion: LH/Per Söderberg

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1986  
**Speltid:** 11  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 9

## LH 049

F199-0790

### När såg vi Dig

*En meditation av Per Söderberg som behandlar frågan om motiveringen för vårt engagemang för människor i nöd med utgångspunkt från texten om den yttersta*

*domen. Filmen vill vara en diskussion om olika reaktioner inför världsnöden, likgiltighet, vanmakt, engagemang.*

Producerad före 1972

Se separat blad med frågor för samtal och studier.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 12  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 6

## **LH 050**

**Fruit of the living word**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 051**

**Your Lutheran World Federation**

*En film från Lutherska Världsförbundets möte i Minneapolis*

Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 052**

**Hunger**

Måste väl vara samma som lh\_033.

På en etikett på filmlådan står "Hunger IX". Vad numret nio har för betydelse i sammanhanget är okänt.

I övrigt inga uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 053**

**Date with revolution**

Producerad av Lutherska Världsförbundet.

Förutom prod.nr. är filmen även försedd med beteckningen "Print: #90"

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 31  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 054**

**Den långa vägen**

Alternativ titel: Den långa vägen bort.

Filmen verkar vara producerad av Svenska kyrkohjälpen (föregångare till Lutherhjälpen). I övrigt är ingenting känt om den här filmen.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 055**

**March of faith**

Inga uppgifter om den här filmen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 056**

**Who is my neighbor**

Inga uppgifter om den här filmen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 057**

**The good fight**

Inga uppgifter om den här filmen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 058**

**Minneapolis**

*Filmen behandlar Lutherska Världsförbundets tredje "assembly" i Minneapolis*

Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 059**

### **Outpost in the Andes**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 060**

### **The two kingdoms**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

Filmlådan innehåller två rullar: Del 1 och del 2 av filmen.

## **LH 061**

### **I katastrofens skugga**

*Etiopiens folk är på marsch, en hungermarsch som går från hembyar till läger och utspisningsstationer. Mekane Yesuskyrkan och internationella Lutherhjälpen hör till dem som arbetar bland de drabbade i historiens värsta svältkatastrof. Och i Kambatadistriktet pågår sedan svälten 1973-1974 ett långsiktigt utvecklingsprojekt. Vatten, bättre jordbruksmetoder, trädplantering, hälsovård är byggstenar för framtiden. Går det att vända utvecklingen i Etiopien?*

Alternativ titel: Etiopien

Produktion: LH/Walter Backen, Sonja Gunnarsson, Rolf Hamark

Speaker: Lennart Winblad

Se separat kommentarblad

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1985

**Speltid:** 12  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Walter Backen

<b>A</b>	Färg	Negativ	Original	"R: 2"
<b>B</b>	Färg	Negativ	Original	"R: 4"
<b>C</b>				Ljud: I-band (svensk version?)
<b>D</b>				Ljud: Slutmix, svensk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Ny svensk version 85-03-01. A-spol. dupl. stand.
<b>F</b>	Färg	Negativ		CRI-neg. Svensk version. A-spol
<b>G</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Dansk version. Rulle A+B. "Slaktad"
<b>H</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Dansk version. A-spol.
<b>I</b>				Ljud: Dansk version Arbetskopia + slutmix (I-band). "OBS Ej fullständig"
<b>J</b>				Ljud: Slutmix. Dansk version
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>L</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>M</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 14
<b>N</b>	Färg	Negativ		Många små rullar: Överblivet - klipp
<b>O</b>	Färg	Negativ		Många små rullar: Överblivet + OP
<b>P</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
<b>Q</b>				Arbetskopia, dansk version
<b>R</b>				Ljud: Svensk speaker. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
<b>S</b>				Ljud: EFF 1. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
<b>T</b>				Ljud: EFF 2. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
<b>U</b>				Ljud: Dansk speaker. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)
<b>V</b>				Ljud. Osäkert om denna rulle hör till denna film (prod.nr 1284)

## LH 062

T02-0797.006

### Kvinna i bangladesh

*Filmen vill ge en bild av kvinnornas situation i detta muslimska land och vad Lutherhjälpen gör för att stödja främst änkor och frånskilda. Ingrid Cedermark arbetar för Lutherska Världsförbundet i Bangladesh. Hennes uppgift är att vara rådgivare för några kvinnokooperativ, som tillverkar tyger och kläder. Hon berättar för oss om kooperativens betydelse för dess medlemmars försörjning och självkänsla, men också om de svårigheter som denna nya arbetsform ibland*

Produktion: LH/Per Söderberg

**Land:** Bangladesh

**Produktions** 1978  
**Speltid:** 21  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		CRI-neg. A-spol.
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. A-spol
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. org. stand. Svensk version
<b>F</b>				Ljud: I-band, kopia
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 15

## LH 063

### Bara en jordhög

*Bara en jordhög är en ny film från Brasilien. Den handlar om ett litet och billigt utvecklingsprojekt och vad det kan betyda för människor. Det är kanske inte alltid de storskaliga dammbyggena som ger de bästa effekterna. Den lilla dammen betyder mycket för familjerna som idag kan odla grönsaker av olika slag. Nu vill familjerna dra in elektricitet för att driva vattenpumpar på grönsaksfältet. Börjar det lilla projektet bli för stort?*

Produktion: LH/Leif Gustavsson  
Speaker: Leif Gustavsson  
Se separat informationsblad

**Land:** Brasilien  
**Produktions** 1987  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Visningsrummet"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia nr 2 (ändrat från 10?)
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia nr 2

## LH 064

### Det får inte hända igen

*Hur har det gått för Etiopien? Vad kommer att hända i framtiden? I filmen från Lutherhjälpen berättar vi om regnen, skördarna och glädjen, men också om kyrkornas roll i katastrofarbete och långsiktig hjälp. Filmen uppmanar oss att inte svika Etiopien. Det är nu det viktiga arbetet börjar.*

Produktion: LH/Per Söderberg, Tore Samuelsson  
Se separat informationsblad

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1986  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm



**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 16

## LH 065

### Sydamerika

Inga uppgifter om denna film

Fotograf/producent: Jan Andersson ???

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**  
**B**

## LH 066

### Miljoner på flykt

*En informativ film om de östpakistanska flyktingarna i Indien. Filmen ger en bild av den flyktingnöd som blev följden av inbördeskriget utbrott i Östpakistan våren 1971. Men den ger också en bakgrund till denna katastrofsituation. Man får bl. a. inblickar i det flyktingarbete i Cooch Behar-distriktet i nordöstra Indien, som Lutherhjälpen stött under flera år.*

Producerad omkring 1971-1972

Norsk produktion?

Alternativ titel: Millioner på flukt

På filmlådan anges speltiden till ca 28 minuter

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Svensk versjon"
----------	------	---------	-------	------------------

## LH 067

### Boten aus aller Welt

Inga uppgifter om denna film, som kanske behandlar ett möte med Lutherska Världsrådet

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **LH 068**

### **Polens hjälp - från människa till människa**

*Filmen handlar om mattransporter till det hjälpbehövande Polen.*

Produktion: Finska lutherska kyrkan  
Se separat informationsblad

**Land:**  
**Produktions** 1982  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia

## **LH 069**

### **Gåvan som växer**

Produktion: Svenska kyrkohjälpen

**Land:** Alger  
**Produktions** 1963  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv		"Pos. Ton."
<b>B</b>			Original	
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## **LH 070**

### **God morgon jorden**

*En barnfilm av Leif Gustavsson. Vi får vara med när barn i olika länder i världen vaknar till en ny dag. Filmen innehåller också en del sång och musik.*

Samproduktion med SKM

Produktion: SKM/LH/Gustavsson Produktion

**Land:**  
**Produktions** 1987  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg			"SÄ-KOPIA"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4

## LH 071

### Spara för livet

*Med konkreta filmbilder från ett utvecklingsprojekt i kyrkans regi i Zimbabwe, där praktiskt arbete varvas med studier, belyser filmen hur viktigt fattiga människors sparande är för lokalsamhällets utveckling. Att hjälpa människor att spara är en hjälp till självhjälp. Filmen mynnar ut i ett erbjudande att vara med i sådan hjälp genom Världskonto.*

Samproduktion med SKM

Produktion: LH/SKM/Sparbankernas U-landsstiftelse/Hamark Filmproduktion AB

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1990  
**Speltid:** 12  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5 (4 på filmlådan)
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## LH 072

T02-0802.005

### Destination torkdrabbade

*Torkan har drabbat flera områden i Etiopien. Man behöver hjälp. Den kommer bl. a. i form av fällningar av förnödenheter från luften och brunnsborrning.*

Producent: Allan Almegård

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1974  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8 ("KASS")
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia. Kopia A"

## LH 073

### Hungerns berg

Inga uppgifter om denna film, som verkar finnas i en lång och en kort version

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Positiv	Kopia	Kopia 5 "/korta/"
<b>B</b>	Positiv	Kopia	

## LH 074

### Kunskap ger bröd

*En dokumentär skildring från Sydamerika. I filmen berättas om olika utvecklingsprojekt - främst skolor och yrkesskolor - som Lutherhjälpen stöder i bl. a. Brasilien, Venezuela och Argentina.*

Producerad före 1972

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Kopia	"OBS A. kop."
----------	----------	-------	---------------

## LH 075

### Lutherhjälpen

Detta verkar vara en äldre informationsfilm om Lutherhjälpen (1950-60-tal)  
Den tycks ha bestått av flera delar/rullar, av vilka här endast finns två (del/rulle 2 och 3).

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	"Lutherhjälpen 2. Original"
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	"Lutherhjälpen 3. Original"

## LH 076

### Ulyankulu

Produktion: FN och Lutherska Världsförbundet  
Undertitel: Creating a refugee settlement in Africa

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**

Bild (s/v) och ljudmaterial

## **LH 077**

**Oidentifierad film**

Kan möjligen höra ihop med LH\_075

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv

## **LH 078**

**Fountain of Jabalia**

Producerad av United Nations. Film Section (?)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## **LH 079**

**Beneath the bells of Betlehem**

Producerad av Lutherska världsförbundet (?)  
Filmen är i två delar/rullar

**Land:**

**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 11. Del 1
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 31. Del 2

# Svenska israelmissionen

## SIM 001

Landet

Inga uppgifter om denna film

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## SIM 002

Trädet

*Filmen handlar om kyrkan och judendomen. Den vill visa på några av de bibliska och historiska begrepp och företeelser, som i de båda religionerna är gemensamma beståndsdelar.*

Produktion: Kyrkan och Judendomen i samarbete med SKS  
Se separat studiehäfte.

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Nr 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 7

## SIM 003

FI99-0746

**They who serve**

*Judiska högtider och traditioner*

Engelsk version av tysk film  
Tysk titel: Indem wir dienen  
Svensk titel: Viljans väg

**Land:**

**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **SIM 004**

### **Det heliga landet**

De tre filmerna sim\_004, sim\_005, sim\_006 innehåller troligen delvis samma filmklipp. Å andra sidan är det möjligt att de olika kopiorna av respektive film inte är helt identiska. Det verkar finnas olika redaktioner, och förvirringen går inte att reda ut med mindre än att man tittar på samtliga rullar.

Filmen består av två delar/rullar

Regi: Johannes Jellinek

Foto: Greta Andrén, Pernow och Jellinek

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A. Del 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A. Del 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Del 1
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Del 2
<b>E</b>		Positiv	Kopia	Nr 61. Format: 8 mm
<b>F</b>		Positiv	Kopia	Nr 62. Format: 8 mm
<b>G</b>	Färg	Positiv		Del 1. "Upplaga 1956. Original"
<b>H</b>	Färg	Positiv		Del 2. "Upplaga 1956. Original"

## **SIM 005**

### **Palestina**

De tre filmerna sim\_004, sim\_005, sim\_006 innehåller troligen delvis samma filmklipp. Å andra sidan är det möjligt att de olika kopiorna av respektive film inte är helt identiska. Det verkar finnas olika redaktioner, och förvirringen går inte att reda ut med mindre än att man tittar på samtliga rullar.

Filmen består av två delar/rullar

**Land:** Israel  
**Produktions**



**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia D. Del1. (Filmen ordentligt skadad)
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia D. Del 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Filmen verkar ha gått av i början och är oidentifierad. På locket: "Palestina. Pernow 1954"
<b>D</b>				"... oanvända texter och stå bilder för Palestina (alla som förekommer i det reviderade originalet 1950)"

## **SIM 006**

T02-0833.004

### **Israel**

De tre filmerna sim\_004, sim\_005, sim\_006 innehåller troligen delvis samma filmklipp. Å andra sidan är det möjligt att de olika kopiorna av respektive film inte är helt identiska. Det verkar finnas olika redaktioner, och förvirringen går inte att reda ut med mindre än att man tittar på samtliga rullar.

Filmen består av två delar/rullar  
Produktionsår: 1948 (?)

**Land:** Israel  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
<b>D</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
<b>E</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
<b>F</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
<b>G</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
<b>H</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
<b>I</b>				"Utklippt - bort". "Bitar och titlarsom fanns i de gamla kopiorna. Israel. Delarna 3 o 4 (Palestina)

## **SIM 007**

### **Oidentifierade klipp och filmer**

Möjligen material hörande till sim\_004, sim\_005 eller sim\_006.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv  
**B** Färg Positiv  
**C**  
**D**  
**E**

"Originallet". "Palestina på fel film"  
Flera rullar

## Svenska kyrkans mission

### SKM 001

T02-0806.004

#### Betania sjukhus i Dundee

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1962  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Svartvit Positiv Original

### SKM 002

T02-0806.005

#### Ceza sjukhus i Zululand

*Dagliga arbetet på ett av SKM:s sjukhus*

"Angående SKM:s åtaganden beträffande detta filmmaterial se UFK:s (SKM:s AV-kommitté) protokoll nr. 37 den 17/12 1964 § 1."

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1964  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Positiv Original  
**B** Kopia "Del 1"  
**C** Kopia  
**D** Kopia "Kopia 8"  
**E** Kopia "Kopia 7"  
**F** Svartvit Original 5 rullar  
"Sv. v. omv-org."  
"Nr. W 903"

### SKM 003

T02-0806.006

#### Folkförflyttning i Sydafrika

"Angående SKM:s åtaganden beträffande detta filmmaterial se UFK:s (SKM:s AV-kommitté) protokoll nr. 37 den 17/12 1964 § 1."

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions** 1964  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Kopia w902, kopia a  
**B** Kopia Kopia 8  
**C** Färg Negativ Original "Avklipp"

## SKM 004

Skola, del 1

Skolan i Roode Port?

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKM 005

Skola, del 2

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKM 006

T02-0807.002

Biskopsvigning

*Biskopsvigning av Helge Fosseus, Oscarsberg 1958*

**Land:** Sydafrika



**Produktions** 1967  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv "Bra film. Kan visas."

## **SKM 010**

**Familjen September, bilder från bröllop, dop, julfest**

1952-1955 och 1960-tal.

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1955  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Film nummer 3. "Rätt bra"

## **SKM 011**

**Utlukterskor**

*Visar natur, bygd, folk. Helga Andreasson med kollega vid hembesök och Emtulwakliniken*

1954-1955.

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1955  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Kopia Film nr 4

## **SKM 012**

**Nytt från sjukhusinvigning i Thulasizwe**

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Färg Kopia

**SKM 013**

T02-0809.004

**Erik Sundgrens biskopsvigning**

Oscarsberg 1949?

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1949  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv

"Färgerna är dåliga säkerligen beroende på dålig färgemulsion (vanligt vid den tiden). Men filmen har ett stort dokumentärt värde eftersom Sundgren var den förste biskopen i den evangelisk-lutherska zulukyrkan ("svenska" zulukyrkan)."

**SKM 014**

**Från två kyrkoinvigningar i Johannesburg**

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1958  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Tove Engman

**A** Färg Positiv Original

**SKM 015**

*Äldre film från missionens arbete i Sydrhodesia*

Videokopia av filmen finns

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe

**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A**

## **SKM 016**

### **Biskopsvigning i Rhodesia**

*Biskopsvigning av Sigfrid Strandvik i Manama kyrka*

Se separat kommentarblad.

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1964  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Kopia	"Kopia?"
<b>B</b>	Kopia	"Kopia 2"
<b>C</b>	Kopia	"Kopia 2" (sic!)

## **SKM 017**

### **Söcken och helg. Del 1**

*Äldre material från Rhodesia*

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Original
<b>B</b>			
<b>C</b>			

## **SKM 018**

### **Från missionen i Sydrhodesia**

*"Filmmaterial"*



**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktionsår:** 1965  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Olle Nordesjö

**A** Svartvit Positiv Original En större rulle, två mindre rullar och tre utan rullar

## SKM 019

### Kyrkbygge i Rhodesia

*Uppförandet av Musume kyrka*

Produktionsår: omkr. 1964-1966  
Fotografer: Nils Sköld och Per Söderberg (?)

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktionsår:**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original "Kompletterande tagning, Mneme"  
**B** Färg Kopia "Avklipp ur arbetskopian". Omkr 15 små rullar

"Originalmaterialet utgörs (med undantag för scenerna från Missionsauktionen i Rhodesia) av Ektachrome-film. På grund av Ektachroms ömtåliga egenskaper gjordes arbetskopior på hela materialet, arbeten med originalet på detta stadium avråddes bestämt av Filmteknik. Därav följer att det måste bli stort avklippsmaterial ur arbetskopian. A. L."

**C** Original 3 rullar  
Laborationerapporter från 1962

**D** Färg Positiv "Arbetskopior" och original (4 rullar)  
OBS Kopior av klippares anteckningar i filmkartongen.

## SKM 020

T02-0801.001

### Vår sång om Zimbabwe

*En kortfilm om ett kulturellt arbetsläger i Zimbabwe*

Inspelad i Gokomere 1976 vid den årliga kurs som Ecumenical Arts Association i Rhodesia anordnar.

Alternativ titel: Gokomere -76

Se separat informationsblad

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1977  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Börje Gustavsson

<b>A</b>	Färg		Kopia	Kopia nr 5. "OBS 1e versionen" (?)
<b>B</b>	Färg			Ljud Engelsk slutmix Produktionsår: 1978
<b>C</b>	Färg			Ljud Svensk slutmix Produktionsår: 1978
<b>D</b>	Färg			Ljud "1 - band" Produktionsår: 1978
<b>E</b>	Färg			"Speaker till bild" Produktionsår: 1978
<b>F</b>	Färg			Ljud "EFF 1+2"
<b>G</b>	Färg			Ljud "Speak + slutmix" "Svensk slutmix (ny version)" Produktionsår: 1977
<b>H</b>	Färg			2 rullar Ljud, "Ny speaker" Den ena rullen är omärkt och hör ev. inte till denna film.
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 5"
<b>J</b>		Negativ		Rulle A Bild-neg B-spoln
<b>K</b>		Negativ		Rulle B Bild-neg B-spoln.
<b>L</b>		Negativ		Engelsk version Ton-Neg B-spolning
<b>M</b>		Negativ		Svensk version Ton-Neg B-spol org. stand
<b>N</b>			Kopia	Tonkopia, svensk version
<b>O</b>			Kopia	Tonkopia, engelsk version

**SKM 021**  
Afrika sjunger

## *Om afrikansk folkmusik*

Inspelad i samband med Henry Wemans besök i Zimbabwe 1956-1957

Se separat informationsblad (med text av Albin Lindenius).

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1957  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Nils Sköld

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4.
<b>B</b>			Original	"Färgoriginal - Avklipp"
<b>C</b>			Original	"Färgoriginal - avklipp" Flera mindre rullar med olika scener
<b>D</b>			Original	"Färgoriginal - avklipp". "Rulle 1". Flera mindre rullar med olika scener.
<b>E</b>			Original	"Färgoriginal - avklipp". "Rulle 2". Flera mindre rullar med olika scener.
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"

## **SKM 022**

### **Murisi and the snake**

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions**  
**Speltid:** 11  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	400 feet lång "Print Approval"
----------	------	---------	-----------------------------------

## **SKM 023**

### **Det gäller livet**

*Instruktionsfilm för afrikaner om ormar.*

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Missionärer

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 5

## **SKM 024**

**Djurbilder från Wankie Park**

Inspelad under senare delen av 1950-talet.

