

NR 2 2015 ARG. 33

WIENBLADET



Svenskakyrkan 
DROTTNING SILVIAS FÖRSAMLING
WIEN

Prästens ord

Öppenhet, Tro, Hopp – Tre små ord.

Tre ord, som efter mycket arbete, många diskussioner, mycket funderande tagits fram som värdeord för Svenska kyrkan i Utlandet. Det är alltså de tre orden som skall ligga som en klangbotten i allt vi gör. Just nu arbetar vi med församlingsinstruktionen. Det är grunddokumentet för församlingens liv och verksamhet. Där vi lägger fast vad församlingen Är, Vad vi skall arbeta med och Hur vi skall göra detta.

Grunden för vår existens är och förblir Jesu ord:

”Gå därför ut och gör alla folk till lärjungar: döp dem i Faderns och Sonens och den heliga Andens namn och lär dem att hålla alla de bud jag har gett er. Och jag är med er alla dagar till tidens slut.” (Matt. 28:19f)

Men värdeorden, Öppenhet, Tro, Hopp är ord som ger struktur och riktning i vårt arbete. Frågan är: Vad betyder egentligen dessa ord?

Vad är ”Öppenhet” för dig?

Hur öppen kan man vara, innan gränserna försvinner så mycket att man tillslut slutar existera? Hur tydliga gränser kan jag ha och fortfarande vara öppen?

När man flyttar från ett land till ett annat krävs det öppenhet för att ta emot det nya, men samtidigt gränser för att inte förlora det gamla. Balansen är ibland hårfin.

Ordet "Tro" rymmer även det så mycket. Vad innebär det att tro? Hur mycket måste jag tro? Och vad tror vi egentligen på? Orden nuddar vid varandra när vi ställer oss frågan: Hur öppen kan jag vara för andras människors tro i relation till min egen? Vad kräver min tro utav mig?

Det sista ordet: "Hopp" är, tycker jag en utmaning. Hur gestaltar vi i kyrkan hoppet? Vad innebär hopp? Är hopp och hopplöshet varandras motsatser? Kan jag hoppas utan att tro, eller kräver hoppet en tro?

Tre ord: Öppenhet, Tro, Hopp

Hur tycker Du att de skall gestaltas i vår verksamhet? Dela gärna med dig av Dina tankar och funderingar kring våra tre värdeord.

Maria Scharffenberg
Kyrkoherde



Ordförandens ord

Svenska kyrkan har nyligen lagt fast det för närvarande gällande värdeorden: Tro, Öppenhet och Hopp. Dessa ord är en produkt av en ganska lång process av dialog och överväganden. I slutänden ligger dessa ord inte allt för långt ifrån tidigare formuleringar och dessutom är det ”bara” tre ord. Vadan detta, kan ju tänkas – eller det gamla talesättet: Mycket skrik för lite ull, sa bonden som rakade grisen... Varför tar det så lång tid att komma fram till så lite, och varför kan så lite betyda så mycket?

Den här karamellen tål att suga på lite längre. Värdeorden i sig är mycket komplexa, laddade och betyder förhoppningsvis mycket för var och en som reflekterar. Orden i sig är enkla och kan ses som ett destillat av en större mängd, eller kärnan till ett större begrepp. De tre orden skall fånga upp största möjliga mängd frågor till och kring vår religionsutövning och de har ett syfte var och ett för sig, liksom gemensamt. De skall skapa en stabil grund. På denna grund skall sedan byggas vidare.

För vår församling kommer värdeorden bl. a. vara grunden till att utarbeta församlingsinstruktionen. Värdegrunden är likaså en sorts etisk kompass i allt handlande. Var och en kan fråga sig om det man gör och avser har ett stöd i värdegrunden. Därmed kan dessa enkla ord även vara praktiska i ett vardagssammanhang. I en församling behövs det ett uppdrag - existensberättigandet, en vision, några begripliga mål på vägen mot visionen och – särskilt när allt annat inte är entydigt, en gemensam värdegrund. Maria brukar säga; -”vi är i evighetens bransch”. Uppdraget kanske är av evighetskaraktär, visionen likaså. Jag vill inte tolka detta som att alla begrepp varar för evigt, utan jag ser det mer som att vi måste arbeta långsiktigt, ompröva utifrån detta och besluta därefter. Just därför är det viktigt att anpassa mål och värdeord till den tid man lever i. Med anpassningen följer även förankring. Den sker och kommer att fortsätta i församlingens arbete framöver.

Vår församling växer – särskilt engagemanget och det gläds vi alla över! På så vis är det särskilt viktigt för oss att vi bottnar i värdeorden för att finna gemenskap.

Vi hoppas att du med tro och övertygelse om det vi gör, känner dig välkommen och vi öppnar nu dörrarna igen till hela kyrkans verksamhet i höst!

Peter Ahlfont
Kyrkorådets ordförande



Svenskar i Wien: Carl Anders Nilsson

Wienbladet har stämt träff med Carl Anders Nilsson. Anledningen är hans fina fotoutställning "Kollektion Wien". Det är svenskan Anita Wenngren-Corsaro som anordnat utställningen i sina ArtRooms, som befinner sig i Studio Corsaro Graphic Design's stora loft vid Naschmarkt. Utställningen som hölls mellan den 24 april och den 26 juni 2015 är den andra här i Wien. Den förra var 1996 med svenska landskapsmotiv. Anders har även tidigare haft två utställningar i sin hemstad Göteborg med stämmingsfulla, något abstrakta bilder från Göteborgs paradgata "Avenyn".

Bilderna från "Kollektion Wien" visar Wien ur olika perspektiv. De uppkom som en reaktion på att han saknade riktigt fina och stämmingsfulla vykort på just staden Wien, när han kom hit januari 1992. Då hade han precis kört ner från Göteborg i en gammal rostig Volvo. Med i bagaget fanns en mycket bra kamera och ett startkapital på 30.000 Schilling. Det skulle räcka för att komma igång var tanken. Annars fick han åka hem igen som hans mamma Britta hade sagt till honom. Tre veckor gissade hon...

I Göteborg hade han jobbat som maskiningenjör och konsult, mest för SCA som då hette Mölnycke AB. Det var en spännande tid, där det bl.a. gick ut på att konstruera och designa nya förpackningar för blöjor. I bakgrunden fanns dock en önskan om att bli fotograf. Detta gjorde att Anders beslöt att söka lyckan här i Wien. Här hade han också vänner som hjälpte honom. Snart hade han fått jobb som frilansassistent åt fem etablerade fotografer. Han märkte snabbt att det krävdes mycket mer än en bra kamera för att bli framgångsrik fotograf. Det var en stenhård skola, där han lärde sig otroligt mycket. Att skapa en perfekt bild under tidspress är utmanande och som assistent måste man ligga snäppet före med förberedelserna, säger han.

