

Konsten att jobba på en julbasar

Att vara medarbetare på julbasaren i Svenska Gustafskyrkan i Köpenhamn är ungefär som att vara cirkusjonglör. Man ska ha en enorm simultankapacitet, le hela tiden hur det än går och vara klädd i ovanliga festkostymer.

Simultankapaciteten är nog det allra viktigaste. För i Matvaruboden ska man kunna förklara skillnaden på lingon och svarta vinbär för en dansk kund som aldrig satt sin fot i en skog, samtidigt som man sparkar fram en ny låda Kalles Kaviar under disken till en kollega som febrilt letar efter nya tuber, samtidigt som man förklarar vilken socken ens folkdräkt kommer ifrån, samtidigt som man berättar när det är dragning på lotterna, samtidigt som man försäkrar att man inte sitter

inne med svaret på vad tårtan väger, samtidigt som man retar kantorn lite, samtidigt som man lugnar en liten tant som är övertygad om att kommunisterna håller på att ta över hela Danmark, samtidigt som man berättar vad Prinsessan Benedikte hade på sig i år, samtidigt som man förklarar var på djuret själva renbogen sitter, samtidigt som man går upp på vinden och hämtar mer hjortronsylt....

Och man gör det frivilligt och man gör det med glädje och man gör det år efter år efter år. Därför att det är så fruktansvärt roligt. För vem har inte någon gång drömt om att få jobba på en cirkus?

Monika Wallgren