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Nils Sköld

**A** Färg Positiv Original "Wankie I"

## **SKM 025**

**Tanganyika. Del 1**

**Land:** Tanganyika/Tanzania

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Positiv Original

## **SKM 026**

**Tanganyika. Del 2**

**Land:** Tanganyika/Tanzania

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Positiv Original

## SKM 027

Tanganyika. Del 3

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Positiv Original

## SKM 028

FI99-0904

Levande stenar

*Skildring av en ung systerkyrka i Tanzania*

Se separat kommentarblad

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1965  
**Speltid:** 14  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg		Kopia	Masterkopia
<b>B</b>	Färg		Kopia	
<b>C</b>	Färg			Ljud
<b>D</b>	Färg		Original	
<b>E</b>	Färg	Negativ		Inter-neg
<b>F</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. B-spoln.
<b>G</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton B-spol.org.stand. Dansk version
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 5"

## SKM 029

T02-0805.006

Skolungdom i Hayaland

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>				Kopia 4
<b>C</b>				Kopia 5
<b>D</b>			Original	"Klipp"

### **SKM 030**

T02-0805.005

#### **Sjukvård i förvandling**

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Tonkopia Inspelad 1969?
<b>B</b>				Kopia 3
<b>C</b>				"Inledning. Rulle A" Fyra mindre rullar Klipp: Holmgren, Skarv: Ericson Originalmaterial?
<b>D</b>				"Rulle B" Klipp: Holmgren, Skarv: Ericson Originalmaterial?
<b>E</b>			Original	Klipp: Ångström Skarv: Nylén

### **SKM 031**

T02-0806.003

#### **Barn i Afrika**

Äldre material

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Original

**SKM 032**    T02-0805.002

**Josiah Kibiras biskopsvigning**

Beträffande SKM:s åtaganden angående denna film se SKM:s AV-kommittés protokoll av den 24/9 1965 §14

**Land:**                      Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**                      Positiv              Original

**SKM 033**    T02-0805.004

**Så bygger Gud sin kyrka**

Se separat informationsblad av Birger Wiking.

**Land:**                      Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**              Wiking

**A**    Original  
**B**      Färg              Positiv              Kopia              "Kopia 1"

**SKM 034**    T02-0805.004

**Så bygger Gud sin kyrka**

**Land:**                      Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**              Wiking

**A**    Original              "Avklipp ur Wikings film Så bygger Gud sin kyrka"

**SKM 035**

T02-0805.003

**Biskopsvigning i Tanganyika***Bengt Sundkler biskopsvigs.*

Denna film är resultatet av direkta reportageinspelningar från det tillfälle då Hayakyrkans förste biskop fick sin vigning till biskopsämbetet. Vigningen ägde rum i Bukoba, Hayalands huvudort, som nu också blivit evangeliskt biskopssäte.

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1961  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	
<b>B</b>			Kopia	
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
<b>D</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	"Kopia 1"

**SKM 036**

T02-0804.001

**Kristus och Tanzania**

Alternativ titel: Mission i förvandling

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1968  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>		Positiv	Kopia	"Kopia nr 4"
<b>B</b>		Positiv	Kopia	
<b>C</b>				ton-negativ engelsk version
<b>D</b>			Original	Två rullar Klipp: Ångström Skarv: Ericsson Repor rapporterade 1968
<b>E</b>				Ljud Slutmix, engelsk version Produktionsår 1971

**SKM 037**

T02-0805.001

**Viktoriasjön till Kilimandjaro**



Detta är väl samma som skm\_168

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Kopia

## SKM 038

Prästen som blev garvare

**Land:** Indien  
**Produktions** 1963  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Positiv Kopia "Troligen 1963"  
**B** Positiv Kopia "Kopia 1"

## SKM 039

De behöver hjälp

*Skildring av hjälparbetet i Sydindien*

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** "Kopia A"  
Det medföljande introduktionsbladet är daterat 1961.

## SKM 040

Hinduismen i närbild II. Vardagsliv och tillbedjan

*Bilder från hinduernas liv i Indien*

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Thorbjörn Möller (Danmark)

- A** Färg Positiv Kopia "Kopia 1"  
Längd: 220 m före klippning.  
Svensk text och intalning Hjalmar  
Brundin  
Produktionsår: 1954?
- B** Färg Positiv Kopia "Kopia 2"

## SKM 041

T99-0150:003

Indisk by

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

- A** Positiv "Kopia 3"

## SKM 042

Arulpuram

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

- A** Färg Positiv Kopia Text: Jonas Jansson  
Introduktionsbladet daterat december  
1967.

## SKM 043

Hinduismen i närbild I. I kobrans land

*En skildring av naturen och det religiösa livet i Indien*

Se även skm\_040.

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Thorbjörn Möller (Danmark)

**A** Färg Positiv Kopia "Kopia 2"  
Längd före klippning 190 meter.  
Produktionsår: 1954?  
Svensk text och intalning: Hjalmar  
Brundin

**B** Färg Positiv Kopia

## SKM 044

**Pilgrimslängtan och tempeltjänst**

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia "Kopia 2"

## SKM 045

**Svartvit indiefilm utan text**

*Äldre material*

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit  
Granskad 16/3 1961  
Foto: Westin?  
Kopia?  
Slutdelen original?

## SKM 046

## Indiefilm

Okänd fotograf. Filmen saknar titel.  
Är detta samma film som skm\_045?  
Videokopia av filmen finns.

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Original

## SKM 047

### Indisk kyrka

*En presentation av den Evangeliska Lutherska kyrkan i Madhya Pradesh som EFS stöder*

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia "Kopia 1"  
**B** Färg Positiv Kopia "Kopia 11"

## SKM 048

### När vattnet kom till byn

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Kopia  
**B** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

## SKM 049

## Hindusim

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Olaf Solberg

- |          |          |          |  |
|----------|----------|----------|--|
| <b>A</b> | Färg     | Original | "Färgoriginal, klipp"<br>Foto även: A. Maahs   |
| <b>B</b> | Svartvit | Kopia    | "Svartvit arbetskopia"<br>Framställningsår 1962?<br>Se särskild innehållsförteckning över<br>filmsceenerna |

## SKM 050

### Läderarbetet

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

- |          |  |       |  |
|----------|--|-------|--|
| <b>A</b> |  | Kopia |  |
|----------|--|-------|--|

## SKM 051

### Palladam

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

- |          |      |          |           |
|----------|------|----------|-----------|
| <b>A</b> | Färg | Original |           |
| <b>B</b> | Färg | Kopia    | "Kopia 2" |

## SKM 052

### En färd till Indien

Fotografens identitet är osäker

Produktionsår: 1942??

Se separat brev och förteckning över filmsekvenser

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Alex Westin

**A** Svartvit Original

**B** Svartvit Original

## SKM 053

### Tiruppattur. Del 1

**Land:** Indien  
**Produktions** 1935  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Original

**B** Färg

## SKM 054

### Tiruppattur. Del 2

**Land:** Indien  
**Produktions** 1935  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Olaf Solberg

**A** Färg Original  
**B** Färg

## SKM 055

Tiruppattur. Del 3

**Land:** Indien  
**Produktions** 1935  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Olaf Solberg

**A** Färg

## SKM 056

Avklipp ur Tiruppatturmaterialet

Se filmer skm\_053-skm\_055

**Land:** Indien  
**Produktions** 1935  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Olaf Solberg

**A** Färg  
**B** Färg Original

## SKM 057

Ris

*Bilder från risframställning i Sydindien.*

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Original

**B** Färg Kopia "Kopia 1"  
Filmens längd före klippning: 130 meter.  
Godkänd för offentlig visning i Sverige

## SKM 058

### Den blå jeepen

*Den blå jeepen är en rullande sjukvårdsklinik i Sydindien. Filmen skildrar arbete med leprasjuka*

Se särskild filmtext, daterad december 1967.

Text: Per Erik Holmström

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:** 14  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

**A** Färg  
**B** Färg Kopia "Kopia 4"  
**C** Färg Original Rulle A  
**D** Färg Original Rulle B  
**E** Färg "Mix"

## SKM 059

### Vi borrar brunnar i Indien

*Reportage om svenska brunnsborrningar i Sydindien, bekostade av Svenska kyrkans mission*

Alternativ titel: Svenska kyrkans mission borrar brunnar i Sydindien

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** "Kopia 1"  
Filmens längd 78 meter  
Godkänd för offentlig visning 15/8 1955

## SKM 060

### Kamalam. Del 2



**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia "Kopia ?"

## SKM 061

### Det började i Tranquebar

*"En skildring av den protestantiska missionens början i Indien för ca 250 år sedan, och den evangeliskt lutherska tamulkyrkans uppkomst och tillväxt."*

Manus och regi: Yngve Frykholm  
Se separat kommentarblad av Rune Aneer  
Produktionsår: andra halvan av 1950-talet (?)

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Original Avklipp ur originalen till filmerna Kamalam (skm\_060) och Palni  
**B** Färg Positiv Kopia Kopia 1

## SKM 062

### Devadas. Del 1

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## SKM 063

### Devadas. Del 2

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## **SKM 064**

Devadas. Del 3

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## **SKM 065**

Usilampatti. Del 1

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## **SKM 066**

Åter till Indien

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit

## **SKM 067**

**Inre cirkeln**

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg

## **SKM 068**

**Den väldoftande hamnen**

Filmen är tydligen del 1 av "Hongkongfilmen"

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Original  
**B** Färg Kopia

## **SKM 069**

**Texter till Hongkong-filmen. Del 1 och 2**

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **SKM 070**

**Utanför bamburidån. Del 1**

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Original

## **SKM 071**

**Utanför bamburidån (Del 2?)**

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Original

**B** Färg Positiv Kopia

## **SKM 072**

**Hongkong**

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit

## SKM 073

### Lyckoljudet

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg

## SKM 074

### I drakarnas land

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Original	Rulle 1
<b>B</b>	Original	Rulle 2
<b>C</b>	Original	Rulle 3

## SKM 075

### Tokaido

"Tokaido är namnet på den gamla vägen mellan Tokyo och Kyoto i Japan. Vi får i filmen följa vägen, så som en träsnidare skildrat den för 100 år sedan och så som den ser ut i dag. Ett intressant besök i Kyoto, den gamla kejsarstaden, avslutar filmen. Filmen har speciellt intresse för oss, eftersom den Nordiska Kristna Buddhistmissionens centrum Shin Rei San ligger just efter denna väg."

**Land:** Japan  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Kopia

## **SKM 076**

### **Afrikanska sånger**

*"En negerpastor sjunger afrikanska sånger och bilder från Afrika visas.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Kopia "Kopia 4"  
Filmens längd före klippning: 84 meter.  
Godkänd för offentlig förevisning 28/8  
1953

## **SKM 077**

### **Biskopsvigning i Malaysia**

*Biskopsvigning av B. Envall och invigning av Thulasizwe sjukhus (Jurong)*

Materialet verkar vara blandat, eftersom Thulasizwe sjukhus ligger i Sydafrika

**Land:** Malaysia  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original 5 rullar.  
**B** Kopia "Arbetskopia"

## **SKM 078**

### **Fruktan eller trygghet. Del 1**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Original Inslag av färgfilm

## **SKM 079**

**Fruktan eller trygghet. Del 2**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## **SKM 080**

**Big game haunts**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A**

## **SKM 081**

T02-0265.008

**I Afrika**

*Skildrar missionsarbete, infödingarnas liv, växt- och djurvärld i Afrika*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Kopia "Kopia 1"  
Filmens längd före klippning: 185 meter  
Godkänd för offentlig visning 18/9 1954

## SKM 082

Äldre material

Land:  
Produktions  
Speltid:  
Filmformat: 16 mm  
Fotograf:

**A** Svartvit Original

## SKM 083

Diverse Afrika

*"Äldre material"*

Land:  
Produktions  
Speltid:  
Filmformat: 16 mm  
Fotograf:

**A** Svartvit Original

## SKM 084

Blandat material

*Valaffischer, kyrkor, grekisk dans, Johannesburg, Shin Rei San*

Land:  
Produktions  
Speltid:  
Filmformat: 16 mm  
Fotograf:

**A** Svartvit Original 5 rullar

## SKM 085

Från arbetet i hemlandet. Del 1



"Äldre material"

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen antagligen gjord under senare hälften av 1940-talet.

Foto: Bielenstein?"

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## **SKM 086**

**Från arbetet i hemlandet. Del 2**

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen antagligen gjord under senare hälften av 1940-talet.

Foto: Bielenstein?"

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original

## **SKM 087**

**Sjuka till tjänst**

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Kopia	"Kopia 2" Äldre beteckning: W830
<b>B</b>	Färg	Kopia	Äldre beteckning: W830

## **SKM 088**

**Gudsfruktan**

*"Äldre material"*

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen är antagligen gjord under senare hälften av 1940-talet"

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original  
**B** Original

## **SKM 089**

### **Låt nya tankar ... Del 1**

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen har tydligen gjorts i slutet av 1940-talet eller början av 1950-talet."

"Härifrån har lånats två sekvenser (ur filmens senare del) 1. om Emtulwa, 2. om en utlukterska."

Om utlukterskan jmf. ev. filmen skm\_011

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Original "Filmen är inte ordentligt skarvad. Ej körning i projektor."

## **SKM 090**

### **Låt nya tankar ... Del 2**

"I filmen ingår material med dokumentärt värde. Filminspelningen har tydligen gjorts i slutet av 1940-talet eller början av 1950-talet."

"Härifrån har lånats två sekvenser (ur filmens senare del) 1. om Emtulwa, 2. om en utlukterska."

Om utlukterskan jmf. ev. filmen skm\_011

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Original "Filmen är inte ordentligt skarvad. Ej körning i projektor."

## **SKM 091**

Låt nya tankar ... Del 3

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Original

## **SKM 092**

Från missionen i hemlandet. Del 1

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Kopia "Kopia 2"  
**B** Kopia "Kopia 3"

## **SKM 093**

Från missionen i hemlandet. Del 2

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Kopia "Kopia 3"

## **SKM 094**

Jag var sjuk. Del 2

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Kopia "Kopia 2"  
"Klippt några centimeter/meter [?] i början, annars bra. Kan användas om det behövs."

## **SKM 095**

Missionsjournalen

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Kopia "Kopia 1"  
Med filmen ligger ett exemplar av Utblick, årgång 93, nummer 10 (november 1968).

## **SKM 096**

Diverse små filmer

**Land:** Sverige/Allmänt

**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Original 14 rullar blandat material, avklipp m.m.

## SKM 097

### Som ringar på vattnet

*En film för ungdomar om vattenarbetet i Somalia. Somalisk sång, svensk sång, intervjuer, naturbilder, engagemang, svett och glädje. Den handlar också om arbetet i Sverige. Johanna i Sverige och Muhammed i Somalia arbetar för samma sak - att få rent vatten till folket i Jubadalen*

Detta är en EFS-film  
Produktion: EFS/Rolf Hamark, Eva Röllgårdh

**Land:** Somalia  
**Produktions** 1987  
**Speltid:** 19  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>			Kopia	"Kopia 3"
<b>B</b>			Kopia	"Kopia 4"
<b>C</b>			Kopia	"Kopia 5"
<b>D</b>			Kopia	"Kopia 6"
<b>E</b>			Kopia	"Kopia 7"
<b>F</b>			Kopia	"Kopia 8"
<b>G</b>			Kopia	"Kopia 9"
<b>H</b>			Kopia	"Kopia 10"
<b>I</b>	Färg	Negativ	Original	Många små rullar "Överbl. klipp"
<b>J</b>	Färg	Negativ	Original	"Överbl. klipp + OP-material"
<b>K</b>	Färg	Negativ	Original	9 rullar: r1-r9 "Överbl. scener"
<b>L</b>				Flera rullar "Rest arbetskopia"
<b>M</b>				Ljud Svensk speaker (Ulrika, Frasse) hastighet: 38 Inspelat av Jim Elfström
<b>N</b>				"Rest: Vindeln 1986" "Använt till 'Som ringar på vattnet'" "REST - arbetskopia + ljudkassett" Foto: Rolf Hamark Se bifogad utskrift av intervjuer
<b>O</b>				"RESTER" "Vindeln, augusti 1986" "Ljud, 16 perfo, 25 b/s" Ljud: Ewa Almqvist

<b>P</b>				Arbetskopia Innehåller flera mindre rullar
<b>Q</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"
<b>R</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>S</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>T</b>	Färg	Negativ		Ton-Neg B-spol.org.stand.
<b>U</b>				Ljud Slutmix
<b>V</b>	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"

## SKM 098

170. Sekund

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Klipp: Gunbritt, skarvning: Jane  
3 rullar  
Originalmaterial?

## SKM 099

T02-0803.001

**Goda nyheter**

*I Etiopien finns den evangeliska Mekane Yesus-kyrkan som växt fram ur svensk mission. Den etiopiske prästen Ezra Gebremedhin berättar på svenska om sin kyrka och vad den ansvarar för, t.ex. evangelisation, undervisning, hälsovård.*

Samproduktion med EFS

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1973  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** "Swedish neg track"  
"Svensk tonfilm"  
Produktionsår: 1967?

**B** "Silverspår"

<b>C</b>				"English neg track" "Tonen lagad i England" "Danish neg track" Dansk negativ tonfilm Produktionsår: 1972?
<b>D</b>			Original	"Finlandssvensk version"
<b>E</b>				"Dansk" Tonnegativ "B-spol. org. stand." Produktionsår: 1978?
<b>F</b>				Finsk version "Finnish neg. track" Tonnegativ
<b>G</b>				Finsk-svensk version tonnegativ
<b>H</b>			Original	"Finsk text"
<b>I</b>	Färg	Positiv		3 rullar
<b>J</b>				Ljud Dansk version "Sync-pip level Nr 3"
<b>K</b>				Ljud Engelsk slutmix "Mix 1" Produktionsår: 1974
<b>L</b>				Ljud Slutmix, svensk version "Mix 2" Produktionsår: 1974 Produktionsnummer: 473
<b>M</b>				Ljud I-band "Mix 2" Produktionsår: 1974 Produktionsnummer: 473
<b>N</b>				Ljud Finlandssvensk slutmix "Mix 2" Produktionsår: 1974 Produktionsnummer: 473
<b>O</b>				Ljud Finsk slutmix "Mix 1" "Sync-pip level nr 3"
<b>P</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A
<b>Q</b>				

**SKM 100**

**RVOG**

Detta är en lutherhjälpsfilm

**Land:** Etiopien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	"Svensk tonfilm"
<b>B</b>	Ljud Svensk slutmix mix 2 Produktionsår: 1974 Ev. undertitel: Gränslös radio
<b>C</b>	Ljud Dansk slutmix Mix 2 Produktionsår: 1974
<b>D</b>	Ljud "Effect mix" mix 1 Produktionsår 1973
<b>E</b>	Ljud I-bandsskopia (år 1977) Mix 2
<b>F</b>	Ljud Engelsk slutmix Produktionsår: 1973

## SKM 101

T02-0802.006

**Just a short wave away (RVOG 373)**

Detta är samma film som lh\_006  
Detta är en lutherhjälpsfilm.

**Land:** Etiopien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		Engelsk tonfilm Produktionsår: 1976? Är detta en engelsk version av skm_100?
<b>B</b>	Kopia	"Engelsk version" "Tonkopia" Är detta en engelsk version av skm_100?
<b>C</b>		"Master"



## SKM 102

### RVOG 3574 - Transmitting station in Ethiopia

Detta är väl en lutherhjälpsfilm

**Land:** Etiopien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>				Ton-negativ Produktionsår: 1976?
<b>B</b>	Färg		Original	Klipp: Lindberg Skarv: Ericsson Produktionsår: 1976?
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia"
<b>D</b>				Ljud, I-band
<b>E</b>				Ljud, I-bandskopia
<b>F</b>				Ljud, slutmix

## SKM 103

T02-0800.002

### Vems villkor?

*Filmen belyser frågan om hur u-hjälpen används och på vems villkor*

Produktion: SKM/Kerstin Holmquist/Leif Gustafsson

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:** 28  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Klipp: Gittan Skarv: Aili "Rulle 2B" "Standardrenoverad 80-01-03"
<b>B</b>	Färg	Negativ		"Rulle 1 B"
<b>C</b>	Färg	Negativ		"Rulle 2 A"
<b>D</b>	Färg	Negativ		"Rulle 1 A"
<b>E</b>				Ljud Svensk slutmix Produktionsår: 1979
<b>F</b>			Kopia	"Arbetskopia" Produktionsår: 1980
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 5"

<b>H</b>	Färg	Negativ	CRI-neg Rulle 1 B-spol.org.stand.
<b>I</b>	Färg	Negativ	CRI-neg Rulle 2 B-spol.org.stand.
<b>J</b>	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 1 B-spol.org.stand. Svensk version
<b>K</b>	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 2 B-spol.org.stand. Svensk version
<b>L</b>	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 1 B-spol.org.stand. Engelsk version
<b>M</b>	Färg	Negativ	Ton-neg Rulle 2 B-spol.org.stand. Engelsk version
<b>N</b>	Färg	Negativ	Bild-neg Engelsk version H-text + ton

## SKM 104

T02-0803.002

### Kunskap för livet

*Att lära människor läsa och skriva är temat i filmen. Med utgångspunkt från hur människor lever och arbetar i Etiopien ser vi några organisationers alfabetiseringskampanjer.*

Produktionsnummer: 372 eller 975?

Detta är en lutherhjälpsfilm

25 min enl. katalogen 1974-1975

15 min enl katalogen 1976-1977

Produktion: Leif Gustavsson och Torbjörn Olausson

Se separat informationshäfte.