Under de första fem åren startade han också parallellt upp ett eget företag och det var då vykortet kom in i bilden. Hans utmaning består i att skapa stämning i bilderna som ska vara så tidlösa som möjligt, en slags idealföreställning av sceneriet, som sedan kanske blir ett vykort. Varje färdigt fotografi faller in under begreppet "Art photography" och innehåller det bästa av många bilder som satts ihop. Vissa detaljer har retuscherats bort och andra tillförts för att åstadkomma önskad komposition och känsla. Ljuset spelar naturligtvis stor roll. Anders föredrar skymningen när det råder balans mellan naturligt och artificiellt ljus. Det kan ta månader och åtskilliga bilder innan han är nöjd. Han söker ständigt nya motiv "det finns alltid något som är ännu vackrare" säger han med ett leende.

Aktuella vykortsprojekt är bl.a. tre nya vinterbilder, varav en från den nya julmarknaden framför Stephansdom, som togs i december. Med detaljerat datorarbete plockas byggställningarna bort framför den gammalgotiska fasaden och snö trolas in i scenen.

Ett tidsödande arbete men desto mer tillfredställande med ett färdigt resultat, som kommer att hålla många år framåt, säger Anders.

Efter flera misslyckade försök att sälja vykortsidén till olika förlag bestämde han sig, med stor uppmuntran av Elisabeth, för att själv stå för produktionen av vykortet. Det var ett genialt drag och nu har han drygt 35 olika uppköpare. Vid sista räkningen för 2012



Fotografering på Graben med storformatskameran

såldes drygt 120.000 kort. Som fotograf har Anders många olika kunder och arbetar bl.a. med produkt- och reklambilder för olika företag.

De senaste tio åren har det blivit mycket arkitekturfotografering där olika objekt, det vill säga hus, våningar, olika byggprojekt och så vidare, ska visas till sin fördel. Det innebär mycket retuscharbete, något Anders har blivit en virtuos inom. Han tar även mycket porträttbilder för både företag och privata uppdragsgivare. På förfrågan görs även skolfoton, något som Anders gör med stor respekt för resultatet. Ett av de senaste ärofulla uppdragen var från SFV, Statens fastighetsverk, där han fått uppdraget att kontinuerligt dokumentera generalsaneringen av "Schwedenhaus" på Liechtensteinstrasse 51 dit den svenska ambassaden och OSSE flyttat.

Som svensk i Wien sökte han sig till likasinnade i Svenska kyrkan. Inte minst för det man idag kallar "networking". Här träffade han 1995 sin blivande hustru Elisabeth, som då jobbade som husmor i kyrkan. Hon fanns hela tiden med som ett stöd när han startade firman. Tillsammans har de sonen Lukas som är nio år. 1992 var han för första gången med på julbasaren och har varit det sedan dess. Garderoben har blivit Anders plats samt att hjälpa till med att bära, fram tills sista lådan är tillbaka i Paulanerkapellet. I Svenska kyrkan i Wien är det en fin gemenskap, härliga gudstjänster och mycket vacker musik, säger Anders som är uppvuxen med söndagsskola. Anders sitter också med i kyrkorådet som vice sekreterare samt är med och gör "Wienbladet".

Anders och hans familj försöker att vara uppe i Sverige så ofta det går. På sommaren blir det minst sex veckor. Han älskar den svenska västkusten och havet och är en begejstrad kitesurfare.

Anders nås på c.a.n.@utanet.at

Österrikare som gillar Sverige

Sverige är populärt i utlandet! Svenska kyrkan i Wien har ett antal flitiga besökare som vid första anblicken är svenskar men som visar sig vara "enbart" äkta sverigefantaster. Hur kommer det sig att Sverige och svenska språket är så populärt egentligen? Wienbladet bad tre österrikiskor berätta sina sverigehistorier.

Angelika Petritsch, präst i evangeliska kyrkan i Wiener Neustadt

Varför intresserar sig en österrikiska för Sverige? Mitt svar är: "Det bara blidde så" – och om du genast förstår att det är ett citat från Astrid Lindgrens "Vi på Saltkråkan" (Varför badar Pelle och Tjorven med sina fina kläder på? Det bara blidde så!), då vet du även mitt andra svar: det är Astrid Lindgrens fel! Hon var min enda anknytning till Sverige, men hennes böcker älskade jag.



Och när jag ville lära mig ett nytt språk (i skolan lärde jag mig engelska, latin och grekiska; på universitetet hebreiska – inte tillräckligt för att prata i utlandet!), då blev det svenska. Egentligen ville jag studera i Sverige, men tyvärr fanns det inte något utbytesprogram mellan vårt universitet och Sverige, så jag läste i Tyskland och började efteråt med att titta förbi i Svenska kyrkan i Wien.

Nu är jag präst i Wiener Neustadt, men under de år när jag läste teologi var jag inte intresserad av att besöka gudstjänster. Efteråt förändrades det förstås, men så var det. Bara Svenska kyrkans gudstjänster var okej att besöka, då förstod jag ju nästan ingenting. Så kom jag till Svenska kyrkan, besökte gudstjänster här, började sjunga i kören och har nu redan hållit flera gudstjänster på svenska. Oj, vad jag fortfarande är nervös när jag predikar på svenska!

Jag har bara varit i Sverige fyra gånger på semester, i totalt åtta veckor. Men jag har varit i Stockholm och Malmö, i Kiruna och på Gotland, jag har sjungit vid Ronjas vattenfall och "ridit" genom kungsklyftan i Fjällbacka (Ronja igen) och åkt med motorbåt genom Stockholms skärgård där en regional radiokanal gjorde en intervju med mig för att båtens motor gick sönder mitt på sjön. Detsamma gjorde vår bilnyckel en kväll, den bröts i två delar, då vi var på Fårö och ville tillbaka till Visby. Färjan från Visby till fastlandet missade vi, men vi fick hjälp av ett jättesnällt svenskt par!

Jag gick vilse i Smålands skogar, när vi gick till ”Katthult” och ”Bullerby” - på samma dag, och nej, vi hade inte någon bil! Jag har upplevt Lapplands myggor och att luften verkligen kan vara svart!

Ja, Sverige har alltid varit spännande för mig, jag ser fram emot allt som jag kommer att uppleva i detta land och förstås i Svenska kyrkan i Wien!

Eva Sainitzer, jurist

Som liten skolflicka på sjuttioalet i Wien var jag en flitig låntagare på skolans bibliotek. Där fanns bland annat samtliga volymer av Bullerbybarnen – de läste jag om och om igen, och började drömma om landet i fjärran där det verkade vara så fint. På den tiden fanns det alltid reklam för distanskurser i TV-tidningen och där erbjöds det bland annat kurser i svenska. "Det vill jag lära mig!", sade jag, då de andra barnen intresserade sig för länderna i söder.



Min önskan att få veta mera om Sverige och Norden försvann inte och jag försökte få mer information, något som inte var så lätt före internet. Mitt första Sverigebesök blev sommaren

1987, då jag just hade tagit studenten. Jag minns fortfarande när tåget rullade in mot Stockholms centralstation och jag såg vattnet glittra i solskenet och såg Gamla Stan framför mig: Det var ju så fint! Då bestämde jag mig för att läsa "Skandinavistik" som det hette, det gavs då på prov vid Wiens universitet, som tillägg till mina juridikstudier.

