

Döden – en sida av livet

Som en del av 6:e Internationella vetenskapsfestivalens tema Liv och medicin presenterar Stadsmuseet tillsammans med Svenska kyrkan i Göteborg och Studieförbundet SENSUS en programserie om en av livets svåraste livsfrågor – döden.

Lör, 20/4 Döden – en sida av livet

PROGRAMSERIEN INVIGS Biskop Lars Eckerdal, Göteborgs stift.

SISTA ORDET. I dag tänker vi kanske inte så ofta på att begravningen i äldre tid och långt in på 1900-talet var den största av livets högtider. Vad betydde ”en hederlig begravning” och varför var den så viktig? Professor Birgitta Skarin Frykman, Etnologiska institutionen, Göteborgs universitet.

Masthuggskyrkan, kl. 11.00

Sön, 21/4 Vigda till vila

Vad berättar en kyrkogård? Följ med på en kulturhistorisk vandring på Tuve kyrkogård tillsammans med Lennart Bäckelin från Tuve hembygdsförening.

Arrangemanget inleds i Tuve kyrka av komminister Lars Nordblom.

Musikinslag av Ingmarie Wahlbäck.

Tuve kyrka, kl. 13.30

Mån, 22/4 Förstå det obegripliga

Ingen annan händelse har chockat och engagerat göteborgarna så mycket som den svåra branden på Herkulesgatan 1998 när 63 ungdomar miste sina liv. Går det att förstå det obegripliga och bearbeta sorgen? Iman Shakarchi, ordförande i Föreningen för brandoffrens anhöriga, tar emot på olycksplatsen och berättar om den smärtsamma händelsen.

Herkulesgatan, kl. 16.00

Tis, 23/4 Kibergs krematorium

Vad händer efter döden? Ett unikt tillfälle att besöka Kvibergs nyinvigda krematorium och följa med på den sista resan.

Krematoriet, Kvibergs kyrkogård vid Kortedalavägen kl. 12.00

Vi ses i Nangijala

ASTRID LINDGREN, SAGAN OCH DÖDEN. På världsbarnboksdagen talar kulturjournalist Gunnel Enby om hur livsfrågorna tas upp i Astrid Lindgrens författarskap där vänskapen alltid spelar en försonande roll.

SORGENS MÅNGA ANSIKTEN. Döden och sorgen ser olika ut för oss.
Kontraktspastor Ulf Sjögren berättar om sina erfarenheter.
Kör under ledning av Rose-Marie Svensson sjunger livsbejakande texter av
Astrid Lindgren.
Brämaregårdens kyrka vid Vågmästareplatsen, kl. 16.00

Ons, 24/4 En storslagen begravning

I Christinae kyrka återfinns fältmarskalk Rutger von Aschebergs imponerande gravkor och över hundra vanliga gravkammare. Arkitekt Roni Wallin visar den speciella kyrkan som har anor från 1600-talet. Christinae kyrka (Tyska kyrkan, Stora Hamngatan), kl. 12.00

Tor, 25/4 Traditioner vid livets slut

Ljuständning och bårtäcke är nya inslag kring begravningen. Sven Skullered, kyrkoherde i Tynnereds församling, talar om symboliken kring begravningsförrättningen. Fatrus Ay, präst i S:t Gabrielskyrkan berättar om syrisk-ortodoxa begravningsseder. Musikalisk medverkan av församlingens organist Kenneth Hildor. Kaffeservering. Tynnereds kyrka, Turkosgatan 1, kl. 16.00

En bra död - vad är det?

Finns det en bra död och hur ser den i så fall ut?
Fil dr Lars Sandman, Filosofi, Göteborgs universitet
Handelshögskolan, SE Banksalen, kl. 19.45

Fre, 26/4 Studenten, döden och universitetet

Om avsked, riter och rutiner vid dödsfall bland studenter.
Varje år dör unga människor som studerar vid universitet och högskolor. Dödsfallen berör inte bara de anhöriga. Också för andra studenter och lärare präglas vardag och utbildning på olika sätt när en student dör. Hur tar vi hand om detta idag, vilka rutiner finns och varför?
Medverkande: Johanna Almer, studentpräst, Johan Andersson, kårordförande i Chalmers studentkår, Mikael Carlsson, kurator på Chalmers.
Lilla salen, Universitetsbyggnaden i Vasaparken, kl. 16.00

Lör, 27/4 Musik i sorg och glädje

Musiken tar vid när ord inte längre förmår. Organist Bo Urban Nordgren framför trösterik musik från flera sekel, bland annat:
Gammal fäbodspsalms, Oskar Lindberg

Tillägnan, Monica Dominique
Claire, Janne Schaffer
Adagio, Tomaso Albinoni
Annedalskyrkan, kl. 17.00

Sön, 28/4 I want to die easy

En konsert om livet och döden med Carnegie Jazz Band och Oscar Fredriks Vocalis.

Klassiska spirituals för trad.jazzband och kör. Entré 80:-, förköp 60:-.

Oscar Fredriks kyrka, kl 15.00

En moderiktig begravning

I äldre tider gavs det ut etikettsböcker som beskrev hur man skulle gå bort på rätt sätt.

Än idag är den sista resan förknippad med en rad spörsmål. Hur skall kistan se ut?

Hur skall man vara klädd - går det bra men en blommig slips? Varför ska en begravning vara ljus och lätt? Medverkande: Kyrkoherde Barbro Gustavsson från Masthuggs församling och Lisbeth Esselgren Ericson från Gustafssons begravningbyrå. *Repslagargården,Repslagaregatan 5. kl. 16.00*