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1972  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Kopia	"KASS" "Kopia 7"
<b>B</b>			Ljud Dansk slutmix Produktionsår: 1976

<b>C</b>				Ljud I-band (kort version) Produktionsår: 1975
<b>D</b>				Ljud Svensk slutmix (kort version) Produktionsår: 1975
<b>E</b>	Färg		Original	
<b>F</b>	Färg	Negativ		Inter-neg
<b>G</b>	Färg	Negativ		Ton-Neg
<b>H</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. 16 mm omv
<b>I</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. 16 mm omv. Dansk version
<b>J</b>			Kopia	Tonkopia, Svensk version, kort version
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## SKM 105

T02-0804.008

Skolan Kashura Hill

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** "Arbetskopia"

## SKM 106

Gokomere

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Negativ Original "Rulle C"  
"Engelsk text"  
"Original standard"

**SKM 107****Vilken fest**

*En vecka tillsammans med 800 ungdomar på EFS:s tonårsriksläger 1973 i Bureå. Några ungdomar "bollar med jorden", som plötsligt förintas. Frågan ställs till dem: Är du rädd att det ska gå så här? I snabbt tempo speglar filmen både den livsglädje och det djupa allvar som utmärker tonåringar.*

Detta är en EFS-film

Produktion: EFS/Leif Gustavsson

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions** 1973  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>			Original	Klipp: Kerttu Skarv: Ericsson Produktionsår: 1973?
<b>B</b>				Tonnegativ Produktionsår: 1975?
<b>C</b>				Ljud Slutmix Mix 2 Produktionsår: 1973 Produktionsnummer: 973
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

**SKM 108****Dropping**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		"Bild-neg" Produktionsår: 1975? Produktionsnummer: 2474
<b>B</b>				Svenskt ton-negativ Produktionsår: 1974?
<b>C</b>				Ljud, slutmix (14/8 1974)

## SKM 109

T02-0796.002

### Hela människan

*Hälsoarbetare på hembesök. Kopplingen till Mnene sjukhus och undervisningen där visas också*

Detta är väl en Lutherhjälpsfilm?

Produktion: LH/SKM/Josephine Carlsson, Rolf Hamark

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 16  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Negativ	Original	Produktionsår: 1983? "Restmaterial" "R: 1" "Rulle 1"
<b>B</b>	Färg	Negativ	Original	"Restmaterial" "R: 4" "Rulle 8"
<b>C</b>	Färg	Negativ	Original	"Restmaterial" "R: 3" "Rulle 6"
<b>D</b>	Färg	Negativ	Original	"R: 2" "Rulle 3"
<b>E</b>	Färg	Negativ	Original	"Överblivet" Flera mindre rullar
<b>F</b>				Ljud "Version: I-band" Produktionsår: 1987
<b>G</b>				Ljud "speaker" och "engelsk speaker"
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Arbetskopia" Längd: 177 meter (?) Se separat mixningsschema
<b>I</b>	Färg			"Detta är en arbetskopia som är alldeles för blå i färgerna + har fel på titeltexten"
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 11"
<b>L</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle A
<b>M</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle B
<b>N</b>	Färg	Negativ		Ton-Neg
<b>O</b>	Färg	Negativ		Ton-Neg Engelsk version
<b>P</b>				Slutmix
<b>Q</b>				Engelsk slutmix
<b>R</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3 (?)

<b>S</b>	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version, kopia 1
<b>T</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (?)
<b>U</b>				Ljud, Effektband 1 och 2
<b>V</b>	Färg	Negativ		Restmaterial? Innehåller även 35 mm film

## SKM 110

Å -76

Detta är en Lutherhjälpsfilm  
Årjäng 1976

Produktionsnummer: 2375

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg	Negativ	"Rulle A" Tre rullar Klipp: Hellgren Skarv: Ericsson Produktionsår: 1979
<b>B</b>			"Rulle B"
<b>C</b>	Färg	Negativ	4 rullar "+ ton" Klipp: Bengts Skarv: Ljungstedt Produktionsår: 1975?
<b>D</b>			Ljud, slutmix

## SKM 111

Sydafrika

*"Äldre material"*

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Original
----------	------	---------	----------

## SKM 112

T02-0803.003

### En kamp för vatten

*Om den sydindiska Tamulkyrkans brunnborrningsarbete*

Producerad före 1972

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:** 16  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>			Original	5 rullar Klipp: Holmgren Skarv: Klingsby
<b>B</b>				Osäkert vad detta är för rulle
<b>C</b>				Ljud: slutmix (860416)
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"

## SKM 113

### De lämnade allt

*En film om hur livet börjar återvända till bland etiopiska flyktingar i Somalia. Enkel teknologi är ett viktigt inslag i hjälparbetet, där EFS arbete har stor betydelse. Filmen handlar om hur man har hjälpt flyktingar från Etiopien att i somaliska flyktingläger få meningsfullt arbete.*

Detta får väl sägas vara en EFS-film

Alternativ titel: Beyond Emergency

Produktion: EFS/LH/SKM/Sonja Gunnarsson, Rolf Hamark, Lars-Olof Samuelsson

Produktionsnummer: 884

**Land:** Somalia  
**Produktions** 1985  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg			"Restmaterial" "Klipp + OP + HC-text" Produktionsår: 1985?
<b>B</b>	Färg			Arbetskopia?
<b>C</b>	Färg			Ljud, svensk slutmix 24 b/s
<b>D</b>	Färg			"EFF 1 och 2 + speaker"
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 6"
<b>F</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A A-spolning

<b>G</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B A-spolning
<b>H</b>	Färg	Negativ		Ton-neg A-spoldupl.stand. Svensk version
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	Rullen verkar komma från UNHCR. Titeln är den engelska: Beyond Emergency, dock med tillägget "A+B" och längden sägs vara 40 min. Kan detta verkligen vara samma film?
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Rulle med den engelska titeln: Beyond Emergency

## SKM 114

### Där det började

*Reportage från en vandring i biblens land tillsammans med kristna från Asien, Afrika och Latinamerika. Här delar man varandras erfarenheter och möter judendomen i fest, vardag och teologiska reflektioner.*

Produktion: SKM/Rolf Hamark, Mikael Boman, Hans Ucko

Alternativa titlar:

Israel

Israel - Där det började

Se separata utkast till speakertext m.m.

**Land:** Israel  
**Produktions** 1988  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Visningsrummet"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A
<b>G</b>			Kopia	Arbetskopia
<b>H</b>			Kopia	Lågkontrastkopia
<b>I</b>				Ljud Slutmix
<b>J</b>				Ljud Slutmix, engelsk version
<b>K</b>	Färg	Negativ		Klipp.



<b>L</b>			Överblivet färgnegativ (rulle 1)
			Klipp. Överblivna scener
<b>M</b>			Överblivna scener + OP-material
<b>N</b>	Färg	Kopia	Arbetskopia Rulle 3 och 4
<b>O</b>		Kopia	Arbetskopia "Del 2"
<b>P</b>		Kopia	Arbetskopia + ljud "Del 1"
<b>Q</b>		Kopia	Arbetskopia
<b>R</b>			Musik
<b>S</b>	Färg		Negativ och arbetskopior från Svenska teologiska institutet i Jersusalem 1987. Foto: Kjell Gustavsson
<b>T</b>			
<b>U</b>			Ljud. EFF 1.
<b>V</b>			Ljud. EFF 2.

## SKM 115

De behöver hjälp

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:** Olaf Solberg

<b>A</b>	Färg	Original	11 rullar "Avklipp ur materialet för filmen De behöver hjälp"
----------	------	----------	---

## SKM 116

Störst är den som tjänar

Se även etc\_003

Producerad före 1972  
Produktion: Ansgarfilm  
Detta är INTE en SKM-film  
Se separat förteckning över scener i filmen

"Störst är den som tjänar" är en av fyra delfilmer ur "Jag är vägen" (etc\_003) De övriga är: "Bereden väg för Herren", "Sen på fåglarna under himmelen" och "Du segern oss förkunnar"

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 8  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit		Kopia	Kopia 1 På kartongen: "Ospec. texter" "Hacke Hackspett som golfspelare"
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 9

## SKM 117

### The new song

*En afrikansk flicka förlorar sin frid och glädje och kan inte bli hjälpt av vare sig läkare eller bydoktors magi. Slutligen får hon hjälp av en pastor. "This is a film with a strong Christian message, with an interdenominational appeal"*

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		"Engelsk version" "1 st tonkopia. 16 mm omv."
----------	--	--

## SKM 118

### En zulupojke

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>		Original	"Det förekommer repor och en del brott i perforeringen". Ur Film-Tekniks syningsrapport 1968
----------	--	----------	--

**B** Kopia "Arbetskopia"

## SKM 119

### Indien

*Marknadsscener, söndagsskola, elefanter, plöjning och risplantering. De blindas gatumöte*

**Land:** Indien  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:** Olaf Solberg

**A** Färg Original "På denna rulle har samlats material som jag tänkte mig användbart i en film för barn. Kompletterande material för en sådan film finns det gott om i det stora avklippsmaterialet ur Solbergs filmningar i Indien. 3/3 1966 A. L."

## SKM 120

T02-0800.001

### Vibrant Zimbabwe

*Filmen berättar hur afrikansk musik blir levande på en värmländsk folkhögskola - musik som uttrycker att människan med ande, själ och kropp är en helhet.*

Det är osäkert om att alla volymer som registrerats som skm\_120 verkligen är samma film.

Undertitel: en musikfilm om kulturmöte

Pingsten 1978 mötte elever från Kwanongoma College of Music, Zimbabwe, eleverna på Geijersskolan i Ransäter. På båda sidor var förväntningarna många och stora inför detta unika missionsmöte. Resultatet av det musikaliska arbetslägret överträffade alla förväntningar. För svenskarna fick solidariteten med södra Afrika mänskliga konturer och känslomässig förankring - och man fick en rejäl grundkurs i afrikansk musik. För afrikanerna blev arbetslägret en bekräftelse på att deras afrikanska musik och kulturarv erkänns och accepteras.

Engelsk version finns.

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1979  
**Speltid:** 30  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Bengt Götegård

**A** Negativ "Rulle A"  
"Red neg"  
"Sc 163"

				"11 CRI (DK. TEXTER)" "1 VIS" "1 NED" Produktionsår: 1985?
<b>B</b>		Negativ		"Rulle B" "Red neg" "Sc 163" "11 CRI (DK. TEXTER)" "1 VIS" "1 NED" Produktionsår: 1985?
<b>C</b>				Ljud "Svensk ton" Produktionsår: 1979? "366m"
<b>D</b>		Positiv	Kopia	
<b>E</b>		Positiv	Kopia	
<b>F</b>		Positiv	Kopia	
<b>G</b>				"Svensk slutmix" Produktionsår: 1979?
<b>H</b>				"Slutmix" "Engelsk version"
<b>I</b>	Färg			I-band, version 2
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 6"
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version (?)
<b>L</b>	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version

## SKM 121

FI99-1709

### Albertina - barn i Zimbabwe

*Vi får följa den 10-åriga flickan Albertina som bor i staden Bulawayo i Zimbabwe. Vem leker hon med, hur ser hennes skola ut, vad äter hon och vad betyder kyrkan för henne? Allt detta får vi svar på i denna barnfilm. Finns även i engelsk version*

Produktion: SKM/Josephine Carlsson/Rolf Hamark  
Se även separat textblad!

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg		Original	Flera rullar "Överblivna scener + HC-text + OP-underlag"
<b>B</b>	Färg		Original	Produktionsnummer: 583 Produktionsår: 1984 Flera rullar "Överblivna scener"
<b>C</b>	Färg			EFF 1 + 2
<b>D</b>	Färg			

<b>E</b>	Färg			"eng. speaker"
<b>F</b>				Ljud "Mixat 4/9 1984" "I - Band" "(24 " 40 min)
<b>G</b>	Färg			Ljud 25 "
<b>H</b>				Ljud Inspelat på hastighet 15
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Engelsk version" "Ej textad, dock speaker"
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 4"
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	"kopia 5"
<b>L</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle A
<b>M</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle B
<b>N</b>	Färg	Negativ		CRI-neg B-spol
<b>O</b>	Färg	Negativ		Ton. Neg. B-spoln Org Stand Svensk version
<b>P</b>	Färg	Negativ		Ton. Neg. B-spoln. org. stand. Engelsk version
<b>Q</b>				Engelsk slutmix 25 b/s
<b>R</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2" Super 8-format
<b>S</b>	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version?
<b>T</b>	Färg	Positiv	Kopia	B-kopia. "Ej rätt ljussatt"

## SKM 122

Skolhem, Sydafrika + Ekutuleni

Land: Sydafrika  
 Produktions  
 Speltid:  
 Filmformat:  
 Fotograf: Ulf Carlsson

A Original

## SKM 123

## Ärkebiskopens besök på Ceza

"Mars 1963"

Se separat brev från Carlsson (16/4 1963).

**Land:**  
**Produktions** 1963  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Svartvit Original

## SKM 124

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Original

"Den andra rullen" [dvs. denna] "är ett försök att visa lokaliteterna på Oscarsberg, och en glimt av prosten Lutuli som ju står för byggnaderna där som detta (Art Center) är menat att inrymmas i. I den ordning som filmen visar handlar det om 1) p. Luthuli lämnar sitt hus och går mot bilen. 2) Luthuli öppnar dörren. 3) Luthuli vinkar farväl. 4) Luthuli säger välkommen till stiftsgården. 5) Bilden av fasaden Lutheran Theological Seminary. 6) Listerud med fru hälsar på två studenter. 7) Höns med tama pärlhöns på samma gård. 8) Stiftsgården med skylt och infart. 9) Stiftsgården panorama. 10) Del av kyrkan och paraplyträd. 11) Uppställning av Read Ivory, träarbeten gjorda av en infödd träsnidare. Fågel som populärt kallas tick bird, skuren i horn som har haft som förebild den vita fågeln i början på filmen. 12) Man som håller käril skuret i trä som används för mjölkning.

Idag behandlar Missionsrådet om vi får

använda de medel som jag talade om tidigare, men där finns ingen anledning att det ej skall beviljas."

## SKM 125

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Original "XX  
IV.

- 1) Planet avgångsklart addis
- 2) Bild av moln genom fönstret
- 3) Förberedelse och tankning av planet
- 4) Tomas och Stefan i väntan på avgång
  
- 5) Göta lämnar planet flygvärdinna "Eth."  
b.g.
- 6) Mera förberedelser av planet

## SKM 126

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Original "Rulle 2

- 1) Jakaranda framför pojkarnas hem
- 2) Intoning av samma bild
- 3) Jakarandablom på marken med matsalen i bakgrunden
- 4) Samma bild intonad
- 5) Pojkarna gör sig färdiga att gå till skolan

- 6) Uppställning på led
- 7) Närbild av samma
- 8) Pojkarna går mot kameran
- 9) Flickorna går mot kameran med kyrkan i bakgrunden
- 10) Närbild samma
- 11) Översiktsbild Ceza realskola
- 12)"

## SKM 127

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Original "Rulle 10

- 1 Översiktsbild Ceza
- 2 Ambulans på väg mot Ceza
- 3 Närbild samma

## SKM 128

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Ulf Carlsson

**A** Original "Rulle 4

- 1 Vårt hus
- 2 Jakarandablom
- 3 Närbild samma
- 4 Extrem närbild av blomma
- 5 Blommor på jorden
- 6 Närbild samma
- 7 Blommor på gräset, avtonad
- 8 Ungar gungar på jakarandatradet



9 Två småflickor bredvid trädstammen  
10 Pojkarna gungar  
11 Pojkarna gungar rakt

## SKM 129

### Dokumentation SKM

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

- A** Svartvit
- B** Svartvit

## SKM 130

T02-0801.003

### Slå på trumman bror

*Filmen tar upp mötet mellan västerländsk och afrikansk musik i Rhodesia och visar i reportageform hur afrikaner försöker skapa sin egen musik också i kyrkan.*

Troligen producerad i mitten av 1970-talet

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions**  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

- A** Ljud  
Slutmix, svensk version  
Produktionsår: 1973  
Produktionsnummer 1871
- B** Ljud  
Slutmix  
engelsk version  
Produktionsår: 1975
- C** Ljud  
Slutmix  
finsk version  
Produktionsår: 1974
- D** Ljud  
I-band  
"Kopia"
- E** Färg      Positiv      Kopia      "Kopia 4"

<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>G</b>	Färg		Original	
<b>H</b>		Negativ		Neg. Ton. "Silverspår" Svensk version
<b>I</b>	Färg		Original	Finsk version "H - text + ton"
<b>J</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. B-spol.org.stand Finsk version
<b>K</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton "Silverspår" Engelsk version
<b>L</b>	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"

## SKM 131

T02-0801.005

### Vitt på svart

*En skildring av förhållanden i Sydafrika och kyrkans ansvar i en orättfärdig värld, där den vita minoriteten blir rikare och den svarta majoriteten blir fattigare och mera utarmad. Och där rasgränserna mellan vit och svart blir hårdare.*

Produktion: SKM/Bengt Jonsson/Leif Gustavsson  
Se separat informationsmaterial

**Land:** Sydafrika  
**Produktionsår:** 1972  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Ljud Svensk slutmix "Mix 2" Produktionsår: 1973 Produktionsnummer: 1571
<b>A</b>	Ljud Svensk slutmix "Mix 2" Produktionsår: 1973 Produktionsnummer: 1571
<b>B</b>	Ljud Dansk slutmix "Mix 1" Produktionsår: 1974
<b>B</b>	Ljud Dansk slutmix "Mix 1" Produktionsår: 1974
<b>C</b>	Ljud Engelsk slutmix "Mix 2"

				"170 meter" Produktionsår: 1973
<b>C</b>				Ljud Engelsk slutmix "Mix 2" "170 meter" Produktionsår: 1973
<b>D</b>				Ljud "I-band"
<b>D</b>				Ljud "I-band"
<b>E</b>				Ljud Tysk slutmix Ev. alternativ titel: Show it to me
<b>E</b>				Ljud Tysk slutmix Ev. alternativ titel: Show it to me
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 9"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 9"
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kanske kopia 5 eller 6 (båda numren står på lådan)
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kanske kopia 5 eller 6 (båda numren står på lådan)
<b>H</b>		Negativ		Engelsk version Silverspår Neg. Ton.
<b>H</b>		Negativ		Engelsk version Silverspår Neg. Ton.
<b>I</b>		Negativ		Svensk version Neg. Ton.
<b>I</b>		Negativ		Svensk version Neg. Ton.
<b>J</b>		Negativ		Tysk version Neg. Ton.
<b>J</b>		Negativ		Tysk version Neg. Ton.
<b>K</b>		Negativ		Dansk version B-spol. org. stand. Neg. Ton.
<b>K</b>		Negativ		Dansk version B-spol. org. stand. Neg. Ton.
<b>L</b>		Negativ	Original	Tysk version?
<b>L</b>		Negativ	Original	Tysk version?
<b>M</b>		Negativ		Dansk version Neg. Ton.
<b>M</b>		Negativ		Dansk version Neg. Ton.

<b>N</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 10
<b>N</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 10
<b>O</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Enl. texten på asken heter filmen "Vittsvart". Är detta en annan film?
<b>O</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2. Enl. texten på asken heter filmen "Vittsvart". Är detta en annan film?