Det blev många resor till Sverige och jag har besökt många delar av landet ända upp till Kiruna i norr, fast Stockholm blev min andra hemstad. Där läste jag under 1,5 år på Stockholms universitet, bland annat barn- och ungdomslitteratur. När jag funderar över vad det var som "fångade" mig så var det definitivt naturen. Något vackrare än Stockholms skärgård en fin sommardag finns knappt för mig. Om det nu blir några fina sommardagar, skulle min man invända. Han är tysk och har lite svårt att instämma i min sverigeufori, så det blir byteshandel när sommarsemestern planeras.

Jag kände mig från första början hemma i Sverige och bland svenskarna. Visserligen var - och är - inte allting bra i Sverige och det finns både det ena och det andra att irritera sig över.

När man kommer från Österrike blir man nästan störd av alltför mycket jämlikhet, "lagomhet" och alla pekfinngar i upplysningsbroschyerna - och av upptäckten att det är svårt att överleva i Sverige utan personnummer. Personnumret fick jag efter ett tag och sedan gick det smidigare eftersom jag hade blivit "en del av systemet". Jag trivdes mycket bra med alla nya vänner som jag hade fått, studentlivet och att slippa överfulla hörsaler (som jag var van vid från Wiens universitet).

Det kändes inte lätt att flytta tillbaka till Wien efter studietiden i Stockholm, men jag behövde fortsätta mina juridikstudier. Jag kommer ihåg att jag dök upp klädd i Goretexjacka och med en Kånken från Fjällräven på Juridikum och mina österrikiska kursare undrade om jag skulle ge mig ut på vandring. Jag förstod inte varför de tyckte det var konstigt. Det hade ju varit en fullt normal utstyrsel i Stockholm.

Svenskarna på Svenska kyrkan i Wien tyckte nog inte det var konstigt och kanske är det en av anledningarna till att jag har varit - mer eller mindre - aktiv i Svenska kyrkan sedan 1992. I många år var jag med i kören och jag har också hjälpt till på nästan alla julbasarer. Nu har min femåriga dotter Ida tagit över som körmedlem, än så länge hos TonFiskarna. Idén till hennes namn fick jag när jag sjöng Idas sommarvisa för mitt svenska gudbarn och hennes storasyster. Och nu får Ida lära sig svenska eftersom hon har en sverigefrälst mamma, som pratar både svenska och tyska med henne, och ser till att hon har en svensk barnvakt.
Konstigt - eller hur?

Rotraud Geringer, skådespelerska och sångerska

Jag har släkt i Sverige. Min farmors kusin kom till landet som tonåring efter första världskriget och stannade. Familjen har alltid haft mycket kontakt genom år och generationer. Jag var Au Pair över en sommar och idén var att barnen skulle lära sig tyska men det blev tvärtom och jag lärde mig svenska istället. Vi blev mycket goda vänner.

Jag besöker Sverige några gånger om året, det blir minst två gånger per år. Eftersom jag är sångerska och skådespelerska så är mitt engagemang i Svenska kyrkan i Wien mest av musikalisk natur. Jag hittade dit genom en svensk släkting som var rektor på Geijerskolan i Ransäter och hade konserter med kören i Wien med jämna mellanrum.



Budapest

Det finns inte så många svenskar i Budapest som till exempel i Wien, men vi försöker i alla fall att hålla ihop dem så gott det går. Det kan ju vara viktigt att veta om varandra, framförallt när man är nyinflyttad, för att få lite praktisk information om vardagslivet och landets specifika. Och sedan finns det några få som har bott här längre tid eller andra som inte alls är svenskar utan bara brinner för Sverige och svensk kultur - som jag till exempel.

Det finns olika möjligheter att få information och att träffas. Mest organiserad är SWEA, visserligen en liten grupp, men där har vi återkommande möten, kaffemöten, lunch eller middagar samt en del kulturella program som bio- och teaterbesök, samt speciella guidade turer och museibesök. Programmet varierar efter intresse. Före jul var en grupp Budapest-sveor på besök i Wien och nu i maj har vi kunnat hälsa några damer från SWEA-Wien välkomna. Det blev ett digert program med sightseeing vid Parlamentet och i Slottsområdet, Saluhall, lunch, kaffe och många trevliga samtal. Vi har bra kontakt med ambassaden som också informerar om svenskrelaterade program som filmpremiärer, vernissage och bokpremiärer. I våras kom flera svenska böcker i ungersk översättning och vi fick träffa författarna Kristina Ohlsson, Camilla Grebe, Gellert Kovacs och Anders Rydell.

Vi fick också smak för lite samtalskvällar och bjöd in kyrkoherden Maria Scharffenberg från Wien för andra gången för att fundera över livets stora frågor. Denna gång diskuterade vi Svenska kyrkans nya grundläggande pelare öppenhet, tro och hopp. Men under diskussionen blev det tal om att vägra hata, om gnällbältet, lestadianer och det unika svenska uttrycket uppehållsväder.



Anna-Karin Ternsjö, Monika Elter, Yana Lindén, Monica Sigurdsson, Ilona Antal och Maria Scharffenberg i ett härligt samtal hemma hos Agnes Morandini-Harrach

Vi firade också som vanligt vårens intågande på en skogsäng med körsång, ambassadörens vårtal, tipspromenad, picknik samt lek och spel. Återkommande program brukar vara uppskattade, det är många som ser fram emot dem. Detta var en kort översikt om vad svenskar och Sverige-älskare håller på med i Budapest.

Agnes Morandini-Harrach, hedersmedlem i SWEA och Sverige-fantast.

Niclas Trouvé, ambassadör i Budapest

Niclas Trouvé är sedan oktober 2014 Sveriges ambassadör i Budapest. Niclas kom närmast från befattningen som regeringens särskilda sändebud för Afghanistan och Pakistan (2010-2014) och var dessförinnan Sveriges ambassadör i Irak (2006-2010). Mellan 2003 och 2006 arbetade Niclas som ambassadråd i New Delhi. Niclas har tidigare tjänstgjort vid ambassaderna i Tallinn och Helsingfors samt vid Utrikesdepartementet (UD) i flera olika omgångar sedan 1992. Han har bland annat varit gruppchef inom enheten för europeisk säkerhetspolitik och har också arbetat ett par år i Försvarsberedningen i Riksdagen. Den 14 augusti 2014 utsågs han av regeringen till ambassadör i Budapest.



Niclas Trouvé

Snart har ett år passerat sedan Niclas installerade sig i residenset på en av de gröna kullarna ovanför Buda. Från frukostbordet på balkongen njuter han av den fantastiska utsikten över Budapest och av fikon, apelsiner, pelargoner och lavendel som han planterat i blomkrukorna.

- Vad tycker du om din nya hemstad?

