

Rekordmånga besökte kyrkan på bokmässan

Svenska kyrkans breda utbud av seminarier och scenprogram på årets bokmessa samlade fler besökare än någonsin. Vi ställer frågor av det existentiella slaget till författarna och det intresserar många, tror stiftsadjunkt Mikael Ringlander i projektgruppen för Se människan.

Tillsammans med kultursekreterare Lisbeth Gustafsson leder han arbetet med Se människan som är ett samlingsnamn för kyrkans arbete med kultur, media och livsfrågor, utifrån övertygelsen att Gud möter människan på många sätt. Under årets bokmessa lockade tio seminarier och ett sjuttioal scenprogram fler än 11000 besökare.

- Vi brukar bjuda in både kända och okända medverkande och årets mix tilltalade nog många, de flesta kunde hitta något i våra seminarier och scenprogram, säger Mikael Ringlander.

Existentiella frågor

Bokmässans besökare vill ofta träffa de skönlitterära författarna. Inbjudna till kyrkans scen ställs författarna inför frågor av existentiell karaktär som inte ställs på andra scener, och det intresserar, tror Mikael Ringlander.

- Årets tveklöst populäraste scenprogram var förre ärkebiskop KG Hammars möte med Isabel Allende. Samtalet om livskriser, andlighet och religioner som kidnappat Gud innehöll både humor, djupaste allvar och vass samhällskritik.

För populär scen

Även om de stora författarnamnen lockade flest var i stort sett alla program välbesökta. Stundtals var det så fullt i gångarna runt Se människan-scenen att säkerheten äventyrades. - Vi har blivit ombedda att se över detta inför nästa års bokmessa, vi har helt enkelt en för populär scen.