## SKM 132

T02-0801.004

### Idag borstar han skor

*Alemajo är 18 år och bor i ett slumområde i Addis Abeba. Han går i skolan och hans dröm är att bli lärare*

Ev. undertitel: Livsstilar och attityder  
 Ev. alternativ titel: Jag borstar (skor?)  
 Samarbetsproduktion: SKM, LH, EFS  
 Se separat informationshäfte

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1975  
**Speltid:** 14  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>				Ljud Slutmix
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 14"
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 15"
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg B-spoln.
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton. neg. B-spol. Svensk version På asken: "I dag borstar han skorna" (roligt!)
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	

## SKM 133

T02-0797.002

### Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980

*Etiopien är ett av de fattigaste länderna i världen. Människorna har det fortfarande mycket svårt, trots att det har gått lång tid sedan revolutionen. Inre stridigheter har också bidragit till svårigheterna. För många betyder Mekane Yesus-kyrkan trygghet och gemenskap och ett hopp inför framtiden.*

Detta är samma film som skm\_138.  
 Produktion: SKM/Leif Gustavsson

**Land:** Etiopien  
**Produktions** 1980  
**Speltid:** 20

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>B</b>	Färg	Positiv		Arbetskopia?
<b>C</b>				Ljud Slutmix
<b>D</b>				Ljud I-band
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 10"
<b>F</b>		Negativ		Svensk version Ton. Neg. B-spol origi. stand.
<b>G</b>		Negativ		Dansk version Ton. Neg. B-spoln.
<b>H</b>		Negativ		Finsk version Ton.-Neg. B-spol. Org. Stand.
<b>I</b>		Negativ		Rulle A Bild-Neg. Klipp: Kerstin H. Skarv: Lena S. 810218
<b>J</b>		Negativ		Rulle B Bild-Neg. Klipp: Kerstin H. Skarv: Lena S. 810218
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 11

## SKM 134

Rhodesia

Osäkert om detta möjligen kan vara samma film som någon av de andra äldre rhodesiafilmerna

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit		Original	"Kuranga folket?"
----------	----------	--	----------	-------------------

## SKM 135

T02-0801.002

Fader förlåt dem

*En filmversion av Abraham Maraires påskspel "Mazuva Ekupedzisa", (De sista dagarna). Detta unika liturgiska och musikaliska drama bygger på shonafolkets rika musikaliska tradition. Såväl text som musik ger en ny och afrikansk dimension åt berättelsen om K*

Undertitel: Ett påskdrama i Zimbabwe

Alternativ titel: Påsk i Zimbabwe

Inspelad i Zimbabwe 1976

(Angiven speltid även 28 min)

Se separat informationsblad

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions** 1977  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Börje Gustavsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>B</b>				Ljud Slutmix Mix 1 Produktionsår: 1976
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 13"
<b>D</b>	Färg	Negativ		CRI_neg Original-standard Svensk version med svenska undertexter
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle A
				"Neutral version" "Svenska texter"
<b>F</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg Rulle B
<b>G</b>	Färg	Negativ		Bild-Neg 7247 Färg
				"Svenska texter, för- och sluttext + undertext"
				"Video"
<b>H</b>		Negativ		Ton-Neg B-spolning
<b>I</b>	Färg	Negativ		CRI-NEG Dup. Stand. A-spoln Engelsk version
				"Engelska för och sluttexter. Inga undertexter"

<b>J</b>	Färg	Negativ		CRI-NEG Orgi. Stand. B-spöln Engelsk H-S-text
<b>K</b>	Färg	Negativ		CRI-NEG Org. Stand. B-spöln Engelsk version "Med engelska undertexter + för- och slutttext"
<b>L</b>			Kopia	Tonkopia, "Kopia 2"
<b>M</b>			Kopia	Engelsk version
<b>N</b>				"Father forgive them" Engelsk version (?)

## SKM 136

Zimbabwe

**Land:** Rhodesia/Zimbabwe  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>				Produktionsnummer: 178 Ljud I-band även engelsk version
----------	--	--	--	--

## SKM 137

T02-0797.003

Dit vägen inte når

Alternativ titel: Dit vägen inte går  
Vet ingenting om denna film, trots att den är producerad via AV-tjänsten.  
Är detta en lutherhjälpsfilm? JA

**Land:** Sudan  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>			Kopia	"Arbetskopia" Sudanfilm??
----------	--	--	-------	------------------------------

<b>B</b>				Ljud, svensk slutmix
<b>C</b>	Färg	Negativ		B-spoln
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol.org.stand Svensk version
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 7"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Svensk version. Det står Lutherhjälpen på filmkartongen.

## SKM 138

T02-0797.002

### Gud är med oss

Detta är samma film som skm\_133  
Jag vet ingenting om den här filmen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>				Ljud I-band Etiopisk version Produktionsår: 1980??
<b>B</b>				Ljud Slutmix Etiopisk version
<b>C</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle 1 "CRI insatt på flera ställen" Etiopisk version
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle 2 Etiopisk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle 3 Etiopisk version
<b>F</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spo.org.stand. Del 1 Etiopisk version
<b>G</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spo.org.stand. Del 2 Etiopisk version
<b>H</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spo.org.stand. Del 3



<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	Etiopisk version Kopia 11 ??? Del 3 ??? Etiopisk version
----------	------	---------	-------	---

## SKM 139

T02-0796.005

### Det bränns, Svensson

*Familjerna Svensson och Armason lever under helt skilda villkor. När familjen Armason hotas av vräkning, köper familjen Svensson deras hus och skänker det till dem. Var det riktigt att göra så. Filmen är ett debattunderlag för frågan om vi har skyldighet*

**Land:**  
**Produktions** 1982  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg			Ljud Slutmix tid: 16:57
<b>B</b>		Positiv	Kopia	"Arbetskopia"
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>F</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol.
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>H</b>	Färg			Kopieringspapperslåda innehållande en salig röra av blandade klipp!

## SKM 140

Dok. SKM

Kan ev. vara samma film som skm\_129

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Negativ Original Datum: 1977-06-13  
**B** Färg Negativ Original Datum: 1977-10-12

## SKM 141

### Styrelsemöte

Kan ev höra samman med skm\_140

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Negativ Original Datum: 1977-09-29

## SKM 142

FI99-0792

### Utbilda, förebygga, bota

*I modern hälsovård är den förebyggande verksamheten viktig. Genom undervisning om rätt mat, hygien och barnvård behöver många inte utnyttja sjukhuset. Filme visar förebyggande vård i byarna men också det moderna Kilimanjarosjukhuset. En inblick ges också*

Samproduktion med Lutherhjälpen. Se separat kommentarblad.

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions** 1972  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

**A** Färg Ljud  
Slutmix  
Mix 2  
Produktionsår: 1971

**A** Färg Ljud  
Slutmix  
Mix 2  
Produktionsår: 1971

**B** Finsk slutmix  
Uppgifterna om denna rulle är osäkra

**B** Finsk slutmix  
Uppgifterna om denna rulle är osäkra

**C** Färg Original

**C** Färg Original

**D** Färg Negativ Neg. Ton.  
"Silverspår"

				Svensk version
<b>D</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. "Silverspår" Svensk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. Finsk version
<b>E</b>	Färg	Negativ		Neg. Ton. Finsk version
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

## SKM 143

T02-0799.004

### Mera levande än död

*Vill och kan kyrkan göra något åt alla problem som finns i Indien.*

Produktion: SKM/Lars Collmar/Leif Gustafsson  
Se separat informationsmaterial

**Land:** Indien  
**Produktions** 1975  
**Speltid:** 15  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg			Ljud: Sv. slutmix (9/8 1976)
<b>B</b>				Ljud: I-band (9/8 1976)
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2"
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg.
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia

## SKM 144

T02-0802.003

### Lukas 8:5

*Syftet med filmen är att presentera den indiska tamulkyrkan genom att skildra en prästs arbete.*

Undertitel: "En såningsman gick ut för att så ..."

**Land:** Indien  
**Produktions** 1971  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg			"Internationellt ljudband"
----------	------	--	--	----------------------------

<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 1"
<b>C</b>	Färg		Original	
<b>D</b>				Tonkopia
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## SKM 145

T02-0799.003

### En ny dans

*Filmen illustrerar en meditation av den indiske prästen Johnson Gnanabaranam. Den korsfäste Kristus inspirerar danserskan till nya danser, dvs till att leva ett liv i Kristi efterföljd.*

Produktion: Leif Gustavasson och Lars Collmar  
Se separat informationshäfte

**Land:** Indien  
**Produktions** 1976  
**Speltid:** 9  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg			Ljud, svensk slutmix (1976-11-10)
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>C</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg
<b>E</b>			Kopia	Tonkopia, Kopia 1 (?)
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

## SKM 146

T02-0799.006

### Öppet brev

*Filmens syfte är att inspirera till samtal om vad församlingen är och om vad som är de kristnas gemensamma uppgift. Vi möter kristna i olika åldrar från församlingar i Sverige, Tanzania och England.*

Produktion: SKM/RKU/EFS. Se separat informationsblad.

**Land:**  
**Produktions** 1977  
**Speltid:** 19  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg			Ljud, svensk slutmix (12/8 1977)
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 10"
<b>C</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg

				Rulle B
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spoln.
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9

## SKM 147

T02-0801.006

### Linsolle i Sydafrika

*Linsolle är en låtsasfigurs som bor i farbror Gustavs kamera. Han ger sig ut och utforskar omgivningen och lär känna människors levnadssituation i Sydafrika.*

Produktion: SKM/Margareta Melin/Leif Gustavsson

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1972  
**Speltid:** 19  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg			Engelsk ton
<b>B</b>				Volymen innehåller två rullar. Den andra är märkt "People on the Earth". Osäkert om detta hör till samma film.
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Ljud, finsk slutmix (7/6 1974)
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
<b>E</b>			Original	"Kopia 2"
<b>F</b>		Negativ		Svensk version Neg. Ton.
<b>G</b>		Negativ		Finsk version Neg. Ton.
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	kopia 3
<b>I</b>	Färg	Positiv	Kopia	Finsk version

## SKM 148

### Det gäller Sydafrika

*Filmen ger en bakgrund till tidens situation i Sydafrika. I filmen får vi möta den förenade demokratiska fronten, UDF. Kyrkornas stora betydelse för kampen för rättvisa och fred är ett genomgående tema i filmen*

Produktion: SACC och SKM/Josephine Carlsson/Jim Elfström/Leif Gustavsson

Alternativ titel: The Struggle from Within

Filmen ger en bakgrund till tidens situation i Sydafrika. Den är ursprunglingen gjord av den sydafrikanske filmaren Kevin Harris men har bearbetats för att också visa vad vi kan göra med vårt engagemang i Sverige. I filmen får vi möta den förenade demokratiska fronten, UDF. Kyrkornas stora betydelse för kampen för rättvisa och fred är ett genomgående tema i filmen

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1986  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg			"Det gäller Sydafrika-material (arbetskopia). Rest?"
<b>B</b>	Färg			"CRI"
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 12"
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. A spoln Dupl Stand Svensk version
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia

## SKM 149

### Mission-Befrielse-Förtryck

Vet ingenting om den här filmen som inte verkar ha gått genom Filmbyrån.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>				Ljud, slutmix
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg.
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg B-spol.org.stand. Svensk version

## SKM 150

### Sydafrika

"Gustavsson produktion"

Osäkert vad detta är för film.

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

A

Svensk slutmix (860127)

## SKM 151

Indisk dans

Osäkert vad detta är för film.

Möjligen är den identisk med filmen En ny dans (skm\_145)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

A

Ljud, I-band

## SKM 152

Informationsfilm SKM

Det är osäkert vad detta är för film.

Produktionsnummer: 383?

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

A

Ljud  
3 rullar märkta:  
1) "Speaker"  
2) "SKM 1"  
3) "SKM 2"

Det är osäkert om dessa tre rullar hör till samma film.

## SKM 153

Tumsifu

*Tumsifu är swahili och betyder "Låt oss prisa". En musikfilm från kyrkans lekmannainstitut i Tanzania. Vi får vara med om tillverkning av inhemska musikinstrument och följa elevernas arbete på skolan och i församlingen.*

Produktionsnummer: 971  
Producerad 1971 eller tidigare

Filmen är en gemensam produktion av den tyska Vereinigte Evangelische Mission, Danska missionssällskapet och Svenska kyrkans mission.

Se separat informationsmaterial.

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg		Original	En större och tre mindre rullar "Tumsifu (Musik)
				Klipp: Lindberg Skarv: Klingsby
<b>B</b>	Färg			Ljud, slutmix
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3, "Bra kopia"

## SKM 154

### O, Det är skönt att leva

*Filmen handlar om problemet att vara pensionär i Hongkong, men även vad som görs av Holy Carpenters för dessa ofta ensamma människor.*

Produktion: Holy Carpenters/SKM/Leif Gustavsson  
Alternativ titel: "Det är skönt att leva"  
Alternativ titel: "Och det är skönt att leva"  
Alternativ titel: "And I Enjoy My Life"  
Jmf. version 2, skm\_176

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>			Kopia	"Arbetskopia"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 2" På kartongen: "Och det är skönt att leva"
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-Neg B-spol.org.stand. Svensk version
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Bild- och ljudproduktion, svensk version"
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Engelsk version Titel: "And I enjoy my life" "A-kopia, bild och ljudprod."

## SKM 155



## Vid samma bord

Filmen informerar på ett inspirerande sätt om Lutherhjälpens arbete här i Sverige och ute i världen. Per Harling, präst och musiker, har skrivit en sång som han tillsammans med gruppen Honung & Citron framför i filmen.

Detta är en lutherhjälpsfilm

Produktion: LH/Sonja Gunnarsson/Rolf Hamark

Scener i denna film har tagits ur en film/rulle med titeln Water Cup.

### Land:

**Produktions** 1987

**Speltid:** 17

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>				Ljud "speaker"
<b>B</b>	Färg	Negativ		CRI-neg A-spol
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg B-spol-org-stand Svensk version
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg A-spol.dupl.stand. Svensk version
<b>E</b>				Ljud Slutmix "A-spol"
<b>F</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>G</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	A-kopia
<b>I</b>				Magnetiskt ljudband "Master"
<b>J</b>				Magnetiskt ljudband "Speaker + voice over"
<b>K</b>				"Rest från 586 'Vid samma bord', arbetskopia" 4 rullar
<b>L</b>			Kopia	"Lågkontrastkopia"
<b>M</b>			Kopia	Arbetskopia "OBS Somalia saknas"
<b>N</b>				2 rullar "EFF 1 och 2"
<b>O</b>	Färg	Negativ		"För namnskyltar". CRI ORIG STAND
<b>P</b>	Färg	Negativ	Original	Många små rullar med klipp
<b>Q</b>	Färg	Negativ	Original	Flera rullar med överblivna scener
<b>R</b>	Färg	Negativ	Original	Ursprunglig titel: Water Cup (rulle1). Scener från denna rulle har tagits till

**S** Färg Negativ Original filmen.  
Ursprunglig titel: Water Cup (rulle2).  
Scener från denna rulle har tagits till  
filmen.

## SKM 156

T02-0803.005

### Linsolle på nya äventyr

*Låtsasfiguren Linsolle bland barn i Malaysia, i söndagsskolan, på juniorläger och på ett barnhem.*

Producerad före 1972

jmf skm\_147

**Land:** Malaysia  
**Produktions**  
**Speltid:** 16  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia "Kopia 6"

## SKM 157

**This week - South Africa - "There is no crisis"**

"Transmitted on September 2, 1976"

Research: Jon Blair  
Reporter: John Fielding  
Producer: David Elstein

Svensk titel: Sydafrika: "Här råder det ingen kris"

Se separata blad med engelsk och svensk dialog.  
Svensk översättning: Sally Götegård och Lester Wikström

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1976  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia  
**B** Färg Positiv Kopia Kopia/del 2 ???

## SKM 158

### Uhuru

*Uhuru betyder "frihet". Detta är en film om flyktingnöd och flyktinghjälp i Afrika.*

*Filmen berättar om den flyktingnöd som uppstod på flera håll i Afrika efter många afrikanska staters självständighet under 1960-talet*

Detta är en lutherhjälpsfilm (Svenska kyrkohjälpen?)

Producerad senast 1968

Alternativ titel: Uhum Kongo (?)

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:** 12

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	"Kort version" Uppgiften 12 min är tagen från Kyrkofilms katalog. Det är osäkert om det gäller denna version.  Kallas även "Kopia A"
<b>B</b>	Svartvit	Negativ		"Dupl-neg"
<b>C</b>	Svartvit		Kopia	"Arbetskopia"
<b>D</b>	Svartvit	Negativ		"Ton-neg" Med titeln "Uhum Kongo" på filmkartongen
<b>E</b>	Svartvit	Negativ		"Kort version" "Dupl-neg"
<b>F</b>	Svartvit		Kopia	"Kort version" "Arbetskopia"
<b>G</b>	Svartvit	Negativ		"Kort version" "Ton-neg"

## SKM 159

### Mission i det tysta

Produktion: Leif Gustavsson/Hans Eskemyr/SKM

Gunvor Bergendahl är missionär i Indien sedan 30 år, en tid som hon helt har ägnat åt utbildning av flickor. Hon finns på Karunagarapuri, en skola och ett skolhem för 400 flickor i Sydindien. Om Gunvor Bergendahl, om hennes arbete, om de problem det innebär att vara flicka och kvinna i Indien handlar filmen. Tre flickor, tre av Gunvors elever, berättar om vad det har betytt för dem att få en utbildning.

**Land:** Indien

**Produktions** 1987

**Speltid:** 24

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia nr 8" (det står 3 på kartongen)
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 9"

<b>C</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg B-spol Svensk version "Tvättad"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

## SKM 160

### Linsolle

*En låtsasfigur bor bakom bakom linsen i en kamera, därav smeknamnet Linsolle. Han upplever med "den intet ont anande" fotografen några händelserika dagar i Afrika. Linsolle träffar bl.a. Alexander från Tanzania och Anna från Sverige.*

Producerad före 1972

Produktion: Eva Persson och Leif Gustavsson

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:** 12

**Filmformat:**

**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg		Original	Klipp: Holmgren Skarv: Ericsson
<b>B</b>	Färg	Negativ		A-rulle Klipp: Annika W. Skarv: Jane B.
<b>C</b>	Färg	Negativ		B-rulle
<b>D</b>		Negativ		Ton. Neg.
<b>E</b>		Negativ		Finsk version Ton. Neg.

## SKM 161

### Altare åt en okänd Gud

*I Singapore möts de stora världsreligionerna och filmen vill skildra det förbryllande intryck en tillfällig besökare får av den religiösa situationen i staden. Frågan "Vad är det specifika med kristendomen?" blir här en realitet, där det på samma gata kan ligga både buddhist- och hindutempel sida vid sida med en moské.*

18 min enl katalogen 1972-1973

14 min enl katalogen 1986-1987

Produktion: SKM och Sveriges kyrkliga studieförbund (SKS)

Se separat informationsblad. Möjligen är detta det kommentarblad av Tore Furberg som lär ha funnits.

**Land:**  
**Produktions** 1969  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg		Original	
<b>B</b>	Färg	Negativ		Inter-neg "FT"
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg.
<b>D</b>	Färg	Positiv		Pos. Ton.
<b>E</b>	Färg	Negativ		Inter-neg "Kort version"
<b>F</b>	Färg	Negativ		Ton-neg "Kort version" "Dansk version"
<b>G</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Kopia 3"
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>I</b>				Ljud Svensk slutmix
<b>J</b>				Ljud Dansk slutmix
<b>K</b>				Ljud Slutmix - förkortad version
<b>L</b>				Ljud Slutmixkopia - förkortad version

## SKM 162

T02-0803.006

### Valkai

*Valkai är tamil och betyder "Ett sätt att leva". En indisk ungdomsgrupp har skrivit manus och spelat in den här filmen, som bygger på bibelberättelsen om den rike mannen och Lazarus.*

Produktion: Leif Gustavsson. Se separat kommentarblad.

**Land:** Indien  
**Produktions** 1970  
**Speltid:** 17  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Original	Rulle 1
<b>B</b>	Färg	Original	Rulle 2
<b>C</b>		Kopia	Tonkopia

## SKM 163

### Non formal education

Jag vet ingenting om den här filmen. Verkar vara en Sveriges Radio-produktion.  
Alternativ titel: Non formal (???)

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Negativ		Bild-neg.
<b>B</b>		Negativ		Ton-neg. B-spol.org.stand. Indisk version
<b>C</b>		Positiv	Kopia	

## SKM 164

T02-0802.001

### Bara i början

1972: "Missionens motivering och målsättning. Bengt Sundkler, professor i missionsvetenskap och tidigare biskop i Bukoba, Tanzania, berättar. Glimtar från arbetet i Afrika och Asien."

1986: "Biskop Bengt Sundkler mediterar över kyrkans uppgift i en trasig värld. Kristendomen är förenad med andra religioner i en medmänsklig solidaritet, men är ändå något speciellt."

**Land:**  
**Produktions** 1971  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

<b>A</b>	Färg		Original	
<b>B</b>	Färg	Positiv		Pos. ton.
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>E</b>				Tonkopia, Kopia A

## SKM 165

T02-0810.001

### Där medicinmannen rår

"En initierad och realistisk skildring av hur en nutida afrikansk medicinman arbetar."

Se separat informationsmaterial av Albin Lindenius.

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Olaf Solberg

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 "OBS Norsk text i början"
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## SKM 166

### Från kraal till stor stad

Jag vet ingenting om den här filmen.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 11
----------	------	---------	-------	----------

## SKM 167

### Nataka Kushi

*En film om hur sjukdomen AIDS har förändrat livet i Tanzania. Det finns en framtid trots slagskuggan från den obotliga sjukdomen. Det måste finnas en framtid för de tiotusentals barn som har blivit föräldralösa på grund av AIDS. Kyrkan i Tanzania visar vägen genom sitt mod och starka engagemang inom hälso- och sjukvård, information och omsorg om dem som drabbas.*

Produktion: Hamark Filmproduktion AB för Evangelical Lutheran Church

Filmen är producerad på swahili för att användas i Tanzania. Den finns även i en förkortad, svensk version under namnet Utmaningen

Alternativ titel: Utmaningen

Se separat informations- och arbetsmaterial.

**Land:**  
**Produktions** 1991/92  
**Speltid:** 42  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Swahili-version A-kopia (?) Produktionsnummer: 9108:2 (?) Speltid: 40 min (?)
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 Svensk version, "Utmaningen"

<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 Svensk version, "Utmaningen"
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5 Svensk version, "Utmaningen"

## SKM 168

T02-0805.001

### Från Kilimanjaro till Victoriasjön

Undertitel: En film om missionsarbetet i Tanganyika.  
 Detta är väl samma film som skm\_037.