- Jag är redan mycket fäst vid denna fantastiska stad vid Donaus strand. Här finns både pulsen av en storstad och det bästa av småstadens lokala butiker, bagerier och trivsamma kvartersrestauranger. Budapest känns ungt och spännande.

- Vad ser du som ditt viktigaste uppdrag som ambassadör?

- Att främja kontakterna och dialogen mellan Sverige och Ungern inom alla områden är mitt viktigaste uppdrag, inte minst vad gäller svenska företags produktion och investeringar i Ungern. Vi arbetar också mycket konsekvent och långsiktigt för att värna viktiga gemensamma värderingar, såsom demokrati, mänskliga rättigheter, tolerans och öppenhet.

- Hur ser du på Svenska kyrkans roll i området?

Svenska kyrkan är en mycket viktig samarbetspartner och resurs för ambassaden. Det gäller såväl i arbetet med värdefrågorna, som i planeringen inför olika typer av konsulära krisituationer som kan drabba ett land. Nyligen hade vi en nordisk krisövning i Budapest där vår duktiga präst Maria bidrog med kompetens och erfarenhet.

Vi tackar Niclas för de orden och hoppas på ett fortsatt gott samarbete och önskar honom stort Lycka Till i sin viktiga tjänst som Sveriges ambassadör i Ungern.

Salzburg

Anett Malmström flyttade till Österrrike i början av 1990. Då hade hon seglat runt på Sagafjord samt träffat sin stora kärlek Christian. Anett är född i Eskilstuna och började att jobba inom restaurang/kök och blev kallskänka. Hon gav sig iväg på det stora kryssningsfartyget och kom sedan till Seewalchen. Därefter gick flytten till Salzburg och Österreicher Hof, numera Sacher.



Anett Doppler med ett urval av sina smycken

Anett har alltid varit konstnärlig och målat och pyntat. Bröllop firades 1999 och först föddes sonen och tre år senare dottern. Familjen flyttade till Bürmoos och Anett målade trätomtar och gjorde lucialjustakar som hon sålde på olika marknader och även svensktäffar.

2009 upptäckte Anett smycken. Hon inspireras av lite olika saker, ibland en bild eller ett foto men som hon själv säger, " jag sätter mig och leker lite". Idag är hon på flertalet marknader. Hon "leker" fram underbara halsband och örhängen och armband. Samtidigt är hon den som ser till att vi svenskar i Salzburg har en träff varje månad. <http://schmuck.buermoos.com>

Vill du ha information om svenskarnas träffar i Salzburg?
Hör av dig till Anett. anett.doppler@buermoos.com

Hänt i vår

Musikal

Den 8 mars uppträdde barn från Svenska kyrkans barnkörers och Svenska skolan i musikalen "Det kunde vara jag - en musikal om att vilja ge och vilja ha" under ledning av Linnéa. Samma dag fick småbarnskören namnet TonFiskarna och barnkören för lite större barn namnet TonPrickarna!



Riktigt coola tjejer och killar framför musikalen

Valborg

Med glädje och fröjd sjöngs våren in under vårt traditionella Valborgsfirande. Ett uppskattat vårtal hölls av Fredrik Löjddqvist, Sveriges ambassadör vid OSSE. Barnen från Svenska skolan tillsammans med våra barnkörers TonFiskarna och TonPrickarna liksom Svenska kyrkans kör sjöng med stor glädje. Stort tack till alla frivilliga som hjälpte till och extra stort tack till SWEA Wien som även i år bidrog med fiskdamm med mycket goda "fiskar".



Valborgsmässoelden är inte så stor, men intressant!

Påskbasar

Många var det som hittade till kyrkans årliga påskbasar. Det dröjde inte många minuter efter gudstjänstens slut förrän cafét, för dagen omgjord till försäljningslokal, fylldes av hugade spekulanter. Storsäljare som ostbågar, Bregott och smågodis tog snabbt slut. På övervåningen kunde man njuta av både semlor och prinsesstårta, medan det på innergården gräddades våfflor i långa rader. Ett alltigenom lyckat arrangemang tack vare alla våra frivilliga.



Påskpynt och dukar säljs av Herbert och Kerstin Winopal

Loppis

Den 10 maj anordnades en loppis på kyrkans innergård. Efter familjegudstjänsten plockade ett antal glada försäljare upp begagnade barnkläder, leksaker, böcker, filmer och annat fint som fick nya ägare till loppispriser. Vädret var perfekt - solen sken och temperaturen var behaglig. Inne i kyrkan fanns det hembakade kakor och bröd samt varm korv med bröd att förtära. Besökarna kom i en strid ström, förvånande många österrikare hittade till kyrkan för att besöka loppisen och njuta av svenskt fika.

Loppisen blev en lyckad tillställning som kommer få en uppföljare söndagen den 27 september.



Många kom och fyndade på loppisen

Lange Nacht der Kirchen

29 maj var det åter dags för Lange Nacht der Kirchen. Tillsammans med Finska församlingen slog vi upp portarna kl 18:00 och bjöd in till allt från guidad visning av kyrkan till samtal om att vara kyrka i utlandet.

Kvällen avslutades sedan med en mycket vacker konsert där vår härliga kyrkokör bjöd

på en bukett av svenska visor. Drygt 150 besökare hittade under kvällen till våra lokaler och fick smaka på både svenska kanelbullar och finska piroger.



Arne Hagberg berättar för nyfikna åhörare om Svenska kyrkan i Wien

Mauthausen

Den 10 maj deltog Svenska kyrkan tillsammans med Sveriges Ambassad, ÖSG och VÖNL i minneshögtiden över befrielsen av Mauthausen. Det var i år 70 år sedan lägret befriades. Det blev en fin minneshögtid med många starka vittnesbörd över de grymheter som här begicks.

Det starkaste minnet från dagen är när Max Safir, en av de få överlevande, sedermera bosatt i Sverige, tillsammans med ambassadören la ner den blågula kransen vid minnesmonumentet. I årtal räknat är det långt borta. Men aldrig någonsin får det som skedde bli bortglömt.



Max Safir och Ambassadör Nils Daag med hustrun Ulla. I bakgrunden Walter Schmidt

Nordisk Gudstjänst

För andra året i rad anordnades på Pingstsöndagen en nordisk gudstjänst. Svenska, Finska, Danska och Norska församlingarna gick ihop och firade mässa tillsammans. Dessutom predikades det på tyska och en av psalmerna var på latin, totalt 6 språk talades i kyrkan denna afton! Vår eminenta kyrkokör, för kvällen förstärkt med sångare från våra nordiska grannar, förgyllde gudstjänsten ytterligare. Efter mässan var det trevligt minglande på vår vackra innergård.



Norges och Sveriges ambassadörer tillsammans med representanter för de fyra nordiska kyrkorna samt Österrikiska-Evangeliska kyrkan

Barnbiblar

I samband med terminens sista familjegudstjänst delade vi också ut Barnens bibel till barn födda 2010 eller tidigare. Stjärnögda nyfikna små fick med stort allvar ta emot sitt alldeles egna exemplar av böckernas bok.



