

## Tro på 2000-talet

# SEMÄNNISKAN

## Seminarier. Scenprogram. Årets bild. Kulturprogram

Tro på 2000-talet har under några år varit samlingsrubrik för en rad satsningar på bokmässan som Svenska kyrkan, Svenska Bibelsällskapet och Bok&Bibliotek gjort tillsammans med en rad förlag och institutioner. I år förändras uppläggningsen, dels genom ett tydligt fokus på temat **SE MÄNNISKAN**, dels genom att bilden får en framträdande plats liksom samarbetet med fotografer och bildinstitutioner, vilket i hög grad påverkar program och miljö.

Med **SE MÄNNISKAN** som tema vill vi föra en dialog kring människosyn, livsfrågor och tro, utifrån bilder, berättelser och texter.

Bok & Bibliotek är en mötesplats. I bästa fall blir det värdefulla möten mellan individer, i andra ett mer ytligt betraktande av varandra. **SE MÄNNISKAN** är tänkt att vara en plats på mässan som stimulerar till ett djupare seende.

**SE MÄNNISKAN** är en fysisk plats på mässgolvet. Där finns bl.a. en scen och en utställning. Bildutställningen utgörs av de vinnande bilderna i tävlingen "Årets bild", som Pressfotografernas klubb ordnar. Denna utställning och programpunkterna på scenen är brännpunkter. Bilder är omistliga delar av böcker, tidningar, tidskrifter och vår vardag - de ger oss en omedelbar känsla och kan hjälpa oss att se människors liv så som vi inte sett det tidigare. På scenen möter vi människor som på olika sätt speglar sina egna och andras tankar, tro och tillvaro.

**SE MÄNNISKAN** inbjuder till dialog där författare, skribenter, läsare, pedagoger, fotografer, filmare, filosofer, konstnärer, teologer och många, många andra möts kring det vi alla delar - att vara människa i samspel med andra människor.

---

Bakom Tro på 2000-talet står Svenska kyrkan, Svenska Bibelsällskapet och Bok & Bibliotek.

I satsningen på **SE MÄNNISKAN** på mässgolvet samarbetar vi med en rad organisationer och företag som sysslar med bild, som [YFO](#), [Hasselblad](#), [Kamerareportage](#) och Pressfotograferans klubb.

Dessutom görs seminarier och programinslag i samarbete med S:t Lukas, Newmaninstitutet för katolska studier, Piratförlaget, Natur och Kultur, Libris, Albert Bonnier förlag, Verbum Förlag, Telogiska institutionen vid Lunds Universitet, Göteborgs kyrkliga samfällighet, Norstedts Förlag, Göteborgs Film Festival, Sensus Studieförbund, Nya Dagen, Nya Doxa, Tidnigen Sändaren, Svenska fotografers förbund, Bokförlaget Cordia,

”På gården utanför den romerske ståthållarens residens i Jerusalem för nästan två tusen år sedan formulerades i undertexten till det som tycktes ske, det som skulle bli det grundläggande elementet i kristen gudstro och gudserfarenhet. Gud och Jesus kan inte skiljas åt. Detta betyder i förlängningen att Gud och människa inte heller kan skiljas åt. Den som vill veta något om Gud kan inte gå utanför människan. Och det handlar inte om människan i all sin glans och härlighet. Det tycks i stället handla om en människa som är berövad alla yttre företräden. Vägen till Gud tycks gå genom frågan ”vem är människan *egentligen?*”

(ur ärkebiskop KG Hammars bok ”Ecce homo efter tvåtusen år”)