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 2
----------	----------	---------	-------	---------

## SKM 169

### Palni, den kastlöse

*Filmens innehåll rör sig om en grupp kastlösas väg in i den kristna kyrkan.*

Se separat kommentar av Albin Lindenius.

Filmen innehåller indisk originalmusik som har spelats in speciellt för denna film av bymusikanter i Pollachi, Sydindien.

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## SKM 170

T02-0804.009

### Nakwezi

*Flickan Nakwezi är dotter till en andeprest. Hon vill bli kristen men motarbetas av sin far.*

Se separat kommentar av Birger Wiking  
 Producerad före 1963.

**Land:** Tanganyika/Tanzania  
**Produktions**



**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9 "Trasig i perforeringen"

## **SKM 171**

### **Med flyg till orienten**

Undertitel: Några reseglimtar samlade av Torild Backe  
Eventuellt resa med missionsflygplanet Ansgar

**Land:**  
**Produktions** 1946  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	"Bra"

## **SKM 172**

### **Några bilder ur missionsflygets historia**

*Bilder från flygning med missionsflygplanet Ansgar.  
"Uppsala - Gyllene Freden"*

Filmklipp från 1947

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv
----------	------	---------

## **SKM 173**

T02-0804.007

### **Missionen går nya vägar**

Undertitel: Några filmglimtar kring det skandinaviska missionsflyget samlade av  
Håkan Cronsioe.

Biträdande fotografer: Richard Tegström, John Edberg, Anders Andrén, Oscar Rinéll

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Håkan Cronstioe

**A** Svartvit Positiv  
**B** Svartvit Positiv

## **SKM 174**

**Ansgar, Afrika**

Jag vet inte vad detta är för film, mer än att det rör sig om missionsflygplanet Ansgar. Kan materialet på denna rulle eventuellt höra ihop med skm\_172?

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv "original?"

## **SKM 175**

**Med Nils Linnman i Afrika**

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Carl-Axel Frändén

**A** Färg Positiv Kopia

## **SKM 176**

**O, det är skönt att leva (version 2)**

*Här får vi möta två pensionärer. Det är Solveig Nelson som varit missionär i många år, samt Tam Nim som bor i Hongkong. Vad är det för skillnad mellan att vara pensionär i Sverige och i Hongkong? Kyrkans arbete för de äldre presenteras också i filmen.*

Produktion: SKM/Leif Gustavsson  
Jmf. version 1, skm\_154

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions** 1986  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2 På filmmasken står "del 2" i st. f "version 2"
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4 På filmmasken står "del 2" i st. f "version 2"

## SKM 177

### En sydafrikansk pastor torteras

Alternativ titel: Torture of a South African Pastor  
Se separat utskriven svensk speakertext

**Land:** Sydafrika  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

## SKM 178

### Tiruppattur - Sjukhuset i paradislunden

*Dokumentär skildring av hur sjukhuset i Tiruppattur kom till, av dess växt och utveckling.*

Se separat kommentarblad av Albin Lindenius.  
Produktionsår: 1962-1963?  
Speakerröst: Sven Wahlström, Sveriges Radio

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
----------	------	---------	-------	---------

<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 8
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 10

## SKM 179

### Zimbabwe

Dessa rullar är med största sannolikhet inte en egen film, utan hör till någon av SKM:s Zimbabwe-filmer. Frågan är bara vilken.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Ljud (2 rullar) "EFF-band"
----------	-------------------------------

## SKM 180

### I fiskens tecken

Alternativt namn: "Fiskens tecken" och (av misstag?) "I fiskarens tecken"  
 Produktionsbeteckning: LG 10

Ur brev till arkivet 1983-12-16:

"Filmen är ganska ny men ändå ej aktuell då projektet spolades i havet vid en tyfon, och inga mer pengar ska skickas dit av andra anledningar".

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		CRI-neg, B-spoln
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spol org stand
<b>E</b>	Färg	Negativ		Ton-neg, B-spoln. org. stand Engelsk version
<b>F</b>	Färg	Negativ		CRI-neg, H-text + ton Engelsk version
<b>G</b>	Färg			
<b>H</b>	Färg	Positiv	Kopia	"Tonkopia", svensk version

<b>I</b>	Färg			Engelsk version, "The sign of the fish"
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>L</b>				Ljud, slutmix
<b>M</b>				Ljud, I-band

## SKM 181

### En öppen hand

*Filmen beskriver de kristna kyrkornas situation och funktion i Mellanösterns länder. Att kyrkan har en uppgift för människorna både under helgdagen och vardagen kommer tydligt fram här.*

Produktion: SKM/Leif Gustavsson

Ev. produktionsnummer: 2067

**Land:** Israel  
**Produktions** 1983  
**Speltid:** 24  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A. Svensk version
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B. Svensk version
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spol. org. stand. Svensk version
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 9 (överstruket)
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

## SKM 182

### Söndagskväll i Tanzania

*Med Jan Bonnevier som programledare och den legendariska missionären Barbro Johansson som ciceron får vi möta SKM:s och Lutherhjälpens arbete i Tanzania. En rad svenska missionärer får frågan: Gör ni någon nytta?*

Produktion: Sveriges Television/SKM/LH/Jan Bonnevier, Leif Gustavsson.

**Land:**  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia från Sveriges television (?)
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3

## SKM 183

### En dag - sen måste jag arbeta

*En dag - sen måste jag arbeta skildrar ett juniorläger i Indien, arrangerat av den evangelisk-lutherska tamilkyrkan där. Till lägret som hålls i den sydindiska byn Oratur, kommer pojken Patubadi. Han får ledigt från sitt jobb som cykelreparatör för att tillsammans med två kompisar under en dag delta i lägret.*

Produktion: Leif Gustavsson/Hans Eskemyr/SKM

**Land:** Indien  
**Produktions** 1987  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	kopia 10

## SKM 184

T02-0803.004

### Utom Gud allena

*En film om Nordiska Östasienmissionens (f.d. Nordiska Kristna Buddhistmissionen) arbete och försök till kontakt med buddhister i Honkong och Japan.*

Producerad före 1972  
Se separat kommentarblad.

**Land:** Kina/Hongkong  
**Produktions**  
**Speltid:** 27  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
----------	------	---------	-------	---------

## SKM 185

### Informationsfilm om SKM - Tro befriar

*Här får vi vara med i fest och glädje tillsammans med gäster från systerkyrkorna och missionsvänner från hela landet under SKM:s missionsfest i Lund.*

Produktion: SKM  
Jmf. skm\_152 som möjligtvis hör till denna film.

**Land:**  
**Produktions** 1984  
**Speltid:** 9  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B-spoln org. stand.
<b>D</b>		Positiv	Kopia	A-kopia

**E**  
**F**

Färg

Positiv

Kopia

Ljud: Slutmix

## Svenska kyrkan i utlandet

### SKUT 001

#### Hej, jag kommer från kyrkan

*Svenska kyrkan i utlandet, SKUT, har kyrkor över hela världen. "Sjömanskyrkan" är ett känt begrepp. Men det är inte bara sjömän som kommer till dessa anläggningar, utan även svenskar bostta utomlands och turister. Även medborgare i våra nordiska grannländer är trogna besökare på våra sjömanskyrkor. I denna film får vi följa verksamheten vid kyrkorna i Las Palmas och Rotterdam, och vara med vid besök ombord på nyanlända båtar i hamnen. Vi träffar sjömän och turister i olika aktiviteter i kyrkans lokaler och även fast bosatta svenskar som har kyrkan som sin församlingskyrka.*

Produktion: SKUT/Leif Gustavsson

**Land:**  
**Produktions** 1982  
**Speltid:** 24  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>C</b>				
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Super 8-format
<b>F</b>	Färg	Negativ		Bild-neg
<b>G</b>	Färg	Negativ		Ton-neg

### SKUT 002

T02-0824.003

#### Sjömanskyrkor i Sydamerika

*Ett reportage från Svenska kyrkan i utlandet, SKUTs kyrkor i Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, Santos och även från New York.*

Produktion: SKUT/Jan Bonnevier

**Land:**  
**Produktions** 1970  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	kopia 6
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	kopia 8
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6 (jmf kop 6 ovan. Är detta en äldre kopia och numrering?)



## SKUT 003

### Kurs för Hongkong

*Filmen handlar om arbetet i den exotiska hamnstaden Hongkong. En ung sjöman är huvudpersonen. Vi gör även bekantskap med Norges mest legendariska sjömanspräst, Johan Nielson, välkänd av alla djupvattenseglare.*

Producerad före 1970

Norskt tal och text

Se separat brev från en låntagare av filmen.

**Land:** Kina/Hongkong

**Produktions**

**Speltid:** 20

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1. "Kasserad av Kyrkofilm åter till Sjömansvården 29/4 -70"
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A (ändrat från Kopia B)
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia B (ändrat från Kopia D)

## SKUT 004

### De mötes der ute

*En film om sjömanskyrkan i San Pedro , Kalifornien. Den är en bra komplettering för dem som ser eller har sett andra filmer om sjömansvård. Vi får se ganska mycket av utflyktsmålen kring San Pedro, t. ex. Disneyland och filmstjärnornas Hollywood.*

Producerad före 1972

Norskt tal

**Land:** USA

**Produktions**

**Speltid:** 18

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia B
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Med titeln "Der moten der ute". Osäkert om detta är samma film.

## SKUT 005

T02-0824.001

### Hemma i hamn

*Vi gör en resa med Grängesbergsbolagets M/S Mertainen från malmhamnen Narvik till världshamnen Rotterdam - av tillförlitliga observatörer ansedd som världsetta - med årligen c:a 1.300 svenska fartygsanlöp, m. a. o. ungefär fyra fartyg per dygn. När M/S Mertainen kommit till kaj i Rotterdam är sjömanspastorn en av de*

*första som går ombord. Tillsammans med honom gör vi besök ombord på malmjätten. Filmens sista hälft innehåller förutom några scener från sjömanskyrkans många verksamheter en intervju med Rotterdampastorn.*

Produktion: Ally och Bo Wanngård

**Land:** Nederländerna  
**Produktions** 1964  
**Speltid:** 30  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 "utsliten"
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A

## SKUT 006

**Sjömanskyrkan - ett hem långt hemifrån**

*Se SKUT\_007*

Produktion: SKUT/Håkan Cronsioe

Detta är en förkortad version av filmen Ankarplats (SKUT\_007)

**Land:** Australien  
**Produktions** 1966  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 7
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Nr 9
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Nr 6 (?). Osäkert hur denna rulle förhåller sig till SKUT_007:F
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Nr 3

## SKUT 007

T02-0823.006

**Ankarplats**

*Fartyget Ariel från Stockholm ligger i Melbournes hamn för att lasta och då får besättningen tillfälle att besöka sjömanskyrkan där. Vi får också se glimtar från Sidney, Singapore och Alexandria.*

Produktion: SKUT/Håkan Cronsioe

Jmf. den förkortade versionen (SKUT\_006)

Se separat informationsblad

**Land:** Australien

**Produktions** 1965  
**Speltid:** 30  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 4
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia nr 4 (?). Osäkert hur denna rulle förhåller sig till SKUT_006:D
<b>G</b>	Färg			"inserts"

## SKUT 008

T02-0824.002

### Ute men hemma

*Filmen är inspelad i London, där vi möter sjömansprästen Erland Rexius, som vi följer i hans arbete i kyrkan, hamnen och ombord. Handlingen är koncentrerad till en ung pojke som står i beredskap att mönstra på ett fartyg och hans första kontakt med sjömanskyrkan.*

Produktion: SKUT/Hasse Nordström

Regissör: Hasse Nordström

Filmen finns i en lång (28 min) och en kort (12 min) version

**Land:** England  
**Produktions** 1969  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:** Bo Nellhag

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kort version. Kopia 9
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kort version. Kopia 5
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kort version. Kopia E (äldre kopia)
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Lång version? Kopia 3
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Lång version?
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Lång version? Kopia 2
<b>G</b>	Färg			Arbetskopia, kort version (?)

## SKUT 009

T02-0823.003

### Fristad i främmande hamn

Producerad före 1963

Alternativ titel: Fristad i hamn

Inga övriga uppgifter om denna film

Är denna film en ursprunglig version till filmen skut\_011, Vida hon famnar?

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>				Två rullar: negativoriginal och positiv ton-kopia
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A. Ny kopia febr. -63
<b>C</b>				Anteckning på lådan: "Blandad kompott. Ej användbar" Osäkert om rullen innehåller den aktuella filmen.
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Två rullar
<b>E</b>				

## SKUT 010

T02-0823.002

### I södra halvklotets största hamn

*Denna film om sjömansvårdens arbete i Buenos Aires ger en bra bild från en sjömanspastors mångsidiga verksamhet och de svenska sjömanskyrkornas stora betydelse för våra sjömän.*

Producerad ca 1958 (?)  
Berättare: Lennart Bernadotte

**Land:** Argentina  
**Produktions**  
**Speltid:** 24  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Negativ		"Ton R: 1+2"
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia A
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia D
<b>D</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Kopia A
<b>E</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Kopia A
<b>F</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1. Kopia B
<b>G</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2. Kopia B
<b>H</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 1
<b>I</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 1. Del 2
<b>J</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	"Äldre ljudkopia, som är fullt användbar, men p.g.a. stort slitage inte är av högsta klass."
<b>K</b>	Svartvit	Negativ		Bildneg med inkopierad text

## SKUT 011

T02-0823.004

### Vida hon famnar

*Glimtar av kyrkans verksamhet bland svenska sjömän i utländska hamnar.*

Producerad senast 1956, då filmen godkändes för offentlig visning.

Se separat granskningsbevis

På kartongen till film skut\_011:E står att detta är den film som i omarbetat skick med ljud heter Vida hon famnar. Frågan är om skut\_011:E i själva verket är filmen skut\_009, Fristad i främmande hamn, och att det är den filmen som i omarbetat skick är skut\_011.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>				2 rullar: Negativoriginal och positiv ton (svensk version)
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia A
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Är detta filmen skut_009?

## SKUT 012

**Alice Babs**

Inga uppgifter om denna film. Verkar kunna vara en intervju med Alice Babs.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Även ljudband ("Kass")
----------	------	---------	------------------------

## SKUT 013

**Din kyrka utomlands**

*Filmen ger en bild av SKUT:s världsomspännande verksamhet med glimtar bl a från kyrkorna i Singapore, Melbourne, Sao Paulo, Palma de Mallorca, London och Skagen. Vi möter bredden i SKUT:s verksamhet - från att ha varit företrädesvis en sjömanskyrka omfattar SKUT:s verksamhetsområde numera kyrklig verksamhet bland alla kategorier svenskar utomlands.*

Produktion: SKUT/SvT/Jan Bonnevier, Leif Gustavsson  
Produktionen är ett TV-program  
Produktionsnummer: 10-84/3410

**Land:**  
**Produktions** 1985  
**Speltid:** 26  
**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Koipa 1 (jmf. nedan)
<b>B</b>				Flera rullar: Klipp. Osäkert om detta material verkligen är "Din kyrka utomlands"
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>D</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1 (jmf. ovan)
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 3
<b>F</b>				Arbetskopia + slutmix (slutmixen verkar saknas)

## SKUT 014

### Oidentifierad film

Inga uppgifter om denna film, som dock verkar höra till SKUT:s verksamhetsområde.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

## SKUT 015

### På väg

*En film för ungdom - handlar om en tåguffar, Cecilia Böök, som på sin resa runt om i Europa möter olika människor och miljöer. Hon kommer också i kontakt med några av SKUT:s utlandskyrkor och deras verksamhet.*

Produktion: SKUT/Gunilla Delving Melarti, Ulla-Britta Wallin, Leif Gustavsson

**Land:**  
**Produktions** 1985  
**Speltid:** 16  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Leif Gustafsson

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	"A-kopia"
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>C</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>D</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. Svensk version. B-spol.org.stand.
<b>E</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>F</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2

## SKUT 016

### Majken Johansson - ett porträtt

*Författarinnan och kaptenen i Frälsningsarmén, Majken Johansson, berättar om sin tidigare associala miljö och om sin omvändelse till kristen tro. På våren 1970 tilldelades författarinnan De Nios stora litteraturpris.*

Produktion: Kyrkofilm

**Land:**  
**Produktions** 1970  
**Speltid:** 28  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## SKUT 017

### Kap

*En film av kyrkoherde Jan Steenbrink, tidigare präst i Kapstaden. Han visar livet i en kyrka som till största delen är en sjömanskyrka, ger glimtar från livet ombord och de skiftande uppgifterna för en SKUT-präst*

Undertitel: En film om vår kyrka i Kapstaden

Produktion: SKUT/Jan Steenbrink

Redigering: Jim Elfström och Rolf Hamark

Musik: Björn Blid (gitarr) och Cecilia (flöjt)

**Land:** Sydafrika  
**Produktions** 1985  
**Speltid:** 24  
**Filmformat:** Super 8  
**Fotograf:** Jan Steenbrink

**A** Färg Positiv Original

**B** Färg Positiv Kopia

## SKUT 018

### Staden vid vattnet

*Om sjömansinstitutet i ? (Se filmkartongen)*

Manus: Anders Frostenson

Tal: Åke Nygren

Produktion: Ansgarfilm

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** A. von Lagorio

**A** Svartvit Positiv Kopia

## **SKUT 019**

**Sjung av hjärtat sjung**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **SKUT 020**

**Innanför - utanför**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **SKUT 021**

T02-0266.006

**Två händer**

Produktion: LW-film, Stockholm  
Inga övriga uppgifter om denna film  
Osäkert om filmen hör till SKUT

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia



## SKUT 022

### Vossabrudlaup

Norsk produktion

Engelsk version

Inga övriga uppgifter om den här filmen.

Osäkert om filmen hör till SKUT

**Land:**

**Produktions** 1969

**Speltid:** 18

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 5

## SKUT 023

### Lissabon

*Bilder från Lissabon och från sjömansmissionen där.*

Längd 200 meter i smalfilmsformat, 500 meter normalfilm

Godkändes för offentlig visning 11 april 1958

Se separat granskningsbevis

**Land:** Portugal

**Produktions** 1958

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia B  
**B** Färg Positiv Kopia Kopia 2. Del 1.  
**C** Färg Positiv Kopia Kopia 2. Del 2  
**D** Färg Positiv Kopia Kopia 1. Del 1  
**E** Färg Positiv Kopia Kopia 1. Del 2

## SKUT 024

T02-0822.007

### Resa till Sydamerika

Inga uppgifter om den här filmen

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Tre rullar

## **SKUT 025**

TB93/0011:004

### **Gryning**

Produktion: Svensk filmindustri / Arne Sucksdorff  
Längd 88 meter

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia På filmkartongen står även: Jägaren  
Kopia 96

## **SKUT 026**

### **Svenskt No. 5**

Produktion: Riksföreningen för svenskhetens bevarande i utlandet (?)

**Land:**  
**Produktions** 1948-49  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia kopia 2

## **SKUT 027**

### **Svenskt No. 6**

Produktion: Riksföreningen för svenskhetens bevarande i utlandet (?)

**Land:**  
**Produktions** 1948-49  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 2

## SKUT 028

### Maskiner i arbejde

Dansk produktion?  
Handelsflådens Velfaerdsråd  
Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Nr D.67

## SKUT 029

### Blyanten

Dansk produktion?  
Handelsflådens Velfaerdsråd  
Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 26  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Nr D.88

## SKUT 030

### Al stålets gang

Dansk produktion?  
Handelsflådens Velfaerdsråd  
Producerad senast 1954  
Se separat föteckning över låntagare av filmen  
Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 12  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Nr. D.46

## SKUT 031

### En dag i Sønderjylland

Dansk produktion?  
Handelsflådens Velfaerdsråd  
Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 12  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Nr. D.29

## SKUT 032

### Deutsche Grönland-Expedition. Alfred Wegener. 1. Teil

Tysk produktion?  
Handelsflådens Velfaerdsråd  
Längd: 130 meter  
Inga övriga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKUT 033

TB96/0026:006

### Vinden och floden

Produktion: Svensk filmindustri / Arne Sucksdorff  
Längd: 118 meter

**Land:** Indien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKUT 034

T02-0823.001

### Svenskt i Australien

Inga uppgifter om denna film

**Land:** Australien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	kopia II
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia I

## SKUT 035

T02-0823.005

### Till ankars på Themsen

Producerad senast 1961, då filmen godkändes för offentlig visning.  
Se granskningsbeviset i filmlådan  
Filmens längd 95 meter (332 feet)  
Producent: Nils Sköld  
Speaker: Heyman (?)