Sophie, Samuel och Lina fick barnbiblar av kyrkoherde Maria Scharffenberg

SEPTEMBER

- Ons 2 15:00 Seniorträff
19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning
- Tor 3 16:30 TonPrickarna
- Sön 6** 14 efter trefaldighet *Enheten i Kristus*
11:00 Högmässa
- Mån 7 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna
- Ons 9 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning
- Tor 10 16:30 TonPrickarna
18:00 Stickcafé
- Sön 13** 15 efter trefaldighet *Ett är nödvändigt*
11:00 Familjegudstjänst
- Mån 14 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna
- Ons 16 19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning
- Tor 17 16:30 TonPrickarna
18:00 Filosofikväll
- Sön 20** 16 efter trefaldighet *Döden och livet*
11:00 Högmässa

- Mån 21 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna
- Ons 23 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning
- Tor 24 16:30 TonPrickarna
- Sön 27** 17 efter trefaldighet *Rik inför Gud*
11:00 Högmässa
13:00-16:00 Loppis
- Mån 28 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna
- Ons 30 19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning

OKTOBER

- Tor 1 16:30 TonPrickarna
18:00 Bibelstudium
- Sön 4** Mikaelidagen *Änglarna*
11:00 Högmässa
- Mån 5 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna
- Ons 7 15:00 Seniorträff
16:00-18:00 Småbarnsgrupp
19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning



Följ oss på Twitter
[Twitter.com/SvKyWien](https://twitter.com/SvKyWien)

2015

Tor 8 16:30 TonPrickarna

Sön 11 Tacksägelsedagen *Lovsång*
11:00 Familjegudstjänst

Mån 12 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna

Ons 14 19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning

Tor 15 12:00-18:00 Ärtsoppa
16:30 TonPrickarna
18:00 Stickcafé

Sön 18 20 efter trefaldighet
Att leva tillsammans
11:00 Högmässa
12:00 Kyrkostämman

Mån 19 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna

Ons 21 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning

Tor 22 16:30 TonPrickarna
18:00 Filosofikväll

Sön 25 21 efter trefaldighet *Samhällsansvar*
11:00 Högmässa

Mån 26 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna



Ons 28 19:00 Körövning

Tor 29 16:30 TonPrickarna

NOVEMBER

Sön 1 Söndagen efter alla helgons dag
Vårt evighetshopp
18:00 Musikgudstjänst

Mån 2 16:00-18:00 Småbarnsgrupp
16:30 TonFiskarna

Ons 4 15:00 Seniorträff
19:00 Kvällsmässa
19:30 Körövning

Tor 5 16:30 TonPrickarna
18:00 Bibelstudium

Sön 8 23 söndagen efter trefaldighet
Förlåtelse utan gräns
11:00 Familjegudstjänst



Följ oss på Facebook!
[Facebook.com/SvenskaKyrkan.Wien](https://www.facebook.com/SvenskaKyrkan.Wien)

Följ oss på Instagram
[Instagram.com/svenskakyrkanwien](https://www.instagram.com/svenskakyrkanwien)

Vårutflykt

I april var det premiär för en utflykt med kyrkans seniorer. Efter noggrann planering av resa och program antvände vi färden i en liten, bekväm buss med Zisterzienserstift Lilienfeld som första mål. Efter en dryg timmas resa över St.Pölten och genom Traisental, där allt stod i blom denna soliga vårdag, nådde vi klostret. Vi blev där hjärtligt mottagna av en kunnig guide, som visade oss klostrets sevärdheter.

Leopold VI, som tillhörde släkten Babenberg, grundade klostret. 1202 och 1206 kom ”gråmunkar” från Heiligenkreuz för att bygga upp det nya klostret enligt benediktinernas regel ”be och arbeta”. 1230 vigdes klostret och den östra delen av kyrkan och 1263 färdigställdes den 82 meter långa kyrkobyggnaden i senromansk-tidig gotikstil. Den är en av landets största kyrkor. Över högaltarets tabernakel befinner sig en korsrelik, som Leopold, enligt traditionen, förde med sig hem från Byzans efter ett korståg. Vid visningen fick vi också se den vackra korsgången med glasfönster från första hälften av 1300-talet. Biblioteket från 1700 med ca. 40 000 volymer har också en betydande samling handskrifter och inkunabler.



Guidning i biblioteket i Stift Lilienfeld

Efter en angenäm lunch vid ett vårligt dukat bord på en Landgasthof for vi till det närbelägna Wilhelmsburger Geschirr-Museum, vilket var eftermiddagens programpunkt. Detta museum, som invigdes 2007, är inrymt i den äldsta delen av den porslinsfabrik, där det berömda ”Lilien-Porzellan” tillverkades fram till 1997. Museet kom till stånd genom ett privatinitiativ och drivs nu av en förening.

Vid en mycket intressant visning och en film i den lilla museumsbiografen fick vi ta del av fabriken 200-åriga historia från 1795 till 1997, då porslin och stengods tillverkades. Ett pastellfärgat kök i original från 1950-talet finns också att beundra i detta museum. Dagens besökare förknippar kanske mest ”Lilien-Porzellan” med den bekanta modellen ”Daisy”, en servis-serie i pastellfärger, som började tillverkas 1959 och i sin typiska 50-talsdesign var mycket populär under följande decennier.

Tillverkningen lades ner 1991, men denna serie är fortfarande efterfrågad och intressenter kan göra fynd på olika marknader. Vid det avslutande eftermiddagskaffet med Krapfen i det trevliga caféet var givetvis borden dukade med servisen ”Daisy”.

Det var en glad och nöjd skara som återvände till Wien efter en lyckad dag. Kanske kommer denna utflykt för kyrkans seniorer att följas av flera.

Anita Kager



Seniorgruppen på Wilhelmsburger Geschirr-Museum



ÖSG's hemsida: www.swfs.eu

Det här är på gång

6 o'clock service

Ekumenik, att träffas över församlingsgränserna är en viktig verksamhet. Den 20 september kl 18:00 kommer Svenska kyrkans kör att medverka i Anglikanska kyrkans 6 o'clock service. Det är en enkel form av mässa som vi firar tillsammans med våra engelska vänner. Den Anglikanska kyrkan Christchurch hittar du på Jaurèsgasse 12, i 3 Bezirk. Bästa sättet att ta sig dit är med spårvagn 71 till Unteres Belvedere.

Loppis

Söndagen den 27 september kl 13:00 - 16:00 anordnas en loppis på Svenska kyrkans innergård. Kom på gudstjänst och besök sedan loppisen. Vid regn är vi inomhus.

Hyra per bord: € 10,- (begränsat antal)
Anmälan till: jessica.kuehrer@gmail.com

Ärtsoppa

Torsdag 15 oktober kl 12:00-18:00 serverar vi återigen god hemlagad ärtsoppa och frasiga nystekta pannkakor. En perfekt lunch eller varför inte ett tillfälle att ta med några österrikiska vänner att provsmaka något typiskt svenskt. Ingen anmälan behövs utan det är bara att komma förbi.