**Land:** England  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia

## SKUT 036

### Bilder och ord ur bergspredikan

*Bibeltexter och kyrklig konst sammansatta i undervisande syfte.*

Producent: Ansgarfilm  
Producerad senast 1952, då filmen godkändes för offentlig visning  
Se separat granskningsbevis.  
Längd: 40 meter

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## **SKUT 037**

**Månadsrevy 6/63. Kong Olav 60 år**

Norsk produktion

**Land:** Norge  
**Produktions** 1963  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 8

## **SKUT 038**

**Månadsrevy 3/63**

Norsk produktion

**Land:**  
**Produktions** 1963  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Kopia 8

## **SKUT 039**

**Andras bördor**

*Denna film försöker i ett mera ovanligt bildspråk ta upp frågan om synd, skuld, ånger och förlåtelse. Den kan lämpligen användas på en diskussionsafton med ungdomar. Så har skett inom Stockholms stift, och nu är filmen också tillgänglig för andra kretsar. Det är lämpligt att först ge en kort introduktion om synd och nåd och människornas svårigheter att förstå detta. Efter filmvisningen kan så samtal följa, och det kan vara givande att som avslutning ännu en gång visa filmen, som då ger större behållning. Utan åtföljande samtal torde filmen vara svårförståelig för många.*

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 8

**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Per Söderberg

**A** Svartvit Positiv Kopia

## **SKUT 040**

**Varför är du så ensam**

*Jan Sparring sjunger och berättar. Sparring berättar om sig själv.*

**Land:** Sverige/Allmänt  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **SKUT 041**

VR95/2016

**Karius og Baktus**

Norsk produktion

**Land:**  
**Produktions  
Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## **SKUT 042**

VR95/0120

**Kontakt**

*För svenskar som lever och bor utomlands med främmande språk, kultur och religion, blir gemenskapen i Svenska kyrkan viktig. I filmen får vi träffa svenskar från Thailand, Singapore och Australien.*

Produktion: Hamark produktion AB / SKUT  
Se separat informationsblad

**Land:**  
**Produktions** 1994  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 5

## SKUT 043

### Hamnen

*Hamnen tar oss med ombord på Sapphire, ut i vimlet på Londons gator och pubar, in i Sjömanskyrkans och församlingskyrkans gemenskap. Filmen låter oss följa med på sjukhus, hembesök och gudstjänster. Framför allt får vi här möta människor som berättar vad kyrkan betytt för dem.*

Produktion: SKUT/Rolf Hamark/Gunilla Delving

**Land:** England  
**Produktions** 1991  
**Speltid:** 25  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia	
<b>B</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2
<b>C</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 6

## SKUT 044

### Löftet

*Här möter vi människor som på olika sätt och av olika anledningar kommer i kontakt med Svensk kyrkan som ligger mitt i New Yorks hjärta*

Alternativ titel: New York

Produktion: SKUT/Rolf Hamark

**Land:** USA  
**Produktions** 1988  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Negativ	Original	Rulle 1 (flera mindre rullar)
<b>B</b>	Färg	Negativ	Original	Rulle 2 (flera mindre rullar)
<b>C</b>	Färg	Negativ	Original	Rulle 3
<b>D</b>	Färg	Negativ		Bildneg. Rulle A
<b>E</b>	Färg	Negativ		Bildneg. Rulle B
<b>F</b>	Färg	Negativ		Ton-neg. B spoln org stand
<b>G</b>				Ljud: Slutmix
<b>H</b>				Flera mindre rullar: Överblivna klipp
<b>I</b>				Arbetskopia
<b>J</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 2



## SKUT 045

### Lovsången

*Familjen Strandell lever med i ett rikt församlingsliv på Solkusten. Lovsången - en film med glimtar från spansk kulturliv och svenskt kyrkoliv på Costa del Sol.*

Alternativ titel: Spanien

Produktion: SKUT/Rolf Hamark

**Land:** Spanien  
**Produktions** 1988  
**Speltid:** 18  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:** Rolf Hamark

<b>A</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle A
<b>B</b>	Färg	Negativ		Bild-neg. Rulle B
<b>C</b>	Färg	Negativ		Ton-neg
<b>D</b>				OP-material
<b>E</b>				Ljud: Slutmix (A)
<b>F</b>	Färg			Flera mindre rullar: "Överblivet material + sc"
<b>G</b>	Färg			Flera rullar överblivet material. Rulle 1
<b>H</b>	Färg			Flera rullar överblivet material. Rulle 2
<b>I</b>				Arbetskopia
<b>J</b>				Arbetskopia
<b>K</b>	Färg	Positiv	Kopia	Kopia 1

## SKUT 046

### Från hav och hamn

*Bilder från Svenska kyrkans sjömansvård*

Tillverkningsfirma: A.B. Tullbergfilm

Godkänd för offentlig visning 28 januari 1935

Se separat granskningsbevis

Längd före klippning 500 meter

"Kopia A"

Filmen är förtecknad: F 18 BB: 3

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 1
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 2
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Del 3

## SKUT 047

## Kokospalmen

En film från Handelsflottans välfärdsråd  
Film nr 4

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia

## SKUT 048

**Sjömanskyrkan - London**

"Stumpvis spegelvänd"

Produktion?: Cederlund, Dammén  
Assistent: Johansson, Andrén

**Land:** England  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv
----------	----------	---------

## SKUT 049

**Boken**

Film från Handelsflottans välfärdsråd  
Film nr 250  
Längd 194 meter

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia 29
----------	----------	---------	-------	----------

## SKUT 050

F80-0295

### Postorkestern

Producerad av Posten (Postfilm)

Producerad senast 1980

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:** 21

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Färg          Positiv          Kopia          Kopia nr 8

## SKUT 051

### På en svensk lastbåt

Inga ytterligare uppgifter om denna film

**Land:**

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Svartvit      Positiv

## SKUT 052

### Hull

*"Detta är en film som tagits under uppförandet av sjömanskyrkan i Hull, samt från ett evenemang där representanter från staden murar in en sten, vars text icke kan läsas." (Anteckning i skut\_052:B daterad 12/3 1963 av Bengt Norberg)*

Osäkert om de båda rullar som registrerats under beteckningen skut\_052 verkligen är samma film.

Jmf även skut\_053.

Se separat anteckning om filminnehållet

**Land:** England

**Produktions** 1952

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:**

**A** Svartvit      Positiv

**B**

## SKUT 053

### Invigning av sjömanskyrkan i Hull

*"Denna film är dels från invigningen av sjömanskyrkan i Hull 12/2 1952 med stadens myndigheter och processionen med ärkebiskopen, dels en fotbollsmatch och dels en utflykt till ett mönsterjordbruk i Yorkshire." (Bengt Norberg, 12/3 1963)*

Jmf även skut\_052

Se separat anteckning om filmens innehåll

**Land:** England  
**Produktions** 1952  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv

## SKUT 054

### Oidentifierad film

Möjligen är detta samma film som skut\_052 eller skut\_053

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv

## SKUT 055

### Look at Wales

Producerad av British Travel Association

Svensk version (?)

Längd: 505 feet

**Land:** England  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia

## SKUT 056

### Highroad to Scotland

Svensk version

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv

## SKUT 057

### Elisabeth is queen

Undertitel: Pathe's film of the coronation  
Produktion: Associated British-Pate Ltd  
(I gott skick 1969)

**Land:** England  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKUT 058

### Westward ho!

*"Cornwall. Bra. Lämplig samkvämsfilm"*

En film från British Travel Association  
Längd: 862 feet

**Land:** England  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Engelsk kopia nr 89

## SKUT 059

### Med svenska sjömän ute och hemma

*Första delens handling är hämtad från Sjömansinstitutet i Stockholm i början av 1940-talet. Andra delen är inspelad i London, Rotterdam och Antwerpen vid samma tid.*

Filmen består av två delar (akter).  
Producerad i början av 1940 talet.  
Se separata anteckningar från 1963.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia A. Del 1 och 2
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia C. Del 1
<b>C</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Kopia C. Del 2

## **SKUT 060**

**En film om kyrkan och våra sjömän**

Det är osäkert om skut\_060:A och skut\_060:B utgör två delar av samma film eller två olika filmer.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Del 1 (?)
<b>B</b>	Svartvit	Positiv	Del 2 (?)

## **SKUT 061**

**I handelns tjänst**

Inga uppgifter om denna film

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg	Positiv	Kopia
----------	------	---------	-------

## **SKUT 062**

## Helgsmålsbön. Sjömansinstitutet i Alexandria

Produktion: SVT  
Produktionsnummer: 74-82/0001-2

**Land:** Egypten  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** SÄ-KOPIA  
**B** SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

## SKUT 063

### Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Singapore

Produktion: SVT  
Produktionsnummer: 74-82/0001-3

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** SÄ-KOPIA  
**B** SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

## SKUT 064

### Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i New York

Produktion: SVT  
Produktionsnummer: 74-82/0001-4

**Land:** USA  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** SÄ-KOPIA  
**B** SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

## SKUT 065

## Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i San Pedro

Produktion: SVT  
Produktionsnummer: 74-82/0001-5

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** SÄ-KOPIA  
**B** SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

## SKUT 066

### Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Melbourne

Produktion: SVT  
Produktionsnummer: 74-82/0001-6

**Land:** Australien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** SÄ-KOPIA  
**B** SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

## SKUT 067

### Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Sao Paulo

Produktion: SVT  
Produktionsnummer: 74-82/0001-7

**Land:** Brasilien  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** SÄ-KOPIA  
**B** SÄ-KOPIA. Optiskt ljud

## SKUT 068



## Singapore i sentrum

*Skandinavisk sjöfart på Singapore och skandinaviska företagsetableringar tillsammans med ett ökande antal skandinaviska turister gör närvaron av en Kyrka med både norsk och svenska personal viktig. Kyrkans arbete i helg och vardag beskrivs med tonvikt på den norska kolonin i Singapore, men SKUT:s närvaro och naturliga plats i kyrkan och arbetet poängteras på ett sådant sätt att filmen självklart har en plats bland SKUT:s övriga filmer.*

Produktion: Den norske Sjömansmisjon / Egil Mongstad

**Land:**  
**Produktions** 1988  
**Speltid:** 20  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Färg Positiv Kopia Kopia 1.1

## SKUT 069

T02-0266.008

**Evangeliet i sten**

Produktion: Ansgarfilm  
Inga ytterligare uppgifter om denna film.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKUT 070

**Lova Herren, min själ**

Manus: Anders Frostenson

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia

## SKUT 071

## Turistkyrkan

*Om kyrklig verksamhet bland turister på Kanarieöarna*

Producerad för (av ?) Sveriges Television

Produktionsnummer: 67/4820

Sändes den 7 januari 1968

Ljud: Åke Eriksson

Klippning: Per-Olof Thisner

Speaker: Olle Björklund

Medverkande:

Kyrkoherde Carl-Magnus Magnuson

Pastor Mathias Korsvold

Konsul Arne Waldenström

Redaktör Ingemar Pallin

Fru Christina Lundberg m.fl.

Programmet inspelat i Las Palmas på Gran Canaria och i Los Christianos på Teneriffa 5-12 oktober 1967.

Se separat dokumentation

**Land:** Spanien

**Produktions** 1967

**Speltid:**

**Filmformat:** 16 mm

**Fotograf:** Lars Lundgren

<b>A</b>	Svartvit	Positiv	Kopia	Arbetskopia
<b>B</b>				Magnetiskt ljudband

## SKUT 072

Marokko

Norsk produktion (?)

Inga uppgifter om denna film.

**Land:** Marocko

**Produktions**

**Speltid:**

**Filmformat:**

**Fotograf:**

<b>A</b>	Färg		"Farve-original". "Privat". "E. Aage Rasmussen"
----------	------	--	---

## SKUT 073

Sex helgsmålsböner

Producerat av (för?) Sveriges Television

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

<b>A</b>	Ljud. 10-84/3410-2
<b>B</b>	Ljud. 10-84/3410-3
<b>C</b>	Ljud. 10-84/3410-4
<b>D</b>	Ljud. 10-84/3410-5
<b>E</b>	Ljud. 10-84/3410-6
<b>F</b>	Ljud. 10-84/3410-7 (24/3 1986)
<b>G</b>	Alla sex helgsmålsbönerna. Bild-negativ (?). "Till negativklippning"

## **SKUT 074**

**Circus Slicker**

Producerad av Handelsflådens Velfaerdsråd, Köpenhamn

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 10  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Nr U. 22

## **SKUT 075**

**Skrubtudsen**

Producerad av Handelsflådens Velfaerdsråd, Köpenhamn

Producerad senast 1957

Se separat blad med "Olysninger om brug af" filmen.

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:** 9  
**Filmformat:** 16 mm  
**Fotograf:**

**A** Svartvit Positiv Kopia Nr D. 98

# SKUT 076

Hvad Fatter gör

Undertitel: Efter Eventyret af H. C. Andersen

**Land:**  
**Produktions**  
**Speltid:**  
**Filmformat:**  
**Fotograf:**

**A** Svartvit    Positiv    Kopia    Nr D. 66



## **Del 2. Indices**



## Index över länder

	Titel	Nummer
Alger		
	Gåvan som växer	LH 069
Argentina		
	I södra halvklotets största hamn	SKUT 010
Australien		
	Ankarplats	SKUT 007
	Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Melbourne	SKUT 066
	Sjömanskyrkan - ett hem långt hemifrån	SKUT 006
	Svenskt i Australien	SKUT 034
Bangladesh		
	En chans för Bangladesh	LH 020
	Hos oss i Bangladesh	LH 039
	Kvinna i bangladesh	LH 062
Brasilien		
	Bara en jordhög	LH 063
	Elva år senare	LH 016
	Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i Sao Paulo	SKUT 067
	Jag har snart ett eget hus	LH 017
	Jag ska berätta om Vana	LH 014
Ecuador		
	Staden i mina drömmar	LH 018
Egypten		
	Helgsmålsbön. Sjömansinstitutet i	SKUT 062
England		
	Elisabeth is queen	SKUT 057
	Hamnen	SKUT 043
	Hull	SKUT 052
	Invigning av sjömanskyrkan i Hull	SKUT 053
	Look at Wales	SKUT 055
	Sjömanskyrkan - London	SKUT 048
	Till ankars på Themsen	SKUT 035
	Ute men hemma	SKUT 008
	Westward ho!	SKUT 058
Etiopien		
	Destination torkdrabbade	LH 072
	Det får inte hända igen	LH 064
	Ethiopia, Hunger	LH 033
	Goda nyheter	SKM 099
	Gränslös radio	LH 006
	I katastrofens skugga	LH 061
	Idag borstar han skor	SKM 132
	Just a short wave away (RVOG 373)	SKM 101
	Kunskap för livet	SKM 104
	Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980	SKM 133
	RVOG	SKM 100
	RVOG 3574 - Transmitting station in Ethiopia	SKM 102
	Vårt fadderbarn	LH 048



## Guinea-Bissau

Men verkligheten är en annan ETC 080

## Indien

Arulpuram SKM 042  
Avklipp ur Tiruppatturmaterialet SKM 056  
Calcutta lever LH 005  
Cykelriksha WB 105 LH 038  
De behöver hjälp SKM 039  
Den blå jeepen SKM 058  
Det började i Tranquebar SKM 061  
Devadas. Del 1 SKM 062  
Devadas. Del 2 SKM 063  
Devadas. Del 3 SKM 064  
Din gåva deras framtid LH 045  
En dag - sen måste jag arbeta SKM 183  
En färd till Indien SKM 052  
En kamp för vatten SKM 112  
En ny dans SKM 145  
Hinduismen i närbild I. I kobrans land SKM 043  
Hinduismen i närbild II. Vardagsliv och SKM 040  
Hindusim SKM 049  
Här en källa EFS 002  
Indien SKM 119  
Indienfilm SKM 046  
Indisk by SKM 041  
Indisk kyrka SKM 047  
Inre cirkeln SKM 067  
Kamalam. Del 2 SKM 060  
Lukas 8:5 SKM 144  
Läderarbetet SKM 050  
Mera levande än död SKM 143  
Mission i det tysta SKM 159  
När vattnet kom till byn SKM 048  
Palladam SKM 051  
Palni, den kastlöse SKM 169  
Pilgrimslängtan och tempeltjänst SKM 044  
Prästen som blev garvare SKM 038  
På väg ur fattigdomen LH 019  
Ris SKM 057  
Svartvit indienfilm utan text SKM 045  
Tiruppattur - Sjukhuset i paradislunden SKM 178  
Tiruppattur. Del 1 SKM 053  
Tiruppattur. Del 2 SKM 054  
Tiruppattur. Del 3 SKM 055  
Usilampatti. Del 1 SKM 065  
Valkai SKM 162  
Vattnet är min framtid LH 021  
Vems villkor? SKM 103  
Vi borrar brunnar i Indien SKM 059  
Vinden och floden SKUT 033  
Åter till Indien SKM 066

## Israel

Den heliga trappan ETC 023  
Det heliga landet SIM 004  
Det heliga landet ETC 052

	Droppen	LH 046
	Där det började	SKM 114
	En öppen hand	SKM 181
	Israel	SIM 006
	Landet	SIM 001
	Palestina	SIM 005
	Trädet	SIM 002
	Vägen	LH 004
Japan		
	Tokaido	SKM 075
Kina/Hongkong		
	Den väldoftande hamnen	SKM 068
	En dörr på glänt	LH 030
	Hongkong	SKM 072
	I drakarnas land	SKM 074
	Kurs för Hongkong	SKUT 003
	Lyckoljudet	SKM 073
	O, Det är skönt att leva	SKM 154
	O, det är skönt att leva (version 2)	SKM 176
	Texter till Hongkong-filmen. Del 1 och 2	SKM 069
	Utanför bamburidån (Del 2?)	SKM 071
	Utanför bamburidån. Del 1	SKM 070
	Utom Gud allena	SKM 184
Kongo		
	I fetischmannens spår	LH 041
Korea		
	Den onda cirkeln	LH 029
	Människor utanför	LH 037
Malaysia		
	Biskopsvigning i Malaysia	SKM 077
	Linsolle på nya äventyr	SKM 156
Marocko		
	Marokko	SKUT 072
Mauritanien		
	Öknen stormar fram	LH 003
Mellanöstern		
	För en ny framtid	LH 042
Namibia		
	Ett rop på frihet	LH 015
Nederländerna		
	Hemma i hamn	SKUT 005
Norge		
	Månadsrevy 6/63. Kong Olav 60 år	SKUT 037
Portugal		
	Lissabon	SKUT 023
Rhodesia/Zimbabwe		
	Afrika sjunger	SKM 015 SKM 021

	Albertina - barn i Zimbabwe	SKM 121
	Biskopsvigning i Rhodesia	SKM 016
	Cattle-program in Zimbabwe	ETC 113
	Det gäller livet	SKM 023
	Djurbilder från Wankie Park	SKM 024
	Fader förlåt dem	SKM 135
	Från missionen i Sydrhodesia	SKM 018
	Hela människan	SKM 109
	Kyrkbygge i Rhodesia	SKM 019
	Läka de slagnas sår	LH 012
	Lära för att överleva	ETC 085
	Murisi and the snake	SKM 022
	Rhodesia	SKM 134
	Slå på trumman bror	SKM 130
	Spara för livet	LH 071
	Söcken och helg. Del 1	SKM 017
	The new song	SKM 117
	Water - source of life	LH 024
	Vibrant Zimbabwe	SKM 120
	Vår sång om Zimbabwe	SKM 020
	Zimbabwe	SKM 136
Somalia		
	De lämnade allt	SKM 113
	Som ringar på vattnet	SKM 097
Spanien		
	Lovsången	SKUT 045
	Turistkyrkan	SKUT 071
Sudan		
	Dit vägen inte når	SKM 137
	Människor i gränsland	EFS 001
	Sudan	ETC 122
Sverige/Allmänt		
	Diverse små filmer	SKM 096
	Folkförflyttning i Sydafrika	SKM 003
	Från arbetet i hemlandet. Del 1	SKM 085
	Från arbetet i hemlandet. Del 2	SKM 086
	Från missionen i hemlandet. Del 1	SKM 092
	Från missionen i hemlandet. Del 2	SKM 093
	Gudsfruktan	SKM 088
	Jag var sjuk. Del 2	SKM 094
	Lutherhjälpen i församlingen	LH 001
	LWF - Dokumentation, Lidingö 1977	LH 028
	Låt nya tankar ... Del 1	SKM 089
	Låt nya tankar ... Del 2	SKM 090
	Låt nya tankar ... Del 3	SKM 091
	Missionsjournalen	SKM 095
	Sjuka till tjänst	SKM 087
	Varför är du så ensam	SKUT 040
	Vilken fest	SKM 107
Sydafrika		
		SKM 127
		SKM 128
		SKM 126
		SKM 124