Kyrkostämma

Söndagen den 18 oktober kl 12:30 är det kyrkostämma. Stämman är församlingens högsta beslutande organ och på höststämman väljs nya ledamöter till kyrkorådet. Alla församlingsmedlemmar är välkomna att delta och ställa frågor!



Bach kantat

I samband med Allhelgona, den 1 november kl 18:00, kommer Svenska kyrkans kör tillsammans med instrumentalgruppen, åter framföra Bach kantat "Actus tragicus". Ett underbart musikstycke som talar om hur vi går genom mörkret, mot ljuset.

Musikverksamhet:

Instrumentalensemble

Spelar du något instrument men saknar ett sammanhang att musicera i?

Vi är en liten ensemble som framträder ett par gånger per termin. Sammansättningen varierar men kan bestå av fiol, viola, klarinett, tvärflöjt, oboe, cello, horn och orgel. De respektive musikerna framträder ibland på egen hand i samband med gudstjänster och andra evenemang i kyrkans regi.

Ensemblen har bl a spelat musik från kletzmertraditionen, mer eller mindre känd julmusik vid kyrkans Luciakonsert samt tillsammans med kören framfört några av J.S. Bachs kantater. Till hösten återvänder vi till barocken och framför en Bach-kantat, BWV 106 "Actus tragicus".



TonFiskarna - kör för barn mellan 3-6 år

När? Måndagar 16:30 - 17:00

Var? I kyrkans lokaler på Gentzgasse 10.

För de yngre sångfåglarna har vi en barnkör (3-6 år) där vi leker och sjunger på svenska. Vi träffas i samband med småbarnsgruppen (kl 16:00-18:00) och går ifrån och sjunger mellan 16:30-17:00. TonFiskarna medverkar med sång vid familjegudstjänsterna, se kalendariet.

TonPrickarna - kör för barn från 7 år och uppåt

När? Torsdagar kl. 16:30-17:15

Var? I kyrkans lokaler på Gentzgasse 10.

TonPrickarna är en kör för både tjejer och killar. Vi lär oss sjunga unisont (som betyder "en röst") samt prövar på stämsång i form av kanon och växelsång. Oftast sjunger vi på svenska!

Barnkörerna medverkar vid familjegudstjänsterna, se kalendariet. Ibland sjunger vi tillsammans med barnen från Svenska skolan, t ex vid Luciåtåget på julbasaren samt Valborgsfirandet på kyrkans innergård. I mars 2015 gjorde de båda grupperna en musikal tillsammans som handlade om att ha och inte ha.

Vuxenkör (ingen åldersgräns)

När? Onsdagar kl. 19:30 - 21:30

Var? Kyrkans lokaler på Gentzgasse 10

Vi tar oss an allt från kyrkomusik och gospel till jazz och visa, oftast på svenska.

Kören medverkar regelbundet i kyrkans gudstjänster samt vid traditionella högtider så som Lucia, Valborg, nationaldagsfirande samt midsommarfirande. I höst kommer vi dessutom tillsammans med instrumentalensemblen att för andra gången framföra Bachs kantat "Actus tragicus". I december väntar sedan den traditionsenliga Lucia-konserten.

Att sjunga tillsammans med andra är både roligt och utvecklande på flera plan. Inte minst socialt. Låter det här som något för dig? Vi tar emot folk i alla stämmor - alla kan sjunga! Har du frågor? Kontakta gärna kyrkomusiker Linnéa Sjöberg.

Information om grupper:

Småbarnsgrupp (från 0 år och uppåt)

Vi välkomnar barn och vuxna till kyrkans lokaler för att mötas, samtala, leka och sjunga på svenska. Vi träffas **måndagar** samt **varannan onsdag kl 16:00-18:00** i kyrkans lokaler (se kalendariet).

Att vara med i barngruppen är gratis för medlemmar i Svenska kyrkan i Wien. Är du inte medlem kan man antingen betala en terminsavgift (40 €/termin) eller engångsavgift (5 €/gång). Fikat kostar 4€ för vuxna, 2€ för barn. Medlemmars barn äter gratis!

Seniorgruppen

Första onsdagen i månaden kl 15:00 samlas ett piggt gäng damer och herrar kring kaffeborden på Gentzgasse. Ibland kommer en inbjuden talare, andra gånger samlas vi och pratar minnen. Vi har alltid väldigt trevligt och roligt!

Trots vårt namn har vi ingen åldersgräns, alla är hjärtligt välkomna!

Vill du veta mer?

Hör av dig till Anita Kager

Telefon 02243-37867

Mobil 0676-5909407

Mail: kager-anita@aon.at



Filosofikvällar

Varför? Vad? När? Hur?

Några torsdagar per termin samlas vi i kyrkans lokaler, på Gentzgasse 10 och funderar över en skål soppa kring livets stora och små frågor. Inga färdiga svar, utan tillsammans funderar och diskuterar vi.



Ingen anmälan krävs, men för att vi ska veta hur mycket soppa som ska kokas får ni gärna höra av er innan till Maria Scharffenberg.

Under hösten träffas vi torsdag den 17 september och 22 oktober kl 18:00

Bibelstudium

Vad står egentligen i böckernas bok? Hur skall det tolkas? Hur påverkar det mitt liv här i dag? Några torsdagar får vi samlas och tillsammans fundera över olika frågor om vår tro utifrån Bibelns texter.

Planerade träffar under hösten är torsdag den 1 oktober och 5 november kl 18:00.

Stickcafé

Välkommen till Stickcafé i Svenska Kyrkan, som äger rum vid tre tillfällen i höst. Vi träffas kl 18 - 21 följande torsdagar i kyrkans lokaler; 10 september, 15 oktober och 12 november. Om du är nybörjare, erfaren eller medelmåttig i stickning, eller såklart virkning också, spelar ingen roll, alla är lika välkomna.

Tanken är att vi ska träffas, sticka, eller virka, och hjälpas åt att tex starta upp ett nytt projekt, hjälpas åt med pågående stickning och inspirera varandra. Om intresse finns kommer vi också sticka till ett hjälpstickningsprojekt. Mer om det i höst.

Anmälan till: Ida Ahlfont
email: stickflickorna@hotmail.se
tel: 0650-8797701



Wienbladsredaktionen

Vad har en göteborgare, en värmäländska, en uppländska, en västerbottning och en småländska gemensamt? Jo, tillsammans utgör vi Wienbladets redaktion 2015.



Wienbladsredaktionen:

Anders Nilsson, Cecilia Winkler, Anna Jakobson, Jeannette Bergström och Jessica Kühler

Tre gånger om året träffas Jeannette, Cecilia, Anna och Jessica för att planera nästa upplaga av Wienbladet. Först går vi igenom tidsplaneringen och räknar "bakåt"; när ska Wienbladet nå läsaren? När behöver kartongerna med de förberedda kuverten lämnas till posten? Eftersom det färdiga bladet tyvärr inte hoppar i kuvertet av sig självt måste en dag bestämmas då minst ett par av oss ofta med hjälp av snälla frivilliga ses i kyrkan för kuvertering och klistrande av adressetiketter.

När tidsplaneringen är klar går vi sida för sida igenom vem som ska ansvara för att de fylls med ett intressant innehåll. Personalen har hand om texterna om församlingens verksamhet och Maria som ansvarig utgivare ger värdefull input om vilka teman som bör vara med. Eftersom kyrkan täcker fler områden än enbart Wien planeras även ett par sidor in för texter från Budapest och Salzburg. Den riktiga brainstormingen startar när vi ska bestämma vilken intressant person vi vill intervjua för "Svenskar i Wien" samt vilket tema vi vill ha till "Wienbladet frågar". Oftast har vi även plats för bok och filmrecensioner samt artiklar om utflykter, besök från andra kyrkor och övriga, för kyrkans medlemmar, intressanta teman.

Vi kommunicerar flitigt via email och jobbar mot en gemensam server, vilket har visat sig vara mycket effektivt. Någon dag innan Wienbladet skickas till tryckeriet "går vi ner i källaren". Detta är ett internt fackuttryck för att tillsammans med fotografen Anders, på hans kontor en halvtrappor ner, optimera hela tidningens layout. Anders erfarna ögon tittar kritiskt på kvaliteten på bilderna (här uppstår ofta en viss förtvivlan såhär i mobiltelefonernas tid) och ser till att alla rader och ramar är perfekta. Anders bidrar även med fina foton till framsidan och ofta till flera på insidan av bladet.

Anders Nilsson:

Det bästa med Wien är absolut den höga livskvaliteten, tempot och möjligheten att kunna ta del i de många kulturella evenemangen! Vädret är inte heller fel, utom på sommaren som brukar vara för varm“. *Mer om Anders på sidorna 4-5.*

Cecilia Winkler:

Jag kom till Österrike för första gången 1992 och bosatte mig här 1998 då jag började jobba för SCA, där jag fortfarande jobbar som controller. Jag är med i Wienbladsredaktionen sedan 2012 och är församlingens kassör och "basar-koordinator". Det jag gillar mest i Österrike är Wien, men jag uppskattar också den otroliga variation landet i övrigt erbjuder med alltifrån vingårdar, fina vandringsleder och skidområden. Sympatiskt är även att österrikarna alltid ser till att det finns möjligheter till en kulinarisk paus på Heurigen, Gasthäuser och Skihütten!

Anna Jakobson:

1987 kom jag första gången till Wien som Au-pair. Jag förälskade mig i staden och människorna. Efter sjukgymnastutbildningen i Uppsala bestämde jag mig för att flytta ner 1995. Sedan dess bor och arbetar jag här i Wien. Jag är sedan ett par år skild och har en son som heter Mattias 15 år. Förra året började jag jobba med Wienbladet. Det är kul att på så sätt komma i kontakt med så många andra svenskar som bor här. Det bästa med Wien och Österrike är den vackra omväxlande naturen även om jag saknar havet och skären. Wien erbjuder många fina kulturella evenemang och att sitta ute en ljummen kväll på en Heurigen är supermysigt!

Jeannette Bergström:

Jag är född i Skellefteå och kom till Österrike 1999. Liksom för många andra var det kärleken som gjorde att jag stannade kvar. Nu bor jag med min man och mina tre barn här i Wien och trivs alldeles utmärkt. Under studenttiden var jag med i SESG (senare Credo) som är Sveriges evangeliska studentrörelse. Jag trivdes mycket bra och blev därför mycket glad när jag upptäckte att Svenska Kyrkan även fanns här i Wien. Jag är sekreterare i kyrkorådet och är med i Wienbladets redaktion sedan 2012. Sedan drygt tio år jobbar jag dessutom som svensklektor på Wiens universitet. Det bästa med Österrike är nog alla trevliga österrikare!

Jessica Kührer:

Jag kom till Graz 1995 i samband med ekonomistudier. Flyttade till Wien 1996 för jobb på IKEAs huvudkontor där jag fortfarande jobbar. Jag är gift med Martin och vi har tvillingtjejer på 15 år. Med dem var jag mycket i kyrkan när de var mindre och nu har jag "hittat tillbaka" igen. Jobbar med WB sedan början av 2013. Medansvarig för caféet på julbasaren 2014 och kommer jobba med det även i år. Det bästa med Österrike: Wien och närheten till Italien. Att det finns så mycket intressant att uppleva utan att man behöver resa så långt. Det fina vädret, speciellt på sensommaren och hösten.

Wienbladet frågar: Vad gillar du mest här i Österrike?



Veronika Karner

Det bästa är att sommaren är längre och varmare. Men vintern är också bra, eftersom vi alla i familjen gärna åker skidor och det finns många bra backar här. I Wien är det nära till natur och kultur, med många fina parker och muséer. Mitt favoritställe är Lobau där vi badar på sommaren och åker skridskor på vintern. En fin park här i 22. Bezirk där jag bor är Blumengärten Hirschstetten.

Det finns så mycket underbart i Wien och Österrike att det nästan är omöjligt att välja men ett smultronställe för oss är cafét och affären Super Mari i andra Bezirk. Här ses vi på en cappuccino och en Cornetto innan Emilie går till jobbet på Röda Korset och Pia till sin ateljé (www.piaarnstroem.com). Wien erbjuder en hög livskvalitet och en skön livsstil som vi uppskattar.



Emilie Goller & Pia Arnström



Elisabeth Johansson

Jag älskar Wien. Det är en fantastisk stad att leva i med hög livskvalitet. Jag uppskattar kulturen, klimatet, naturen. Något som är bra med Österrike är att det är så nära till allting. Infrastrukturen är mycket bra. Jag gillar sättet att träffas och umgås på som österrikarna har. Det är så okomplicerat. Det känns även som om folk har mer tid här och stressar mindre, lite mer manjuna-känsla. Kanske för att alla affärer är stängda söndagar och helgdagar, vilket gör att man istället umgås med varandra och tar ledigt. Österrikarna kan konsten att njuta av livet.

Svensktalande Leg. Optiker

Wolfgang Kuroll

Optikermeister – Contactlinsenoptiker - Optometrist



Tel. 01/804 81 16
1130 Wien,
Lainzer Straße 141
(am Lainzer Platz 1)

NEOOPTIK
Contactlinsenstudio
Die Nummer 1 WEIT und BREIT!

1. Oktober till 31. November 2015 får du vid köp av progressiva glasögon/solglasögon **1 glas gratis**

De nyaste modellerna 2015 från Silhouette, Lindberg, RayBan, Porsche Design och många andra märken.

På önskan genomför vi en synundersökning och ber om en tidsbeställning per telefon 01/8048116.

Du är hjärtligt välkommen,
Wolfgang Kuroll

PS.: Rabatten gäller inte för våra andra löpande erbjudanden. Vi finns mitt emot Kardinal Königshaus där julbasaren var 2012. e-mail:neooptik13@aon.at

Det här är ditt kyrkoråd!