Amandla Maatla!	ETC 007
Betania sjukhus i Dundee	SKM 001
Biskopsvigning	SKM 006
Byggandet av Thulasizwe sjukhus	SKM 008
Ceza sjukhus i Zululand	SKM 002
Det gäller Sydafrika	SKM 148
Där medicinmannen rår	SKM 165
En sydafrikansk pastor torteras	SKM 177
En zulupojke	SKM 118
Erik Sundgrens biskopsvigning	SKM 013
Familjen September, bilder från bröllop,	SKM 010
Från två kyrkoinvigningar i Johannesburg	SKM 014
Kap	SKUT 017
Linsolle i Sydafrika	SKM 147
Nytt från sjukhusinvigning i Thulasizwe	SKM 012
Skola, del 2	SKM 005
Skola, del1	SKM 004
Skolhem, Sydafrika + Ekutuleni	SKM 122
Sydafrika	SKM 111
Sydafrika	SKM 150
This week - South Africa - "There is no	SKM 157
Utlukterskor	SKM 011
Vitt på svart	SKM 131
Vädjan till förnuft	ETC 079
<b>Tanganyika/Tanzania</b>	
Ahsante	LH 044
Barn i Afrika	SKM 031
Biskopsvigning i Tanganyika	SKM 035
En sång till livet	EFS 004
Från Kilimanjaro till Victoriasjön	SKM 168
Har din skola någon åker?	EFS 003
Hos oss i Tanzania	LH 031
Josiah Kibiras biskopsvigning	SKM 032
Kristus och Tanzania	SKM 036
Levande stenar	SKM 028
Nakwezi	SKM 170
Sjukvård i förvandling	SKM 030
Skolan Kashura Hill	SKM 105
Skolungdom i Hayaland	SKM 029
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 034
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 033
Tanganyika. Del 1	SKM 025
Tanganyika. Del 2	SKM 026
Tanganyika. Del 3	SKM 027
The Work of the Lord	ETC 117
Tumsifu	SKM 153
Utbilda, förebygga, bota	SKM 142
Viktoriasjön till Kilimandjaro	SKM 037
<b>Uganda</b>	
Vi ger inte upp	LH 013
Vägen tillbaka	LH 002
<b>USA</b>	
De mötes der ute	SKUT 004
Helgsmålsbön. Sjomanskyrkan i New York	SKUT 064
Löftet	SKUT 044



## Index över filmtitlar

Filmtitel	Nummer	År	Antal vol.	
<b>Titel saknas</b>				
	SKM 015	( - )	1	
	SKM 128	( - )	1	
	SKM 127	( - )	1	
	SKM 124	( - )	1	
	SKM 126	( - )	1	
	SKM 125	( - )	1	
<b>1</b>				
	170. Sekund	SKM 098	( - )	1
<b>A</b>				
A och O	ETC 022	( - )	1	
African Riviera	ETC 025	( - )	1	
Afrika sjunger	SKM 021	(1957)	6	
Afrikanska sånger	SKM 076	( - )	1	
Ahsante	LH 044	( - )	1	
Al stålets gang	SKUT 030	( - )	1	
Albertina - barn i Zimbabwe	SKM 121	(1984)	20	
Alice Babs	SKUT 012	( - )	1	
Altare åt en okänd Gud	SKM 161	(1969)	12	
Amandla Maatla!	ETC 007	(1984)	4	
Ambassador in bonds	ETC 120	( - )	1	
Andras bördor	SKUT 039	( - )	1	
Ankarplats	SKUT 007	(1965)	7	
Ansgar, Afrika	SKM 174	( - )	1	
Answer for Anne	ETC 049	( - )	2	
Arulpuram	SKM 042	( - )	1	
Att gå och läsa	ETC 057	( - )	2	
Avklipp ur Tiruppatturmaterialet	SKM 056	(1935)	2	
<b>B</b>				
Bakom filmens kulisser	ETC 088	( - )	1	
Bara en jordhög	LH 063	(1987)	3	
Bara i början	SKM 164	(1971)	5	
Barn i Afrika	SKM 031	( - )	1	
Barna Hedenhös	ETC 038	( - )	2	
Barna Hedenhös i Amerika	ETC 091	( - )	1	
Barna Hedenhös i världsrymden	ETC 028	( - )	1	
Beneath the bells of Betlehem	LH 079	( - )	2	
Betania sjukhus i Dundee	SKM 001	(1962)	1	
Big game haunts	SKM 080	( - )	1	
Bilder och ord ur Bergspredikan	ETC 046	( - )	1	
Bilder och ord ur bergspredikan	SKUT 036	( - )	1	
Biskopsvigning	SKM 006	(1958)	1	
Biskopsvigning i Malaysia	SKM 077	( - )	2	
Biskopsvigning i Rhodesia	SKM 016	(1964)	3	
Biskopsvigning i Tanganyika	SKM 035	(1961)	4	
Blandat material	SKM 084	( - )	1	
Blyanten	SKUT 029	( - )	1	
Boken	SKUT 049	( - )	1	
Bollarna	ETC 037	( - )	1	
Boten aus aller Welt	LH 067	( - )	1	

	Bread of Life	ETC 119	( - )	2
	Bråttom, bråttom	ETC 036	( - )	2
	Brödet	LH 010	(1986)	3
	Bröllopsdagen	ETC 053	( - )	2
	Byggandet av Thulasizwe kapell	SKM 009	(1967)	1
	Byggandet av Thulasizwe sjukhus	SKM 008	(1965)	2
	Båten	ETC 075	( - )	7
	Bären varandras bördor	ETC 108	(1949)	3
<b>C</b>				
	Calcutta lever	LH 005	(1982)	3
	Cattle-program in Zimbabwe	ETC 113	(1986)	1
	Celebration of life	ETC 077	( - )	2
	Ceza sjukhus i Zululand	SKM 002	(1964)	6
	Chilly Willy blir efterlyst	ETC 065	( - )	1
	Chilly Willy och sjuovarna	ETC 066	( - )	1
	Circus Slicker	SKUT 074	( - )	1
	Cykelriksha WB 105	LH 038	( - )	5
<b>D</b>				
	Date with revolution	LH 053	( - )	1
	David och Lisa	ETC 050	( - )	6
	De behöver hjälp	SKM 039	( - )	1
	De behöver hjälp	SKM 115	( - )	1
	De kommo från öster	ETC 109	( - )	7
	De lämnade allt	SKM 113	(1985)	11
	De mötes der ute	SKUT 004	( - )	3
	Den blå jeepen	SKM 058	( - )	5
	Den heliga trappan	ETC 023	( - )	1
	Den långa vägen	LH 054	( - )	1
	Den onda cirkeln	LH 029	( - )	1
	Den väldoftande hamnen	SKM 068	( - )	2
	Destination torkdrabbade	LH 072	(1974)	2
	Det bränns, Svensson	SKM 139	(1982)	7
	Det började i Tranquebar	SKM 061	( - )	2
	Det får inte hända igen	LH 064	(1986)	3
	Det gäller livet	SKM 023	( - )	1
	Det gäller Sydafrika	SKM 148	(1986)	6
	Det heliga landet	SIM 004	( - )	8
	Det heliga landet	ETC 052	( - )	3
	Det heliga året	ETC 054	( - )	2
	Det stora gästabudet	ETC 024	( - )	2
	Det var en gång ett mörker	ETC 082	( - )	2
	Deutsche Grönland-Expedition.	SKUT 032	( - )	1
	Devadas. Del 1	SKM 062	( - )	1
	Devadas. Del 2	SKM 063	( - )	1
	Devadas. Del 3	SKM 064	( - )	1
	Din gåva deras framtid	LH 045	( - )	1
	Din kyrka utomlands	SKUT 013	(1985)	6
	Dit vägen inte når	SKM 137	( - )	6
	Diverse Afrika	SKM 083	( - )	1
	Diverse små filmer	SKM 096	( - )	1
	Djurbilder från Wankie Park	SKM 024	( - )	1
	Dok. SKM	SKM 140	( - )	2
	Dokumentation SKM	SKM 129	( - )	2
	Don Camillo ser rött	ETC 018	( - )	3
	Droppen	LH 046	( - )	2
	Dropping	SKM 108	( - )	3

	Där det började	SKM 114	(1988)	22
	Där medicinmannen rår	SKM 165	( - )	2
	Där striderna brinna	LH 034	( - )	2
	Dörren	ETC 081	( - )	2
<b>E</b>				
	Elden	LH 007	(1982)	6
	Elisabeth is queen	SKUT 057	( - )	1
	Elva år senare	LH 016	(1987)	3
	En broder mer	LH 043	( - )	1
	En chans för Bangladesh	LH 020	(1978)	11
	En dag - sen måste jag arbeta	SKM 183	(1987)	3
	En dag i Sönderjylland	SKUT 031	( - )	1
	En dag med Katarina	ETC 093	( - )	1
	En dörr på glänt	LH 030	( - )	1
	En film om kyrkan och våra sjömän	SKUT 060	( - )	2
	En färd till Indien	SKM 052	( - )	2
	En kamp för vatten	SKM 112	( - )	4
	En ny dans	SKM 145	(1976)	7
	En slutna värld	ETC 104	( - )	1
	En sydafrikansk pastor torteras	SKM 177	( - )	1
	En sång till livet	EFS 004	(1983)	2
	En zulupojke	SKM 118	( - )	2
	En öppen hand	SKM 181	(1983)	5
	Erik Sundgrens biskopsvigning	SKM 013	(1949)	1
	Ethiopia, Hunger	LH 033	( - )	1
	Ett rop på frihet	LH 015	(1983)	7
	Evangeliet i sten	SKUT 069	( - )	1
<b>F</b>				
	Fader förlåt dem	SKM 135	(1977)	14
	Familjen September, bilder från	SKM 010	(1955)	1
	Fiskaradel	ETC 001	( - )	1
	Flygktionen	ETC 060	( - )	1
	Flykten	LH 023	(1986)	12
	Folkförflyttning i Sydafrika	SKM 003	(1964)	3
	Fountain of Jabalia	LH 078	( - )	1
	Fristad i främmande hamn	SKUT 009	( - )	5
	Fruit of the living word	LH 050	( - )	1
	Frukta eller trygghet. Del 1	SKM 078	( - )	1
	Frukta eller trygghet. Del 2	SKM 079	( - )	1
	Från arbetet i hemlandet. Del 1	SKM 085	( - )	1
	Från arbetet i hemlandet. Del 2	SKM 086	( - )	1
	Från hav och hamn	SKUT 046	( - )	3
	Från Kilimanjaro till Victoriasjön	SKM 168	( - )	1
	Från kraal till stor stad	SKM 166	( - )	1
	Från missionen i hemlandet. Del 1	SKM 092	( - )	2
	Från missionen i hemlandet. Del 2	SKM 093	( - )	1
	Från missionen i Sydrhodesia	SKM 018	(1965)	1
	Från två kyrkoinvigningar i	SKM 014	(1958)	1
	Född att leva	ETC 112	( - )	2
	Födelsedagspresenten	ETC 034	( - )	1
	För en ny framtid	LH 042	( - )	1
	För nöjes skull?	ETC 008	( - )	2
	Först av allt vatten	LH 009	( - )	2
<b>G</b>				
	God morgon jorden	LH 070	(1987)	3
	Goda nyheter	SKM 099	(1973)	17



Gokomere	SKM 106	( - )	1
Gryning	SKUT 025	( - )	1
Gråtuss som försvann	ETC 099	( - )	1
Gränslös radio	LH 006	(1973)	2
Gud är med oss	SKM 138	( - )	9
Gudsfruktan	SKM 088	( - )	2
Gåvan som växer	LH 069	(1963)	3

## H

Hacke Hackspett och häxan	ETC 071	( - )	1
Hacke Hackspett och månkraketen	ETC 070	( - )	1
Hacke Hackspett som barberare	ETC 072	( - )	1
Hacke Hackspett som	ETC 068	( - )	1
Hacke Hackspett som Hans och	ETC 069	( - )	2
Hacke Hackspett som tågvak	ETC 067	( - )	1
Hamnen	SKUT 043	(1991)	3
Har din skola någon åker?	EFS 003	(1983)	2
Hej, jag kommer från kyrkan	SKUT 001	(1982)	7
Hela människan	SKM 109	(1984)	22
Helgsmålsbön och Livets bröd	ETC 121	( - )	1
Helgsmålsbön. Sjömansinstitutet i	SKUT 062	( - )	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 066	( - )	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 064	( - )	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 065	( - )	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 067	( - )	2
Helgsmålsbön. Sjömanskyrkan i	SKUT 063	( - )	2
Helping hand	ETC 110	( - )	1
Hemma i hamn	SKUT 005	(1964)	6
Hemväg	LH 036	( - )	1
Herren är min herde	ETC 074	( - )	1
Highroad to Scotland	SKUT 056	( - )	1
Himmelriket är nära	ETC 103	( - )	1
Hinduismen i närbild I. I kobrans	SKM 043	( - )	2
Hinduismen i närbild II. Vardagsliv	SKM 040	( - )	2
Hindusim	SKM 049	( - )	2
Hjälpen från ovan	LH 032	( - )	1
Hongkong	SKM 072	( - )	1
Hos oss i Bangladesh	LH 039	( - )	1
Hos oss i Tanzania	LH 031	( - )	1
Hull	SKUT 052	(1952)	2
Hundra dagar utan natt	ETC 089	( - )	1
Hunger	LH 052	( - )	1
Hungerns berg	LH 073	( - )	2
Hvad Fatter gör	SKUT 076	( - )	1
Här en källa	EFS 002	(1976)	5

## I

I Afrika	SKM 081	( - )	1
I drakarnas land	SKM 074	( - )	3
I fetischmannens spår	LH 041	( - )	1
I fiskens tecken	SKM 180	( - )	13
I handelns tjänst	SKUT 061	( - )	1
I hans hand	ETC 100	( - )	1
I katastrofens skugga	LH 061	(1985)	22
I södra halvklottets största hamn	SKUT 010	( - )	11
Idag borstar han skor	SKM 132	(1975)	6
In Christ hope	ETC 076	( - )	5
Indien	SKM 119	( - )	1

Indiefilm	SKM 046	( - )	1
Indisk by	SKM 041	( - )	1
Indisk dans	SKM 151	( - )	1
Indisk kyrka	SKM 047	( - )	2
Informationsfilm om SKM - Tro	SKM 185	(1984)	6
Informationsfilm SKM	SKM 152	( - )	1
Innanför - utanför	SKUT 020	( - )	1
Inre cirkeln	SKM 067	( - )	1
Invigning av sjömanskyrkan i Hull	SKUT 053	(1952)	1
Israel	SIM 006	( - )	9

## J

Jag gick idag där Jesus gått	ETC 009	( - )	9
Jag har snart ett eget hus	LH 017	(1975)	7
Jag ska berätta om Vana	LH 014	(1975)	9
Jag var sjuk. Del 2	SKM 094	( - )	1
Jag är vägen	ETC 003	( - )	5
Jesus har uppstått	ETC 059	( - )	1
Jesus kommer till Jerusalem	ETC 040	( - )	1
Jesus och Johannes	ETC 041	( - )	1
Jesus och lärjungarna	ETC 031	( - )	1
Jesus på förklaringsberget	ETC 042	( - )	1
Jesus på korset	ETC 058	( - )	1
Jesus på väg mot Jerusalem	ETC 043	( - )	1
Josiah Kibirias biskopsvigning	SKM 032	( - )	1
Just a short wave away (RVOG)	SKM 101	( - )	3

## K

Kaj Munk	ETC 105	( - )	1
Kamalam. Del 2	SKM 060	( - )	1
Kanot i Laidaure	EFS 006	(1971)	1
Kap	SKUT 017	(1985)	2
Karius og Baktus	SKUT 041	( - )	1
Karlskoga kyrkogårdar	ETC 012	( - )	2
Katedralen	ETC 002	( - )	1
Kokospalmen	SKUT 047	( - )	2
Konfirmand	ETC 051	( - )	2
Kontakt	SKUT 042	(1994)	3
Kristen radio i Mellanöstern	ETC 116	( - )	5
Kristin	LH 040	( - )	1
Kristus och Tanzania	SKM 036	(1968)	5
Kunskap för livet	SKM 104	(1972)	11
Kunskap ger bröd	LH 074	( - )	1
Kurs för Hongkong	SKUT 003	( - )	5
Kvinna i bangladesh	LH 062	(1978)	8
Kyrkbygge i Rhodesia	SKM 019	( - )	4
Kärleksbilder	ETC 017	(1990)	3

## L

La Finlande vous sourit	ETC 055	( - )	1
Landet	SIM 001	( - )	2
Levande stenar	SKM 028	(1965)	9
Linsolle	SKM 160	( - )	5
Linsolle i Sydafrika	SKM 147	(1972)	9
Linsolle på nya äventyr	SKM 156	( - )	1
Lissabon	SKUT 023	(1958)	5
Look at Wales	SKUT 055	( - )	1
Lova Herren, min själ	SKUT 070	( - )	1
Lovsången	SKUT 045	(1988)	11

Lugna gatan	ETC 106	( - )	1
Lukas 8:5	SKM 144	(1971)	5
Lutherhjälpen	LH 075	( - )	2
Lutherhjälpen - vad är det?	LH 011	(1978)	9
Lutherhjälpen i församlingen	LH 001	(1984)	10
Lutherhjälpen INFO 87	LH 008	(1987)	2
LWF - Dokumentation, Lidingö 1977	LH 028	( - )	2
LWF - Historik	LH 027	( - )	2
LWF 40 år	LH 025	( - )	1
LWF dok	LH 026	( - )	1
Lyckoljudet	SKM 073	( - )	1
Låt nya tankar ... Del 1	SKM 089	( - )	1
Låt nya tankar ... Del 2	SKM 090	( - )	1
Låt nya tankar ... Del 3	SKM 091	( - )	1
Läderarbetet	SKM 050	( - )	1
Läka de slagnas sår	LH 012	(1981)	15
Lära för att överleva	ETC 085	(1990)	1
Löftet	SKUT 044	(1988)	11

## M

Majken Johansson - ett porträtt	SKUT 016	(1970)	1
Majken Johansson - ett porträtt	ETC 094	( - )	1
March of faith	LH 055	( - )	1
Marie	ETC 095	( - )	1
Marokko	SKUT 072	( - )	1
Martin Luther	ETC 045	(1982)	1
Maskiner i arbete	SKUT 028	( - )	1
Massmedia	ETC 015	(1972)	2
Med flyg till orienten	SKM 171	(1946)	2
Med indianer i hälar	ETC 032	( - )	2
Med Jesus i Getsemane	ETC 033	( - )	1
Med Nils Linnman i Afrika	SKM 175	( - )	1
Med scooterprästen till fjälls	ETC 019	( - )	1
Med svenska sjömän ute och	SKUT 059	( - )	3
Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien	SKM 133	(1980)	11
Men verkligheten är en annan	ETC 080	(1984)	4
Mer än en bok	ETC 005	(1980)	5
Mera levande än död	SKM 143	(1975)	7
Mikael mus och hans vänner	ETC 006	(1974)	4
Miljoner på flykt	LH 066	( - )	1
Minneapolis	LH 058	( - )	1
Mission i det tysta	SKM 159	(1987)	6
Mission-Befrielse-Förtryck	SKM 149	( - )	3
Missionen går nya vägar	SKM 173	( - )	2
Missionsjournalen	SKM 095	( - )	1
Mitt i kärleken	ETC 016	( - )	3
Mormors sommarbrev	ETC 102	( - )	1
Murisi and the snake	SKM 022	( - )	1
Månadsrevy 3/63	SKUT 038	(1963)	1
Månadsrevy 6/63. Kong Olav 60 år	SKUT 037	(1963)	1
Människor i gränsland	EFS 001	(1980)	3
Människor utanför	LH 037	( - )	1

## N

Nakwezi	SKM 170	( - )	3
Nataka Kushi	SKM 167	(1991/92)	5
Non formal education	SKM 163	( - )	3
Nyckeln	ETC 078	( - )	5