Ordförande	Peter Ahlfont
Kyrkoherde	Maria Scharffenberg
Vice ordförande	Ulf Karlsson
Sekreterare	Jeannette Bergström
Vice sekreterare	Anders Nilsson
Kassör	Cecilia Winkler
Vice kassör	Gudrun Zinke
Ordinarie ledamöter	Sofia Hjertonsson
	Christian Jelinek
Ersättare	Ingrid Blomberg Boedt
	Marie Jansson
	Catharina Stenström-Langelaar
	Agneta Waneck

Vi som kyrkoråd arbetar för en levande kyrka, dit du som kyrkobesökare ska känna dig välkommen. Om du har några frågor eller synpunkter på kyrkans verksamhet, tag gärna kontakt med oss! Kontaktuppgifter finns på sista sidan i Wienbladet.



SÖNDAGEN den 27 september kl 13:00 - 16:00

anordnas en loppis på Svenska kyrkans innergård.

Kom på gudstjänst och besök sedan loppisen.

Vid regn är vi inomhus.

Hyra per bord: € 10,- (begränsat antal)
Anmälan till: jessica.kuehrer@gmail.com

Svenska Skolan i Wien- en skola där man förenar det bästa av två världar!

Svenska skolan i Wien är en privatskola som följer svensk läroplan och svenska förordningar. Skolan vänder sig till barn från Sverige eller med svensk anknytning och de övriga nordiska länderna. Vi har tvåspråkig förskoleverksamhet där vi välkomnar även österrikiska barn. Vi vill att barnen i Svenska Skolan skall få utvecklas till intresserade, nyfikna, kreativa och ansvarstagande elever som får ta del av det bästa från våra länder.

Våra verksamheter

Förskola, 2-5 år

Förskoleklass, 6 år

Grundskola, åk1-6

Fritidsverksamhet

Kompletterande svenskundervisning
för barn och ungdom, som går på andra skolor, 6-16 år



**Scheibelreitergasse 15
A-1190 Wien, Österrike
Tel. +43-(0)1-320 79 80**

E-post:

susanne.hiort@svenskaskolan.at
Hemsida:

www.svenskaskolan.at

Välkomna på ett besök!
Susanne Hiort

Vill du ha 8000 nya vänner? Gå med i SWEA!



SWEA är ett globalt nätverk för svensktalande kvinnor som bor eller har bott utomlands.

SWEA är den största Sverigefrämjande organisationen utanför Sverige med syfte att sprida svensk kultur och tradition.

SWEA är en icke vinstdrivande ideell organisation, som ger donationer och delar ut stipendier på två miljoner kronor per år.

SWEA International har idag ett 70-tal avdelningar i ett 30-tal länder på fem kontinenter!

SWEA[®]
Swedish Women's Educational Association
International, Inc.

 Promotion of Swedish
Culture and Tradition

www.swea.org • office@swea.org

Dop och vigsel

Att få hälsa en ny människa välkommen till livet är stort. Att få presentera den nya familjemedlemmen för släkt och vänner är en livets fest värd att fira. Genom dopet blir man också medlem i kyrkans stora familj. Det är många frågor inför livets stora högtider så som dop och vigsel. Hur fungerar det? Var kan vi vara? Kostar det något?

Ni som dopfamilj eller brudpar bestämmer var ni vill vara. Det går lika bra att ha ett dop i hemmet som i en kyrka. Många vill då det handlar om vigsel blanda traditioner från Österrike och Sverige, och det brukar sällan vara något problem.

För välsignelse tar vi ut en avgift plus eventuella omkostnader. Vid dop på annan plats än i kyrkan på Gentzgasse tar vi ut resekostnad och eventuell kostnad för övernattnig.

Döpta

16 maj

Julian Ingermansson, Wien

7 juni

Leon Restel, Wien

28 juni

Noelija Mårtensson, Wien



Vigslar

Vigsellagstiftningen varierar i olika länder och Svenska kyrkan i Österrike, Ungern, Tjeckien och Slovakien har ingen vigselrätt. Vi erbjuder välsignelse över borgerligt ingånget äktenskap. Vill du gifta dig eller tipsa någon du känner om att gifta sig här i vår vackra kyrka? Ta kontakt med vår kyrkoherde Maria Scharffenberg.



Tack!

Det är många som bryr sig om och känner för vår Svenska kyrka i Wien. Många är vi som engagerar sig personligen i vår verksamhet. Det är också många som stödjer oss genom större eller mindre ekonomiska gåvor.

Ett stort Tack till er alla, ingen nämnd, ingen glömd, som skänkt gåvor till oss under årets gång. Dessa gåvor bidrar till att vi kan upprätthålla verksamheten och fortsätta att bygga en levande kyrka.

MEDLEMSAVGIFTER

Det finns två olika sätt att betala medlemsavgift i församlingen:

1) Kyrkoavgift (Kirchenbeitrag)

Du som betalar Kirchenbeitrag i Österrike kan istället låta bidraget gå direkt till Svenska kyrkan i Wien. Detta är avdragsgillt med € 400. Glöm inte att ange ditt Kirchenbeitrag-nummer och din adress vid inbetalningen. Vi meddelar Evangeliska kyrkan när du betalat till oss.

2) Medlemsavgift

- € 120 Familj
- € 60 Vuxen
- € 40 Pensionär
- € 10 Studerande / arbetssökande



Medlemsavgiften gäller ett år fr.o.m. inbetalningsdatumet

TACK för att du stödjer din församling!

Adress Gentzgasse 10, A-1180 WIEN Portkod: 7598
Telefon 01-479 65 17
E-post wien@svenskakyrkan.se
Hemsida www.svenskakyrkan.se/wien
Facebook www.facebook/SvenskaKyrkan.Wien
Bankkonto IBAN: AT74110000 2413387800.
BIC: BKAUATWW
Bank Austria

Öppettider

Öppet i samband med gudstjänster och aktiviteter.

Besök på andra tider enligt överenskommelse.

Kontakta: Maria Scharffenberg eller Linnéa Sjöberg



Gudstjänster

Söndagar Högmässa 11:00, 2 sönd i månaden, Familjegudstjänst.

Onsdagar Kvällsmässa 19:00

För andra aktiviteter se kalendariet i mitten av Wienbladet.

Kyrkoherde Maria Scharffenberg	maria.scharffenberg@svenskakyrkan.se mobil 0699-194 772 05
Assistent Linnéa Sjöberg	linnea.sjoberg@svenskakyrkan.se mobil 0699-194 772 15
Ordf. i kyrkorådet Peter Ahlfont	peter.ahlfont@siemens.com mobil 0664-801 173 78 03

Wienbladet

Medverkande i detta blad

Jeannette Bergström, Anna Jakobson,
Jessica Kührer, Anders Nilsson,
Cecilia Winkler

Ansvarig utgivare

Annonser i Wienbladet och på hemsidan

Upplaga

Maria Scharffenberg

wien@svenskakyrkan.se

1000 exemplar

Titelblad: Anders Nilsson

Foto: Jessica Kührer