	Nytt från sjukhusinvigning i	SKM 012	( - )	1
	Någonstans	ETC 014	(1974)	2
	Några bilder ur missionsflygets	SKM 172	( - )	1
	När såg vi Dig	LH 049	( - )	1
	När tomtarna glömde julen	ETC 062	( - )	2
	När vattnet kom till byn	SKM 048	( - )	2
	Nästan ett sekel	ETC 026	( - )	1
<b>O</b>				
	O, Det är skönt att leva	SKM 154	(1984)	5
	O, det är skönt att leva (version 2)	SKM 176	(1986)	4
	Oidentifierad film	ETC 123	( - )	1
	Oidentifierad film	SKUT 014	( - )	1
	Oidentifierad film	LH 077	( - )	1
	Oidentifierad film	SKUT 054	( - )	1
	Oidentifierade klipp och filmer	SIM 007	( - )	5
	Outpost in the Andes	LH 059	( - )	1
<b>P</b>				
	Paketet	ETC 020	( - )	1
	Palestina	SIM 005	( - )	4
	Palladam	SKM 051	( - )	2
	Palni, den kastlöse	SKM 169	( - )	2
	Pennum kannum	ETC 004	( - )	1
	Petter och 50-öringen	ETC 021	( - )	1
	Phoebe	ETC 090	( - )	1
	Pilgrimslängtan och tempeltjänst	SKM 044	( - )	1
	Plupp och björnungarna	ETC 061	( - )	1
	Polens hjälp - från människa till	LH 068	(1982)	4
	Poliserna	ETC 029	( - )	2
	Postorkestern	SKUT 050	( - )	1
	Precis som vi	ETC 039	( - )	1
	Präst	ETC 044	( - )	1
	Prästen som blev garvare	SKM 038	(1963)	2
	På en svensk lastbåt	SKUT 051	( - )	1
	På fel sida	ETC 063	( - )	1
	På väg	SKUT 015	(1985)	6
	På väg ur fattigdomen	LH 019	(1980)	2
<b>R</b>				
	Racerstjärnan	ETC 030	( - )	2
	Rapport från en tragedi	ETC 114	( - )	1
	Resa till Sydamerika	SKUT 024	( - )	1
	Rhodesia	SKM 134	( - )	1
	Ris	SKM 057	( - )	2
	RVOG	SKM 100	( - )	6
	RVOG 3574 - Transmitting station	SKM 102	( - )	6
<b>S</b>				
	Sex helgsmålsböner	SKUT 073	( - )	7
	Singapore i sentrum	SKUT 068	(1988)	1
	Sjuka till tjänst	SKM 087	( - )	2
	Sjukhuset i urskogen	ETC 107	(1960)	1
	Sjukvård i förvandling	SKM 030	( - )	5
	Sjung av hjärtat sjung	SKUT 019	( - )	1
	Sjömanskyrkan - ett hem långt	SKUT 006	(1966)	5
	Sjömanskyrkan - London	SKUT 048	( - )	1
	Sjömanskyrkor i Sydamerika	SKUT 002	(1970)	3
	Skogstramp	ETC 096	(1979)	1

Skola, del 2	SKM 005	( - )	1
Skola, del1	SKM 004	( - )	1
Skolan Kashura Hill	SKM 105	( - )	1
Skolhem, Sydafrika + Ekutuleni	SKM 122	( - )	1
Skolungdom i Hayaland	SKM 029	( - )	4
Skrubtudsen	SKUT 075	( - )	1
Slå på trumman bror	SKM 130	( - )	12
Som ringar på vattnet	SKM 097	(1987)	22
Sorgen	ETC 010	( - )	2
Sotarna	ETC 087	( - )	1
Spara för livet	LH 071	(1990)	3
Spelet	ETC 097	(1962)	1
Staden i mina drömmar	LH 018	(1977)	9
Staden vid vattnet	SKUT 018	( - )	1
Styrelsemöte	SKM 141	( - )	1
Störst är den som tjänar	SKM 116	( - )	3
Sudan	ETC 122	( - )	2
Svartvit indiefilm utan text	SKM 045	( - )	1
Svenskt i Australien	SKUT 034	( - )	2
Svenskt No. 5	SKUT 026	(1948-49)	1
Svenskt No. 6	SKUT 027	(1948-49)	1
Sydafrika	SKM 111	( - )	1
Sydafrika	SKM 150	( - )	1
Sydamerika	LH 065	( - )	2
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 033	( - )	2
Så bygger Gud sin kyrka	SKM 034	( - )	1
Söcken och helg. Del 1	SKM 017	( - )	3
Söndagskväll i Tanzania	SKM 182	(1984)	3

## T

Tanganyika. Del 1	SKM 025	( - )	1
Tanganyika. Del 2	SKM 026	( - )	1
Tanganyika. Del 3	SKM 027	( - )	1
Text	ETC 013	(1971)	1
Texter till Hongkong-filmen. Del 1	SKM 069	( - )	1
The good fight	LH 057	( - )	1
The new song	SKM 117	( - )	1
The two kingdoms	LH 060	( - )	1
The Work of the Lord	ETC 117	(1977)	1
They who serve	SIM 003	( - )	1
This week - South Africa - "There is	SKM 157	(1976)	2
Till ankars på Themsen	SKUT 035	( - )	2
Tiruppattur - Sjukhuset i	SKM 178	( - )	3
Tiruppattur. Del 1	SKM 053	(1935)	2
Tiruppattur. Del 2	SKM 054	(1935)	2
Tiruppattur. Del 3	SKM 055	(1935)	1
Tokaido	SKM 075	( - )	1
Tomas och ballongen	ETC 098	( - )	1
Trädet	SIM 002	( - )	3
Tumsifu	SKM 153	( - )	4
Turistkyrkan	SKUT 071	(1967)	2
Tvillingarnas tältnatt	ETC 101	( - )	1
Två händer	SKUT 021	( - )	1

## U

Uhuru	SKM 158	( - )	7
Ulyankulu	LH 076	( - )	1
Under dina vingars skugga	ETC 047	( - )	2

Ungdom på korståg	ETC 115	( - )	1
Uppbrottets mässa	ETC 083	( - )	1
Uppror	ETC 092	( - )	1
Usilampatti. Del 1	SKM 065	( - )	1
Utanför bamburidån (Del 2?)	SKM 071	( - )	2
Utanför bamburidån. Del 1	SKM 070	( - )	1
Utbilda, förebygga, bota	SKM 142	(1972)	7
Ute men hemma	SKUT 008	(1969)	7
Utlukterskor	SKM 011	(1955)	1
Utom Gud allena	SKM 184	( - )	1
<b>V</b>			
Vadhelst I haven gjort	LH 047	( - )	1
Vaksamhetens mässa	ETC 084	( - )	1
Valkai	SKM 162	(1970)	3
Var finns Du nu?	ETC 027	( - )	1
Varde ljus	ETC 073	( - )	1
Varför är du så ensam	SKUT 040	( - )	1
Vatten	LH 022	(1982)	7
Vattenprojekt + Ambiyu, 12 årig	ETC 118	( - )	1
Vattnet är min framtid	LH 021	(1983)	9
Vem bryr sig om?	ETC 011	( - )	2
Vems villkor?	SKM 103	(1980)	14
Vi borrar brunnar i Indien	SKM 059	( - )	1
Vi ger inte upp	LH 013	(1989)	11
Vi är inte ensamma	ETC 111	( - )	1
Vibrant Zimbabwe	SKM 120	(1979)	12
Vid samma bord	SKM 155	(1987)	19
Vida hon famnar	SKUT 011	( - )	5
Viggen Viggo	ETC 086	( - )	1
Viktoriasjön till Kilimandjaro	SKM 037	( - )	1
Vildmarken lever och lockar	EFS 005	(1972)	1
Vilken fest	SKM 107	(1973)	5
Villigt kommer ditt folk	ETC 056	( - )	2
Vinden och floden	SKUT 033	( - )	1
Vinterorgel	ETC 048	( - )	1
Vitt på svart	SKM 131	(1972)	15
Vossabrudlaup	SKUT 022	(1969)	1
Vår sång om Zimbabwe	SKM 020	(1977)	15
Vårt fadderbarn	LH 048	(1986)	1
Vädjan till förnuft	ETC 079	(1989)	2
Vägen	LH 004	(1972)	7
Vägen tillbaka	LH 002	(1989)	8
Väntsal till livet	LH 035	( - )	1
<b>W</b>			
Water - source of life	LH 024	(1984)	3
Westward ho!	SKUT 058	( - )	1
Who is my neighbor	LH 056	( - )	1
<b>Y</b>			
Your Lutheran World Federation	LH 051	( - )	1
<b>Z</b>			
Zimbabwe	SKM 179	( - )	1
Zimbabwe	SKM 136	( - )	1
Zulukyrka	SKM 007	(1957)	2
<b>Å</b>			
Å -76	SKM 110	( - )	4

Ä	Åter till Indien	SKM 066	( - )	1
	Äggkläckningssvit	ETC 064	( - )	1
	Äldre material	SKM 082	( - )	1
Ö	Ärkebiskopens besök på Ceza	SKM 123	(1963)	1
	Öknen stormar fram	LH 003	(1980)	9
	Öppet brev	SKM 146	(1977)	6

## Filmer som finns vid Statens ljud- och bildarkiv (SLBA)

### Ordning efter filmnummer

Nummer	Titel	SLBA:s accessionsnr
EFS 001	Människor i gränsland	FI01-0056
EFS 002	Här en källa	T02-0799.005
ETC 001	Fiskaradel	F79-0087:01
ETC 003	Jag är vägen	T02-0265.001
ETC 011	Vem bryr sig om?	FI99-0835
ETC 028	Barna Hedenhös i världsrymden	FI99-1875
ETC 039	Precis som vi	FI99-0820
ETC 044	Präst	FI99-0842
ETC 051	Konfirmand	T02-0915.001
ETC 058	Jesus på korset	T02-0915.004
ETC 059	Jesus har uppstått	T02-0915.005
ETC 061	Plupp och björnungarna	FI99-0655
ETC 062	När tomtarna glömde julen	T02-0915.003
ETC 063	På fel sida	T02-0915.002
ETC 075	Båten	FI99-1429
ETC 078	Nyckeln	FI99-0803
ETC 082	Det var en gång ett mörker	T02-0914.004
ETC 086	Viggen Viggo	FI99-0074
ETC 090	Phoebe	FI99-0411
ETC 091	Barna Hedenhös i Amerika	FI99-1876
ETC 100	I hans hand	FI99-1122
ETC 104	En slutet värld	FI03-0045
ETC 106	Lugna gatan	FI99-0939
ETC 122	Sudan	FI01-0056
LH 003	Öknen stormar fram	T02-0797.004
LH 005	Calcutta lever	FI99-1596
LH 006	Gränslös radio	T02-0802.006
LH 012	Läka de slagnas sår	T02-0797.001
LH 014	Jag ska berätta om Vana	T02-0800.004
LH 015	Ett rop på frihet	T02-0796.004
LH 017	Jag har snart ett eget hus	T02-0799.001
LH 018	Staden i mina drömmar	T02-0799.002
LH 019	På väg ur fattigdomen	FI99-1597
LH 020	En chans för Bangladesh	T02-0800.003
LH 021	Vattnet är min framtid	T02-0796:003
LH 022	Vatten	T02-0797.005
LH 049	När såg vi Dig	FI99-0790
LH 062	Kvinna i bangladesh	T02-0797.006
LH 072	Destination torkdrabbade	T02-0802.005
SIM 003	They who serve	FI99-0746
SIM 006	Israel	T02-0833.004
SKM 001	Betania sjukhus i Dundee	T02-0806.004
SKM 002	Ceza sjukhus i Zululand	T02-0806.005
SKM 003	Folkförflyttning i Sydafrika	T02-0806.006
SKM 006	Biskopsvigning	T02-0807.002
SKM 007	Zulukyrka	T02-0809.005
SKM 013	Erik Sundgrens biskopsvigning	T02-0809.004
SKM 020	Vår sång om Zimbabwe	T02-0801.001
SKM 028	Levande stenar	FI99-0904



SKM 029	Skolungdom i Hayaland	T02-0805.006
SKM 030	Sjukvård i förvandling	T02-0805.005
SKM 031	Barn i Afrika	T02-0806.003
SKM 032	Josiah Kibiras biskopsvigning	T02-0805.002
SKM 033	Så bygger Gud sin kyrka	T02-0805.004
SKM 034	Så bygger Gud sin kyrka	T02-0805.004
SKM 035	Biskopsvigning i Tanganyika	T02-0805.003
SKM 036	Kristus och Tanzania	T02-0804.001
SKM 037	Viktoriasjön till Kilimandjaro	T02-0805.001
SKM 041	Indisk by	T99-0150:003
SKM 081	I Afrika	T02-0265.008
SKM 099	Goda nyheter	T02-0803.001
SKM 101	Just a short wave away (RVOG 373)	T02-0802.006
SKM 103	Vems villkor?	T02-0800.002
SKM 104	Kunskap för livet	T02-0803.002
SKM 105	Skolan Kashura Hill	T02-0804.008
SKM 109	Hela människan	T02-0796.002
SKM 112	En kamp för vatten	T02-0803.003
SKM 120	Vibrant Zimbabwe	T02-0800.001
SKM 121	Albertina - barn i Zimbabwe	FI99-1709
SKM 130	Slå på trumman bror	T02-0801.003
SKM 131	Vitt på svart	T02-0801.005
SKM 131	Vitt på svart	FI99-0969
SKM 132	Idag borstar han skor	T02-0801.004
SKM 133	Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980	T02-0797.002
SKM 135	Fader förlåt dem	T02-0801.002
SKM 137	Dit vägen inte når	T02-0797.003
SKM 138	Gud är med oss	T02-0797.002
SKM 139	Det bränns, Svensson	T02-0796.005
SKM 142	Utbilda, förebygga, bota	T02-0802.002
SKM 142	Utbilda, förebygga, bota	FI99-0792
SKM 143	Mera levande än död	T02-0799.004
SKM 144	Lukas 8:5	T02-0802.003
SKM 145	En ny dans	T02-0799.003
SKM 146	Öppet brev	T02-0799.006
SKM 147	Linsolle i Sydafrika	T02-0801.006
SKM 156	Linsolle på nya äventyr	T02-0803.005
SKM 162	Valkai	T02-0803.006
SKM 164	Bara i början	T02-0802.001
SKM 165	Där medicinmannen rår	T02-0810.001
SKM 168	Från Kilimanjaro till Victoriasjön	T02-0805.001
SKM 170	Nakwezi	T02-0804.009
SKM 173	Missionen går nya vägar	T02-0804.007
SKM 184	Utom Gud allena	T02-0803.004
SKUT 002	Sjömanskyrkor i Sydamerika	T02-0824.003
SKUT 005	Hemma i hamn	T02-0824.001
SKUT 007	Ankarplats	T02-0823.006
SKUT 008	Ute men hemma	T02-0824.002
SKUT 009	Fristad i främmande hamn	T02-0823.003
SKUT 010	I södra halvklotets största hamn	T02-0823.002
SKUT 011	Vida hon famnar	T02-0823.004
SKUT 021	Två händer	T02-0266.006
SKUT 024	Resa till Sydamerika	T02-0822.007
SKUT 025	Gryning	TB93/0011:004
SKUT 033	Vinden och floden	TB96/0026:006
SKUT 034	Svenskt i Australien	T02-0823.001
SKUT 035	Till ankars på Themsen	T02-0823.005

SKUT 041 Karius og Baktus  
SKUT 042 Kontakt  
SKUT 050 Postorkestern  
SKUT 069 Evangeliet i sten

VR95/2016  
VR95/0120  
F80-0295  
T02-0266.008

## Ordning efter SLBA:s accessionsnummer

SLBA:s accessionsnr	Titel	Nummer
F79-0087:01	Fiskaradel	ETC 001
F80-0295	Postorkestern	SKUT 050
FI01-0056	Människor i gränsland	EFS 001
FI01-0056	Sudan	ETC 122
FI03-0045	En slutet värld	ETC 104
FI99-0074	Viggen Viggo	ETC 086
FI99-0411	Phoebe	ETC 090
FI99-0655	Plupp och björnungarna	ETC 061
FI99-0746	They who serve	SIM 003
FI99-0790	När såg vi Dig	LH 049
FI99-0792	Utbilda, förebygga, bota	SKM 142
FI99-0803	Nyckeln	ETC 078
FI99-0820	Precis som vi	ETC 039
FI99-0835	Vem bryr sig om?	ETC 011
FI99-0842	Präst	ETC 044
FI99-0904	Levande stenar	SKM 028
FI99-0939	Lugna gatan	ETC 106
FI99-0969	Vitt på svart	SKM 131
FI99-1122	I hans hand	ETC 100
FI99-1429	Båten	ETC 075
FI99-1596	Calcutta lever	LH 005
FI99-1597	På väg ur fattigdomen	LH 019
FI99-1709	Albertina - barn i Zimbabwe	SKM 121
FI99-1875	Barna Hedenhös i världsrymden	ETC 028
FI99-1876	Barna Hedenhös i Amerika	ETC 091
T02-0265.001	Jag är vägen	ETC 003
T02-0265.008	I Afrika	SKM 081
T02-0266.006	Två händer	SKUT 021
T02-0266.008	Evangeliet i sten	SKUT 069
T02-0796.002	Hela människan	SKM 109
T02-0796.004	Ett rop på frihet	LH 015
T02-0796.005	Det bränns, Svensson	SKM 139
T02-0796:003	Vattnet är min framtid	LH 021
T02-0797.001	Läka de slagnas sår	LH 012
T02-0797.002	Gud är med oss	SKM 138
T02-0797.002	Mekane Yesus-kyrkan i Etiopien 1980	SKM 133
T02-0797.003	Dit vägen inte når	SKM 137
T02-0797.004	Öknen stormar fram	LH 003
T02-0797.005	Vatten	LH 022
T02-0797.006	Kvinna i bangladesh	LH 062
T02-0799.001	Jag har snart ett eget hus	LH 017
T02-0799.002	Staden i mina drömmar	LH 018
T02-0799.003	En ny dans	SKM 145
T02-0799.004	Mera levande än död	SKM 143
T02-0799.005	Här en källa	EFS 002
T02-0799.006	Öppet brev	SKM 146
T02-0800.001	Vibrant Zimbabwe	SKM 120
T02-0800.002	Vems villkor?	SKM 103
T02-0800.003	En chans för Bangladesh	LH 020

T02-0800.004	Jag ska berätta om Vana	LH 014
T02-0801.001	Vår sång om Zimbabwe	SKM 020
T02-0801.002	Fader förlåt dem	SKM 135
T02-0801.003	Slå på trumman bror	SKM 130
T02-0801.004	Idag borstar han skor	SKM 132
T02-0801.005	Vitt på svart	SKM 131
T02-0801.006	Linsolle i Sydafrika	SKM 147
T02-0802.001	Bara i början	SKM 164
T02-0802.002	Utbilda, förebygga, bota	SKM 142
T02-0802.003	Lukas 8:5	SKM 144
T02-0802.005	Destination torkdrabbade	LH 072
T02-0802.006	Gränslös radio	LH 006
T02-0802.006	Just a short wave away (RVOG 373)	SKM 101
T02-0803.001	Goda nyheter	SKM 099
T02-0803.002	Kunskap för livet	SKM 104
T02-0803.003	En kamp för vatten	SKM 112
T02-0803.004	Utom Gud allena	SKM 184
T02-0803.005	Linsolle på nya äventyr	SKM 156
T02-0803.006	Valkai	SKM 162
T02-0804.001	Kristus och Tanzania	SKM 036
T02-0804.007	Missionen går nya vägar	SKM 173
T02-0804.008	Skolan Kashura Hill	SKM 105
T02-0804.009	Nakwezi	SKM 170
T02-0805.001	Från Kilimanjaro till Victoriasjön	SKM 168
T02-0805.001	Viktoriasjön till Kilimandjaro	SKM 037
T02-0805.002	Josiah Kibiras biskopsvigning	SKM 032
T02-0805.003	Biskopsvigning i Tanganyika	SKM 035
T02-0805.004	Så bygger Gud sin kyrka	SKM 033
T02-0805.004	Så bygger Gud sin kyrka	SKM 034
T02-0805.005	Sjukvård i förvandling	SKM 030
T02-0805.006	Skolungdom i Hayaland	SKM 029
T02-0806.003	Barn i Afrika	SKM 031
T02-0806.004	Betania sjukhus i Dundee	SKM 001
T02-0806.005	Ceza sjukhus i Zululand	SKM 002
T02-0806.006	Folkförflyttning i Sydafrika	SKM 003
T02-0807.002	Biskopsvigning	SKM 006
T02-0809.004	Erik Sundgrens biskopsvigning	SKM 013
T02-0809.005	Zulukyrka	SKM 007
T02-0810.001	Där medicinmannen rår	SKM 165
T02-0822.007	Resa till Sydamerika	SKUT 024
T02-0823.001	Svenskt i Australien	SKUT 034
T02-0823.002	I södra halvklotets största hamn	SKUT 010
T02-0823.003	Fristad i främmande hamn	SKUT 009
T02-0823.004	Vida hon famnar	SKUT 011
T02-0823.005	Till ankars på Themsén	SKUT 035
T02-0823.006	Ankarplats	SKUT 007
T02-0824.001	Hemma i hamn	SKUT 005
T02-0824.002	Ute men hemma	SKUT 008
T02-0824.003	Sjömanskyrkor i Sydamerika	SKUT 002
T02-0833.004	Israel	SIM 006
T02-0914.004	Det var en gång ett mörker	ETC 082
T02-0915.001	Konfirmand	ETC 051
T02-0915.002	På fel sida	ETC 063
T02-0915.003	När tomtarna glömde julen	ETC 062
T02-0915.004	Jesus på korset	ETC 058
T02-0915.005	Jesus har uppstått	ETC 059
T99-0150:003	Indisk by	SKM 041

TB93/0011:004  
TB96/0026:006  
VR95/0120  
VR95/2016

Gryning  
Vinden och floden  
Kontakt  
Karius og Baktus

SKUT 025  
SKUT 033  
SKUT 042  
SKUT 041

